

سەرجهمی په یامه کانی نوور

سکهی ته سدیقی غه ییی

به د یعووز زه مان سه عیدی نوور سی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِاسْمِهِ سُبْحٰنَهُ

وا بپر یار بوو که ئەم (سککه‌ی غه‌یبی) یه به نه‌ینی بمی‌نیته‌وه و تهنه‌ا تایبه‌ت بی‌ت به برا تایبه‌تییه‌کانمه‌وه. و تبووم که دوا‌ی وه‌فاتم بلا‌وبکریته‌وه. به‌لام سه‌ربازه‌کان هاتن و به‌ناوی دادگاوه‌ئو په‌یامه‌ی که شار‌دبوومانه‌وه ده‌ریان‌کرد (ده‌ستیان به‌سه‌رداگرت). دوو سال‌له ده‌ستیاندا مایه‌وه، له دوا‌ی لی‌کوئینه‌وه‌ی سی‌دادگا گپ‌درایه‌وه بو‌مان. له‌ئهنجامدا ئه‌وانه‌ی که دژمانن و نامه‌حره‌من پی‌مان خویندیانه‌وه، هه‌روه‌ها بوو به‌هوی ئه‌وه‌ش که خه‌لکانیکی زۆر ئیمه‌یان ناسی.

ماده‌م له‌ده‌ره‌وه‌ی ویستی خو‌ماندا ئەم کتیبه‌پیشانی رای‌گشتی درا، وه‌ماده‌م گرنگی (په‌یامه‌کانی نوور) ده‌سه‌لمی‌نی‌ت و، شه‌وق و شادمانی به‌قوتابیانی ده‌به‌خشی‌ت و، هی‌زی مه‌عنه‌وییان زیاتر ده‌کات. ئەوا منیش ها‌ورام له‌گه‌ل ئه‌رکانی (قوتابخانه‌ی زه‌هرا) بو‌بلا‌وکردنه‌وه‌ی.

سه‌عید



له په یامه کانی نووره وه

(برگه ی دره وشاوه کان و چهند نامه یه کی جوان)

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

ئاگادار کردنه وه یه که له بابه تیکی گرنګ - که له شهوی قه دردا خرایه دلپه وه
یه که م:

له شهوی قه دردا راستییه کی زور قول و فراوان به دلدا هات (هاته دلپه وه)، لیږده دا
ئامازه یه کی زور کورتی پی دده دین به م شیوه یه که:

سهرجه می مرقایه تی: له م جهنگه جیهانیه ی کو تاییدا، له گهل زولمیکي توندوتیژ و
ئیستییداد و کاولکاریه کی بی به زه بیانه و، په ریښانکردنی سهدان بی تاوان له بهر یه که
دوژمن و، ترس و دلپه پراوکیی زوری دوپراوه کان و نه و نازاری ویزدانیه کی که له نه نجامی
ترس و دلپه پراوکیی براوه کانی جهنگ له نه پاراستنی نه و دهسته لاتیه کی که به دهستیان
هیڼاوه و، نه توانینی بنیاتنانه وه ی نه و کاولکاریه یه به ریایان کردوه ..

له گهل نه وه شدا که ژیانی دنیا سهرایا کاتی و فانییه و، دهرکه وتنی پووی راستی
شارستانییه تی به پووکه ش رازاوه ی خه له تیڼه ری خه ولیخه له بهرچاوی خه لکی دا و،
بریندارکردنی ماهییه ت و سروشتی بهرز و به توانای مرقایه تی. وه هه ستان له
خه وی بی ئاگایی مروث که بو هه میشه یی و نه مری هه یه تی، وه پارچه پارچه کردنی
به هیژترین و که پرتین ئامرازی غه فله ت و گومپایی که سروشته (سروشتی په ق و بی
هیژ و که پ)، له ژیر سایه ی شمشیری نه لماسی قورئاندا.

وه دهرکه وتنی پووی راستی سیاستی که خنکینه رترین و خه له تیڼه رترین و
فراوانترین په رده ی غه فله ت و گومپاییه. به دلنییاییه وه هیچ گومانیک له وه دا نییه که
له (باکوور و، خورئاوا و، نه مریکا) دا،

له سهر بناغهي دهرکه وتني ئه و ئاماژه ناهه موارانهي ئه و عيشقي مه جازييهي که بو ئه م دنيا ناشيرين و کاتييه هه بووه له لايهن سهرجه مي مروقايه تيبه وه، بويه سروشتي مروشا به هه موو هيژيکييه وه به شوين ژيانيکي هه ميشه يي و به خته وهردا عه وداله و له دوي دهگه پيٽ.

وه هيچ گومان يکي تيدانيه که: ئه وه هه زار و سئ سه دو و شه ست ساله ئه م قورئانه پيروزه له هه موو سه ده يه کدا سئ سه د مليون قوتابي هه يه و، له هه ر حوکم و ده عوايه کدا به مليونه ها له ئه هلي حه قيقه ت به ئيمزاکان يانه وه ته صد يقي ده که ن و له هه ر خوله کيکيشدا به مليونان (حافظ) له دلله کان ياندا ده پياريزن و، به زمان يان ده رسي مروقايه تي ده دن..

به شيويه که که له هيچ کتبيي کدا نمونه ي نه بينرابيٽ، موژده ي ژيان يکي هه ميشه يي و به خته وهر ييه کي هه تاهه تايي به هه موو گرؤي مروقايه تي ده دات. به م شيويه ئه و قورئانه خاوه ن موعجيزاته به هه زاران ئايه تي دووباره و (به هيژ و توند) وه سه رجه م برينه کاني مروقايه تي تيمار ده کات، به لکو به شيويه کي راشکاوانه و به ئاماژه کردن و به چه ندين به لگه ي چه سپاو که گومان هه لناگرن و، به به لگه ي له ژماره نه هاتوو ده يان هه زار جار داوا ده کات و هه وال ده دات به هاتني ژيان يکي هه ميشه يي و به خته وهر ي هه تاهه تايي. به دلن ياييه وه ئه گه ر په گه زي مروشا، به ته واوي ميشکي له ده س نه دايٽ، له کو تايي هاتني ئه م جيهانه ماددي و مه عنه وييه دا.

گوتار بيژه به ناو بانگه کاني سويد و نه رويج و فينله ندا و به ريتانيا، که هه و لي قبول کردن و بلاو کردنه وه ي قورئاني پيرۆز ده دن، وه ئه و پيکخراوه زور گرنگه ي که له (ئه مه ريکا) دا به دواي نايي راستيدا ده گه پيٽ، وه هه روه ها هه موو کيشوه ره کان و حکومه ته کاني پووي زه وي، که به شوين قورئاني خاوه ن موعجيزاتدا ده گه پيٽ و دواي تيگه يشتن له حه قيقه ته کان، به هه موو پوچ و گيان يانه وه باوه شي پيدا ده که ن. چونکه له م خالي حه قيقه ته دا به په هايي هاووينه ي (قورئاني پيرۆز) نييه و ناي شبيٽ، وه هيچ شتيک جيگه ي ئه م موعجيزه گه وره يه ناگريٽه وه.

دووهم:

مادم (په يامه كاني نور) نهو موعجيزه گوره يه كه له حوكمي شمشير يكي نه لاسدايه و به دست يه وه گرتووه و، خزمه ته كاني به جي ده گه يه نيټ و سه رسه خترين دوژمنه كاني ناچاري خو به ده سته وه دان ده كات، نهوا نهو (په يامانه ي كه ده لايټي گه نجينه كاني قورئان ده كهن) و جگه له و هيچ كانياو و سه رچاوه و چاوگ و رابه ريكيان نييه و، (موعجيزه يه كي مه عنه وي قورئاني پيروزن) نهو نهركه نه نجام دهن كه به جوړيك (دل و پوچ) و، ته نانه ت هه موو هه سته كان به ته واوي پروناك ده كات هوه و ده رمانه كاني پي دده ات. هه روه ها زه نكي سه ركه وتني به سه ر نهو پروپاگنده مه تر سیداره و، زه نديقه سه رسه خته كاندا ليذا.

هه روه ها - به هيژ ترين و پته و ترين قه لاي گومر اي - كه سروشته به "په يامي سروشت"، اته بريسه كي بيست و سي هه م پارچه پارچه كرد، وه قايم ترين و خنكي نه رترين و فراوان ترين باز نه ي به لاي بي ناگايي و فراوان ترين په رده ي هونه ري (الفن) به به ري مه سه له ي شه شه مي "عصا موسي" و، وه به به لگه كاني "هي رشه كان" يه كه م و دووه م و سي هه م و هه شته م به شيوه يه كي پروناك نه م بي ناگاييه ي په رته وازه كرد و "نور ي ته و حيد" ي نيشاندا.

به دنيا ييه وه نه وه ي پيو يستمانه و بو "نه ته وه" ش گرنگه، نه وه يه كه: له سه ر بنه ماي نه وه ي كه نيستا به فه رمي "موله تي وانه ي ثايني و كردنه وه ي مه دره سه ي تاي به ت" دراوه، پيو يسته قوتايياني نور هه تا ده توانن له هه موو شويني كدا (مه دره سه ي نور ي) بكه نه وه.

هه رچه نده هه موو كه سيك بو خو ي به پله يه ك سوود له په يامه كان وه رده گريټ. به لام هه موو كه سيك - ناتوانيټ له هه ر باب ته يټي - به ته واوي تي بگات، له به ر نه وه ي نه م

حەقیقەتەنە راستییەکانی ئیمان ڕوون دەکەنەوه، بۆیە بە خویندەنەویان هەم زانست^۱ و مەعریفەت و، هەمیش پەرسشتش دەستی خوینەرەکانیان دەخەن.

ئەو هەول و دەرئەنجامانەى که له پابردوودا له مەدرەسەکاندا بە (پینچ بۆ دە سال) بە دەست دەهات - بە پشتیوانی خۆی گەرە - له مەدرەسەکانی نووردا بە (پینچ بۆ دە هەفتە) هەمان ئەنجام دەست دەخات (ئەو بۆ ماوەی بیست سالی دەستی دەخات).
 وە ئەم بڕیسکانەو قورئانییانە و دەلالەکەى که (پەيامەکانی نوور)ە، سوودی زۆرى هەیه هەم بۆ حوکومەت و نەتەو و نیشتمانیان، هەم بۆ ژيانى دنياى و سیاسى و قیامەت، ئەک دەست بۆ بردن (بە نیه تی خراپ)، بە لکو بە تەواوی کارکردن بۆ پەواج پیدان و بلاوکردنەویان پێویستە، که بلاوکردنەوہی (پەيامەکانی نوور) ببیت بە کەفارەتی گوناھە قورسەکانی پابردوو و، بەرپەستیک لەبەردەم ئاژاوه و بەرەلایى ئەم سەردەمەدا.

سێ هەم:

لەم پەمەزانە پێرۆزەدا زۆر پێویستەم بە خویندەنەوہی قورئانی پێرۆز هەبوو بە شەوق و زەوقیکی زۆرەوہ، بەلام بەهۆی کاریگەری نەخۆشییە سەخت و ناپەچەتییە ماددی و مەعنەوییەکان و ماندوویی و سەرقالییەوہ، نیگەرەن بووم.
 لەناکاو "جوزئە موعجیزە ئاساکانی نوسراوہ موعجیزاویەکان" که بە قەلەمە شیرینەکەى (خەسرەو) نوسرابوون و وە (حزب الأکبر قرآنیە)ی ڕووناکی کەرامەتدار که پاداشتی زۆرى دەستی (حافظ عەلى و تاهیری) دەخات، کاتیکی یەک لەدوای یەک دەستم کرد بە خویندەنەویان شەوق و زەوقیکی وایان پێ بەخشیم که هەموو ماندوو بوونەکانم لەسەر هەلگیران و، هەموو ئەو ماندوویەتیانەى دابەزاندنە پلەى هیچ و نەیهیشت هیچ وەسوەسەیهک بمینیت.

^۱ لەوانەیه کەسیک بزانی و ناچاری وەرگرتن و بە دەستەینانی زانست نەبیت، بەلام پێویستی بە عیبادەتە یان موشتاقی مەعریفەتە وە یان ئامادەیی (حزوری دەویت، لەبەر ئەو هەموو کەسیک دەرسی پێویستە.

به شیوه‌ی کی دره‌وشاوه کاتیك له‌وانه‌وه گویم له‌ده‌سه‌سه قورئانییه‌کان ده‌گرت، به‌هموو پوچ و گیانمه‌وه ناره‌زووم کرد و، مه‌به‌ستم بوو که نه‌ونده‌ی بتوانریت - به‌پشتیوانی خوی گه‌وره - وه‌که‌همان (حزب‌الاکبر قرآنییه)، قورئانه‌خواهن موعجیزه‌که‌مان چاپ بکه‌ین.

الباقي هو الباقي

براتان

سه‌عیدی نوورسی



بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

برایانی راستگو و نازیزم

یه‌که‌م:

قوتابییه بی‌وینه‌کانی نوور نمونه‌یه‌که له (سکه‌ی غه‌یبی) دا تو‌مار ده‌که‌ن، وه‌که‌ نه‌وه‌لییه‌ی که‌ ناوی (عوسمان خالید) ه و له چل پوژدا جاریک نان ده‌خوات به‌ه‌واله‌راشکاوه‌کانی و له‌گه‌ل وه‌سیه‌تی نه‌وه‌کانیدا، ه‌ه‌والیکی به‌ناوبانگی نه‌ه‌لی دل که‌ ناوی (توپال شوکرو) ه، به‌ه‌ه‌والدانیکی ئاشکرا بانگه‌وازی بو‌راستییه‌کی زور به‌بایه‌خ کردوه، نه‌م برا به‌پریزه‌گومانیکی باشی له‌سنووربه‌ده‌ری به‌رامبه‌ر نه‌م برا - سه‌عیده‌هه‌ژاره - هه‌یه‌که‌هه‌زار پله‌زیاتر له‌سه‌رووی توانای خو‌یه‌تی. وا‌ماوه‌ی

ده ساله له گهڼ ټه وه شدا که له هه ولى چاکسان زیدام، به لام ټه و برا نه به رد و قاره مانه له بیر و بو چوونیا ندا زور پيشتر روشتون.

به لى، ټه وان وهک ټه و پرووداوه ناساييه ی که به سهر (دوو شوان) ی ټه هلی دلدا هات که له (مهکتووبی هه ژده همدان) باسکراوه، راستی و حه قيقه ته که یان بينيووه، به لام پيوستیان به ليکدانه وه و پروونکردنه وه ی ټه و راستييه هه یه. ټه و راستييه ش بریتييه له: ټه و زاته ی که نوممهت له ناخیر زه ماندا چاوه رپييه تی بیټ، گرنګترین و گه وره ترین و بایه خدارترین ټه رکيک له و سى ټه رکه ی ټه نجامی ده دات بریتييه له:

بلا و کردنه وه ی راستييه کانی ټيمانی ته حقیقی له روانګه ی پژگارکردنی ټه هلی ټيمان له دهستی گومپرایي، که ټه مه شيان به ته و او ی له (په يامه کانی نوور) دا بينيووه. (ټيمانی عه لی و غه و سى ټه عزه م) و که سانیکي وهک (عوسمان خاليد) له م خاله دا وهک ټه وه ی که به ناشکرا مه قامی ټه و زاته ی که له داهاتوودا ديټ، به مه قامی که سيټی مه عنه و یی (په يامه کانی نوور) بينيو يانه و ټامارټه یان بو کردووه.

هه ندی جار ټه و که سيټييه مه عنه وييه یان داوه ته پال خزمه تکارکي و به شيوه يه کی ټيجابی و دوستانه سهیری ټه م خزمه تکاره یان کردووه.

ټه مه له راستيدا ټه وه ده گه يه نيټ که: دواتر ټه و زاته پيروزه ی که له داهاتوودا ديټ (په يامه کانی نوور) به شيوه ی به رنامه يه ک بلاوده کاته وه و په پره وييان ده کات.

دوو هه م ټه رکي ټه و زاته بریتييه:

له به جيگه يانندن و په پره و کردنی شه ريعه ت. له کاتيکدا که ټه رکي يه که م به هيټی ماددی نا، به لکو به ټيمانیکي دامه زراو، به رده و امی پيدان و ټيخلاص له گه ل راسگو ييدا ديټه دی. به لام دووه هه م پيوستی به هيټیکی ماددی گه وره، ده سه ته لاتدارک هه يه بو به جيگه يانندی.

سى هه م ټه رکي ټه م زاته:

له سهر بناغی يه کيټی ټيسلامی و خه لافه تيکی ټيسلامی يه کگرتوو و، وه يه کگرتن له گه ل نه صرانبييه کاندا به مه به ستي خزمه تکردن به ټايني ټيسلام ديټه دی. ټه م ټه رکه

به توانا و هیژیکی گهوره و ملیونه‌ها فیداکار ده‌توانریت به جی‌بگه‌یه‌نریت. یه‌که‌م ئه‌رک له دوو ئه‌رکه‌که‌ی تر به‌سی چوار پله گرنگتره، به‌لام دووه‌م و سی‌هه‌م ئه‌رک له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌بازنه‌یه‌کی پووناک و به‌شیوه‌یه‌کی دره‌وشاوه‌یه، بویه له‌به‌ر چاوی زورینه‌ی خه‌لکی عه‌وام و جه‌ماوهر گرنگتر ده‌رده‌که‌ویت.

له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌و (قوتابییی تاییبه‌تانه‌ی نوور) و هه‌ندی له‌و وه‌لییانه‌ی که‌ برای به‌پیزی ئیمه‌ن، ئه‌و بیروکانه‌یان که‌ پیوستیان به‌ لیكدانه‌وه (ته‌ئویل) و پاقه‌کردن هه‌یه‌ ئاشکریان ده‌که‌ن و ده‌ریان ده‌خه‌ن، به‌مه‌ش په‌ژاره و شپرزهی ده‌خه‌نه‌ ناو ئه‌هلی دنیا و ئه‌هلی سیاسه‌ت و شپرزهیان ده‌که‌ن و کردوویمان، ده‌بنه‌ هوکاری هی‌رش هی‌نیان، چونکه‌ ئه‌و هی‌رشکارانه‌ حه‌قیقه‌ت و نرخ‌ی -یه‌که‌م ئه‌رک - نابین، به‌ ئاراسته‌یه‌کی تر دا بیر و بابه‌ته‌کان ده‌گۆرن.

گومانی دووه‌می براکانم:

ئهم شه‌خسه‌ فانی و له‌ناوچوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌رکی یه‌که‌مدا له‌ هه‌ندی پوووه‌ بووه‌ به‌ پیشه‌وا، بویه ئه‌و که‌سیتییه‌ مه‌عنه‌وییه‌ی که‌ گوزارشت له‌ قوتابییانی نوور ده‌کات ده‌یبه‌خشن به‌و برا کۆله‌وار و بی‌ده‌سته‌لاته‌یان، له‌ کاتیکدا ئهم دوو گومانه‌ش نابن به‌ ئامراز بۆ به‌ده‌سته‌هینیانی هی‌چ شتی‌ک، ته‌نانه‌ت پله‌وپایه‌ مه‌عنه‌ویی و قیامه‌تییه‌کان و وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه‌ زیانیان به‌ ئیخلاسی راسته‌قینه‌ی په‌یامه‌کانی نوور گه‌یاندوو، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌هلی سیاسه‌ت ده‌خاته‌ گومان و وه‌مه‌وه‌ و، زیان به‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نوور ده‌گه‌یه‌نیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئهم سه‌رده‌مه، سه‌رده‌می "که‌سیتی مه‌عنه‌وی"یه، بویه راستییه‌کی به‌مشیه‌وه‌ گه‌وره‌ و هه‌میشه‌ییه‌ له‌سه‌ر که‌سیکی فانی و لاواز و له‌ناوچوو، بونیاد نانریت..

به‌کورتی:

هه‌له‌یه‌ ئه‌گه‌ر وا بیربکریته‌وه‌ ئه‌و زاته‌ی که‌ له‌ داها‌توودا دیت هه‌ر سی ئه‌رک و فه‌رمانبه‌ریه‌که‌ی له‌ هه‌مان کاتدا له‌ ئه‌ستۆدا بیت.

ههروهها ئه و ئیخلاسهش که له نووردا ههیه، له کاتیگدا که په یامهکانی نوور نابن به ئامراز بو هیچ شتیگ زیانی تیدابیت و، له بهرچاوی ئیمانداراندا راستیییهکان به پلهیهکی به هیژ کهم و کورت دهبن. ئیلحاد و بی پرواکان و زه ندیقهکان، زال دهبن به سهه به لگه بی گومان و دوور له هه موو گومان و شوبههکان، بویه راستیییهکان له بهر چاوی ئه هلی ئیماندا نابینرین و دهشاردرینه وه و، ئه هلی سیاسهتیش تووشی وه هم دهبن و به شیک له ماموستا ئاینیییهکان دهست دهکن به ره خنه گرتن. له بهر ئه وه یه به گونجاو نازانریت ئه م ناوه به (قوتابییانی نوور) بدریت. به لکو ده توانریت بوتریت ئه م زاته موجه دید (نوێکار) ه و، وه پیشهنگی ئه م سی ئه رکه گرنگ و به نرخانه دهکات. ههزاران سهلام له هه موو برایان.

الباقي هو الباقي

براتان

سه عیدی نوورسی

* * *

**بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا**

ئه ی برایانی ئازیز و به وه فا و راستگۆ و خۆراگر و فیداکار! دهزانن که خه بییهکانی ئه نقه ره نه یان توانی ئینکاری ئه و که رامات و ئامازه غه بیییانه ی که تایبه تن به په یامهکانی نووره وه بکن. ته نها به هه له به دم ره خنه گرتنه وه و گومانیان بردبوو که گوایا من به شم له و که راماتان هدا ببیت و، و تبوو یان: پیویست بوو ئه م جوړه شتانه له کتییدا بلاونه کریته وه، چونکه که رامات ئاشکرا ناکریت. منیش له بهرگرییهکانمدا و له بهرام بهر ئه م ره خنه سه رییییه وه،

وہ لأم دانہوہ و، وتم: ئەو کەراراتانہ تاییبەت نین بە منہوہ و، من مافی ئەوہم نیہ کہ خۆم بەخاوەنیان دابنئیم. بەلکو تیشکدانہوہ (تەرەشوحات) ی موعجیزہی مەعنەویی قورئانن کہ تەفسیرە راستەقینەکە ی (پەيامەکانی نوور) ە شیوہی کەراراتیان گرتووہ و لە شیوہی پڕزلیئانی خاوییداہیہ بۆ بەھیزکردن و بەرزکردنەوہی ھیزی مەعنەویی قوتابیانی پئیان بەخشراوہ، دەرخستنی ئیکرام (پڕزلیئان) یش شوکریکە پڕگە ی پئی دراوہ قبوڵکراوہ.

وا ئیستا لەسەر بنەمای ھۆکاریکی گرنگ، وە لأمە کہ تارادەہیە ک پرون دەکەمەوہ، لەبەر ئەوہ ئەم پرسیارہی خواروہ سەری ھەلدا: بۆچی لەسەر ئەم بابەتە تا ئەم رادەہیە دەوہستم و ئەم ھەموو قسە و گوفتارہیان لە بارەوہ دەکەم، وە بۆچی چەند مانگیکە لەم بابەتەدا زۆر دەچمە پێشەوہ، تەنانەت زۆربە ی نامەکانیش بۆ ئەو "کەرامت" ە دەروانن؟

وہ لأم:

لە کاتی کدا خزمەتی ئیمانی پەيامەکانی نوور لەم سەردەمەدا لەبەر امبەر ھەزاران کاولکارییەوہ پئیویستی بە سەدان ھەزار ئاوەدانکەرەوہ و خزمەتکار ھەہیہ، ھەم لە کاتی کیشدا پئیویستە بەلای کەمەوہ سەدان کەسی نوسەرەوہ و یارمەتیدەر لەلای من بن و، لەنەتەوہ و کار بە دەستانیش داخوازی ئەوہیہ کہ بە پڕزلیئانەوہ دەستی یارمەتی بۆ درێژ بکەن و، بۆ خزمەتی ئیمان ھانمان بەدن و، گرنگی پئی بەدن و، پەہوہندی توندوتۆل لەگەل ئەم خزمەتەدا دابمەزینن، نە ک دوورە پەر یزین و لە مەیدان دوور بکەونەوہ. بەلکو دەبیئت ئیمانداران ئەم پەيامانەیان لەسەر قالی و سوودەکانی ژیاننی دنیا گەلی پئی باشتربیت، چونکہ خزمەتگوزاری ئیمان راستەوخۆ پووی لە ژیاننی دوا پۆژە. وا لەم پووە وە خۆم بەنموونە دەھینمەوہ و دەلیم: لەگەل قەدەغە کردنم لە ھەموو شتیک و، نھیشتنی پەہوہندی لەگەلما و بپینی پڕگە ی ھەموو یارمەتیہیہ لیم، سەرباری پوو خاندن و شکاندنی و رہی مەعنەویی ھاو پئیانم بە ھەموو ھیزیکیانەوہ و سارد کردنەوہیان لە من و لە پەيامەکانی نوور، وە دانانی ئەرکیک لەسەر شاننی منیکی

پیری نه خوشی لاوازی غه ریبی بیکیسی بیچاره که ئهرکی سهر شانی هه زاران که سه. وه له م ته نیایی و تهنگ پی هه لچنینه دا وه که ئه وهی نه خوشییه کی مادیم هه بی و ناچار بن به کشاندنه وه م له په یوه ندی و تیکه لایم له گه ل خه لکیدا. هه م به و راده یه و به جوړیک له گه ل ترساندن خه لکیدا و به هوئی شکاندن هیزی مه عنه وی له دهره وهی ویستی خو مه وه، له به رامبه ر هه موو ئه و ریگرییانه وه به دهم باسکردنی ئیکرامات (ریزلینان) ی خواییه وه هیزی مه عنه ویی قوتاییانی په یامه کانی نوور تازه بکریته وه، کوکردنه وهی چه ندین هیزی مه عنه ویی له دهوری په یامه کانی نوور، وه حکمه تی نیشاندانی هیزی په یامه کانی نوور که به ته نها خوئی و به بی پیویست بوونی به وانی تر هینده ی سوپایه ک به هیزی بوونی، ئه م جوړه که راماتانه به من نوسران.

ئه گه ر نا حاشا، مه به ستمان مه دح و سه ناو پیا هه لدانی خو مان بییت و خو مان به گه وره بزانی و چاوه پروانی ریزلینانی خه لکی بین، ئه وای ویرانکردن و له ناو بردنی پایه یه کی گرنگی (په یامه کانی نوور) ه که - ئیخلاس - ه، پشت به خوای گه وره په یامه کانی نوور هه روه ک به رگری له خوئی کردوه و، هه میشه بایه خی خوئی نیشان داوه. به شیوه یه کی مه عنه ویی به رگری له ئیمه ش ده کات و ده بییت به مایه ی لیخوش بوونی که موکورییه کانمان.

هه زاران سلّو له هه موو بریایان و خوشکانم، به تایبته - بی گونا هه کان - که دوعا کانیان قبولکراون و، له به سالّا چووه به ریزه کان و هه زاران سلّو له هه ریه که یان، به دهم دوعا کردنه وه پیروزیایی مانگی ره مه زانی پیروزیستان لیده که م، تکای دوعاتان لیده که یان.

برای نه خوشتان

سه عیدی نوورسی



یه کهم پارچه یه له و ههشت پارچه نویسنه ی که ئیمزای ده کهن بو قبولکردنی په یامه کانی نوور و ئه و ئاماژه غه ییبیانه ی که هه والی په یامه کان ددهن

له م په یامه ی یه کهمدا بیست و نو ئاماژه، له گه ل پارچه نویسنه کانی تر دا به یه که وه
نزیکی هزار دانه ئاماژه و هیما و پروانینیان، به یه کگرتووی بو هه مان بابته هه یه.
له هه مان ده عوادا له پله ی راشکاویدایه. له پروانگه ی - یه کگرتنی بابته تیشه وه -
هه ریبه که له م ئاماژانه هیژ ددهن به یه کتری و یه کدی پشت راست ده که نه وه.
له و هه شته ش سی دانه یان له پریگه ی سی کهراماتی حه زره تی عه لیبیه وه - رضی الله
عنه - هه والی په یامه کانی نووری داوه.

خه بیره کانی ئه نقره لی کولینه وه یان له م هه شته پارچه یه کردووه، ره خنه یان
لینه گرتوون، ته نیا و تبوویان: پیویستی نه ده کرد ئه مانه بنوسرانایه، خاوه ن کهرامت،
ناتوانیت کهرامته که ی بنوسیئت!

منیش وه لامی ئه وانم وادایه وه: که ئه مانه کهرامه تی من نین، کهرامه تی
په یامه کانی نوورن - په یامه کانی نوور - یش مولکی قورئانن و ته فسیری ئه ون.
ئه وان بیده نگ بوون، ئه مه ش مانای ئه وه یه که قبولیان کردووه، له راستیدا ئه گهر
ئه م جوړه (ئیکرام) ه، نه نوسرانایه گونجاوتر ده بوو، به لام له به رامبه ر ئه م دوژمنه
به هیژ و له ژماره به ده رانه وه و که می و لاوازی ئیمه، ده رخستن و ئاشکراکردنی، بوو به
کاریکی پیویست بو پته وکردنی هیژی مه عنه ویمان و به هانا هاتنیکی غه یبی و هاندان
و ره گدا کوتان و پالپشتی یه کتری، له به ره ئه وه منیش نویسنه. ئه گهر مه دح و ستایشیک
بو منیئی (ئه نانیه تی) من بشیبت به هوکاری بیده نگی من، بایه خیکی نیه له م
خزمه ته دا، واته بو پرگارکردنی ئه هلی ئیمان له گو مپایی ره ها، ئه گهر پیویست بکات

خۆم به بهخته وەر دوزانم ژيانی (ئاخیرهت) یش فیدابکه، وهك چۆن ژيانی دونیام فیدا کرد. بۆئهووی ههزاران دۆست و برام بچنه بهههشتهوه، جهههنهم قبول دهکهم.

سه عیدی نوورسی



ئاگادارکردنه وهیهك دهربارهی ئاماژه قورئانیهكان و سێ کهرامهتی عهلهوی له (حهزهرتی عهلی) و، کهرامهتی غهوسی

هه رچۆنیك بووبیت ئەم پهيامه نهینانه گهشتبوونه دهستی بی پروایهکی عیناد، بههوی پوالت بینی و عینادییهوه و، بهناحق رهخنهگرتنی له یهك دوو شوینی ئەم پهيامه بووبه هوکاری پووداویکی گهوره و گرنگ، له کاتی کدا وا پپویست بوو ئەم پهيامه له دواي وهفاتم بگاته دهستی قوتاییه (دلسۆزهکانی نوور).
بهلام ئیستا له بهر ئەو پووداوهی که باسکرا واپپویست دهکات که نهدریت به هه موو کهسیک، بهلکو بدریت به - ئەهلی ویزدان و ئەوانهی که په یوه ندییان به پهيامهکانی نووره وه هیه - وه له بهرئهووی ئەم پهيامه له ماوهی دوو سالدای و له دوو دادگادا وردیینی بۆ کراوه و دواتر گه پینراوتهوه دهستمان، ئیمهش ناچاری بلاوکردنهوهی بووین.

خالی دووهههه:

ئەم پهيامه له سه رهتاوه ههتا کۆتایی بۆ یهك ئەنجام دهروانیت. نزیکه ی ههزار ئاماژه ئیمزای قبوولبوونی پهيامهکانی نوور دهکات و دهیچه سپینیت که پهيامهکان وهرگیراون، بهتهنها دهعوايهکی لهم شیوهیه و بهم پله زۆره و له چهند گوشه یهکی

جیاجیاوه ههزاران ئاماژه و هیما ئهوه نیشانددهن، نهك به (علم اليقين) بهلكو به،
(عين اليقين)، ههتا له پلهی (حق اليقين)، ئهم دهعوايه دهچهسپینن.

خالی سی هه م:

ئهو كهسانه ی ئهم په یامه ده خویننه وه، پیویست ناکات به هه ژمارکردنه وه خه ریکن،
به تایبته له (حساباتی جفر) دا، وه ئه گه ریش له به شیکی تی نه گه یشتن زیانی نابیت ..
ههروه ها خویندنه وه ی ئهو بابه ته ی که (حافظ توفیق شاملی) له کو تایی (که رامه تی
غهوسی) یه وه، نوسیویه تی هه تا کو تایی و دوای خویندنه وه ی ئهو پیشه کیه ی که له
سه ره تاویه، هه ر پارچه یه کی پیویست بیت بیخوینیتته وه.

سه عیدی نوورسی



وتاری حافظ توفیق شاملی

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

بابزانریت که:

پیش سیازده سال کتیبیک به ناوی "زبدة الرسائل عمدة الوسائل" که له
مهکتووباتی قطب العارفين ضياء الدين مولانا شيخ خالد - قدس سره - و په یامیک
که له (رسائل شریف) دا وه و هرگیپردراوی ئاموژگارییه کی قودسی له (بورصا) لای
ماموستا (حهسن ئه فهندی) وهرمگرت، هه رچوئیک بیت نه متوانی بیخوینمه وه، هه تا
له م پوژانه دا له ناو کتیبه کاند، به دوای شتیکیدا ده گه رام هات به ده ستمه وه.

وتم: ئهم (حه زه تی مه ولانا خالید) ه له گه ل ماموستادا خه لکی هه مان شوینن.
ههروه ها گرنگترین قاره مانی (ته ریه تی نه قشبه ندی) یه له دوای ئیمامی ره بانای و

له گهال ئه وه شدا پيشهنگ و گه وره ی (ته ريقه تی نه قشبه ندى) يه. له کاتى خویندنه وه ی په يامه که دا ئه م په ره گرافه م بينى که گوزارشت له ژيانى مه ولانا خاليد دهکات که بریتييه له: له خاوه نانى شهش کتیبه که، وه ئيمام حاکم له "موسدرك" دا، ئه بوداود له "کتاب السنن" دا و، به يه قى له "شعب ايمان" دا، فه رموده يه کى پيغه مبهريان صلى الله عليه وسلم هيناوه:

إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها

واته: هه موو سه د سال جارک خواى گه وره موجه دديديكى ئايين ده نيړيت.

(مولانا الشهير قطب العارفين، غوث الواصلين، وارث محمدى، كامل الطريقة العلية و المجددية خالد ذو الجناحين - قدس سره -) .. هتد، شه ره فه ندى (ته صديق) کردنى ئه م فه رموده پيروزه بوون و، تييدا دره وشاوه ته وه.

له ميژوى ژيانى مه ولانا خاليدى نه قشبه ندى دا بينيم که سالى (۱۱۹۳ کۆچى) دا له دايکبووه و له سالى (۱۲۲۴ کۆچى) دا روشتووه ته (جيهان ئاباد)، که پايته ختى ده ستلاتى (هيند) بووه، دواتر روپيشتووه ته ناو زنجيره رابه ره کانى (ته ريقه تی نه قشبه ندى) يه وه و ده ستى کردووه به نوپکارى و بووه به موجه ديد (نوپکار) و پاشان له سالى (۱۲۳۸ کۆچى) دا، - نه هلى سياسه ت - چاوديريان خستووه ته سه رى و چه زره تى مه ولانا ييش نيشتيما نه که ی جيهيشتووه و، کۆچى کردووه بو شام. هه روه ها له ناويدا بينيم که: ره چه له کى چه زره تى مه ولانا - قدس سره - ده گه پريته وه سه ر چه زره تى عوسمانى کوپى عه ففان - رضي الله عنه -.

دواتر: کاتيک له ژيانه که ی ورد بوومه وه زانيم به هوى به هره مه ندى و ليها تووييه که ی پيش ته مه نى بيست سالى بووه به که سيكى عالم و زانا، له شارى (سليمانى) ده ستى کردووه به خویندن.

پاشان بيرم له ميژوى ژيانى (ماموستا) کرده وه، سه يرم کرد له چوار خالدا ته وافوق (يه کبوون) هه يه له نيوان چه زره تى مه ولانا و، ماموستادا:

یەكەم:

(حەزرىتى مەولانا) لە ساڵى (۱۱۹۳ كۆچى) دا ھاتوووتە دىناو، (مامۇستا) شىم لە ساڵى (۱۲۹۳ كۆچى) و، بەتەواوى دواى - سەد ساڵ - لە ھاتنى حەزرىتى مەولانا ھاتوووتە دىنا.

دووھەم:

سەرھەتاي نوپكارى ئايىن لەلایەن حەزرىتى مەولاناو - قۇدىس سەر - لە ساڵى (۱۲۲۴ كۆچى) دا بوو، كە پۇشتوووتە پايتەختى ھىندىستانو. مامۇستاش بەھەمان شىو دواى سەد ساڵ كە دەكاتە ساڵى (۱۳۲۴ كۆچى)، تەشريفى بردووو بۆ پايتەختى دەولەتى عوسمانى و ئامادەكراو بۆ جىھادى مەعنىو.

سەھەم:

كاتىك ئەھلى سىياسەت لە ناوبانگ و تواناي لەرادەبەدەرى حەزرىتى مەولانا - قۇدىس سەر - ترسان و كەوتنە و ھەمەو، ئەوا لە ساڵى (۱۳۳۸ كۆچى) دا گواستىانەو بۆ شام. مامۇستاش بەتەواوى دواى (سەد) ساڵ كە دەكاتە ساڵى (۱۳۳۸ كۆچى) پۇيشت بۆ ئەنقەرە و، لەگەلىاندا رىك نەكەوت و بەرپەرچى دانەو و بەدلىشكاوى دووبارە گەرايەو بۆ (وان) و، كاتىك لەسەر چىايەك گۆشەگىر بوو، لە ساڵى (۱۳۳۸ كۆچى) بەھوى پروداوھەكى "شىخ سەعیدى پىران" ەو ئەھلى سىياسەت كەوتنە و ھەم و گومانەو لە مامۇستا و، لە ترساندا دوورىان خستەو بۆ (بوردر و ئىسپارته و قەستەمۆنى و ئافىوون). لە ھەرىكە لە وىلايەتەكانى (ئافىوون) دا ھەشت ساڵ مايەو، بەمەش بىست و پىنج ساڵ نىشتەجىكرا.

چوارەم:

پىش ئەھوى (حەزرىتى مەولانا) تەمەنى بگاتە بىست ساڵى، بوو بە زانايەكى ناودارى سەردەمى خوى و دەستى بە دەرس و تنەو كەردوو و بوو بە پىشپەرھوى ھەموو زاناکانى سەردەمى خوى و، وینە و ھاوشىوھى حەزرىتى مەولانا نەبوو لە

کات و سهردهمی خویدا. ئەوانەى ژيانى (مامۆستا)يان بينوه و ژيانى مامۆستايان خویندوووتەوه دەزانن که: لەتەمەنى چوارده سالیدا (مۆلت)ى وەرگرتوو و بووه بە(زانان)ى سهردهمی خوێ و هەر لە تەمەنى چوارده سالیدا بە مەبهستى (مۆلت) وەرگرتن دەرسى بە قوتابییە نزیکهکانى خوێ و توووتەوه و لەگەڵ زاناکانى سهردهمی خویدا پویشتوووتە مەیدانى بەرگرى کردن لە ئیسلام. هەر وها حەزرتى مەولانا بەرەچەلەک پویشوووتەوه سەر حەزرتى عوسمان - رضی اللہ عنہ - بە هەموو هیژیکییەوه کارى کردوو و پو پاریزگاریکردن لە سوننەتى سەرورمان صلی اللہ علیہ وسلم (مامۆستا)ش لەو خالەدا که خزمەتى بە قورئانى پیروژ کردوو لەسەر هەمان مەشرەبى حەزرتى عوسمان - ذوالنورین - و بە هەمان رینگای ئەو پویشتوووه، بە دەرمانەکانى (پەيامەکانى نوور)یش وەك حەزرتى مەولانا - قُدس سرّ - بە هەموو هیژیکییەوه کارى بو ژياندنەوهى سوننەتە بەرز و پیروژەکانى سەرورمان صلی اللہ علیہ وسلم کردوو.

ئیسّتا لەبەر ئەو چوار (تەوافوق و هاوبەشى) یە، که بە تەواوى دواى سەد ساڵ پرويانداوه، پەيامەکانى نووریش لەلایەنى هیژى نایینییهوه وەك تەریقەتى نەقشبەندى حەزرتى مەولانا - قُدس سرّ - کاریگەرییهكى بەهیزیان هەیه.^۲

مامۆستام، هیچ مەدح و ستایشیک قبول ناکات که پووێ لە خوێ بیّت، بەلکو دەفەر موویّت هەرچى مەدح و ستایشە تاییبەتە بە (پەيامەکانى نوور) که ئەوانیش مولکی - قورئانى پیروژن - و خاوهنى راستەقینهیان قورئانە.

۲ حەزرتى مەولانا - قُدس سرّ - بەهوى یەككەوتنى ملیۆنان تابیعینەوه نوێگەرى ئایین بووه و تەصدیقی فەرموودهکەى سەرەتای کردوو. وە مادەم دواى سەد ساڵ لە چوار لایەنەوه تەوافوق و هاوشیوه لەنیوان (حەزرتى مەولانا) و "مامۆستا"دا هەیه، ئەوا (پەيامەکانى نوور) هەمان ئەرك جئ بەجئ دەکن، کهواتە بە دەقى (حدیث)، (پەيامەکانى نوور) ئەركى تازەکردنەوه و بەهیزکردنى ئایین دەبینن.

له گه لئو هوشدا، مامۆستام له چه ند خا لئكدا جياوازي له گه لئ حه زه تي مه ولانا
- قُدس سرّهُ - هه يه كه بریتين له:

يه كه م:

حه زه تي مه ولانا دوو ته ريقه ته، (ته ريقه تي قادري) و (ته ريقه تي نه قشبه ندي) يه
ئهم ته ريقه ته يان زياتر له ودا رهنگي داوه ته وه، به لام (مامۆستا) م له سه ر (مه شره بي
قادري و مه سه له كي شازه لي) يه كه له م خاله دا جياوازه له گه لئ مه ولانا.

من له مامۆستام بيست كه، كا تي ك حه زه تي مه ولانا - قُدس سرّهُ - له
(هيندستان) وه ته ريقه تي نه قشبه ندي هينا وه، شيخي گه يلانيش - قُدس سرّهُ - له
به غداد له دواي مردنيشي وه كه نه وه ي له ژياندا بووييت، ره فتاره كاني كاريگه ري
هه بووه. حه زه تي مه ولانا - قُدس سرّهُ - مه عنه وييه ن هه لسوكه وتي پزگار كردني پوچ
(جايي) ي قبول نه كردوه.

پوحيانه تي ئيمامي ره بياني - قُدس سرّهُ - هاتوه ته به غداد و له گه لئ شاهي
نه قشبه ندي - قُدس سرّهُ - سه رداني (شيخي گه يلاني) يان كردوه و تكيان
لي كردوه كه مه ولانا خاليد - قُدس سرّهُ - نه وه ي تو يه، قبولي بكه. (شيخي
گه يلاني) يش داواكه ي نه واني قبول كرد.. له دواي نه وان خيرا مه ولانا خاليد - قُدس
سرّهُ - دره وشايه وه. نه و پرودا وهش له لايه ن - نه هلي كه شف - وه بينرا وه،
به شيكيش له - نه هلي ويلايه ت - له و سه رده مه دا ئهم پرودا وه (پوحي) هيان بينيوه،
هه نديكي شيان له (خه وياندا) بينيو يانه. (وته كه ي مامۆستام لي ره دا ته واو بوو).

جياوازي دووه م نه وه يه كه:

مامۆستام هه مو سو پاس و ستايشي ك له كه سي تي خو ي دوور ده خاته وه و
ده يان به خشيت به (په يامه كاني نور)، به لام كه سي تي حه زه تي مه ولانا - قُدس سرّهُ -
بووه به (قطب) ئيرشاد و مه رجه عي (تايبه ت و گشتي).

سى ھەم جياوازى:

ھەزرىتى مەولانا - نو الأجنحین - لەبەر پىيوستى سەردەمەكەى لەگەل ھەولدان بۆ بەھىزکردنى سوننەتە بەرز و پىرۆزەكانى سەرورمان ^{صلی اللہ علیہ وسلم} تەرىقە تىشى بە بنەما گرتووە و، لەم خالەدا ھىممەتى خستوووتە گەر، بەلام مامۇستا لەبەر پىيوستى ئەم كات و سەردەمە ترسناكە، زۆر گرنكى بە (راستىيەكانى ئيمان) داوہ و پەيوەست بووہ پىيەوہ و تەرىقەتى لەپەلى سى ھەمدا داناوہ.

پوختەى قسە:

لەسەر بناغەى ئەو فەرموودە پىرۆزەى لە سەرەتاوہ ھاتبوو كەدەفەرمويت: ھەر سەد سال جارېك بۆ تازەکردنەوہى ئايين موجدەيد (نوېكار) يك دەنېردريت. بە شاھىدى زۆربەى ئەھلى حەقىقەت (مەولانا خاليد) نوېكار بووہ لە سالاكانى - ھەزار و دوو سەد - دا، واتە لە سەدەى دوازدەھەمدا، مادەم رېك دواى سەد سال چوار "تەوافوق" و لەيەكچوون ھەبوو، بۆيە دەرمانەكانى پەيامەكانى نووريش ھەمان ئەرك بەجىدەگەيەنن، ئەوا قەناعەتى تەواو دەبەخشن. بە (دەقى فەرموودە) پەيامەكان لە حوكمى نوېكەرەوہى ئاييندان.

مامۇستاكەم ھەميشە دەفەرمويت: من يەك كەسم بەلام ئەو خزمەتانە بەجىدەگەيەنم كە موشيرېك دەيكات. واتە - گەرەيى پەيامەكان - دەگەرېتەوہ بۆ (قورئانى حەكىم)، نەك بۆ كەسى لاوازى من، دەرمانەكانى پەيامەكانى نوور وەك (موشيرېكى مەغنەويى) خزمەتەكەى خۆيان پيشكەش دەكەن. بۆئەوہى مامۇستام ئازار نەدەم و دلئى نەرەنجى وەسف و سەناى كەسايەتى خۆى ناكەم.

حافظ توفيق شامى



تەوافوقىكى ناسك كە ئاماژە بۇ بەرەكەتى پەيامەكانى نور دەكات لەلايەن (كاك رەئفەت، خەسرەو، روشدى) كە قوتابى پەيامەكانى نورن

تەوافوقىكى سەرسوپھىنەرە كە نىشانەى ئەوھىيە (پەيامەكانى نور) تاچ پادەيەك بوون بە رەحمەت بۇ (ئىسپارتە)، كە ئەمەش يەككە لەو لوتفە گرنگە گشتىيەى پەيامەكانى نور، ئەویش:

بەھۇى بوون بە شوينى درەوشانەوى پەيامەكانەو، بايەخىكى تايبەتى ئەوھىيە كە: شارى (ئىسپارتە)، ھەشت سالە دانەرى پەيامەكانى نورى لەسىنەيدا شاردووتەو لە شارۇچكەيەكى شيرىنى وەك (بارلا) دا بە لوتف و كەرەمى جەنابى حەق پاراستوويەتى. لەم ماوھىيەدا ھىواش ھىواش بەھۇى بلاوبوونەوى پەيامەكانى نورەو ھەزاران كەس لە (ئىسپارتە) دا ئىمانەكەيان بەھىزكردو، بەتايبەتى گەنجەكان سوودى زۇريان لە پەيامەكان بىنيو، و، لايەنى مەعنەوييان بەھۇى پەيامەكانەو دەولەمەند كردو، لەكاتىكدا مامۇستامان لە شارۇچكەيەكى شيرىنى وەك (بارلا) دا لە دۇخىكى دژوار و نارەھەتدا بوو، بەجۇرىك كە دلە رەقەكانى دەھىنايە گريان، دۇخى (بەندى) پەر لە ئەشكەنجەى تەواو بوو و، مامۇستامان وەك دانەرى پەيامەكان بە - چاودىرى جەنابى حەق - نىردرا بۇ (ئىسپارتە).

ھەندىك لە چەوسىنەرەكانى ئەھلى دنيا كە كەوتبوونە وەھمەو، بە ھۇى چەند جوولەيەكى زۇر سادە و پروكەشى مامۇستامانەو ھىنرا بۇ (ئىسپارتە). بەلام كاتىك مامۇستامان ھات، گەرمترىن كاتى وەرزى ھاوين بوو باران نەدەبارى، باران بىران بوو (وشەكە سالى بوو)، ئاوى كانىيەكانى (ئىسپارتە) ش كەم بووبوونەو و سەرچاوى بەشىكىشىيان وشك بووبو، درەختەكان زەرد بووبوون، گژوگيا وشك بوو بوون، گولەكانىش كز و لاواز دەبوون، لەبەرئەوھى زۇرتترىن بلاوبوونەوى پەيامەكان لەشارى (ئىسپارتە) دا بوو، بۇيە ئىمەى قوتابىيانى پەيامەكانى نور جارىكىتر بووين

به شاهیدی بینینی زیاتر له پرووداویک و - لوتفیکی تری خوی گوره - بهسەر ئەم شارەدا.

ئەم پرووداوەش هاوکات بوو لهگەڵ (تەشریف هینانی دانەری پەيامەکان)دا، که له ماوهی سەدهیهکدا جارێک یان دووجار له وەرزی هاویندا باران بارینی بهلیزمه و به خورپویداوه، بارینی ئەم بارانه بهم شیوه سەر سوپهینه رانهیه هه موو (ئیسپارته)ی تیر ئاو کرد و، جارێکی تر ژیان به بهری پرووهکهکاندا کرایهوه و، باخهکان لوتفیکی تریان پێ بهخشرایهوه، ئەمەش زەردەخەنه و خۆشی خسته سەر پوخساری خەلکی شارەکه که زۆربهیان به کشتوکالەوه خەریک بوون. پۆحیان شاد دەبوو بهو بارانهی که به هۆی - بهرەکت و لوتفی پەيامەکانهوه - خوی گوره باراندبووی بۆیان، جهنابی حەق بههۆی که مائی پەحمەتی خۆی، ئەم وەرزی هاوینه زۆر گەرم و وشکەیی گۆپی به بهاریکی شیرین و خۆش.

هەک بلیی (پەيامەکانی نوور) به سەد و نۆزده پەيامهوه له لایهکهوه بۆ بهخیر هاتنی مامۆستامان و داندانهوهی دله خەمبارەکهیی و خۆشحالکردنی پۆحه خەمناکهکهی، له لایهکی ترهوه بۆ له بیر بردنهوهی (بارلا) که ههشت ساڵ له مهو پێش تیایدا ژیاوه و، بۆئەوهی ئەو دلتهنگییهی که له ئەنجامی لیكدابرانی لهگەڵ (دار چناره مەزنهکه) و دوستانی و ئەو شتانهی په یوهست بوو پێیان هه نهیه نهوه بیر، به دهستی سەد و نۆزده په یام و به زمانی سەد و نۆزده ههزار وشه پارایهوه و داوای بارانی له خوی حەق کرد. خوی گورهش بارانیکی ئەوهنده به بهرەکتی پێ بهخشین که هەک له پیرهکانمانهوه بیستمانه له نهوه دوسیدا^۲ باریوه که ئەم بهروارهش هاو ده مه لهگەڵ - سالی له دایک بوونی مامۆستاماندا - به لگهیهک دەر بارهی ئەوهی که ئەم بارانه به خورمهیهی که هەک

۲ مه بهست سالی (۱۲۹۳ کۆچی)یه، که له م سالدەدا بارانیکی به خورپ (ئیسپارته)ی گرتوووه و، ئەم سالدەش هه مان سالی له دایک بوونی مامۆستامان بووه، دووباره له شاری ئیسپارته بارانیکی بهو جۆره به خورپ بارییهوه به تەشریف بردنی مامۆستا بۆ ئەو شارە.

وهرگێر

په حمه تیک خوی گه وره باراندی به شیوه یه کی تایبه تی پرووی له په یامه کانی نووره بریتییبه له وهی که:

ماموستامان که هوکاری بلاوبوونه وهی (په یامه کانی نووره) له و پوژوه وهی که هاتبووه شاری (ئیسپارته)، بینی (ئیسپارته) له نهجامی بی بارانی و گهرماوه له ناو توژ و خوئدا دهسوتا، ماموستاش به هوئی نه وهی له هاوینه هه واریکی وهک (بارلا) وه هاتبوو، له شوینیکی له مشیوه یه دا بهرگهی نه دهگرت و شپرزه ده بوو. کاتیکی له پوژی سی ههم و چواره میدا گهرانی به ناو به شیک له باخچه کاندای ده کرد، به دم بینینی گژوگیا و دره خته کانه وه که له نهجامی بی ئاوییه وه وشک بوو بوون، زور پیان کاریگر بوو که ئاویان دهویت و داوای بارانیان ده کرد. به دم پیشاندانی نه وه دستاره ی که ئاوه که ی ده سوورپرانده وه له (کاک به کری) پرسیبوو: ئاوی (ئیسپارته) نه وه نده یه؟ کاک به کریش وه لامی دایه وه: ئاوی ده رچه بچوکه که وشک بووه و ئاوی نه یه، جگه له م ئاوه ی که یه که له سه ر چواری (ئیسپارته) ئاوی ده دات ئاوی دیکه نییه. له بهر نه وه ی ماموستامان له (ئیسپارته) قوتابی زوری هه بووه، بویه به پوچ و گیان له خوی گه وره داوکار بووه که باران بباریت. له هه مان پوژدا به شیوه یه که باران باریوه که "په نجا سال" بووه شاری (ئیسپارته) بارانی له م جوړه ی به خو یه وه نه بینیه وه. نه مان باران بارینه ش سوودیکی له سه دا نه وه دونوی به خشیه شاری (ئیسپارته).

له مه وه تیده گه یه که: نه و ته و افوقه، پیکه وت نیه، نه مه که په حمه تیکه بو (ئیسپارته) پرووی له (په یامه کانی نووره). شوکر بو خودا که له نهجامی نه و ریژلینانه ی خودا وه ماموستامان ده لیت: نه و نه م په حمه ته (بارلا) ی له بیر برده وه، نه گهر شتیک هه بییت که هه رگیز له بیرم نه چیت، نه ویش وهک نه وهی له هه ر شوینیکی هه بوو بییت، نه و قوتابییه لیپراو و جددی و دوست و دلسوزانه من که له (بارلا) هه میوون.

مصطفی، لطفی، رشدی، خسروه، کاک بکر، په ئفقت

(رحمة الله عليهم أجمعين)

**بیروکھی مهاجر حافظ احمد، سلیمان، مصطفی چاوش، کاک بکر و،
شہمی - رحمتی خویان لیبیت - کہ پھسندی پروداوی باران
بارینہ کہ دہکات کہ تاییہ تہ بہ بہرہ کہ تی پھیامہ کانی نوورہ وہ**

دوو بہ لگی بہ ہیژ نیشان دہدات، کہ بیروکھی

برایانی ئیسیپار تہ دہسہ لمینیت

برایانی بہ پیزمان وک (پہئفہت و خہسرو)، لہکاتی ئہو باران بارینہ بہ خور و
سہرنچراکیشہ دا نامادہ بیان ہہ بووہ و، پروایان وایہ کہ ئہم پھمہ تہ لہ بہرہ کہ تی
(پھیامہ کانی نوور) بووہ و بہ تاییہ تی بو بہرہ کہ تی (پھیامہ کانی نوور) دہ پروانیت،
چونکہ بہ دوو شیوہ بہ چاوی خویان بینیبوویان کہ بہ ہوی خزمہ تکردنی قورئان و
(پھیامہ کانی نوور) ہ وہ بووہ ئہو بارانہ باریوہ:

شیوہ ییہ کہم:

کاتیک ماموستامان کہ ہوکاری بلاوبوونہ وہی پھیامہ کانہ مزگہ وتی لی قہدہ غہ کرا،
ریگہ بہ ہیچ قوتاییہ کی تر نہ درا سہردانی ماموستا بکات، جگہ لہو قوتاییانہی کہ
پھیامہ کانیان دہنوسیپہ وہ، لہوکاتہ دا وشکہ سالی دہستی پیکرد و پیوستییہ کی زور
بو باران بارین ہاتہ کایہ وہ، پاش ماوہیہ کہ لہ ہہ موو لایہ کدا باران باری، بہ لام لہ (قہرہ
ئہحمہد سولتان) ہ وہ کہ ناوچہ ییہ کی دیاریکراوہ لہ پرووی (بارلا) وہ بارانی تیڈا
نہدہ باری. ئہم پروداوہ کاری کردہ سہر ماموستامان و، دہستی کرد بہ دو عاکردن،
ماموستامان بہ شیوہ ییہ کی زور کاریگہ رانہ دہ پارایہ وہ، دواتر فہرمووی: گیروگرفت
ہیژراوہ تہ بہرہ دم خزمہ تکردنی قورئان، مزگہ وتہ کہی گوندی (ئہحمہد سولتان) یش
داخرا، ئہمہش سہرزہ نشت و سزایہ کہ کہ باران نہ باری، مادہم قورئان سزای خوی
ہیہ، بویہ - سورہ تی یاسین - دہکین بہ شہ فاعہ تکار و، بہ بہرہ کہ تی قورئان داوا لہ
خوای گہورہ دہکین.

مامۆستامان بە (موھاجیر حافظ ئەحمەد ئەفەندى) فەرموو: تۆ (چل و يەك ياسىنى پىرۆز) بخوینە. موھاجیر حافظ ئەحمەد ئەفەندىش - رَحْمَةُ اللَّهِ - بەسەر (قامیش) ئىكدا خویندى، دواتر (قامیش) ەكەيان خستەناو ناو ەو ە، لە كاتىكدا هیچ نیشانە يەكى باران بارىن دەرنەكە وتبوو و، كاتى نوێژى ەسر بوو.

مامۆستامان - وەك ەموو كاتىك - بە پشت بەستنى بە ئاگادار كەردنە وە يەك فەرمووى: ياسىنەكان مەتەل (طلسم) ەكەي كەردەو ە و باران دەبارىت. لە ەمان شەودا لەو بارلا) يەي كە يەكەمجار بارانى لىنەبارىبوو، بەجۆرىك بارى كە دىوارى باخچەكەي (ئەحمەد شوان) كە لە قاتى خوارەو ەي ئەو خانووەدا بوو كە مامۆستا لە قاتى سەرەو ەيدا نىشتەجى بوو بوو رووخا، لە پشتەو ەي گوندى (ئەحمەد سولتان) ەو ە (شەمەي و ھاوپىكانى) كە سەرقالى ماسى گرتن بوون يەك دلۆپە ئاويان نەبىنبوو. كەواتە ئەم رووداوە نامازە يەكى بىگومان بۆ ئەو ە دەكات كە، لەو رەحمەتە گشتىيەدا تايبەتكارىيەك ە يەكە بەهۆي - خزمەت كەردنى قورئانى پىرۆز - ەو بارىو ە، سورەتى ياسىن بوو بە كلىلىك و تەككارىك و باران بە رادەي پىويستىيەكان بارى.

شېو ەي دوو ەم:

لە كاتى وشكە سالىيەكەدا بىست بۆ سى پۆژ باران لە (بارلا) نەبارىبوو، لەم كاتەدا لە نزىك سەرچاو ەي كانىيەكەي (يۆكشباشى) يەو ە كە لە سەر دەمىكدا دروستكرا بوو، مامۆستا لەگەل ئىمەدا واتە (سولەيمان، مصطفى چاوش، ئەحمەد چاوش، عباس محمد و، فلان).. بەكۆمەل نوێژى جەماعەتمان كەرد. لە دواي تەسبيحاتى نوێژەكەو ە دەستمان بەرز كەردەو ە بۆ دوعا كەردن، مامۆستامان قورئانى پىرۆزى كەرد بە تەككار و دوعاي باران بارىنى كەرد، لە كاتىكدا كە ەور نەبوو و، ئاسمان ساف و سامال بوو ەوت تا ەشت دلۆپە ئاوي باران بارىيە دەستمان، كە دەستمان دانا بارانەكەش وەستايەو ە، ەموومان سەرمان لەم دۆخە سورما. ەتا ئەو كاتە بىست سى پۆژ بوو باران نەبارىبوو، بارىنى ەوت تا ەشت دلۆپ باران بۆ ناو ئەو دەستانەي كە لە كاتى نزاي بارانەكەدا بەرزكرا بوونەو ە، نىشانى دەدات كە نەينىيەك لەمەدا ە يە، مامۆستا

فهرموی: ئەمە ئاماژەییەکی خوداییە، جەنابی حەق دەفهرمویت من دوعاکە قبوڵ دەکەم، بەلام ئیستا باران نابارینم. واتە دوای ئەوەی سورەتی یاسین دەبییت بەتکاکار و، باران دەبارییت، وەهەر بە هەمان شیوەش بوو.

پوختە ی قسە:

بەم دوو بەلگەییە تەصدیقی ئەوە دەکەن کە هۆی ئەم رەحمەتە گشتییە دەگەریتەووە بۆ بەرەکەتی پەيامەکانی نوور، کە برائانی (ئیسپارته) مان بە چاوی خۆیان بینیان و بەر ئەو رەحمەتەش کەوتن.

شەمعی، مصطفی چاوش، کاک بکر، مهاجر حافظ احمد، سلیمان
(رَحْمَهُمُ اللهُ)



سوله یمان، ئەو راستگۆ بە ناوبانگە ی کە لە بارلادا لە بەجینانی و هزیفە کەیدا راستگۆییە فیکرەییەکی سوله یمان پوشدی لە ئیسپارته

مامۆستای ئازیزم:

بەرگەکانی برائانم کە رۆشتوونەتە (مەکتووبی بیست و حەوتەم) هەو، ئەو بەرگانە ی کە بیر و هەستەکانی خۆم تیدا دەدۆزینەووە، لەو پرانگەییە ی کە ئەو پرگانە بە بیروکە ی خۆم دەزانی هیچ پێویستییهک بۆ نوسینی بەرگە ی تر لەلای منەو نایینم. بەلام لەم کۆتاییانەدا هەندێ لەو پرودانە ی کە پرۆبەرۆوم بوونەتەووە و پەيوەندیان بە کەرامەت (پێزلینان) و بەرەکەتی پەيامەکانی نوورەووە هەییە، ئەوێش لە حوکمی

ئاگا داردنه و هیه کد ابو له و هوه که: بو ئه وهی برگه یه کی تایبه تی منیش پرواته ناو برگه ی بریا نمه وه، وا هندی ته و اوقی ناسک و، خه ونی راست (پروئیا صادقه) و چهند رووداویکی تر دهنوسم، له و روانگه یه شه وه که ئه م خه و نانه له یه که وه نزیکن و له چهند روژیکدا بینراون و، پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم له خه و نه کاندای بوونی هه بووه، بویه به خه ونی راست (پروئیا صادقه) داده نرین. چونکه له فهرمووده ی سه ره ماندا صلی الله علیه وسلم چه سپاوه که: له هه ر خه و نی کدا پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم ببینریت، شه ی تان ناتوانیت له و خه و هدا بییت. هه ریه که له م خه و نه راستییانه، هه رچه نده (خه ون) یشبن به لگه و حوججه تی ناویت، به لکویه کگرتنی هه ریه که یان له مانا و مه به ستدا موژده یه ک دهدات و قه ناعه تی قبوولبونی (په یامه کانی نوور) له بازنه ی ره زامه ندی پیغه مبه ردا صلی الله علیه وسلم پی ده چه سپینیت.

به پوختی:

یه که م:

(رضا) که یه کی که له قوتابیانی نوور له خه وندا ده بینیت که: له خه ویدا پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم له مزگه و تدا به چه زه تی ئه بو به کر - رضی الله عنه - ده فهرمویت: برؤ و تار بخوینه چه زه تی ئه بو به کریش به پراکردن ته شریفی ده پرواته سه ر به رزترین شوینی مینه ره که و وتار دهدات، له وتاره که دا به خه لکه که ده فهرمویت: پروونکردنه وهی ئه و راستیانه ی باس م کرد له "وته ی بیست و نۆه م" دا هه یه.

دووه م:

(عوسمان نووری) که یه کی که له قوتابیانی نوور ده فهرمویت: له خه وندا پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم بینی، پوخساریکی زور نوورانی هه بوو. که یه کی که له سیفاته به رزه کانی سه ره مان صلی الله علیه وسلم له شوینی کدا دانیشتبوو و پالی دابوووه. له م کاته دا ده نگیک هات، که یاهه ریکی پیغه مبه رمان صلی الله علیه وسلم دیت، له ناکاودا ده رگاکان خویمان کرانه وه - زاتی که سییتی دانهری په یامه کانی نوور ماموستا - هاته ژوره وه.

پيغەمبەرىش صلی اللہ علیہ وسلم بەشەفەقەتەوہ و بەدەم نیشانەى لوتفیكەوہ لەو شوینەى كە پالی لیدابووہە راست بوویەوہ، منیش بە گریانەوہ خەبەرم بوویەوہ.

سى ھەم:

ئەو (شوکرو ئەفەندى)یەى كە كۆشكىكى تايبەتى دانابوو بۆ قوتابيانى پەيامەكانى نور، لەخەويدا پيى دەلین كە: پيغەمبەر صلی اللہ علیہ وسلم ھاتووہ بۆ كۆشكەكەت. ئەویش بەپراکردن دەپرات بۆ كۆشكەكە بۆ زیارەتى پيغەمبەر صلی اللہ علیہ وسلم، پيغەمبەر صلی اللہ علیہ وسلم بەشیوہیەكى زۆر نورانى و پووخۆش دەبینیت.

چوارەم:

یەككى تر لە قوتابيانى پەيامەكانى نور كە ناوى (نظمى)یە بۆمان دەگيریتەوہ كە لە خەويدا پيى دەلین: (قوتابيانى پەيامەكانى نور) بە بئىئيمانى نامرن، بە ئيمانەوہ دەپۆنە ناو قەبرەكانيان.

لە كاتى بينينى ئەم خەونانەدا بە پيغەمبەرەوہ صلی اللہ علیہ وسلم، يەك دوو تەوافوقى ناسك ياد دەكەينەوہ كە سەبارەت بە "موعجيزاتى ئەحمەدى"یەوہیە بەمشيوہیە: لەكاتى پيىداچوونەوہى موعجيزاتى ئەحمەدى (مەكتوبى نۆزدەھەم)، كە لە چەند لایەكەوہ كەرامەتى پەيامەكانى نوورى بەركەوتووہ، كاتىك باس ھاتە سەر باسى ھەوت مندالەكە ھەوت پەيامى موعجيزاتى ئەحمەدييان صلی اللہ علیہ وسلم نوسیووہتەوہ، كچە ھەوت سألەكەم (مەليحە) لەكاتىكدا كە ئيمە چاوەرپى ھاتنى نەبووين لەمالەوہ دەرچوو بوو و ھات بۆ مالەكەى مامۆستامان، بە منداليتيى پاك و بئىگەردەكەى خوى گويى گرتبوو بۆ باسى ھەوت مندالەكە. لەگەل ئەوہى زۆر ھەزى لە چا خواردنەوہ بوو، بەلام چونكە بەدقيقەتەوہ گويى گرتبوو بۆیە ئاگای لە خوى نەما بوو و، تا كۆتايى باسى مندالەكان نەبخواردەوہ.

دە خولەك پيش ئەو كاتەى كە باسمان كرد، پيىداچوونەوہ بۆ "مەكتوبى نۆزدەھەم و پەيامى ميعراج" بە جياجيا دەكرا لە مەكتوبى نۆزدەھەمدا لە سەد و پەنجا لاپەرەدا

یهك لاپه‌په‌ی باس له گریانى بنه‌داره وشكه‌كه ده‌كات، له په‌يامى ميعراجيشدا له شه‌ش پرسته‌دا يهك پرسته‌ی باسى ئه‌و بنه‌داره‌ی كردووه. به شپ‌وازی جياواز و له‌كاتى جياوازدا و له‌كه‌سى جياوازه‌وه و له‌كتیپى جياوازه‌وه، له هه‌مان كاتدا گویم له وتنى يهك وشه ده‌بوو پیکه‌وه، ئه‌ویش گریانى بنه‌داره وشكه‌كه بوو. ئه‌و كه‌سانه‌ی پید‌اچوونه‌ویان ده‌کرد دوو گروپى دوو‌كه‌سى بوون، له‌سه‌ر هه‌مان وشه ده‌لینه‌وه. دواتر روانیان له پید‌اچوونه‌وه‌ی په‌يامى ميعراجدا له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و وشه‌یه بوون كه له مه‌كتوبى نۆزده‌هه‌مدا پید‌اچوونه‌وه‌ی بۆ ده‌كرا.

ئه‌و كه‌سانه‌ی كه له‌ویدا ئاماده‌بووین گومانمان نه‌بوو كه ته‌وافوقى - باسى كه‌وت مندا له‌كه‌ه و هاتنى مه‌لیحه‌ی كه‌وت سال - وه "ته‌وافوق و یه‌كگرتن" ی ئه‌م دوو گروپه‌ی كه پید‌اچوونه‌ویان بۆ په‌يامه‌كان ده‌کرد له‌سه‌ر هه‌مان وشه له‌یهك كاتدا، تیشكیكه له كه‌رامه‌ته‌كانى ئه‌و (موعجیزاتى ئه‌حمه‌دى) یه.

ته‌وافوقى سى‌هه‌م:

كه په‌یوه‌ندى به پیغه‌مبه‌ره‌وه صلی‌الله‌عليه‌وسلم هه‌یه:

ئه‌و لیسته ناوه‌ی كتیبه‌كان كه له (میلاس) هوه هاتبوو، به‌هۆى هۆكاریکه‌وه ده‌نیردرا نه‌وه و پیویست بوو بشارد‌ریته‌وه. رۆژیکیان مامۆستا بیرى له‌وه‌كردوه كه پیویستی به لیسته‌كه هه‌یه و له‌منى وه‌رده‌گرتوه، به‌لام داواى لیسته‌كه‌ی لى‌نه‌کردم. شه‌وه‌كه‌ی هه‌لده‌ستى له‌خه‌و و، ئه‌و لیسته له‌سه‌ر به‌رماله‌كه‌ی ده‌بینیت، سه‌رى سو‌رده‌مینیت و، ده‌فه‌رمویت: چۆن ئه‌م لیسته له شوینه شار‌دراوه‌كه‌یدا ده‌ردیت و دیته ئیره! به‌یانیه‌كه‌ی پرسىارى لیک‌کردم سه‌باره‌ت به لیسته‌كه. منیش پیم وت: من نه‌مه‌یناوه‌ته‌وه ئاگادارنیم، له راستیدا ئه‌و شه‌وه من نه‌هاتم بۆ لاتان. له‌م پرووداوه‌دا دانایى و مه‌به‌ستیک هه‌یه، ئیمه بیرمان لیک‌رده‌وه له هه‌مان رۆژدا به‌مه‌به‌ستى به‌ده‌سته‌ینانى راستیه‌كه به‌پى لیستی ناوى كتیبه‌كان بۆ داوا‌کردنى كتیب، نامه‌یه‌كى پیغه‌مبه‌ر صلی‌الله‌عليه‌وسلم كه بۆ (مه‌قه‌وقیصى عه‌زیزى میصر) نوسی‌بووى له‌ناو ئه‌و كتیبانه‌ی تاییه‌ته به (میصریه‌ كۆنه‌كان) دۆزی‌بوویانه‌وه و نارد‌بوویان بۆ

(ئىيسته مبول). له به يانى ئه و شه وهى كه مامؤستا ليسته كهى له سهر بهر ماله كهى بينيبوو پرهمى ئه م نامه يه ي پيغه مبه ر صلی الله عليه وسلم گه شته ده ستمان و بوو به ته و افوقيك له نيوان نامه كه و ليسته كه دا. ئيمه ش هيچ گومان نيكمان نه ما كه بووني ئه و ليسته شاراوه يه له سهر بهر ماله كهى مامؤستا له شه ودا، بئى ئه وهى كه س هيئنا بيئتي، ئاماژه و هيمايه كه بوو، بو هاتنى ئه و نامه نه به وييه صلی الله عليه وسلم.

به لئى له و پوژانه دا ئه و خه و نانه ي كه به پيغه مبه ره وه صلی الله عليه وسلم بينراوه و په يوه نديان به (په يامه كانى نوور) وه هه بووه، وه هاتنى ئه و نامه يه ي سه ره وerman صلی الله عليه وسلم له م پوژانه دا كه خه ريكي دانانى (بريسكه ي بيست و پينجه م) بووين، كه تيايدا باس له درمانى نه خو شيبه كان ده كات و په يامى ده ست پيوه گرتن "الاقتصاد" كه (بريسكه ي نوزده هم) ه، بريسكه ي بيست و شه شه م كه ده رباره ي "بيست و شه ش ئوميد ه بو بيماران و به سالا چوان"، ئه م ته و افوقه هيچ گومان نيك ناهيئتي وه كه پيغه مبه رمان صلی الله عليه وسلم ئه م سئى په يامه ي قبول كر دووه.

يه كيكي تر له و روودا وانه ي كه سه نگين بووني (په يامه كانى نوور) ده چه سپينين ئه وه يه كه، چه ندين هيما و ئاماژه مان بينى و ده بينين كه ده چه سپين (په يامه كانى نوور) بوون، به هوئى بهر كه ت بو (ئيسپارته).

به پوختى:

كاتيك (شوكرو ئه فه ندى) هه م كو شكه كه ي خوئى و هه م كو شكه كه ي برائى خوالئوخوشبووى (نوورى ئه فه ندى) خستبووه خزمه تي نوسيينه وه و درسى (په يامه كانى نوور) وه، له شاره كه ياندا و له ته نيشتي خانوه كه يانه وه بينايه كي گه وره كه په يوه ست بوو به خانوه كه ي ئه وانه وه له كه نار ده ريدا سووتا. له كاتيكدا ته و اوئى ئه و بينايه سووتا، به لام ئاگره كه نه گه يشته خانوه كه ي (شوكرو ئه فه ندى)، ته نانه ت دارو ته خته ي ته نيشت خانوه كه ي (شوكرو ئه فه ندى) نه سووتا. هه ر كه سيك ئه م بارو دوخه ي ده بينى سه رى سوور ده ما، به لام ئه و كه سانه ي په يوه نديان به (په يامه كانى نوور) ه وه هه بوو، گومانيان نه بوو كه له بهر ئه وه ي (شوكرو ئه فه ندى) ئه و

دوو كۆشكەى بۇ خزمەتى پەيامەكانى نوور دانابوو، بە بەرەكەتى ئەو و بە شىۋەيەكى سەرنج پراكىش (خانۋەكەى خۆى و براى خوالىخۆشبووى) لەو ئاگرە مەترسىدارە پزگارىان بوو.

هەرەك بە بەلگەو و خرايە پوو كە پەيامەكانى نوور لە ھاویندا بوون بە ھۆكارى بارانىكى بەرەحمەت.

وہ لە چوارچىۋەى كەرامەتەكانى شىخى گەيلانى دا - قۇدس سرّە - نوسىنى ئەو پروداوہ لە پەيامەكاندا كە بەھۆى پەيامەكانى نوورەوہ بوو، لەمسالىشدا لە وەرزى زستاندا (پەيامەكانى نوور) لە ناوہندى چالاكىيەكانىوہ لە (بارلا) گواسترايەوہ بۇ باخەكانى (ئىسپارتە). سەرما و گەردەلوولى ناوباخەكان لە ھى شار گەلى توند و بەھىزتر بوو. لەم زستانە سەختەدا بۇ ئەوہى پىگىرى نەيەتە بەردەم دانانى پەيامەكان و، دانەرەكەى تواناى خۇراگرتنى ھەبىت، ئەوا وەك مېھر و سۆزىك ھەواى زستانى ئەمسال زور مامناوہند تىپەپى.

بەلى، ھەموو كەسك دەزانىت كە لەماوہى سالانى پىشوو دا تا ئىستا زستانىكى ھەوا مامناوہند و تەننەت ھەندى پۇژى لەھاوین بچىت نەبىنراوہ. ئەمپۇش كە - دوانزەى مارتى نوئى و بىست و ھەوتى شوباتى كۆنە - لە كاتىكدا لە سى ھەم پۇژى (سىتەى سەقىرداين) كە شەش پۇژى گەردەلوولوى سەختە، كەچى وەك پۇژى نەورۇز ھەوايەكى سامالى ھەيە، ھەرەك بە چەندىن ئامازە دياربوو كە، بەھۆى بەرەكەتى (پەيامەكانى نوور) ھە لە ناوہراستى ھاویندا مېھرەبانى خوايى وەرزى بەھارى ھىنابوو بۇمان، بەھەمان جۇر قەناعەتمان كرد كە ئەم وەرزى زستانە بەھۆى (بەرەكەتى پەيامەكانى نوور) ھە وە بوو بە بەپايزىكى خۇش و نارام.

ماوہيەك پىش دانانى يەكك لە دەرمانەكانى پەيامەكانى نوور كە پەيامى دەست پىوہگرتن ، دەستپىوہگرتنى مامۇستامان لە خواردندا زياد لە سنوور بوو.

۴ شەش پۇژى سەختى گەردەلوولويىيە و، دەكەويتە مانگى نىسانەوہ، بە جۇرىكە پىشيانان گوتويانە (سىتەى سەقىر ھەر سەعاتىكى سەدەيەكە).

(من و خه سره) و چهند هاوړپیه کی ترهه موومان ده زانین که: له کاتی کدا که ماموستانمان نه خوښ نه بوو له گه ل ئه وه شدا له هه موو مانگی "په مه زان" دا ئه و خوار دنه مان پی دا که خوار دبووی ئه ویش یه ک فرجه ل نان و نیو هو قه ماست، نرخه کی سه د و په نجا درهه م برنج بوو. ئیمه و امان پیشبینی کرد له ماوه ی بیست و چوار سه عاتدا به سی خورما ژیاوه و بهرگی گرتووه، له بهرئوه ی ئیشتیه ای زیاتری نه بوو نه یده خوار د.

ئهم بارودوڅه ئاماژه کی پیشوخته بوو بو پیروزی و کهرامه ت و بهرکه تی په یامی "دهست پیوه رگرتن".

پووداو یکی تر که ئاماژه ده کات بو پراستی ئهم خزمه ته و، زیاتر به هیژکردنی (په یامه کانی نور) ئه ویش بریتیه له:

زانایه کی گه وری شاری (ئیسپارته)، نزیکه ی سی تا چل سال پیش ئیستا کو مه لئ برکه و شیعی نویبوو، که ده بنه ته و افوق له گه ل په یامه کاندا و په یامه کانی نور نیشان ده دات.

به مشیویه: خوی گه وریه رحم به (توپال شوکرو ئه فندی) بکات و گوړه کی پر نور بیټ که که سیکی ئه هلی دل و جیی شانازی شاری (ئیسپارته) بوو، به شیویه کی ریزلیان (کهرامه ت) شیعه که یم لیړه دا بینی هی نام و پیشانی هاوړیکانمدا وتم: وه ک چون ئهم زاته باس له م سه رده می گومرایی ده کات، به شیکی تریشی وادیاره باس له جهنگی جیهانی بکات.

چونکه له م شیعه ریدا ده لیت:

"Âferin çarha ki, çattırdı kuduza kuduza.

"آفرین چرخه که، چاتدیردی قودوزی قودوزه."

واته: کافرکان په کترین خسته نارحه تی و سه ختییه وه به هو ی دنیاوه.

وه دوو پرستهی دواتر دهلیت:

"Sûk-i asr içre bütün dad ü sited, küfr ü dalal

Müşteri kalmadı, din indi ucuzdan ucuza."

"سُوقِ عَصْرِ ایچره بتون داد سِتْدْ، کفر ضلال

مشتري قالمادی، دین ایندی اوجوزدن اوجوزه."

واته:

له بازاری ئه و سه رده مه دا کرین و فروشتن به دهستی بی دینه کان ده بییت و ئه وان
فه رمانره وایی ده کهن، ئایین زور هه رزان و سوک ده بییت و، شه عائیره کانی ئیسلام
ده شاردرینه وه.

"Şükriyâ bilmezem esrar-ı gaybdan amma

Ya ileri, ya geri, takrib ederim üç otuza."

"شکریا بیلزم اسرارِ غیبدن امّا

یا ایلری، یا گری، تقریب ایدرم اوچ اوتوزه."

خۆی ته فسیری کردوه واته: سی و سی له بهر قافییهی شیعره که له بری سی و سی
وتوویه تی سی (üç otuza). ههروه ها له و برگه یه دا له گه لّ ئاماژهدانی به جهنگی
جیهانی، که ده ستوور و یاساکانی بی دینی له و سه رده مه دا فه رمانره وا ده بن.

له ناوه‌پراستی شیعره‌که‌شدا به‌م شیوه‌یه ده‌لیت:

"Eriş ey avn-i şariat eriş ey muhyiddin!

Elem-i rîş-i cefa sîneden erişti öze."

"ایریش ای عون شریعت ایریش ای محیی الدین!

ألم ریش جفا سینهدن ایریشدی ئوزه."°

ئیس‌تا بروام وایه ئەم زاتە (تۆپال شوکرو ئەفەندی) لەدوای سی و سێ سال
(پەيامەکانی نوور) بۆ بەدەمه‌وه هاتنی (ئیسپارته) بانگ دەکات.

کاتی‌ک ده‌لیت: ئە‌ی (ئە‌ونی شەریعت ئە‌ی موحیددین) فریا‌کە‌وه، ئە‌مە‌ش ئە‌وه
دە‌گە‌یه‌نی‌ت کە‌ دوای نزیکە‌ی سی و سێ سال لە‌ وفاتی (تۆپال شوکرو) بانگ لە‌
نووریک دە‌کات بۆ‌ پزگاکردنی (ئیسپارته) و بلا‌وکردنە‌وه‌ی شە‌عاعیرە‌کانی ئە‌م ئایینە
پیروژه. خ‌وای گە‌وره‌ش دو‌عا‌کە‌ی قبول کرد و دوای سی تا چل سال لە‌ وفاتی
(پە‌يامە‌کانی نوور) ی نارد بۆ‌ بە‌جی‌گە‌یان‌دنی ئە‌م فەرمانبە‌رییە.

قوتابی و خزمە‌ت‌کارتان

سوله‌یمان روشدی

۵ وشە‌ی "شە‌ریعت" لە‌ - زانستی جفر - دا بە‌رامبەر بە‌ ژمارە (۹۸۰) یە، لە‌ (پە‌يامە‌کانی
نوور) یش وشە‌ی (النور) ئە‌گەر پیتی (ل) لامی سەرە‌کی بی‌ت، ئە‌وا ژمارە‌کە‌ی لە‌ - زانستی
جفر - دا بە‌رامبەر ژمارە (۹۷۸) ە، و بە‌ جیا‌وازی - دوو ژمارە - تە‌وافوقیان هە‌یه پیکە‌وه.
Rîş ریش: بە‌ مانای هێ‌ز دیت.

پاشکۆی بېرگه يه کی سوله يمان پوښدی له ئيسپارته دهرباره ی پووداوی قهدهغه کردنی په يامه کانی نور

کەسیکی تەمەن هەشتا ساڵ بە ناوی (ئەلیل عوسمان) دراوسی کۆشکە کە ی (شوکرۆ ئەفەندی) یه، کە وەک ناوەندی که بۆ (قوتابیانی په يامه کانی نور)، پوژیک دواي هیرشى بۆ سەر دانەری په يامه کانی نور له خەوندا دەبینیت: خۆر و مانگ پیکه وه دەرۆنه ناو کۆشکە کە وه و دەرەوشینە وه.

له خەویکی تردا (بەکری مصطفی ئەفەندی که چه جی) یه ک دوو پوژ دواي پووداوه خەمناکه که له خەوندا دەبینیت: خۆر لای قیبله وه هەل دیت، له سەر پووی خۆر و له تیشکە کانییدا شیوهی (دانەری په يامه کانی نور) دەرەکه ویت که هەر له شیوه بازنە یه که ی خۆر خۆیدا یه.

وه ئافره تیکى دیندار و پوو له خوا، له دواي پووداوه که وه خەونی که دەبینیت که له خەویدا: له ئاسمانه وه "کاغەزى پیروز" دهباریت، پرسیار دکه ن ئەمه چه؟ له خەوه کهیدا وتیان ئەمه (لا په رکەانی په يامه کانی نوره). واته به دەربرینی که له پوانگه یه وه که (په يامه کان ته فسیری قورئانی پیروزن)، ئەو قورئانه ی که وه حى ئاسمانییه، په يامه کانیش ته فسیریکی ئاسمانی و ئیلهامکراوی قورئانه، وه کو باران رهحمه تیکى فراوانه بۆ مرقه کان.

هه ریه که له قوتابیانی (په يامه کانی نور) وه ک ئەندامه کانی یه که جهسته وان، که نازاری یه که ئەندام، هه موو جهسته به نازاره وه دهلینیته وه. چوار قوتابی په يامه کانی نور یه که دوو پوژ پيش پوودانی قهدهغه کردنی بلاو کردنه وه ی په يامه کانی نور به م شیوه یه بینییان، که سیانیان واته (محمد زوهدی، خەلیل پوحی و محمد نیازی) وه فاتى دانەری په يامه کانی نووریان له خەویاندا دەبینن، واتای ئەم مردنەش بریتیه له هه والدانى قهدهغه کردنی په يامه کانی نور.

چوارهم:

كاك (فاضل) له خه ودا ده بېنیت كه رۆژيک پيش پروودانی پرووداوه كه كتيبه كان له سره په فه كه تیکه ل ده کړين، هه نديک له كتيبه كان ده خرينه خواره وه، ماموستا له من توپره ده بېت، منيش ده ليم (په نفعه ت) ده يخاته خواره وه. له ناکاودا ماله كه پر ده بېت له پوليس و، هه موو شتيک ده بن.

حهوت مانگ و نيو له مه وپيش نه و نازارانه ی كه پروبه پرووی بلاو كړدنه وه ی په يامه كانی نوور ده بېته وه له مه سه له ی بانگ كړدنياندا بو به ندينخانه، چوار دانه له قوتابيانی نوور كه دوانيان واته (پوشدی ولوتفی) هه مان پرووداوه به هه مان جوړ ده بينن، به لام دوانه كه ی تريان به ته عبيريکی كه متر به رچاويان ده كه ویت. بينینی هه مان پرووداوه له لايه ن چوار قوتابيينه وه ده ريده خات كه، (قوتابيانی په يامه كانی نوور) وه كه نه دمانی يه كه جهسته وان كه نه و پرووداوانه ی به سره په يامه كانی نووردا دین وه كه نه دمانه كانی يه كه جهسته هه ستي پیده كه ن.

هه روه ها يه كيک به رۆژيک پيش پروودانی نه و كارساته به (به كرى وتبوو كه يه كيکه له قوتابيانی نوور ماموستا تو بانگ ده كات، به هو ی هه ستي پيش پروودانه وه بو نه و كارساته مه ترسيده وه كه له رۆژي دووه مه مده به سره ماموستادا هات و، به هو ی رحمه تي خوداوه به سوکی به سه ريده تپه پری، كاك (به كرى) يش به هو ی نه وه ی هه ستي به گه وره یی و قورسی پلانی دوژمنان كړدبوو، بو يه به دهم گريان و ترسيکی زور و خه مناكه وه پايكرد و هات. له كاتيكا كه هيج هو كاريکی پرووكه ش و به چاو بو نه و گريان و خه مناكيبه ی نه بوو، هيشتا نه يده توانی خه مناکی و گريانه كه ی رابگريت. مانای وايه نه و كارساته ی به سره (په يامه كانی نوور) دا ديت، به كه رامه ته وه قوتابيانی لي ناگادار ده كړدوه (به ناگا ده هينا يه وه).

له هه مان رۆژي كارساته كه دا، كاتيک ماموستامان له گه پران ده گه پرايه وه به هه والدانى (خسره و محمد) بي هيج هو كاريک له نه هلی دنيا زور توپره بوو، بيست و پينج سال له مه و به له ديوانی (عورفی سه ربازی) چاوه پروانی كاتي برياری له سيده رده دانی خو ی

دەکرد، بئىھىچ ھۆكاريك دوو پياوى پلەدارى بەرز و بئىبەزەيى ھاتن بۆى، بۆ ئەوھى سەرزەنشتى بکەن و بيبەن بۆ بەندیخانە، وەكاتيک ئەوان ھاتن سى جار و تەيەكى سەرسوپھينەر و بە ناوبانگى پىئوتن دژى ستەمكارىي ئەھلى دنيا كە بەرامبەرى بەرپايانکرد. وتى "چىتان لەمن دەويت؟" دەنگ بەرز دەكاتەوھ و دوبارەى دەكاتەوھ، پاشان بیدەنگ دەبيت، لەھەمان كاتدا پۆليس راپۆرت دەدات و، ھەوت يان ھەشت پۆليس چواردەورى ژورەكەى دەدەن بۆ ئەوھى دەستگىرى بکەن.

پووداويكى پەند ئامىن:

پووداويك لە نيوان سەدان پووداودا كە بەسەر ئەوكەسانەدا ھاتوھ كە بۆ ئەوھى پوويان بيىت لای گەورەكانياندا بوەستن، ھيىرش دەكەنە سەر بلاوكردنەوھى پەيامەكانى نوور و تەنگيان پىئەلەچنن و دەستيان بۆ دريژ دەكەن، بەلام بە پىچەوانەى مەبەستيانەوھ زللەى تەميكردن دەخۆن پووداوكەش ئەوھيەكە: كەسيك بەبئى ھۆكار و تەنھا لەبەر ئارەزووى خۆى، لە شيوھى دۆستدا خۆى پيشان دەدا، بەلام ناپاكانە و بەشيوھيەكى رپاكارانە، بۆ دۆزىنەوھى بەھانەيەك و بەردەواميدان بە دادگايى (دانەرى پەيامەكان) و بەلكو بۆ لەناوبردنن ھينايانە بازنەكەمان و بە كۆمەليك درۆ و بوختان گەورەكانى خۆى ھەخەلەتاند و، بوو بە ھۆكارى بەلاو كارەساتيک بەسەر (دانەرى پەيامەكانى نوور) ھوھ، بەلام نەك خۆشەويستى و پووتىكردى خەلكى بە دەست نەھينا، بەلكو زللەيەكى وەھاي خوارد كە سزاي ويژدانى بەھەرکەسيك دەچەشت ئەگەر كەميك ويژدانى تيا مابيت ھەم لە كارە ئاسانەكەيەوھ بۆ كاريكى قورس گواستيانەوھ و، وەك كەسيكى درۆزن تەماشايان دەکرد، ھەميش نەفرىنى خەلكيشى بەدەست ھينا. ھەم دوو پوژ دواى كارەكەى كاتيک پياويكى پىرى لە مالهەكەيدا دەرھينا و لەريگادا ئەوپياوھ بەتەمەنە لەناكاودا وەفاتى کرد و، بەرپرسياريتى ماددى و مەعنەوى ئەويشى كەوتەسەر.

به‌لئ، ئەوانەى ھیئرش دەكەنە سەر پەيامەكانى نوور، پيويستە "كفن" بكەنە مىلى خويان و بكەونە (پەزالەت و سوكى) يەو، ئەوەشيان لەبەر چاوييت كە ھەر لەدنيادا دەچنە ناو دۆزەخيكي مەعنەوييەو.

دوو پوژ پيش پوودانى كارەساتەكە، كەسيك كە قوتابى پەيامەكانى نوور نەبوو و ھيچ كاتيک ھاوبير و فيكرمان نەبوو لەخەودا دەبينيت كە: ژمارەيەكى زور دارستان لە دەشتەكەى خوارەوئى (ئيسپارته) دان، لەناكاو لافاويك ديت، ژمارەيەكى زورى درەختەكانى ئەو دارستانە دەخات و، بوومەلەرزەيەك پوودەدات، زەوى قاش دەبيت و (دانەرى پەيامەكانى نوور) بەجلەكانىيەو و بە ويقارەو ديتە دەروە^۶ ئەويش لە ترساندا خەبەرى دەبيتەو. دوو پوژ دواتر بەمەبەستى لەناوبردى پەيامەكان و بەيەكجارى خستە چالى بە فيل و تەلەكەيەك كە گووى زەوى دەلەرزىنيتەو وەك ئەوئى بەشەكانى پەيامەكانى نوور كۆمەليك كاغەزى زيان بەخشىن بەدواياندا دەگەريت، كويان دەكاتەو دەياننيرييت بۆ ناوئەندى حكومەت، تەنانەت دەشياننيرييت بۆ وەكيلي ناوخوش، بەهوى ئەوئى ھيچ فەرمانگەيەك شتيكيان لە پەيامەكاندا نەدۆزىبوو وەك بەپيى ياسا مايەى پەخنە ليگرتن و بەرپرسيارى بيت، ئەو كابرەيەى كەواى گومان كەردبوو لەو بوومەلەرزە مەعنەوييەدا ئيمەى كوشتوو و بە خاكي سپاردوو، پەيامەكانى نوور زياتر گەشەنەو و ھيزيان بەبەردا ھاتەو و، زەويان قاش كەرد و كەوتنە مەيدانەو، جاريكيتر ئەو خەو ئامازە بەو دەكات كە لە بوومەلەرزەيەكى مەزن و لافاويكدا (پەيامەكانى نوور) بۆ ئەم نەتەو و نيشتيمانە وەك فریادپەرس و پزگاركەريك بەھانای زيان ليكەوتوانەو دەپوات.

لە قوتابيانى پەيامەكانى نوور (يئدرم، سولەيمان روشدى)

۶ مانای وایە بوومەلەرزەكەى سالى پابردوو، واتە ئەوئى لە (ئيزمير) دا پوویدا، ھيمايەكە بۆ ھيز بەبەرداھاتنەوئى پەيامەكان و ھاتنەو مەيدان. بەلئ پيش ئەو بوومەلەرزەيە پەيامەكان بەنھيى و لە پشتي پەردەو بلاودەكرايەو، لە دواى بوومەلەرزەكەو بە بەشانازيەو كەوتە مەيدانەو.

به شه گرنگه كان

له پاشكووی مهكتووبی بیست و حهوتهمهوه وهرگیراون

مهسهلهی یه کهم:

چه ند ناماژیه کی بهرز و بههیز له (تیشکی یه کهمدا) ههیه له باره ی ئه وه ی که قوتاییه راسته به وه فاکانی نوور، به عاقیبهت خیری دهرۆنه ناو گوڤره کانیان و له ئه هلی به ههشت دهن.

ماوهیه ک بوو چاوه پروانی به لگه یه کی بههیزی وابووم که پشتی ئه م بابه ته یه کجار گه وره و مرژده ههرمه زنه بگریت. وا سوپاس بو خوا دوو نیشانه پیکه وه بو ئه مه هاتنه دلمه وه:

نیشانه ی یه کهم:

لیکۆله ران و ئه هلی که شف ده لین: هه تا ئیمانی ته حقیقی له (علم الیقین) ه وه بو (حق الیقین) سه ربکه ویت، دوو چاری نه رینی (سه لب) بوون نابیت. ههروه ها وتوویانه: له ده می سه ره مرگی مروڤدا - شهیتان - هه ره هینده ی پیده کریت که ته نها گومان و وه سه وه سه کانی خو ی به اویته ناو ژیری مروڤه وه. به لام خو ئه م جو ره ئیمانه ته حقیقیه ته نها به سنووری (ژیری) یه وه رانا وه ستیت و، دهروات بو (دل و پوح و په نهان) و له تائیفه کانی تر، به راده یه کی هینده بههیز له و لایه نه ناسکانه دا جیگیر ده بیت که هه رگیز دهستی شهیتانی پی نه گات. که واته ئیمانی ئه و جو ره که سانه پشت به خوا له تیا چوون و فهوتان پاریزراوه.

یه کی که له ریگاکانی گه یشتن به م ئیمانه ته حقیقیه بریتیه له وه ی:

که مروڤ به ویلایه تی ته وا وه تی و، که شف و شهوود بگات به (حه قیقهت)، که ئه مه ش ریگای ئیمانی شهوودیه و، تاییه ته به که سانی تاییه تمه ند "خواص" وه.

پښتای دووهم بریتیه: له وهی مروث به (علم الیقین) یکی ئه و تو که گیشتیته پلهی (به لگه نه ویستی) و، هیزی پلهی (حق الیقین) ته صدیقی راستیه کانی ئیمان بکات. ئه مهش به هوئی پښتهی به ره که تی یه کی که له نهینه کانی سروشی خوی گه وره له پرووی (ئیمان به غیب) هوه و، به به لگه هیانه وهی شیوازی قورئان که (دل و ژیری) پیکه وه تیدا تیکه ل ده بن.

قوتابیه تابه تیه کانی په یامه کان بینویانه که ئه م پښتای دووهمه هوی و بناغه و حقیقه تی په یامه کانی نووره. هر که سیکی تر نه گهر به ویزدانه وه سه یریان بکنه ئه واهه ده بینن که جگه له راستیه ئیمانیه کانی په یامه کانی نوور گیشتن به ئیمانی ته حقیقی مه حاله.

نیشانه ی دووهم:

ئه و پارانه وه زور و قبولکراوانه ی که له ناخی دل هوه ده کرین بو (قوتابیه راستگو کانی په یامه کان) بو ئه وهی عاقیبه تیان خیرییت و، ئیمانیکی کامل و ته واه به دست بهینن، عقل ئه وه قبول ناکات که هیچ کام له م پارانه وه زورانه گیرانه کرین و بهر په چ بدرینه وه.

به کورتی، یه کی که له خزمه تگوزاران و قوتابیانی نوور له ماوه ی بیست و چوار سه عاتدا - سه د جار دوعای عاقیبه ت خیری بو قوتابیانی نوور و به دسته ئیمانی به خته وه ری همیشه بیان بو ده کات - و، له نیوان ئه و دوعایانه شیدا هرچی پوژه به لای که مه وه سی جار دوعایان بو ده کات که ئیمانان سه لامه ت بیت و، ژیانان به چاکه کو تایی پی بیت و، به ئیمان هوه برونه ناو گوړه کانیا ن. ئه م دوعایانه شی له ناوه ندی زوربه ی هه ل و مهرجه کانی قبول و گیرابوونی دوعا دایه. پاشان کو ی ئه و دوعایانه ی که له لایه ن خودی ئه و قوتابیه یانه وه بهر زه ده کریته وه که له م سه رده مه دا و له هه موو لایه که وه له سه ر ئیمان هه یان هی رشی زورریان ده کریته سه ر، که هه ریه که یان به زمانه بی گهر د و خاوینه کانیا ن بو سه لامه تی ئیمانی خویان و برایانیا ن ده یکن، هینده به هیزن که میهره بانی فراوانی خواوه ندی میهره بان و دانسته ره ها که ی دست به پرویانه وه نانین و نایانگی پنه دواوه، ته نانه ت گهر واگریمان بکریت که هه موو ئه و

دوعایانه دهستیان به پرووه و بنریت و تهنه یه دانه یان قبول ببیّت، ئەوا سه روزیادی ئەوهیه که هه موو یه کیّک له قوتابیانی نوور، به ئیمانی سه لامه ته وه پرواته ناو گۆره وه، چونکه هه ر دوعایه که له لایه ن ئەوانه وه ده کریت رووی له هه موویانه.

سه عیدی نوورسی



باسکردنی چه ند پرووداویک له وانه ی که بیستراون و که رامه تی په یامه کانی نوور له م ناوچه یه دا ده رده خه ن

یه که م:

قوتابییه کی به سالآ چووی چالاک به ناوی (خطیب محمد) په یامی پیرانی ده نووسییه وه، تا گه یشته "کوئیایی ئومییدی یازده هه م" ریک وه ک مردنی (عه بدو پرده حمان) ی خوالیخو شبوو قه له مه که ی (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) نوسی و، زمانیشی به ده م وتنی (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) لاپه رهی ژبانی به - حسن خاتمه - کوئیایی پی هیئا و، به وه فاتکردنی ئیمزای له سه ر ئەو ئامارّه و موژده یه کرد که (قوتابیانی په یامه کانی نوور) به ئیمانه وه ده چنه گۆره کانیان - په حمه تی فراوانی خوای له سه ربیّت -.

دوو هه م:

(ته حسین) که یه کیّکه له نوسه ره وه ی په یامه کان، کاتیّک خه ریکی پیداچوونه وه ی ئەو پیپرسته بووه که ئیوه داتان نابوو و، به ناته واوی وازی له لاپه ره یه کی هیئا بوو پیم وت: بنووسه، ئەویش دهستی کرد به نوسین وه ک به لگه ی قبول بوونی به رگری دووه می پیپرسته که، که به موره که بیکی رهش و قه له میکی خاوین نوسی بووتان، ئەو موره که به ره شه، په رنگیکی سووری جوانی وه رگرت. کاتیّک ئیمه تا نیوه ی لاپه ره که به

سەرسوپمانەو سەيرى ئەم رووداۋەمان دەکرد، ئەو مەرەكەبە بوۋىيەو بە پەشى تەواۋ پەش، نىۋەكەى تىرى لاپەرەكە بەھەمان قەلەم و ھەمان ھۆقە تەواۋ پەش نوسرابوو. كاتىك لە (بارلا)ش دا لە كۆشكى باخەكەدا بەبىنىنى (شاملى حافظ و مسعود و سلیمان) ھەمان رووداۋەمان بەشىۋەيەكى تىرىنى بەو جۆرە: من بە بەھۆى ئەوھى ھەزەم لە پەنگى پەش نەبوو بەشىكى مورەكەبە پەشەكەم پزاندى، لەناكاۋ ئەوھى كە مابووھە لەقوتوۋەكەدا گۆرا بۆ پەنگىكى سوورى جوان كە زۆر ھەزەم لىيى بوو، ئەمەش شەوقى دا بە نووسەرەوھى پەيامەكانى نوور، سەرەداۋىكى لە زنجىرەى كەرامەتەكانى پەيامەكانى نوورى نىشاندا.

سەئىدى نوورسى



لەم پوژانەدا و لە نىۋان كفتوگۆيەكى مەئەنەۋىدا، گويم لە پرسىارىك و وہلاميك راگرت وا پوختەكەيتان بۆ باس دەكەم:

يەككىك وتى:

پەرچەك بوون و ھىز جەمكردنى چەر و پىرى پەيامەكانى نوور و، خەباتى لە پىناۋى ئىمان و تەوھىددا، ھەمىشە و بەردەوام لە زىادبووندايە. خۆ ھەرچەندەش ھىزىكى كەمى ئەو پەيامانە سەروزيادى بۆردان و بىدەنگ كردنى سەرسەختىرەن كەسى سەرىپچى كار و لاسارە. كەچى نازانم بۆچى تا ئەم رادەيە و بەم گەرموگورى و كارايىيە پەيتا پەيتا ھىزى زياتر لەم پىناۋەدا جەم دەكات.

لە ۋەلامدا پىيان وت:

پەيامەكانى نوور سەرگەرمى تەعمىرى رووخانكارىيە ھەندەككىيەكان نىن و، خانوۋىيەكى بچوۋكى رووخاۋ ئاۋەدان ناكەنەو، بەلكو لەگەل ئەوھشدا چەندىن كاۋلكارىي گشتى و ھەمەكى بنىات دەنىنەو، قەلەيەكى مەزنى ئەوتۇش تەعمىر

دهڪن ڪه ٺهونده مهزنه هر تنها بهردهڪاني به قهبارهي چياڪانن و، قهلايهڪه له هموو لايهڪهوه دوراندهوري ئيسلامي داوه و له ٺاميڙي گرتووه. ٺم پهيامانه تنها بو چاڪسازي دل و دهروونيڪي تايبهت تيٺاڪوشن، بهلڪولهگهل ٺهوهشدا ئيعجازي قورٺانين به دهستهوه گرتووه و (دل و دهرووني گشتي) و(بيري گشتي) تيمار و ساڀيڙ دهڪن، ڪه بهو هوڪاره تيڪدهرانه زامدارڪراون ماوهي هزار ساله ڪهلهڪه و ٺاماده دهڪرين.. ههروهه ٺم پهيامانه بو چارهسهرى (ويڙدان و ههناوى گشتي) لي دهبرين ڪه لهٺهنجامي تيڪشڪاني بناغه و پيرپهرو و دروشمهڪاني ئيسلامهوه - ڪه پالپشتيڪي مهزني همووانن به تايبهت هي عوامي ئيمانداران - پووي له خراپڪاري ڪردووه..

بهلي ٺم پهيامانه بو ٺهوه تيدهڪوشن ڪه ٺهو زامه قول و فراوانانه، به دهرمانهڪاني ئيعجازي قورٺان و ئيمان تيمار دهڪن.

جا لهبهردهم ٺم هموو ڪاولڪارييه گشتي و سامناڪ و، درز و ڪهليٺه فراوان و، زامه بهسو و قولانهدا، پيوسته چهندين بهلگهي بههيزي گومانپ و، گولهي ٺامادهڪراوي به توانا تا پلهي: "حق اليقين" و بههيز به ٺهنداهي هيڙ و دامهزراوي چياڪان بين و، چهندين دهرماني تاقيراهوي ٺهوتوش ٺاماده ڪرابن ڪه له هزار و يهڪ دهرماني دڙه ڙهههڪان پتر تايبهتڪاريين ببيت و وهڪ چهندين چارهسهرى له ڙماره نههاتوو وابن.

ٺهميه ٺهرڪي سهرشاني پهيامهڪاني نوور.. ٺهو پهيامانهي ڪه له ئيعجازي مهعنهويي قورٺاني پيروزهوه هلقولاون. جا لهو ڪاتهدا ڪه (پهيامهڪاني نوور) ٺهم ٺهرڪهي سهرشانيان به تهواوي جي بهجي دهڪن، له ههمان ڪاتدا بههرههمندي ٺهوهيشن ڪه چهندين پلهي له سنوور بهدهري ئيمان ٺاشڪرا دهڪن و، سهچاوهي بهرزهوونهوه و سهرڪهوتنن بهپله بلند و بهرزه بي ڪوتاييهڪاني ئيماندا).

بهم جوڙه، گفتوگوويهڪي دوور و دريڙم لهسهر ٺم شيويه به تهواوي بيست ڪه بوڻ ڪورت ڪردنهوه و، بو ٺهمهش گهلي شوڪرانه و سوپاسم پيشڪهشي خواي گهوره و ميهههبان ڪرد.

به بۆنەى ئەم پووداۋە، بەسەرھاتىكتان بۆ دەگىرمەۋە كە جارىكى تر لەم پوژانەدا بە بىرمدا ھات

كاتىك لە كۆتايى زىكرەكانى نوپۇدا، سى و سى جار وشەى تەوھىدىم دووپات دەكردەۋە، ئەم خاتىرەيەم بە دۇدا ھات كە:

لە فەرمودەى پىرۇزدا ھاتوۋە كە دەفەرموئىت: ھەندى جار يەك سەعات بىركردنەۋە و تىپرامان پاداشتى يەك سال پەرسىشى دەبىت. بە بىرم ھىنرايەۋە كە ئەم سەعاتە لە پەيامەكاندا ھەيە و، ھەولبەدە ئەو سەعاتە بدۆزىتەۋە و دەستى خۆتى بخەيت. بىئەۋەى ئاگام لىبىت بۆ ماۋەى يەك كاتژمىر لە بىركردنەۋە و تىپراماندا بووم لە كورتەى دوو تەفسىرەكەى "الايە الكبرى"ى قورئانى پىرۇز كە بىرتىيە لە دوو "الايە الكبرى"ى پەيامەكان.

كاتىك كورتەى مەقامى يەكەمى پەيامى "الايە الكبرى"م نارد بۆ ئىۋە، بىننم نەينىيەكى جوان لەمەدا ھەيە ئەۋىش ئەۋەيەكە ئەم كورتەيەى مەقامى يەكەمى "الايە الكبرى" دەبىتە تەۋاۋكەرى (بىرسكەى بىست و نۆھەم)ى عەرەبىيەكە منىش بە لەزەت و چىژ ۋەرگرتىكى بە تامەۋە دەستم بە خويندەۋى پەيامەكان كرد لەگەل بىركردنەۋە و تىپراماندا.

دواى چەند پوژىك خاتىرەيەك ھات بە دۇمدا كە:

مادەم پەيامەكانى نوور مورشىدى ئەم سەردەمەن لەبەرئەۋەى دەكرىت بىنە زىكر و وىردىكى گەۋرە بۆ قوتابىيەكانى، بۆيە دەستم داىە قەلەمەكەم و سەرەتا لە قورئانەكەى خۇمدا ئەو ئايەتە قورئانىيەنى كە زياتر لە ھەزار ئايەتن (حزبُ أعظم قرآنى)م ھىنا، ئىستاش ئەم (حزبُ أعظم) و(ویرد الأكبر) بۆ ئەو كەسانەى كە پەيوەندىيان بە پەيامەكانەۋە ھەيە، بۆ ئەۋەى لە ھەندى لە پوژە پىرۇزەكاندا بخوينرین، مافى خۆتانە بۆ ئىۋەشى بنىرم - بە پشتىۋانى خۋاى گەۋرە - پاش

ماوهيهك بۆتان دهنيردریّت، ئەگەر کاتم هه بیّت هه ولدهدهم وهرگیپانی هه ندی وشه کانی بکه م و باسی به شیك له بابته کانی له په راویژدا بکه م. هه زاران سلّو له هه موو براکانم و ئەو برایانه شم بکه به گه رمووگوری و شه وقه وه خزمه تی قورئان ده کهن

سه عیدی نوورسی



برگه یه کی ئەمین و ته حسین و حیلمی که به گونجاو زانرا بیّت به به شیك له برگه کانی مه کتووبی بیست وحه وته م

کاتیك له م پۆژانه دا به هه ستیارییه کی زۆره وه سه یری په یامه کان کرا، ئیکرام (ریژلیئان) یك پیشاندره که له یارمه تیدان و پاریزگاریکردندا دهرده که وت. نمونه یه کی هه نده کی ئەم جارەش ئەوه یه که: ئیکرام (ریژلیئان) یکی خودایی دهرده که ویّت له پرووی ژیانندن و مه عیشه تی قوتابیانی په یامه کانی نووره وه، که هه رچه نده بچووکه به لام شایانی سه رسوپمانییه کی زۆر و ته وافوقیکی ناسکه. به دلنیایشه وه هه موو ئەم ریژلیئانه به هوی خزمه تکردنی په یامه کانی نووره وه یه. به لئ، ته وافوق وه ک بنه مایه کی (که رامه ت) ی یه که له دوا ی یه کی (په یامه کانی نوور)، له م پروه شه وه و به یه کگرتنی شه ش ته وافوقی له و جوړه، له بهر ئەوه بریارماندا (بروامان وایه) که ئەگه ری پیکه وت له په گه وه دهرده هیئیرین، به م شیوه یه:

چه ند پۆژیک بوو سه ردانی مامۆستامان نه کردبوو، بۆیه له گه لّ برای به ریژم (ئەمین) به یه که وه پۆیشترین بو سه ردانی مامۆستا. دوا ی به جیگه یانندی - نوئیژی عه سر به کۆمه لّ - پپی وتین که: خواردنه که تان له سه ر منه و ده بنه میوانی من، چونکه لیّره

كار (وهزيفه)ى خۇتان ھەيە، دووبارە فەرموۋى: ئەگەر لىرە نان نەخۇن، نۆزىانم پى دەگات، چونكە لە بەرامبەر ئەوھى كە دەيخۇن خۇاى گەورە پۇزى دەنيړيت. لەبەرئەوھى لە خواردنەكەيمان خوارد داوامان ليكرد گەردنمان ئازاد بكات. مامۇستاش فەرمانى كرد و وتى: پۇزى خۇتان بخۇن، بۇ من ديت. بۇ نەشكاندى فەرمانەكەى، ئەو (كەرە و شيرينى) و كولهكە (كۆرگيت)ھى، كە داينا بۇمان بە نانەوھ دەستمان بە خورادنى كرد.

ھيشتا لەسەر سفرەكە بووين، بىئەوھى ئوميدمان ھەبيت كەسى شتى بهينييت و خواردمان بۇ بهينييت، پياويك ھات و لە دەستيكييدا سەموني تازە و كەرە، لە دەستەكەى تردا شيرينى كولهكە (كۆرگيت)ى پى بوو، بە ھەمان جۆر و برى ئەو خواردنەى كە مامۇستا لەسەر سفرە بۆى دانابووين. ئيمەش زۆر سەرمان سورما و ئەوھشمان بۇ دەرکەوت كە ئەم تەوافوقە جوانە رېگە بۇ رېككەوت ناھيلىتەوھ و، ئەو بەرەكەتەشمان لە (پۇزى قوتابيانى نوور)دا بە چاۋى خۇمان بينى.

مامۇستامان فەرموۋى: پاداشتى چاكە - دە ھيئەدى خۇى دەبيت - لەكاتيكدە ئەم پاداشتە ھيئەدى خۇيەتى ئەمەش ئەوھ دەگەيەنييت كە (فەرمانى دامەزراندن)ەكەتان دواخراوھ. ئەگەر دابمەزرىن و (كار)تان پى بدريت، بە بىگومانى دەبيت پاداشتەكەشى بە ھاوسەنگى بيت.

دواتر لە ھەمان ئىۋارەدا زياتر پرووى خيىرى نيشاندا، بە چاۋى خۇمان بينيمان كە پاداشتى چاكە كردنەكەى بە (دە ھيئە) دراىەوھ. چونكە "دە ھيئە"ى ئەو "نان" و "شيرينى و كەرە"يە و، لەبەرئەوھى - مامۇستا ھەزى لە شيرينى كولهكە نەبوو - لە برى ئەوھ دە ھيئە ترشياتى باينجانمان (لەشيۋەى ياپراخى باينجان يان كوبەى باينجان) بۇ ھات بە پيچەوانەى ئەوھى چاۋەپروان دەكرا، لەبەرامبەر ئەو ھەفتەيەى كە خەريكى خويندنەوھى تيشكى دووھەمى پەيامەكان بووين پاداشتيكى مەعنەويى ھات. واتە تامى شيرينى "كولهكە و كەرە"كە رۇيشتە ناو ھەلۋاى ئاردەوھ و خويشى ترشياتەكەى بۇ ماىەوھ.

وهك چوون قوتابییانی په یامه کانی نوور "پاداشت" ی خیرایان بهرام بهر به خزمه تکرده نه که یان بو په یامه کان دراوه ته وه. له گه ل ئه وه شدا ئه وان ه ی که مته رخه میان له خزمه تکرده ندا کر دی ت "زلله" یان لیدراوه، وهك ئه و ز"لله میهره بان" یانه ی له قوتابییانی (ئیسپارته) درا، لیره به چاوی خو مان ئه وان ه مان بین ی که به هوی که مته رخه می له خزمه تکرده ندا پرو به پرو ی قوتابییانی په یامه کان بوونه وه. له چند به سه رهاتی کی زوردا باسی "پینچ، شهش" به سه رهات ده که یین:

یه که م: من واته (ته حسین)، پروژیکیان له بهر ئه وه ی دوکانی کی تازه مان کرد بو وه وه و زور سه رقالی دوکانه که بووم، بویه له و فه رمانانه ی که پی م درابوون له به جیگه یان دنی "خزمه تگوزاری نوور" دا ته مبه لیم کرد و نه متوانی بیان که م، له هه مان کاتدا زلله یه کی میهره بانیم خوارد. کاتی که له دوکانه که مدا دانیش تیبووم، که سی که هات و سه د لیره ی به ئه مانه ت دایه ده ستم بو ئه وه ی بوی بگو پر مه وه، منیش له بهر خوا بو ئه وه ی لیره کان بگو پر مه وه پویشتم بو فه رمانگه ی دارایی، له کاتی ژماردنی پاره کاندایه یه کی ساخته یان تی دا دو زی به وه، به هوی وه درام به "دادگا" و، پرو به پرو ی پرسیار و وه لام و لیکو لینه وه بوومه وه، له هه مان کاتدا بریار درا به پیشکنینی مال که شم، به لام له بهر ئه وه ی زلله ی میهره بان ی و په روه ده کردن بوو، په یامه کانی نوور "که رامه ت" ی نیشاندا و به بی زیان پرگارم بوو.

دووه م: که سی که که چوار بو پینچ سال خزمه تی په یامه کانی ده کرد و به خه لکی ده خوینده وه و به گه رمو گو ری په یوه ندی به په یامه کانه وه کرد، پروژیک روژنامه یه که تابه ت بوو به "ئاین" وه بو مان هات، کاتی که ره فتاری کی نو اند که لایه نگیری گروپ و ته و ژمی کی پیچه وان ه ی ری بازی په یامه کانی ده کرد، مامو ستام زور بیزار بوو، یه که دوو پروژ دواتر زلله یه کی توند، به لام میهره بانانه ی خوارد، دکتوریک پی ی و تبوو: ئه گه ر نه شته رگه ریت بو نه کری ت له سه دا سه د ده مریت. ئه ویش به نا چاری نه شته رگه ری ئه نجامدا، به لام میهره بان ی خودا زو و به هانا یه وه پوشت و، پرگاری بوو.

سى ھەم: سەربازىك زۆر بەشەوقەوۋە پەيامەكانى نوورى دەخوئندەوۋە، ھەولئىدەدا سەردانى مامۇستا بكات و سوود لە دەرسەكانى ۋەربگريئت. لە ناكاودا لە لايەن سەركردەكەيەوۋە توشى ۋەھم و گومان كرا، ئەويش وازى لە خوئندەوۋە و دەرسەكانى پەيامەكان ھيئا، كاتىك دەپۇيشت بۇ شارىكى تر لە ناكاودا بە بى ھيچ ھۆكارىك قاچىكى شكا، بۇ ماوۋى مانگىك بە ئازارەوۋە تىلايەوۋە، دووبارە شەفەقەت بوو بەھۆى پزگار بوونى و، ئىستا بە شەوقەوۋە دەستى بە خوئندەوۋە پەيامەكان كرددوۋەتەوۋە.

چوارەم: زاتىكى بەپريز، بەشەوق و تاسەوۋە پەيامەكانى دەخوئندەوۋە و دەينوسىنەوۋە، لە ناكاودا بى ۋەفايى نيشاندا، لەبەرئەوۋە زىلەيەكى زۆر توندى ئاراستەكرا كە ئەويش مردنى ھاوسەرەكەى و، پۇشتنى دوو كورپەكەى بوو بۇ شوئنىكى تر.

پيئجەم: ماوۋى چوار سالا زاتىك چاودىرى كارى بازارى مامۇستاي دەكرد، بەلام لە ناكاودا وازى لەم خزمەتە ھيئاو دەستى كرد بە كاريكى تر بەلام لە ناكاودا زىلەيەكى سەختى ليدرا و ماوۋى سالىكە ھيشتا بە ئازارەوۋە دەتليتەوۋە.

شەشەم: بەسەرھاتى مامۇستايەكە، لەوانەيە گەردنمان نازاد نەكات، بۇيە ئيمەش باسى ناكەين.

ئەم جورە بەسەرھاتانە زۆر پوو دەدەن، ۋە بى گومانين كە ليدانى ئەم زىلە ميەرەبانيانە بە ھۆى كەمتەرخەمىيەوۋە بوو، لە بەرامبەر خزمەتكردى پەيامەكانى نوور.

قوتابيانى پەيامەكانى نوور

ئەمىن، تەحسين، حىلمى

بەلى تەصديقى دەكەم

سەعيدى نوورسى

ههروهها كه رامه تيكي ديكه ي ئاساني بلاوبوونه وه ي په يامه كان به چاوى
 خو مان بينى له كاتى نوسينى ئەم نامه يه دا و، له كاتى ئەو كه رامه ته ي
 كه له خواردنه كه دا پرويدا به م شيوه يه:

حهوت بو ههشت په يامى گرنگ و "تيشكى ئامارزه قورنانيه كان" له گه ل نامه يه كى
 گرنگدا پي كه وه له ناو پا كه تي كدا نار دبوومان بو برايه كى به پري زمان، شو فيره كه
 پا كه ته كه ي لى كه وتبوو، له كاتى كى ئا وادا پيش نه وه ي (جاسوس و مونا فيقه كان) پي ي
 بزانن، له ري گه ي ده ستي كى پاك (ئه مين) دوا ي پي نچ روژ گه شته وه ده ستمان، ئيمه ش
 برومان به وه هي نا كه هي زي كى به ده سه لات ئيمه ده پار يزي ت.

وه پار يزگار ييه كى ديكه ي خوا ي گه و ره بو مان نه وه يه كه: له كاتى كى تاريك و پر له
 مه تر سيدا و كاتى بلاوبوونه وه ي (جاسوس و پشكنه ره كان)، له ماله كه ي مامو ستادا
 "مشك" يك تا كي ك گوره وى مامو ستا ي برد، چه ندي ك گه راي ن له هي چ شو يني كدا
 نه مان دو زييه وه. كوني مشكه كه مان بينى به لام ناتوان ري ت گوره وى بري ته كوني نه و
 مشكه وه. دوا ي دوو روژ بينيمان كه نه و ئارزه له گوره وييه كه ي هي نا وه ته وه، له
 شو يني كى وه هادا شار د را بو وه كه ته وا و له گه ل نه و نامه و كاغه زانه ي كه نه ينى بوون
 و بابه تى نه ينيان تي دا بوو دان را بوو. هه لبه ته دو جار سه يري نه و شو ينه مان كرد
 بوو، نه مان توان يوو ببينين. له گه ل نه وه شدا بو نه وه ي ئەم گوره وييه ببا ته نه و شو ينه
 پيو يست بوو له سه ره وه ي بو ري سو با كه وه بي بات، ئەمه ش به كه سي كى زي ره ك و في لبا ز
 ده كر ي ت، له به ر نه وه ي له هي چ لايه كه وه نه گه ري "ري ككه وت" بو ئەم كار ه نه ما بو وه وه،
 مامو ستا مان وتى: ئەم نامانه له وي دا لاد به ين. ئيمه سه يري نه و نامانه مان كرد،
 هه رچه نده په يوه ندييان به سيا سه ته وه نه بوو، به لام ده بوون به هو كار يكي گرنگ
 به ده ست (جاسوسه وه ما وييه كان) وه كه ده نكه نو كي ك به قه د گومه زي ك گه و ره
 ده كهن، ئيمه ش هه م ئەم نامانه و نه و شتانه ي كه ده بن به جي گه ي بيان وى نه وان
 هه لمان گرتن، له به ر نه و جو ش و خو شه ي كه هه مان بوو هه وال ده ره جاسوسه كان
 هه ستيان كرد كه ئيمه خو مان ئاماده كر دو وه كه نه وان بي ن بمان پشكنن،

پیش ئەوہی دەستگیرمان بکەن دووھەم پۆژ (ئەمین) بە پاکەتیکەوہ کہ پەيامەکانی تیاوو ھات بۆ لای مامۆستا، سەرکردە پۆلیسەکانیش بە دوایەوہ بوون و بە نھینییەوہ بئ ئەوہی ئیمە ھەست بکەین ھاتە ژورەوہ سەرکردەکەش لە بری کتیبی پەيامەکان (ماست)ی بە دەست ئەمینەوہ بینی، لەبەرئەوہ پەفتاری گوپی.

پوختە ی قسە:

لە بەرامبەر ئەو دوژمن و جاسوسانە ی کہ رێگری لەبلاو بوونەوہ ی پەيامەکانی نوور دەکەن، مشکێک دەرچوو و، پلانەکانیان ی پوچە لکردەوہ.

تۆفیق، ئەحمەد، تەحسین

حیلمی، فەیزی، سەعیدی نوورسی



برا ئازیزە کانم!

برایانم، زۆر موشتاقی بینینتانم و، خەم بۆ ژیاانتان دەخۆم، کہ لەم زستانە ساردەدا خەریکی خزمەتکردن، کاتیەک بە خەیاڵ لەگەڵتاندا بووم "یەک بۆ دوو" خالم بێرکەوتەوہ وابۆتانی باس دەکەم:

یەکە میان:

لە کۆتایی "وتە ی نۆزدەھەم" دا زۆربە ی حیکمەتەکانی دووبارە بوونەوہکانی قورئانی پیروژ باسکراوہ، بە تاییبەتی دووھەم حیکمەتی بە تەواوی باسکراوہ ئەو حیکمەتەش ئەوہ یە کە: ھەموو کەس پیویستی بە قورئانە، بە لام ھەموو کەسیک ناتوانییت لە ھەموو کاتیکدا ھەموو قورئان بخوینیتەوہ، بە لام دەتوانییت سورەتیکی بخوینیتەوہ. لەبەرئەوہ گرنگترین ئامانجەکانی ئەم قورئانە پیروژە لە زۆربە ی سورەتە

دریژەکاندا کۆکراوەتەو. هەر سورەتیکی قورئان لە حوکمی قورئانیکیدا، کەواتە بۆ ئەوەی هیچ کەسیک لەم راستییە بە دور نەبێت، هەندێ لە بابەتەکانی وەك: حەشر و تەوحید و چیرۆکی حەزرتی موسی - علیە السلام - زۆر دووبارە کراونەتەو. بەهەمان شیوە، لەبەر ئەم حیکمەتە گەرنگە، کە هەندێ جار بێ ئەوەی ئاگام لێ بێت و خۆم هەلمبژارد بێت و پزنی بێم پێی، حەقیقەتە ئیمانییە وردەکان و بەلگە بەهێزەکان زۆر جار و لەزۆر پەیامدا دووبارە کراونەتەو. زۆر سەرم لەم کارە سوپردەما بۆچی ئەم حەقیقەتە لەبیرم براونەتەو و دووبارە پێم نوسراونەتەو؟ دواتر بە بێ گومانی بۆم دەرکەوت کە لەم سەردەمدا هەموو کەسیک پێویستی بە پەیامەکانی نوورە، بەلام هەموو کەسیک ناتوانی ئەم هەموو پەیامەکانی دەست بکەوێت. ئەگەریش دەستی بکەون ناتوانی ئەم هەموویان بخوینێتەو، بەلام دەتوانی پەیامی بچوکی دەست بکەوێت کە کورتکراوەی هەموو پەیامەکان بێت و، لە زۆربە کاتەکاندا ئەو بابەتەکانی کە پێویستیەتی لەو پەیامە بچووکەو دەستی بکەوێت، وەکو - خواردن کە لەبەر پێویستی دووبارە دەکرێتەو - ئەویش بە (موتالاکردن) و زۆر خویندەو پێویستیەتی پوچی و مەعنەوییەکانی دەست دەکەوێت.

خالی دوو هەم:

ئەو "ویرد الأكبر"ە کە لە کۆتایی پەیامی "الایة الكبرى" عەرەبییە بچووکەدا هاتووە، لەبەر ئەوەی تەفسیری ئایەتی سەرەتای "پەیامی موناجات"ە، ئەگەر بەشە عەرەبییە کەشی بۆ زیاد بکری و بەیەکەو بخویندینەو باشترە، ئێمە لە نۆسخە کەماندا نوسیمان.

سێ هەم:

برا ئازیزەکانم! زۆربە کات بە دڵمدا دەهات، بۆچی ئیمامی عەلی - رضی اللہ عنہ - زۆر گەرنگی داو بە پەیامەکانی نوور بەتایبەتی پەیامی "الایة الكبرى" چاوەڕێی زانینی نەینییەکی بووم، - لله الحمد -، ئەو نەینییەم بۆ دەرکەوت، بەلام ئیستا زۆر بەکورتی ئاماژە بۆ ئەو نەینییە دەکەم، بەم شیوەیە:

یەکیك لە کاریگەرییە ناوازه‌کانی (پەيامەکانی نوور)، لە بەرئەوی بەشیوێهەکی بەهێز و پرەها دواترین و بەهێزترین پالپشته‌کانی ئیمانی نیشاندووه، ئەم کاریگەرییە لە پەيامی "الایة الکبری" دا بەروونی دەبینرێت. لەم سەر دەمه ترسناک و سەیرەدا لە مەملانیی نیوان (ئیمان و کوفر) پەنا بو دواهەمین قەلای خۆیان دەبن و پشتی پی دەبەستن! (پەيامەکانی نوور) یش، دواهەمین پالپشت و بناغە ی ئیمانه.

با ئەمه به نمونەیهك پروون بکەینەوه:

لە مەیدانی جەنگی گەلی مەزن و کاتی کۆبوونەوهی سوپای زۆری هەردوو لادا، دوژمن پەیتا پەیتا چەك و پێداویستی جەنگ بو تێپەکهی خۆی دەنیرێت، تاكو پشتی وره و هیزی مەعنەوییان پتر بگریت و، لەم پیناوه‌دا چیی لە توانادا بیئت درییغی ناکات. یەکیك لەوانه: بە کەم پیشاندانی هیزی مەعنەوی و وره ی ئیماندارانه و، پەك خستن و تەفروتوونا کردنی یەکیتی و پەيوەندی نیوانیانە. واتە هەر هوکاريکی بیته دەست بو نەهیشتنی وره ی مەعنەوی ئیمانداران – کە هیزیکی یەدەک و پشنگیری ئیماندارانه – لە کیس خۆی نادات و کەلکی لی وەر دەگریت. بە رادەیه‌ک کە ئەو دوژمنانه کۆمەلێکی یەگرتووی پەيوەندیدار و خاوه‌ن گیانی کاری بە کۆمەل و ریکخراوی تاییه‌تی بو سەر تێپەکان و یەک بە یەکی سوپای موسلمانان لەو جەنگه‌ی نیوانیاندا ره‌وانه ده‌کەن...

جا لەم کاتەدا کە دوژمن خەریکه وره و هیزی مەعنەوی تیی موسلمانان لەناو بیات، یەکیکی وه‌ك حەزرتی خضریان – دروودی لەسەر بیئت – لی پەیدا دەبیئت و دەلیت:

(کاکي موسلمان! نائومید مەبه! ئەوه‌نده دالده و پالپشتی توندوتۆلت هەیه کە هەرگیز جییان پی لیژ نابیئت و، چەندین سوپای هینده زور و هیزی یەدەکی ئەوتۆشت لە پشته کە تەواو نابن و لەبن نایەن و هیچ هیزیک ناتوانیئت بەسەریاندا زال بیئت، بە رادەیه‌ک کە ئەگەر هەموو دنیا بە گشتی لە دژیان کۆبینه‌وه، ئنجا ناتوانن

لهگه لیاندا بکهونه زورانده، به لکو هر ناشویرن بینه مهیدانیانه وه. مهگه ره یه کیك بتوانییت هه موو گهردوون پروهینییت، دنا کهس ناتوانییت تیکیان بشکینییت.. هوی تیکشکانی نیستاشت نه وه یه تنها یه که سهربازت نارووه ته مهیدان که بهرامبه کومه لیکی پیکخراوی خاوهن که سییتی مهعنه وی و گیانی به کومه ل بجهنگییت.. کاکي موسلمان! ههول بده "یه که به یه کی" سهربازه کانت له حوکمی "کومه ل" و "که سییتی مهعنه وی" ی شهوتودا بن که وره و هیزی مهعنه ویی خوی له بازنه کانی دهوروبه ریه وه وهر بگرییت).

بهه جوره دلی نهو موسلمان بهه وته یه یه حهزرتی خضر - دروودی له سهه بییت - له قه ناعهت و دلنیایی و ناسووده یی پر ده بییت.

ههروه که نه مه وایه، په یامی "الایة الکبری" ش به هه مان به هه مان جوره! چونکه نهو گومپرایانه ی که په لامار و هیرشنی کتوپری بو سهه نیمانداران ده بن، وه که گیانیکی چه په لیان لی هاتووه له ناو نه ته وه دا و، که سییتی به کی مهعنه وین، دارای گیانی به کومه ل و پیکخراوی تایبه تین و، نهو په رده نیسلامییه به رزه ده دپینن که بیروباوه پی ته قلیدی موسلمانی عهوام ده پاریزییت و، نه وه ههست و شعورانه شیان ده سووتینن که له باوک و باپیرانیانه وه بو یان ماونه ته وه، نهو ههست و نه ستانه ی که نه گهه بمینین ژیانی نیمانی نهوان به به رده وامی ده هیلنه وه.

جا له کاتی که هه موو موسلمانیک هه ولی نائومی دانه ده دات تاکو خوی لهه ئاگره سامناکه پیاریزییت که هه موو جیهانی گرتووه ته وه، ئا لهه کاته دا، (په یامه کانی نور) وه که حهزرتی خضر - دروودی له سهه بییت - دین و دهستی یارمه تی بو دریز ده کهن و، په یامی: "الایة الکبری" ش به چه شنی سهربازیکی گوپرایه ل و خاوهن هیزی له عادهت به دهه، ده رده په ریته مهیدان و، نهو کومه ک و یاریده مادی و مهعنه وییه که هه رگیز به رهنگاری ناکرییت، له یه که به یه کی سوپاکانی خوی وهر ده گرییت که هه موو که ر دوونیان گرتووه ته وه.

بۇ خۇتۇن خالەكانى تىرى نمونەكە لەگەل ئەمەدا بەراورد بىكەن، تاكو پوختەى ئەو نەينىيەتان بۇ پروون بېيئەوہ.

سەعیدى نورسى



بەرگەيەكى ئەمىن و فەيزى باس لە چوار بۇ پېنج كەرامەتى پەيامەكانى نور دەكات

ژمارەيەكى زۆر بەرگە نوسرابوون سەبارەت بەو كەرەم و رېزىلئانە خوايىانەى كە ئاماژەن بۇ قبولبىوونى خزمەت و ئەركەكانى ھەردوو بەراى راستگۆ و پاك و بەھيىز و ەفادارمان (خەسرەو و پوشدى) كە لە خزمەتكردنى قورئاندا پېشى ئىمەيان دايەوہ. ئىمەش ەك بەرگەى ئەم دوو بەرايەمان ھەندىك لەو پرووداوانەى كە لەم نزيكانەدا پرويان داوہ و بىنيومانە باس دەكەين.

بۇ نمونە تەنھا چەند بەشيكى باس دەكەين:

يەكەم:

لەم نزيكانەدا لەگەل مامۇستا پۇيشتبووينە دەرەوہ، مامۇستا فەرمانى پىكردىن كە چا لى بنين و، ھەريەكەمان - دوو پيالە چا لەگەل سى كۆ شەكر - دا بخۆينەوہ. ھەريەكەمان دوو پيالە چامان بە سى كۆ شەكرەوہ خواردەوہ. جگە لە برامان (ئەمىن)، كە يەك كۆ شەكرى كەمتر لەگەل چاكەيدا خواردبووہوہ.

نزيكى ئىوارە ھاتينەوہ بۇ ئەو ژورەى مامۇستامان كە سەرچاوہى بلابوونەوہى پەيامەكان بوو، (ئەمىن) ويستى ئەو شەكرانەى كە بەكارمان نەھينابوون بكاتەوہ ناو

شەکردانەكە، بەلام شەکردانەكە لە هەشت دانە كلۆ شەكر زیاتری نەگرت، (ئەمین)یش وتی - سبحان الله - ئەم شەکردانە بە حەقدە كلۆ شەكر پردهبیئت! بەلام نیستا بە هەشت دانە پر بوو! ئیمەش زۆر لەم کارە سەرمان سوپرما. ئەم پروداوە بە ئەندازەیهك دنیای (قەناعەت)ی پیکردین کە گەشتە - پلە ی شهود - تگەیشترین لەوی کە نهینی ئەم بەرەكەتە بو (قوتابیانی نوور) پارێزگاریی و لوتفیکی خواییه.

دوو هەم:

من واتە (محمد فەیزی)، "پەيامی شەش هیڕشەکان" م دەنوسی دابوومهوه بە مامۆستا، هەمان ئەو پرۆژە ی کە بەرەكەتی كلۆ شەكرەکانمان بینی مامۆستا ویستی ئەم پەيامەم پی بداتەوه، بەلام کە بۆی گەرا نەیدۆزییەوه. لەناکاودا و بەپێچەوانە ی - عادیەتی پرۆژانە ی خوییەوه - وەك بلیی بەهوی سەرھەلدانی پروداویکەوه چاویلکەکە ی لە چاویدا لابرد و پروویکردە قادرمەکان. لە هەمان کاتدا (جاسوس) یك بەمەبەستی زیان گەیاندن بە خزمەتکردن و بلاوکردنەوی پەيامەکان هات بو سەردانی مامۆستا بەلام خوی بە شیۆهیهك دەردەخست کە هاتبیئت بو زیارەتی مامۆستا ئەم جاسوسە هەست بە شلەژاوی مامۆستا دەکات. مامۆستا پرووی ئەو کەسە بەلای خویدا دەگیڕیئت و پی دەلیئت: نیستا کاتم نیه، سەردانییەكەت بخە کاتیکی ترا! ئەویش دەگەرپیتەوه و دەروات، بەم شیۆهیه پەيامی "شەش هیڕشەکان" و، (محمد فەیزی) و، کارەکانی ترمەن، لەم جاسوسە پرزگاریان بوو.

بەلێ، ونبوونی پەيامی "شەش هیڕشەکان" لەکاتی گەراندا بۆی لەو شوینە ی کە تییدا شاردرابووێهوه، ریگە ی لەپروداویکی قورس گرت کە بەسەرماندابیئت. گۆرین و پێچەوانەبوونەوی عادیەتی مامۆستا و نەدۆزینەوی پەيامەکە لەشوینی خویدا، بەبی گومان و بەدنیاییهوه کاری ریککەوت و بی بەرنامە نیه.

دوای هەفتەیهك ئەو پەيامەمان لە شوینیکی چاوه‌پرواننەکراودا دۆزییەوه، بە فرمانی مامۆستا پەيامەکەم خویندەوه بو (ئەمین) و، مامۆستاش پروونی دەکردەوه هەتا ئەوکاتە دەرسیکی بەو ئەندازە گرنگ و کاریگەرمان نەخویندبوو. کەواتە لەسەر

بنه‌مای ئەم دوو نەینییە کە - پەيامەکان خۆیان دەرناخەن - ئەم پرووداوانە، هەيچ گومانیک ناهيئنەوه کە "قوتابییە دلسۆز و راستگۆکانی پەيامەکان" هەميشه له‌ژێر چاودیڤی و پارێزگاری خودا دەبن.

سى‌هەم:

پرووداویکە باس لە بەرەكەت دەكات: مامۆستامان يەك ئۆقیە "کیلۆ" پەنیری هەبوو، لەبەرئەوه‌ی حەزی لەم پەنیرە بوو زۆربە‌ی پۆژەکان يەك دوو جار لەو پەنیرە‌ی دەخوارد و بە ئیئمەيشی دەدا. هەروەها ئەو کاتەش خواردنی نەمايە لەو پەنیرە‌ی دەخوارد، بەلام لەگەڵ ئەوه‌شدا هەتا شەش مانگ ئەم پەنیرە مابوو و، ئیئمەش تەسديقی ئەمە دەکەین و ئیستاش هیشتا بە قەد سەد درهەم پەنیرماوه. بەلام دوا‌ی دەرکەوتنی ئەم پرووداوی بەرەكەتە وردە وردە بنی قاپەکە دەرکەوت و کەمبۆونەوه‌ی پەنیرەکە‌ی نیشاندا. بەلێ، ئەمە پرووداویکە بۆ بەرەكەت شایانی سەرسۆرمانە، هەروەها لەگەڵ ئەوه‌ی نیوکیلو کەرە، کە بۆ ماوه‌ی پەنج پۆژ بەشی کردین و لە زۆربە‌ی پۆژەکاندا لیمان دەخوارد تیگەيشتین کە بیگومان بەرەكەتییکی مەزنی بەسەردا باریوه.

هەروەها لە جەژنی رەمەزانی هەمان سالدا، بەبێ رەزامەندی مامۆستا ئیئمە واتە (ئەمین و تەحسین)، يەك کیلو شەکری وردمان هینابوو بۆ مامۆستا، لەگەڵ ئەوه‌دا کە بە نرخى بیست بۆ سى درهەم، لەو وردە شەکرە‌یە کرایە ناو شیر و ماست و شیرینی کاباک، بەلام بەشی پینچ مانگی کرد و هیشتا بە ئەندازە‌ی سەد درهەم لەو وردە شەکرە ماوه‌وه، بە دنیاییه‌وه بەهۆی بەرەكەتەوه‌ بووه.

قوتابیانی ئەم ناوچە‌یە و هەموو کەسیک، بە شیوه‌یه‌کی "جوزئی یان کوللی" هەستیان پێ کردووه و دەلین کە: هەرکاتیك کارمان بۆ (پەيامەکانی نوور) کردبیت، بەرەكەت و ئاسانکاری کەوتۆتە پۆزیمانەوه و، شادمانی بۆ دلەکانمان هاتوو، وه‌ بە ئاشکرا هەستمان بەمە کردوو.

پوختهی قسه:

من واته (ئەمین)، دان بەوهدا دەنیم که پیش ئەوہی بیمة ناو بازنہی پەيامەکان
 ھەموو سالەکہ کارم دەکرد، بەلام کاتیکی پوشتە ناو بازنہی پەيامەکان و دەستم بە
 خزمەتکردن کرد، تەنھا سێ بۆ چوار مانگ لە ماوہی پینچ سالی پابردوو کارم دەکرد
 بۆ بزێوی ژیانم، لەگەڵ ئەوہشدا ژیانم خۆشتر و ئاسوودەتر بوو لە ژيانی پيشترم، کہ
 ھەموو سالەکہ کارم دەکرد. بۆیە ھیچ گومانیکم لەوہدا نەما کہ ئەم بەرەکہتە بەھوی
 "خزمەتکردنی پەيامەکانی نوور" ھوہ بووہ.^۸

ھەرودھا مامۆستا بە کورتی دەفەرمویت کہ:

لە زۆر تاقیکردنەوہدا بینوومە و قەناعەتی تەواوم ھەبە کہ کاتیکی خەریکی
 خزمەتکردن و پیداجوونەوہ بە پەيامەکانی نوور دەبم، زۆر بە ئاشکرا بەرەکہت
 کەوتووہتە پۆزیمەوہ و ھەمیشە ئاسانکاری لە کارەکەمدا دەبینی. کاتیکیش کارم بۆ
 پەيامەکان نەکردیبت نەمتوانیوہ ئەم بەرەکہتە ببینم.

ھەرودھا مامۆستامان دەفەرمویت و ئیمش تەصدیقی دەکەین کہ:

لەم کۆتایانەدا تیگەیشتم کہ ھەتا ئیستا من و دۆستەکانم راستیەکمان بە
 شیوہیەکی تر دەبینی بەم شیوہیە کہ: ھەک چۆن لە بەندینخانەدا نانیک بەشی ھەشت
 یان ھەندێ جار بەشی دە پوژی دەکردم، لیرەشدا بە ھەمان شیوہ دەژیام. خۆم و
 براکانم، ھۆکاری ئەم کەم خواردنەبییمان بە کەم ئیشتیھایی و کەم خواردنمان دەزانی.
 بەلام بەھوی چەندین ئامازەوہ و بەبێ گومانی لەوہ تیگەیشتم کہ ھۆکاری ئەم
 باردووخە سەیر و نامۆیە ئەنجامی بەرەکہت بووہ.

^۸ بەلێ، بەھەموو توانایەکمەوہ دان بەوہدا دەنیم کہ: برامان (ئەمین) کاتیکی ھات بۆ
 شارەکەمان ھەموو مانگەکان ئیشی دەکرد. بەلام ئیستا دوای ئەوہی ھاتە ناو بازنہی
 پەيامەکانەوہ، تەنیا سێ بۆ چوار مانگ زیاتر نەمانبینیوہ ئیش بکات.

(فەیزی)

هەندى جار نانېك بەشى هەشت پوژى دەكردم، بەلام كاتېك بەهەمان شەوقەو ھە كارم بو خزمەتكردنى پەيامەكان نەكردايە، ئەم بەرەكەتە دەشاردرايەو ھە نەمدەبينى، لە ماوہى دوو پوژدا هەندى جار لەيەك پوژ و نيودا نانېكم تەواو دەكرد. واتە لەماوہى ئەم شازدە بو حەقدە سالەدا، ئەم خوراكە ناوازانەم بەھوى بەرەكەتى خزمەتكردنى پەيامەكانى نوورەو ھەبوو. بەلى، ئيمەش بە (عين اليقين) قەناعەتمان بەو ھەو ھەبوو كە روودانى ھەموو ئەم بەسەرھاتە بەبەرەكەتانە بەھوى تيشكى ئيعجازى مەعنەويى قورئانى پيروژەو ھەبوو.

ھەك ئەوہى لە ناوہپوكدە بليت: ئەى قوتابيانى قورئان زوربەتان بەھوى داينكردنى بزىوى ژيانتانەو ھە وان لە خزمەتكردنى قورئانى پيروژ دەھينن، تەكايە وان لەم خزمەتە پيروژە مەھينن، چونكە پوزىبەكانتان بەشيۆەى بەرەكەت پيشكەش دەكرىت، ئاگاتان لە ئەركەكەتان بليت.

اللَّهُمَّ بِحَقِّ اسْمِكَ الْأَعْظَمِ وَبِحُرْمَةِ رَسُولِكَ الْأَكْرَمِ يَسِّرْ لَنَا خِدْمَةَ الْقُرْآنِ بِنَشْرِ

رِسَالَةِ النُّورِ بِالذَّوَامِ بَيْنَ الْأَنَامِ فِي عَالَمِ الْأِسْلَامِ آمِينَ، آمِينَ، آمِينَ

ھەروەھا لە ھەمان كاتى روودانى بەسەرھاتە بەرەكەتدارەكەدا، خانووى يەكەك لە قوتابيانى پەيامەكانى نوور كە نرخەكەى ھەزاران ليرە بو بە ئاگرېكى زور ترسناك گەر دەگرىت و بەھوى كەرامەتى پەيامەكانى نوورەو پزگارى دەبيت و، بەھوى دانەرى پەيامەكانى نوورەو، ئەوخانمەى كە لە كوئاييدا دەبيتەو بە ھاودەمى كاتېك قوتابىيەكە رادەكات بو نھۆمى سىھەم بو پزگارکردنى سامانەكەى كە پيکھاتبوو لە ئالتوون و موحەوھەرات و ئەلماس ئاگر ھەموو لايەكى خانووەكەى گرتبوويەو. ھەروەك نەيتوانى سامانەكەى پزگار بكات، خودى خویشى لە مەترسيبەكى ھەميشەيدا بينيبەو، لەم كاتەدا كە دانەرى پەيامەكانى نوور دوعاى بەكولى بو پزگارکردنى مال و مولكى قوتابىيەكەى دەكرد، قوتابىيەكەشى ئەوہى بيركەوتەو كە ھاودەمى قيامەتى لەناو ئاگرەكەدايە، بويە (پەيامەكانى نوور)ى كرد بە تەكاكار و لە خواى بەدەستەلات پارايەو ھە و تى: يارەبى، پەحمى پىبەكە! لە ھەمان كاتدا

خانمه‌که‌ی له قاتی دووه‌می خانوه‌که‌وه خوی فریدایه خواره‌وه بو ناو باخچه‌که، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بچوکترین نازاری پینه‌گه‌یشت.

هه‌روه‌ها ئه‌و ئاگره‌ی که فافون و ئاسنیشی ده‌توانده‌وه و هه‌موو خانوه‌که‌ی به ته‌واوی سوتاندبوو، به‌لام جوانکاری و ئالتون و ئه‌لماسه‌کانی هیچیان خراب نه‌بوون و له ناو "ئارد" دا پاریزرابوون، ئه‌وانیشی دوزییه‌وه و هیئایه‌وه. به‌ره‌که‌تی په‌یامه‌کانی نوور گیان و سامانه‌که‌شی پزگارکرد.

له هه‌مان کاتی پوودانی ئه‌م ریزلییان و که‌رامه‌تانه‌دا، دووکه‌س که زله‌ی په‌یامه‌کانی نووریان خوارد، ئه‌و دووکه‌سه له‌کاتی کاردا که له سنووری خویمان لایان دابوو و هی‌رشیان کردبووه سه‌ر په‌یامه‌کان - زله‌ی توندی له سه‌ری یه‌کیکیان و له جگه‌ری ئه‌وی تریشیان - وه‌شاند^۹، ئیمه‌ش هیچ گومانیکمان نه‌ما که ئه‌وه‌ش یه‌کیکه له زنجیره‌ی که‌رامه‌ته‌کانی خزمه‌تی قورئان.

له ناوه‌پۆکدا ده‌لیت: ئیتر بوه‌ستن، به‌سه! شایسته‌ی زله‌ی لیدان بوون!

له قوتابیانی په‌یامه‌کانی نوور

ئه‌مین و فه‌یزی



^۹ به‌ئێ، یه‌کیکه له هی‌رشکاره‌کان پارایه‌وه و داوای یارمه‌تی کرد، له‌مردن پزگاری بوو، ئه‌ویتریشیان یه‌ک سال به نازاره‌وه تلایه‌وه.

ئەو زلە مېھرەبانییەى كە لە محمد فەیزى درا

بەئى، مامۆستام دەیوت: "موعجیزاتی ئەحمەدى" بنوسمەوہ وەك ئەو نوسخەىەى كە برامان (خەسرەو) نوسیبوویەوہ، منیش واتە (فەیزى) كەمىك لە نوسینەوہیەدا كەمتەرخەمىم كرد. لەم كاتەدا سالى (١٩٢٨ زاینى) ناوم بۆ سەربازى ھاتەوہ دووبارە مامۆستا پىی و تمەوہ: (بڕۆ موعجیزاتی ئەحمەدى بنوسەرەوہ، ئىستا تۆیان نادەمى) دواى دەستم پىكرد. بۆ ماوہى ھەفتەىەك فەرمانى دەرچوونم بۆ سەربازى دواخرا، ئەم جارەش ھەندى كەم و كورپى لە نوسینەوہى "موعجیزاتی ئەحمەدى" یەكەدا ھەبوو. دووبارە بانگكرامەوہ بۆ سەربازى، مامۆستا پىی و تم: بڕۆ بنوسە، منیش پڕۆشتم بە جددى و راستگۆی دەستم بە نوسینەوہى "موعجیزاتی ئەحمەدى" كرد لەم كاتەشدا بۆ دووہم جار فەرمانى پڕۆشتن بۆ سەربازىیەكەم دواخرايەوہ.

دووبارە لەبەر ھۆكارىك نەمتوانى "موعجیزاتی ئەحمەدى" یەكە بنوسم، مامۆستاش وتى: مادەم لە نوسینەوہى "موعجیزاتی ئەحمەدى" دا كەمتەرخەمىت نواند، ئىستا فەرمانبەرى تۆ سەربازى كردنە بە ناوى (پەيامەكانى نوور) ھوہ.

خىرا فەرمانى پڕۆشتم بۆ سەربازى ھاتەوہ و، بەمەش (زلەىەكى مېھرەبانى) م لىدرا و نىردرام بۆ ئەنجامدانى ئەركەكەم.

زۆر سوپاس و ستایش بۆ خواى گەرە، كە ئەوئەندەى پىم كرا بىت ھەولم داوہ بۆ خزمەتكردن بە پەيامەكانى نوور. ھەوآلىشىيان پىداوم وەك ئەوہى مامۆستام پىی و تىبووم دواى شەش بۆ ھوت مانگ لە سەربازى گەرەمەوہ و گەيشتمەوہ بە دیدارى مامۆستای خۆشەوېستم و خزمەتكردنى پەيامەكانى نوور- پىشتىوان بە خواى گەرە- لەم كەمتەرخەمىەم خۆش بووہ.

ھەرەك قوتابىیە دلسۆزەكانى قورئان و برا بەرپزەكانى وەك (خەسرەو، روشدى، حافظ على، خلوصى، صەبرى) كە لە خزمەتكردنى پەيامەكانى نوور و، لە خزمەتكردنى قورئاندا لە پىشى ئىمەوہن، دەكەم بە تەكار و بە ھەموو گيانمەوہ تەكای

ليخوشبوونم له و ناته واويه م له قورئان و ماموستا كه م ده كه م. من داني پيدا دهنيم كه وهك سزاي كه مته رخه ميبه كه م زلله يه كي ميهره بانيم خوار د.

قوتابيه كي كه مته رخه مي په يامه كاني نوور
به لام شانازي به قه له مه نه لماسيه كه ي
براكاني و كار كردن و غيره تيانه وه دهكات
محمد فهيزي



راستيبه كه ئاراسته ي محمد فهيزي و كه ساني وهك نه و له قوتابيان ي په يامه كاني نوور كراوه

برام فهيزي:

نه گهر ده ته ويټ له پاله وانه كاني پاريزگاي (ئيسپارته) بچيت، نه وا ده بيټ له هه موو شتيكدا وهك نه وان و ابيت..

له به ندينخانه دا شيخيكي مه زن و رابه ريكي گه وره و كه سيټيبه كي خاوه ن جازيبه تيمان له نه ولياياني ته ريغه تي نه قشبه ندي - خوا لي ي خوشبيټ - له گه لدا بوو. نه م شيخه بو ماوه ي چوار مانگ له گه ل نزيكه ي شه ست قوتابي نوور دا دانيش ت و تيكه ليان بوو، هه روهك گه لي قسه و وتوويزي لي زانانه ي بو كردن تاكو هانيان بدات برونه ناو ته ريغه ته وه. به لام ته نها يه كيكيان نه بيټ نه و يش به شيوه يه كي كاتي نه يتواني كه سيان رابكي شيټه لاي خوي!

نه وان هه رچه ند ده يانزاني نه و كه سه وه لي و پياوچا كه، له گه ل نه وه شدا هيچ پيوستيبه كيان پي نه بوو، چونكه نه و خزمه تگوزار يبه ئيمان يبه ي كه په يامه كاني

نوور پيشكەشى كردبوون و ئاسوودەييان تيدا بە دەست هینابوو، سەروزیادیان بوو. ئەو پالەوانانە بە دلی بیدار و بەسیرەتی بینەری خویان لەم راستییە خوارەو تیکەیشتبوون:

خزمەتگوزاری پەيامەکانی نوور بریتییە لە: "پرزگارکردنی ئیمان". بەلام تەریقەت و مەشیه خەت "پلەکانی ویلیەت" دەستی مرۆف دەخەن..

ئاشکرایە کە پرزگارکردنی ئیمانی کەسیک گەلی گرنگتر و پاداشتەکەشی یەكجار زۆرتەر لە بەرزکردنەوێ (دە ئیماندار) بۆ پلە "ویلیەت". چونکە ئیمان بەختەوێ هەمیشەیی دەستی مرۆف دەخات و مولکیکی لە زەوی فراوانتری بۆ بەدەست دەهینیت، بەلام ویلیەت بەهەشتی ئیماندار فراوانتر و گەشاووتر دەکات. جا هەرەك بەخشینی پلە "پادشایی" بە مرۆفیکێ ئاسایی گەرەترە لە بەرزکردنەوێ (دە سەرباز) بۆ پلە "فەرماندە"، پاداشتی پرزگارکردنی ئیمانی مرۆفیکیش بە هەمان جوړە، گەلی مەزنتەرە لەوێ (دە کەس) بگەیهنریتە پلە ئەولیا و پیاوچاکان.

دلی برایانی (ئیسپارته)ت بە گشتی ئەم نەینییەیان بینیبوو، هەرچەندەش عەقڵی هەندیکیان نەیدیوو..

لەبەرئەو، هاوڕێیەتی کەسیکی لاوازی گوناھباری وەك منیان گەلی پئی باشتر بوو لە هاوڕێیەتی چەندەها ئەولیای گەرە گەرە، تەنانەت لە هاوڕێیەتی موحتەھیدانیش، گەر لەم سەردەمەدا بین.

جا لەم پروانگەیهو و لەسەر بناغەتی ئەم راستییە:

ئەگەر قوتبیک لە ئەولیاکان، یان شیخیکی گەرە وەكو "گەیلانی" بییت بۆ ئەو شارە و پیت بلی: "لە ماوێ دە پوژدا دەتگەیهنمە پلە ویلیەت". تویش شوینی بکەویت و واز لە (پەيامەکانی نوور) بهینیت، ئەوا ناتوانی بییت بە هاوئلی پالەوانەکانی (ئیسپارته)!

سوپاس بۆ خوا، لەم پوژگارەدا ئەو قوتابیانە نوور کە لە ناوہندی سوننەتی خاوینی پیغەمبەردا صلی اللہ علیہ وسلم ئیمانی کاملیان بە دەست هیناوە، ریبازیکی ئەوتویان

گرتووه ته بهر که سهرنجی ئەولیا و مورشیده کان راده کیشییت. بۆیه ئەو رابەر و مورشیده راسته قینانهی که له هه موو سهرده میکدا پهیدا دهبن، بئ هیچ گومانیک، هه ول دهن قوتابیانی نوور رابکیشنه ناو ریزهکانی خۆیانوه، چونکه گهر مورشیدیك بتوانییت یهك قوتابی نوور دهستی خوی بخات، ئەوا له جیی بیست موریددا دایده نییت!

ئەو راستیییهی که له بارهی گروگرفتهکانی خزمهتی په یامهکانی نوور و، ئەو موجهده و خۆبهخشینهیه که له م ریگایه دا ههیه له بهرامبه ر چپژ و کیشهکانی ویلیهتهوه، بۆ (فهیزی) م پروون کردووهتهوه.

سه عیدی نوورسی



پرگهیهکی خهسرهو

مامۆستای ئازیزم!

ههنگاونانی ئەو قوتابیانهت که گهرهترین ئامانج و مه بهستهکان دهزانن له گه ل ئیرشاده جددی و مهزنه کانتدا، له م کۆتاییانه دا که وتنه بارودۆخیکه وه که شایانی شوکر له سهر کردنه. (خلوصی دووهه م) له گه ل پینچ بۆ ده هاوړییدا و، (حافظ علی) له گه ل بیست بۆ بیست و پینچ هاوړییدا، ههروه ها منداله بئ گونا ههکانیش له گه ل سی بۆ سی و پینچ له هاوړیکانی، وه به تایبهتی له گونده که ی (حاجی حافظ) ئەحمه د و محمه کان به "ئیخلاس" یکی زۆره وه، بئ هیچ زیاده رپۆییهك به ههزار قه له مه وه "له وانه شه زیاترییت" به نوسینه وهی په یامهکانه وه سه رقانن، له کۆتایدا له (ئیسپارته) شدا به هۆی هیممهت و چالاکییهکانی قاره مان (پوشدی و محمد زوهدی) که هه موو په یامهکانی نووسیوه ته وه و (عهلی بچکۆل و عوسمان نووری) یه وه سی بۆ چل کهس خهریکی خویندنه وه و نوسینه وهی په یامهکانی نوورن، ته نانهت له لایه کی تره وه

(محمد زوهدى) كه پلهى زۆرباشهى به دهستهيناوه وهك (حافظ على بچكۆل) خۆى خهريكى نووسينهوهى پهيامهكانه و له ماله كهى خۆيدا نزىكهى سه د و په نجا مندال به شيويهكى سه به سته پهيامهكانيان پى دهخوينته وه. له ههريه كه له گوندهكاني تريشدا قوتابيهكانت ههريهكهيان نزىكهى پازده بو بيست قوتابيهيان هيه كه به شهوق و غيره تىكى زۆروه له م خزمته قورئانييه دا كار دهكن، وهك ئه وهى به پيرۆزهكان - منداله بى گوناكهكان - نوسرايه وه، له چوار گوندا بو ماوهى چوار مانگ، چل بو په نجا كهس كه ئه لف و بىيان نهخويندوه، سهركه وتنيان له نووسينهوهى پهيامهكاني نووردا قهناعه تى پيكردين كه كه رامه تىكى پهيامهكاني نووره.

قوتابى پهيامهكاني نوور

خه سه ره و



برگه يه كى كاك خلوصى

مامۆستاي ئازيزم!

شه ويكى جومعه بوو، به مه به سته خويندنه وهى "مه كتوبى نۆزده هه م" چا كه تىكم له بهر كرد، شه ويك بوو باران به خوڤ دهبارى له و دانيشتنه دا به مه به سته خويندنه وهى دهستم برد بو گيرفانم، به لام زۆر به سه رسوپ ماوييه وه زانيم كه ئه م كتىبه پيرۆزه له گيرفانمدا نه ماوه. ئه و گيرفانم كه كتىبه كه م تى دا دانا بوو نه درابوو، له هيچ شويئيكيش نه وه ستا بووم، ناي ئه م حاله م شايانى سه ر سوپمان نيه؟ ئه و شه وه م بى خه و ليگوزه را و ئه م حاله زۆر كارى تى كردم، بويه داواى ئه م كتىبه م له (حه زه تى غه وس) كرد - لله الحمد - بو پۆژى دواتر، له لايه ن مامۆستايه كه وه دۆزرايه وه كه به گويگرتن له كتىبه كه ده سته به نويز كرد بوو. به لام ئه گه ر ئه م كتىبه

له ژیر ئەم بارانه به خوږ و له ناو ئەم قوږ و لیتاوه دا بدوژریتتهوه، پیتان وا دهبیته که ئیتر ئەم کتیبه به سوودی خویندنهوه نایهت وا نیه؟

جیگهی سهرسوپمان و شایه نی سه رنجدان و مایه ی وانه لئ وهرگرته که ته نانهت یه که په لهش به کتیبه که وه نه بووه. "پاریزه ری حه قیقی" به شیوه یه کی مه عنه ویی و جددی ئەم کتیبه پیروزی پاراستوو و، ده ریشی خستوو که خاوه ن و پاریزه ری راسته قینه ی ئەم په یامه به نرخانه ته نها خو یه تی.

ئهو خوایه ی که خاوه نی ناوه پیروزه کانه به شیوه یه کی پروون دره وشانه وه ی ناوه پیروزه کانی وه (حافظ، علیم، حاکم) لیږه دا به ئاشکرا ده رخواستوو.

خلوصی



له نهینی "سَرِّ اَنَا اَعْطَيْتَنَا" دا، وه که له په یامی (مونا زه رات) یشدا هاتوو که له دا هاتوو دا نووری که درده که ویته. مرژه یه کی "غه یب" ی درده خات. به لام هه روه که شفی ئه ولیاکان پیویستیان به ته ئویله و خونه راسته کانی پیویستیان به واتا ئهو حه قیقه تهش که (سه عیدی کۆن) له رپی ههستی پیش پروودانه وه ههستی پیکرد، ئه ویش به هه مان جوړ - پیویستی به لیكدانه وه و واتایه - به لام واتایه کی ورد. که چی له بهرئه وه ی به بی هیچ لیكدانه وه و واتایه که هه وائی ئهو پروودا وه ی راگه یاند، ئه وا هه ندی ناته واوی و سستی، پیچه وانه ی واقع له هه واله که یدا ده رکه وت.

ماموستا ده فهرمویت: ئەم هه له پروونکردنه وه یه منی خسته بیرکردنه وه و خه یاله وه. ئهو موژده خو شه ی که ئهو کاته ده یدا به ئیمانداران سه بارهت به سه ره له دانی نووری که له ئاینده دا، بریتیی به له پیویست بوون و ده رکه وتنی (په یامه کانی نوور) وه که له "په یامی مونا زه رات و سنوحات" دا باسکراوه. وه که چۆن (بازنه ی به رزی نووری له جیگهی بازنه ی سیاسهت) دا پی به خشین و بوو به هوی لابرندی ئەم هه له یه م له نهینی "سَرِّ اَنَا اَعْطَيْتَنَا" دا له دوا ی دوا زده بو سیازده سال، ئه وانه ی که ریگر بوون له به رده م

بلاو بوونه وهی ئیسلامدا و دهیانویست به تهواوی کپ بکریته وه، ئەوا تهقینه وهیه کی وا ترسناک به سهریاندا دهتهقیته وه که ههتا پوژی قیامهت له بیریان نهچیتته وه.

له گه ل ئەوه شدا که بناغه ی دهرهینانی جفری - أسرار الجفر - بازنهیه کی فراوانه، به لام به پیچه وانه ی نهینی نوور ئەم بازنهیه تهسک و بچوک دهرده که ویت و له بهرئه وهش که بیر و هوشم پوشتبووه ناو دهسته لاتیکی تایبه تییه وه بویه شیوه ی حهقیقه ته که گوپرابوو. له گه ل ئەوه شدا ئەو دهرهینانه ی که له هه مان بهر واردا پیشاندر، ئەو پوژمه پوخا و سهروکی پوژمه کهش له م دنیا دا کوچی کرد و، سزای رهفتاره کانیشی وهرگرت. ههروه ها له هه مان ئەو ساله دا زوربه ی گو ی زهوی و نه وه ی مروش خرابوونه ژیر ئیستیبه دادیکی له پشت په رده شاراو وه. هه موو دار و دهسته کانی که ئەم پوژمه یان به پووه دهرده، له هه مان ساله دا سهروکه که یان له م دنیا یه، زله یه کی توندیان لی درا - هیشتا سالیکی به سه ردا تی نه په ریوو - هه موو سه روکه کانی ئەو پوژمه زله و مو صیبه ت و گه رده لووی ترسناکی وا باری به سهریاندا که تا پوژی قیامهت سزا دهرین، له بهر هه موو ئەو کرده وه ناله بارانه ی که بهرام بهر ئەم ئایینه ئاسمانییه و راستییه کانی ئیسلامدا نواندیان، سزاکه ی له بازنه یه کی زور فراوانتردا لی دهریت. له بهرئه وه ی مه ده نییه تی دهنی - بی میم - به م ئیستیبه داد و په نگدانه وه یه ی دنیا یان پیس کرد، بویه له هه مان کاتی دهرکه وتنی ئەو ئیستیبه داد ه دا زله یه کی ئاسمانی به ئەندازه یه ک فراوان باری به سهریاندا که دایبه زانده تاریکترین ته نیایی و زیاتریش.

پوخته ی قسه:

له (سِرِّ اِنَّا اَعْطَيْنَا) دا، ئەو بازنه یه ی که ئیمه به فراوانمان ده زانی، بو ی دهرخستین که زور تهسکه و مژده ی نووره کهش وینه ی بازنه یه کی فراوان و به رزی بو کردین. سه د هه زار شوکر و ستایش بو خوای گه وره که به هو ی ئەم دوو هه له یه مه وه نهینی ئەم نایه ته پیروژه م (يُبَدِّلُ اللّٰهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ) بو دهرکه وت.

سه عیدی نوورسی

برگه‌یه‌کی خه‌سره‌و

مامۆستای زۆر به نرخ و خوشه‌ویستم، به‌پریزم!

(صه‌بری) برام برگه‌کانی (محمد فهیزی و ئەمین)ی برامانی بۆ ناردبووم که دهرباره‌ی فەرمووده‌یه‌کی مۆتەشاییه‌هه دهرباره‌ی (حه‌زرتی عیسا و ده‌جال)ه، که له سێ لایه‌نه‌وه ته‌ئویلی راستی فەرمووده‌که‌ی کردووه، ئەم‌رۆ وهرمگرت و خویندمه‌وه به ئەندازه‌یه‌که پیویستم به ته‌ئویلی ئەم فەرمووده‌ پیرۆزه‌ بوو که وه‌ک پیدانی ئاو به که‌سیک که چه‌ند سالیک بێ ئاو له بیاباندا بی‌ت و به‌ خواردنه‌وه‌ی ئاو‌که‌ ژیانیک‌ی تازهی به‌ به‌ردا بکریته‌وه‌ پۆح و دلێشم به‌م برگانه‌ ژیانیک‌ی تازهیان به‌ به‌ردا کراو، زۆر به‌ قولی هه‌ناسه‌م هه‌لکیشاو هه‌موو - له‌تانیفه‌کانم - ده‌گه‌شانه‌وه‌ و، به‌ جه‌سته‌ مادیه‌که‌م و دلّه مه‌عنه‌وییه‌که‌م دا بلأوده‌بوونه‌وه‌.

مامۆستای خوشه‌ویستم، به‌هۆی لوتفی قوتاییه‌کانت و بریانی (قه‌سته‌مۆنی) ئەم برگانه‌مان به‌ ده‌ست گه‌یشت، بۆیه‌ زیاد له‌سنوور سوپاسی خوا ده‌که‌م.

سه‌ره‌تا مامۆستای خوشه‌ویستم پروبه‌پرووی سێ ئیکرام (پریزلینان)ی که‌رامه‌ته‌کانی په‌یامه‌کانی نوور له‌م برگه‌ به‌نرخانه‌دا بووینه‌وه‌:

یه‌که‌م: کاتیك نامه‌که‌م پیشکەش به‌ برامان (صه‌بری) کرد، له‌ هه‌مانکادا که ئەم برگانه به‌ ده‌ستی گه‌یه‌نرابوون، کاک (صه‌بری)ش ئه‌و بابەتانه‌ی بۆ براکه‌ی باس ده‌کرد که له‌ نامه‌کاندا هاتبوو..

دووهم: ئەم قوتاییه‌ بێ نرخه‌شتان (خه‌سره‌و)، پۆژیک‌ پیش گه‌یشتنی نامه‌که‌ به‌ ده‌ستمان له‌گه‌ل کاک (په‌ئفه‌ت)دا قسه‌م ده‌کرد و ده‌موت: ئەزیز (په‌ئفه‌ت) ئیمه‌ چاوه‌روانی هاتنه‌ خواره‌وه‌ی حه‌زرتی عیسا - علیه‌ السلام - ده‌که‌ین. ئەم پیغه‌مبه‌ره‌ ^{صلی‌الله‌ علیه‌وسلم} گه‌وره‌ و به‌پریزه‌، ئەگه‌ر دابه‌زیته‌وه‌، ده‌بیته‌ سه‌رکرده‌ی هه‌موو ئه‌و گروپانه‌ی که بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ئایین کارده‌که‌ن، وه‌ ئه‌و میلیه‌ته‌ش موسولمان ده‌بوو، به‌م شیوه‌یه‌ له‌ کۆتا نامه‌ی مامۆستا تیگه‌یشتم، له‌م پروه‌شه‌وه‌ ئومیدیک‌ی به‌هیزم هه‌یه‌. به‌ - پشتیوانی خوی گه‌وره‌ - ش به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بیته‌.

سى ھەم: ئەو نامەيەي برايانى خەلكى (ئەتابە)ى نووسىبوويان بۇ مامۇستاي خۆشەويستمان، ئەم ئىوارە نامەكەم بەدەست گەشت و، خويىندمەوہ زۆر سەرسام بووم. ئەم برايانەشمان لە نامەكەياندا ئەو باسەي (عوسمان خاليد)يان نووسىبوو كە باس لە نوپكار (مجدد)ى ئايىن دەكات و ئەو زاتەش كە نوپكارى ئايىنە لەم سەدەيەدا و خواي گەورە نازلى كردووہ مامۇستاي خۆشەويستمان و پەيامەكانى نوورە. ئەو نامەيەشم بەيەكەوہ پيشكەش كرد.

بەلى، مامۇستاي بەرپىزم، لەم پوژانەدا بووين بە شاھيدى كەرامتە زۆرەكانى نوور. ئەوشەرەفەش كە خواي گەورە پيشكەشى مامۇستامانى كردووہ (پەيامەكانى نوور)ن. ئەو نامەيەشم پيكەوہ پيشكەشى مامۇستا كرد.

(محمد ئەفەندى ميلاسى) خەلكى ميلاس وتى: برايانم كاتىك بىستووينا لە گوندىكدا بە ھزار قەلەمەوہ خەرىكى نوسينەوہي پەيامەكانن كەمىك بە زىادەپوويان زانيوہ، من بۇ حەقىقەت - راستى و دروستى - ئەوہ ھاتووم، كەرامەتلىكى پەيامەكانى نوور بوو، كە قوتابىيەكى چالاك و بەرپىزى ئەم گوندم لەگەلدا بوو كە (ئەحمەد مارانگۆن) بوو وتم:

لە راستيدا من نەپویشتم بۇ ئەم گوندم، لەبرايانم پرسىوہ ئەوانىش دەيانوت ئەوانەي پەيامەكانى نوور دەنوسنەوہ لە ژن و پياو، مندال و خىزان ھەزار قەلەم بەدەست ھەيە. دواتر (ئەحمەد مارانگۆن) وتى: گوندمەكەي ئىمە سى سەد و پەنجا مالى، جگە لە دوو مامۇستا و حاجىكە و سى پياو، پەيامەكانى نوور پوشتبووہ ھەموو مالىكەنەوہ، ھەر لە ژنانەوہ تا مندالە كچە بچوو كەكان دەنوسنەوہ. تەنانەت لە نەخويىندەوارەكانىش ئەوانەي تەمەنيان لەسەر ووى چل سالىيەوہيە لەوانەي كە دەنوسن دە برامان ھەيە. (محمد ئەفەندى ميلاسى) سەرى لەم چالاكى و گەرم و گورپىيە سوپما.

قوتابىتان

خەسرەو

برگه‌یه‌کی پینج قوتابی په‌یامه‌کانی نوور

زاتیکی خه‌لکی (ئیسپارته) که خاوه‌نی زانستیکی زور بووه و، یه‌کیکیش بووه له ریبه‌رانی - ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی - و له ساله‌کانی (١٢٩٢ - ١٢٩٣ کوچی) وه‌فاتی کردووه، به‌ناوی چه‌زرتی (عوسمان خالیدی بی‌شکارلیزاده) بووه به‌هوی به‌خشینی دلنیایی به‌خه‌لکی ئه‌و گوندانه‌ی که به‌ریزیانی تیادا ژیاوه.

بو‌نه‌وه‌کانی باسکردووه، که بریتییه له هه‌والدانی موژده‌یه‌ک به‌هوی ئه‌و زانسته‌ی که خوا پیی به‌خشیبوو و له‌پریگه‌ی که شفه‌کانیییه‌وه. ئه‌و موژده‌یه‌ش ئه‌وه‌یه که ده‌فرمویت: بو‌پزگارکردنی ئیمانی موسلمانان نوپکاریک ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌ویش له‌م سالانه‌دا له دایک بووه.

ئهم موژده‌یه‌ش = له هه‌مان سالی له دایک بوونی ماموستا - دا بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا یه‌کیک له - چوار منداله‌کانی ئهم زاته - به‌خزمت ماموستای به‌ریزمان گه‌یشتوووه.

ئهم هه‌واله‌ راستیییه‌ش به‌م شیوه‌یه باسکراوه:

له‌سالی (١٣٢٧ کوچی) له (ئه‌تابه‌یدا له یه‌کیک له ده‌رسه‌کانی قورئان و سوننه‌ت له‌لایهن یه‌کیک له قوتابییه‌کانه‌وه ئیشاره‌ت بو‌جه‌نابی (ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی) که کوتا کوچی چه‌زرتی (عوسمان خالید) بووه ده‌کات و ده‌پرسیت هه‌ر ده‌لیت:

نوپکار، نوپکار، کییه و له‌کوئییه؟ له وه‌لامدا ده‌لیت: به‌لی ئیستا بوونی هه‌یه و ته‌مه‌نیشی سی و پینج ساله.

دووهم:

له‌گه‌ره‌کی پینجه له (ئیسپارته) دا و له‌لایهن برابه‌کمانه‌وه به‌ناوی (نوری) پرسیار له خوالیخوشبوو (ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی) کراوه و پیی وت: باپیره‌تان وتوویه‌تی، یه‌کیک له نه‌وه‌کانی من ده‌گاته‌ خزمه‌تی ئه‌و نوپکار (مجدد) و ته‌وقه‌ و قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌کات، ئه‌مه‌ چونه‌؟

له وه لآمدا (ئەحمەد ئەفەندی) خوالیخۆشبووش دەلیت: بەلئ ئەوه راستە و منیش بە دیداری گەیشتم. کە ئەمەش ھۆکاریک بوو بۆ دەرخستنی.

حەزەرەتی (عوسمان خالید) کە پێشتر باسمان کرد لەیەکیک لە تەسبیحات و تەحمیداتە بئوینەکانیدا ئایەتی پیروزی (وَ أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى) ی نوسیوو و لەگەڵ ئەم ئایەتە پیروزەدا ھانای یارمەتیدان و پشت بەستنی بۆ یاریدەدەر و سەرخەری راستەقینە برد.

لەم چل پۆژە پیروزەدا لە باکوری (ئیسپارتە) لەسەر شاخیک بە ناوی (سیدرە) وە بە مەبەستی پویشتنە ناو "خەلۆت" ھووە بۆ پەرورەدە کرن و گەشەپیدانی پوچی بە ئەندازە ی پەنجا درھەم، چل دانە صەمونی کۆنی کپی کە ھەریەک دانە بۆ یەک پۆژ. بەلام لەیەک پۆژدا ھەموو صەمۆنەکانی تەواو کرد و، پۆژەکانی تری بەبئوھیچ خواردنیک و، کاتەکانی لەگەڵ یادی خوا و تەسبیحاتەکەیدا دەباتە سەر. لەدوای تەواوبوونی ئەو چل پۆژە کە حەزەرەتی (عوسمان) دەگەرپیتەو، لیوہ پیروزەکانی لکاون بەیەکەوہ "بە چەقۆ لەیەکیان جیا کردەوہ". سەرەپرای ئەو خراپەکارییە ی ئەم سەدەییە چەشتووہ و، کە ماوہیەکی تر دیت. لەگەڵ ئەوہشدا نەشتەرگەری فەرامۆش کردووہ، دواتر ئەم حەزەرەتی (عوسمان) ە بەوہی - کە ھەمیشە لەگەڵ بەدیھینەرەکەیدا بووہ - پلە ی شەھیدی دەست دەکەویت و لاپەرە ی ژیان ی لە سالی (۱۲۹۲ کۆچی) دا کۆتایی دیت.

دواخستنی ئیشکردن لە "مەدرەسە ی زەھرا" دا بەمانای (دکتۆر بۆ نەخۆش پیویستە) دیت. دابینکردنی نۆژدە ھەزار ئالتون و، جگە لەوہش (سولتان پەشاد) لەپیشتردا لە دوو سەد "نۆینەری پەرلەمان" لەسەر پەرزامەندی سەد وشەست و سئ پەرلەمانتار، سەد و پەنجا ھەزار بانکنۆتی بۆ تەرخان کردووہ، بەلام لە واقیعدا ئەوہشی جئ بەجئ نەکراوو.

بە ھەر حال "حاکمی پەھا قادیری پەھا" بەشیوہیەکی باشتەر ویستی کە بە لوتفی سولتان ی ئەزەلی و بئ ئەوہی منەتی ماددیمان بیتەسەر - هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي، الحمد لله - بە دەم نیاز و دوعاوہ لە خوا کە بوونی (ئیسپارتە) بە سەرچاوە ی دانانی

(په یامه کانی نور) و له حوکمی "مه دره سهی زه هرا" ی مه عنه ویدا - به پشتیوانی خوی گوره - ببیته مایه ی داپوشینی که م و کورپییه کانمان له لای خوی به خشنده. ئیدی جیگیربوونی ئەم دامه زراوه مه عنه وییه پروژ به پروژ خهونه راست و به ناوبانگ و ماناداره که ی (عوسمان خالیدی) درخست.

ههزار شوکر و سوپاسی خودا ده که ی که له ناو ئەم موسیبه ته یه که له دوی یه کانه دا ئیمه ی خستوته کار، یه که به یه کمان به - بوونی مه عنه ویمان هه - له خزمه تی ماموستا داین و دهسته پیروژه کانی ماچ ده که ی.

له قوتابیان ی په یامه کانی نور

فهیزی، نه زیف، ئەمین، ته حسین، توفیق، حیلمی

حه سه ن، عوسمان، تاهیر، عبدالله، خلوصی دووه م، صه بری



برا نازیزه کانم!

له م پروژانه دا سهیری ته فسیر و ته و افوقه کانی وته ی ده هه م کرد. به خو م وت که: ئەم پروونکردنه وه یه زیاده یه (ئیسراف) ه، بابه تی زور گرنکتر هه یه، هه تا کات به فیرو نه چییت. له ناکاودا ناگادار کرامه وه که: له ژیر ئەو ته و افوقانه دا بابه تی زور گرنگ هه یه. ههروه ها ماده م له ته و افوقه کانه دا پاریزگارییه کی تایبه تی و، لوتفیکی په رحمانی به (په یامه کانی نور) هه ده که وتوه، له به رامبه ر ئەو لوتفه ی خودای میهره بانه وه - دربرینی شوکرانه و خو شحالی و چه نده زیاده پرویی بکریت له باس و شوکر دا نابیت به ئیسراف - کو ی ئەم ناگادار کردنه وه یه له دوو لاهه پرونده که مه وه:

یه که میان:

له هه ر شتی کدا با "جوزئی" بیت له پیناو ئامانجیک و جیلوه ی ئیراده یه کدا هه یه. له روانگه ی حه قیقه ته وه "ریککه وت" له هیچ شتی کدا بوونی نیه. به تایبه تی ماده م هیچ

هه‌لېزاردهیهك و په‌یوه‌ندیه‌کی مروّث له نویسنیکدا نه‌بیټ و، له‌همان کاتدا پریزه‌ندی وشه‌کانیش به‌یه‌که‌وه بگونجین و به‌هوی یاسایه‌که‌وه ریڅخراښ. بیگومان ئیراده‌یه‌کی په‌نهان (غیب)ی چاودیږی ئەم نویسنانه ده‌کات و یاسای بو داده‌نیټ. وه‌ک چوڼ هیچ شتیڅ له دهره‌وه‌ی بازنه‌ی زانست و دسه‌لاتیدا نیه، به‌همان شیوه هیچ شتیڅیش له دهره‌وه‌ی ویست و ئیراده‌ی خویدا نیه که له شتیڅی به‌م شیوه‌یه "جوژنی" و پهرش و بلاوه‌دا گونجاندنیک ببینرین و نویسنیکي ریڅوپیک بیټ، ئەوا ئەم ریڅخستننه ئاماژه بو چاودیږی و لوتفی خوایی ده‌کات که هه‌موو شتیڅ له ژیر دسه‌لاتی خویدا، ئەو "ئیراده‌گشتی" یه‌ش له‌ناو ئەم ریڅخستنانه‌دا که دره‌وشانه‌وه‌ی "ناوه‌پیروزه‌کانی خوی گه‌وره" یه‌ له‌ شیوه‌ی پاریزه‌ریکی تایبه‌تیدا بو په‌یامه‌کان وای کردووه که (په‌یامه‌کانی نور) جیا بکریته‌وه و پروگه‌یه‌کی تایبه‌تی دهرخه‌ن. منیش بو ئەوه‌ی ئەم بابه‌ته‌ قوله‌ ببینم سه‌یری ته‌وافوقه‌کانی "اشارات‌الإعجاز"م به‌ وریاییه‌وه کرد و به‌قناعه‌تیکی بیگومانه‌وه هه‌ستم به‌و نه‌ینییبه کرد.

دووه‌میان:

وه‌ک چوڼ ئەگه‌ر زاتیکی گه‌وره‌ی زور پیروز، به‌جوړیک که هیچ ئومیدیکي به‌که‌سیکی هه‌ژار و داماو نه‌بیټ، به‌ لوتفه‌وه دیارییه‌ک له‌ کاغه‌زیکدا پیڅکه‌شی کابرای هه‌ژاری بکات، به‌بڼ گومانی ئەم پیاوه بڼ چاره‌یه، ده‌یه‌ویټ هه‌زار نه‌ونده‌ی دیاریه‌که سوپاس و پیزانینی خوی به‌رامبه‌ر ئەم زاته دهرپریټ. چه‌ندیڅ له سوپاسکردن و شوکرانه‌ی لوتفی ئەم زاته زیاده‌ره‌وی بکات ئەوا هه‌ر قبووله. وه‌ ئەگه‌ر ئەم پیاوه هه‌ژاره‌ نه‌و کاغه‌زانه‌ی که نه‌و زاته پیروزه دیاریه‌که‌ی پڼ پیچابووه‌وه وه‌ک "نوقل" بیخوات بلڼی ئەمه‌ ته‌به‌روکه و، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر تویکلی "گوږیز"یش له‌ ناو کاغه‌زه‌که‌دا هه‌بیټ و وه‌ک نان بیخوات و بیخاته‌ سه‌ر سه‌ری، ئەوه‌ نابیټ به‌ زیاده‌پړوی.

بۇ پەيامەكانى نووريش:

به "ئىرادەيەكى گشتىي" و "چاودىرئىيەكى تايبەتى" پرووى له پەيامەكان كردوه. به دلىنئايىيەوه له چوارچىيوه ئه و ته و افوقاتانه دا باسكردن و پروونكردنه وهى جورىكى سوپاسگوزارىيە به كردار. وه تيشكدانه وه (تهرەشوحات)ى خوشحالى و منه تباربوونه. به لى له به رامبەر لوتف و كهره مى زاتىكى له م جوره كه به رامبەر چاكەيەكى به ئەندازەى چل ليره، ئەو لوتفەى كه چل ههزار ليره دههينيت چەنديك سوپاس بكرىت، زياده پرويى نيه.

سه عىدى نوورسى



برايانى نازيز و راستگوم!

به مه بهستى ته و او كردنى ئەو وه لامهى كه پيشتر بوم نووسين سه بارهت به گومان باشى ئيوه، كه هه لقولاوى وه فای خاوين و بيگهردتانه به رامبەر به من و، زور له سهرووى سنوورى خومه وه دهرتان برىبوو، دوو پروژ له مه و بهر ئەو برگهيهى خواره وه م نووسى..

وه لامه كهى ههفتهى پيشوو، كه تارادهيهك ئەو گومان باشييهى ئيوهى زامدار كرد كه له نامه كه تاندا ده بينرا و ئەنجامى وه فای بيگهرد و هيممهتى بهررتان بوو، حيكمه ته كهى ئەمهى خواره وه يه:

له م چهرخه دا چەند ته و ژمىكى هينده به هيز هەن كه به سهر هه موو شتيكدا زالن و، هه ر شتيك بيت به رده ستیان له پيناوى خوياندا به كارى دههينن، وه كه ئەوهى مولكى خويان بيت.. جا ئەگه ر به راستى ئەو كه سه چاره پروانكراوه له م چهرخه دا بيت، ئەوا من پيم وايه ئامانجه كهى ده گوريت و، خوى له و كەش و بارودوخانهى جيهانى سياسهت داده مالىت، تاكو هه ول و كو ششه كانى بپاريزيت و نه هيليت ئەو ته و ژمانه بو خويان زه وتى بکه ن!

پاشان سئ مەسەلە لە گۆریدا ھەبە:

ژیان.. شەریعت.. ئیمان.

"مەسەلە ی ئیمان" لە پوانگە ی حەقیقەتەو ە گرنگترین و گەورەترین ئەم سئ مەسەلە یە. کە چئ لە بەرچاوی خەلکیدا بە گشتی و لە ناوەندی داخوایییەکانی بارودۆخی جیھاندا: "ژیان" و "شەریعت" گرنگترینی ئەو مەسەلانە!

جا لەبەر ئەو ە ی گۆرینی بارودۆخەکانی ھەر سئ مەسەلە کە پیکەو ە و بە یە ک جار لە سەرانسەری زەویدا، ھەرگیز لەگەل ئەو یاسا و سوننەتە ی خوای گەورەدا ناگونجیت کە لە پەوتی ژیان ی گرۆی مروّفا دەست بەکار ە، ئەوا گەر ئەو کەسە چاوەروانکراو ە لە کاتی ئیستادا ھەبیت، گرنگترین و گەورەترینی ئەو مەسەلانە دەکات بە بناغە ی کارەکانی، نە ک مەسەلەکانی تر، تا کو لە پێش چاوی زۆرینە ی خەلکیدا خاوینی و بیکەردیی خزمەتی "ئیمان" لە دەست نەچیت و لە ژیری عوامەکاندا – کە لەوانە ی بە ئاسانی لە خشتە برین – ئەو راستییە جیکر بکریت کە: ئەم خزمەتە ھەرگیز ئامراز و ھۆکاریک نییە بۆ ھیچ ئامانجیک تر.



برگە یە کە لە نامە یە ک ی خەسەر ە

بەلئ مامۆستاکەم، بە چاوی خویمان دەبینین کە: ئەھلی تەریقەت بەرگە ی بیدعەتەکانیان نەگرتوو ە، ھەم کە کەوتوو نەتە ناو بیدعەتەکانەو ە ناتوانن بێنە دەرەو ە لیئ، ھەم سەیر و سلوکیان لە دەو ە دابەزیو ە بۆ یە ک و دووان، ھەم لە ناو ئەو تەریقەتانەو ە دان بەو ەدا دەنن کە: ئەو شتانە ی کە مایە ی زھوق و جەزبە و چیژ وەرگرتنیانە زۆربە یان لە دەست داو ە. وە ک چاکە و میھرئکی خوای گەورە لە پرووی درەوشاو ە و نوورانی پە یامەکانی نووردا دەبینن کە ئەو بریسکانە ی کە پەنگ دەدەنەو ە، بەشی پرکردنەو ە ی ھەموو خواست و پیداو یستی یە کانمان دەکات و،

هه مووکه سیکی خستوتته سهر سوپرمانه وه. هه م ئه هلی بیدعه تی سهر پی دانه واندوه. له زمانی ئه و جوړه که سانه وه به دم ئاخ و ئه سف هه لکیشانه وه ده لپن: نه مانده زانی به م په یامانه.

له ناوچه که ماندا، ئه هلی بیدعه ت له به رامبه ر ئه و هیژی پراکیشانه و راستیه به رزانه ی که تهنه له (په یامه کانی نور) دا هه یه بیده نگ بوون. وه ک بلییت له به رئه وه ی خراونه ته درز و قلیشیکی ترسناکی تاریکه وه بویه ئه گه ریش بکه ونه گو ئه و ته کانیان کاریگه ری نه ماوه. تهنه زمانی په یامه کانه که ده توان به شیوه یه کی کاریگه ر و موعیزانه قسه بکه ن و تهنه قوتابیه کانیه تی - به هیژی ئیمان - ده توان وه ک قه لایه کی پولا ئین له به رده م ئه م بیدعه ت و خراپکارییه زوره ی بی باوه راندا خو یان بگرن و نه که ون. هه روه ها به ئه ندازه یه کی وا فتوحات ده که ن و به شیوه یه که ده ستیان به نه هی و ئه مره کانی قورئانه وه گرتووه له ناو زوریک له و پروداوانه ی که بووین به شاهیدیان تهنه یه کیکیان له هه زاران قه له می براینمان ده لپن که بیده نگی (سکوت).

خه سره و



برگه یه که ده رباره ی خه ویکی عوسمانی نووسه ر

له پوژی شه شه می شه وی به راتدا، که پازده هه م پوژی مانگی پیروزی شه عبانه، خه ویکم بینی که له خه ومدا:

له که نار ده ریاچه یه کی گه وره ی پرونی وه که ده ریاچه کی بچووکدا جه نگیک له نیوان ئیمه واته "حکومه تی تورکی و ئینگلیزیان ئه لمانه کان" دا هه لگیرسا. له کاتی جه نگه که دا شتی که له شیوه ی تارماید له ئاسمانه وه ده رکه وت. سه رنجی هه موومان که وته سهر ئه و شته، وتمان: ئایا ئه م شته چیه که له ئاسمانه وه دابه زی؟ که نزیک بووینه وه له شیوه ی مروقی که بوو، دواتر که سیکی یه کپارچه روو ئه سمه ر که

ئىحرامىكى پىۋە بوو، سەرى سىپى و بە چەفتەيەكى گەورە سەرى خۇي داپۇشيبوو شىۋەي ئافرەتتىكى وەرگرت. يەكسەر لە ناوہراستى دەريا بچووكەكەدا مینبەرئىكى مەرەپرى بۇ دروستكراو ئەم كەسەش پۇشتە سەر مینبەرەكە

دواتر دەستىكرد بە خویندەوہى ئەو نامانەى كە لەلایەن جەنابتانەوہ ھاتببون(نیردراوون). بیدەنگیش بالى بەسەر ھەردوو لادا كیشابوو. ھەموویان بە گیان و دل گویان لەو نامانە گرتبوو كە خویندنیەوہ. لە كۆتايدا فەرمووی: بەلئى، ئەگەر كردارەكانتان بەپىيى بریار و دەستوورەكانى شەریعت و ئەم قورئانە پیرۆزە بیئت ئەوا پرگارتان دەبیئت. بەلام ئەگەر بەپىيى شەریعت و شەعائیر و دەستوورەكانى قورئانى پیرۆزە نہبیئت ئەوا ھەمووتان پەرىشان و بەدبەخت دەبن.

دواتر ھاتمەوہ بۇ مالەوہ، كاك (پەئفەت و روشدى) ھاتن بۇ مالمان، وتیان تۆ ئەم نہینییەت دەرخستووہ؟ ئەم نامانە لەسەر مینبەرەكە خویندراوەوہ؟ منیش لە وەلامدا وتم: "نەخیر براكانم، ئیۋە لەم نہینییە تینەگەیشن؟ ئەو زاتە لە ناسمانەوہ ھاتووہ، نامەكانیشى لەوئووہ ھیناوە. من كیم ھەتا برۆم ئەو بابەتە تازانە بلاوبكەمەوہ؟

دواتر لە مالەكەدا گەرام بۆئەوہى میوہ یان چاییەك یان شتیكى لەو جورانە كە بۇ میوانداری دادەنریت پيشكەش بكەم، لە مالەكەمدا چوار قوتوو ھەلوام بینى. دوو دانەمدا بەوان و، خویشم دوام خوارد. كە لە خەو ھەستام دەم شیرین بوو.

–پشتیوان بە خوا– لەبەر خاترى ئەم شەوى بەراتە و بەھوى بەرەكەتى دوعاكانى ئیۋەوہ ئەم خەو سەبارەت بە ئیمەوہ پیرۆز دەبیئت، تكایە چاوەپروانى روونکردنەوہكانتائین.

قوتابیتان

عوسمانى نووسەر



بهریکی قهره داغ

برا نازیزه کانم!

ئەم جارەیان لەبەری نامە ئەم بەری درەختە دەنیرین.

لەمانا ئاماژەییە "کوللی" هەکانی ئایەتیکی قورئانیدا، ئاماژە بۆ یەک دانەیان دەکەین، لەسەردەمی ئازادییەوه هەتا ئیستا.

لە پۆژی سییەمی تشرینی دوووەمی سالی (۱۳۵۸ کۆچی) دا بەسەر شاخی قهره داغدا سەردەکەوتم. لەوکاتەدا بە بیرمدا هات کە ئەم زنجیرە پووداوه خەماوی و بە حەسەرەتانه کە بەسەر مەزقەکاندا بە تاییبەت ئەو پووداوانە ی بەسەر موسولماناندا هاتوو، لە کە یەوه دەستیان پێ کردوو و هەتا کە ییش بەردەوام دەبن؟ یە کسەر قورئانی موعجیزە ی بەیان کە هەموو کاتی ک بە هانا مەوه هاتوو و کیشەکانمی بۆ چارەسەر کردووم، سورەتی (العصر) ی هینایە بەرچاوم فەرمووی: سەیرکە، منیش سەیرم کرد، بینیم ئایەتی پیرۆزی (وَ الْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) وە ک ئەوه ی کە بووه بە وتارییژ "خیطاب" ی هەموو سەردەمەکان، بە هەمان شیوه و تەنانهت زیاتریش بۆ ئەم سەردەمی ئیমে دەروانی، کە مەقامی جفری (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) سالی (۱۳۲۴ کۆچی) و ئاماژە بۆ پووداوهکانی هەلگەرانهوه (ئینقلابی) ئازادی و گۆرانی دەستەلات و جەنگەکانی (بەلکان و ئیتالیا و شکستەکانی جەنگی جیهانی یەکەم و ریکەوتنەکانی) و لەرزین و جی لەقبوونی شەعاعیرە ئیسلامیەکان و ئەو ئاگر و بەلایانە ی پووین لەم مەملەکەتە کرد و گەردەلولی (جەنگی جیهانی دوو هەم) و موسیبەت و لە دەستچوونەکانی مەزقاییەتی دەکات، ئایەتی (إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) حەقیقەتیکی بەشیوهیەکی بەرجهستە و ماددی هەمان کات و سەردەم نیشان دەدات و بەوهش بریسکانەوهیەکی ئیجازی خۆی دەردەخات.

مەقامی جفری ئایەتی (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) ش دەکاتە سالی (۱۳۵۸ کۆچی) بەهەژمارکردنی دوو پیتی کۆتاییەکە ی (ه، ت) کە بە (پینج و

شەددەدار) دادەنرین و ئاماژە بۇ سالى (۱۳۵۸ كۆچى) و سالى داھاتووش دەكات، كە تىيادا چەند پروداوئىكى دلتەزىن و تىياچوونى ماددى و بەتايىبەتى تىياچوونى مەعنەوىي پويىدا. وەك چۆن تاكە پىگا چارە بۇ پزگار بوون لەو پروداوانە بە تايىبەت بەلا مەعنەوىيەكان (ئىمان و كر دەوہى چاكە)، وە بە پىچەوانەشەوہ تاكە ھۆكارى ئەو بەلانە كوفر و ناشوكرىكردەنە، واتە بئىئىمانى و فىسقى و سەفاھەتە.

زۆر شوكرانەى خواى گەورەمان كرد كە بەھۆى سورەتى (والعصر) ھوہ كە ھەرچەندە خوى سورەتئىكى كورتە بەلام راستىيەكى خەزىنەكراوىي دريژ و فراوانى بۇ دەرختىن و عەزەمەت و قودسىيەتى ئەم سورەتەشمان بۇ دەرکەوت.

بەئى، ئەو تىياچوونانەى كە لەم سەردەمەدا بەھۆى "جەنگى دووہى جىھانىيى" ھوہ پروياندا، وەك چۆن ئەو ئىمانەى كە لە "قورئان" دايە و "كر دەوہى چاك" بوو بەھۆى پزگار بوون لەم جەنگە، بەھەمان جۆر ئەو برسيتى و قات و قريەى كە توشى ھەژارەكان بوو ھۆكارەكەى فەرامۆشكردى - برسيتىيەكى شىرىن و بەتام و چيژى رۆژو - بوو. وە ئەو لە دەستدان و زىانانەش كە توشى "دەولەمەندەكان" بوو ھۆكارەكەى بەجئەگەياندىنى "فەرزى زەكات" بوو و لە بريددا قۇرغكارى پەيدا بوو. وەھۆكارى ئەوہى كە "ئەنادۆل" نەبوو بە مەيدانى ئەم جەنگە جىھانىيە ئەوہىكە بەھۆى دەستەوازەى پىرۆزى (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا) وە ھە (پەيامەكانى نوور) بەشىوہىكەكى حەقىقى دەرسى بە سەدان ھەزار خەلكى "ئەنادۆل" دەوتەوہ. ئەمەشمان بەھۆى پيشاندىنى زۆرىك لە ئاماژە و شايەتيدانى چەندەھا قوتابى پەيامەكان و قەناعەتكردىنى ھەزاران كەس لە ئەھلى حەقىقەت بۇ دەرکەوت.

پوختەى قسە:

يەككە لەو ئاماژانە برىتبيە لەوہى كە وەك چۆن ھەركاتىك تەنگانە بەيئىرايەتە پىيى (پەيامەكانى نوور) يان ئەو كەسانەى كە دووركەوتونەتەوہ لە خزمەتەكانيان ئەوا زللەيان خوار دووہ. بەھەمان جۆر ئەو پىكرانەى كە لەم سالىدا و لە دەوروبەرى دەھيئىرانە پىيى (پەيامەكانى نوور) بەشىوہىكەكى گشتى ئاستەنگ و تەگەرەيان

له بهردهم بلاوکردنه و یاندا دادهنا و، له ئیستا دۆخیکی وهستاویان بۆ په یامه کان هیناوته ئاراهه بویه ئه و ریگر و ئاستهنگانه بوون بههوی ئه م ئازار و ئهشکهنجانهی که له ئیستادا پروویانداوه.



په راویزیکی سوره تی (وَالْعَصْرُ) ه

به ناوی بابته تی بهری شاخه وه

پیته تاکانی (ت) کۆتایی وشه ی (الصَّالِحَاتِ)، که له کاتی - تیلاوه - کردندا له سهری ده وهستی نریت له جفردا (ه) دایب نیین. له م خاله دا له گه ل (الْاَ دایه، که سالی (۱۳۵۸ کۆچی) مان پیشان دهدات، به لام کاتی ک ده رده بریت و ده خویندریته وه (ه) ناخویندریته وه ته نیا (ت) ده مینیته وه. لی ره دا ئه گه ر "شه ده کان" نه ژمیردریت و له گه ل (الْاَ دا نه بیته، ئه و ئا مازه بۆ ماوه ی ئه و دوو سه د ساله ده کات که (گروپیکی ئازا و مه زن)، به ئیمان و کرده وه ی چاک دریزه و به رده و امی به مملانی و مواه ده له به رامبه ر ئه و تیا چوونه مه زنه وه ده دن که سه ری هه لدا وه. ئه و گروپه ی له کۆتایی سوره تی (فاتیحه) دایه (صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ) نیشان دهدات. ههروه ا (لَا تَرَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ)

رسته ی یه که م:

له گه ل مه قامی جفری ئا مازه بۆ سالی (۱۵۰۰ کۆچی) ده کات که له ئا خر زه ماندا گروپیک مواه ده ده که ن.

رسته ی دو وهه م:

له گه ل مه قامی جفری ئا مازه بۆ سالی (۱۵۰۶ کۆچی) ده کات که به رواری سه رکه و تن ده کات.

پرستەى سى ھەم:

كە مەقامى جفرييەكەى دەكاتە سالى (۱۵۴۵ كۆچى) و بە جياوازييەكى كەمەوہ تەوافوقى ھەيە لەگەل ئەو ئاماژە غەيبىيانەى سورەتى (فاتىحە) و پرستەى دووہمى سورەتى (والعصر).

كەواتە ئەم فەرموودە پىرۆزە لە ھەر سى پرستەكەيدا ئاماژەكانى بۆ سالى (۱۵۰۰ كۆچى) و ماوہى بەردەوامى موحاھەدە و ھەولدانە، بەھەمان شىوہ ئايەتى (الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) بە مەقامى جفرى دەكاتە سالى (۱۵۶۱ كۆچى)، ھەرۋەھا ئايەتى (وَتَوَّاصُوا بِالْحَقِّ وَتَوَّاصُوا بِالصَّبْرِ) بە مەقامى جفرى دەكاتە سالى (۱۵۶۰ كۆچى)، ئاماژە بە كار و موحاھەدەى ئەو گرۈپە مەزنە و ھەتا كەى بەردەوام دەبىت دەكات، وە سورەتى (فاتىحە) و ئەو سالانەى كە فەرموودەكە دەريخستوون، بە مەقامى ئەبجەدى لىي نزيك دەبىتەوہ و تەنھا بە يەك جياوازييەوہ "تەوافوق" دەكەن وە بە واتاكانيشيان بە تەواوى ھاوتاي يەك دەبن و بريسكەيەكى پووناكى ئيعجازى غەيبى نیشان دەدات.



خالىكى ئيعجاز كە لە ناكاو ھاتە دلەوہ

لەبەرئەوہى ھەرشتىك پەيوەندى بە قورئانى پىرۆزەوہ ھەبىت با جوزئى و بچووكيش بىت نرخەكەى گەورەيە، تيشكىكى بچووكى ئيشاراتى قورئانى كە بۆ ئەم سەردەمەمان دەروانىت و تەوافوقى لەگەلدا دەكات، ئەمرو بە بۆنەى باسكردنى بابەتى ئيعجازى سورەتى (والعصر) و، بە پشتبەستن بە واتاي ئاماژەيى پلەكانى دەستورى تەوافوق لە سورەتى (فيل) دا ئاگاداركرامەوہ كە خالىكى باس بكەم، بەم شىوہيە:

سوره‌تی (اَلَمْ تَرَ كَيْفَ) که دهرباره‌ی پروداویکی میژوویی به‌ناوبانگ و جوزئی‌وه هاتووه به پیی هەر چین و توویژیک، له هه‌موو سه‌رده‌می‌کیشدا هاوشیوه‌ی ئه‌و پروداوه میژوویییه دووباره ده‌به‌یته‌وه و کهسانی له‌و جوژه هه‌ن بویه و اتا ئاماژه‌یییه‌کانی ئه‌م سوره‌ته پیروژه پرووی له‌هه‌موو سه‌ده‌کانه، که به‌پیی هه‌ر چین و توویژیک له هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا یه‌کیک له‌ چینه‌کان، ئه‌م سووره‌ته پیروژه ئاماژه‌ی بو ده‌کات و اتایه‌کی دهرده‌که‌وئیت.

وه ئه‌و قورئانه‌ی که بو هه‌موو سه‌ده‌کان هاتووه و پینماییکه‌ری هه‌موو مروّقایه‌تییه و خاوه‌نی "ره‌وانبیژی" یه‌که که ده‌توانییت له‌گه‌ل هه‌موو سه‌ده‌کاندا قسه‌ بکات و به‌گویره‌ی ئه‌و شوین و کاته پینماییمان بکات، بویه ئه‌م سوره‌ته پیروژه دهروانیته ئه‌م سه‌ده‌یه‌ی ئیمه و وانه (ده‌رس) مان ده‌دات و زلله‌ش له‌ خراپه‌کاران ده‌دات، له و اتا ئاماژه‌یییه‌کانی ئه‌م ئایه‌ته، هه‌والدانی له‌ گه‌وره‌ترین پرووی ئه‌م سه‌ده‌یه (مه‌به‌ست له سه‌ده‌ی بیسته‌مه) به‌سی پرسته و، له ریگه‌ی جفر و ژماردنی ئه‌بجه‌دییه‌وه هه‌والی هه‌لبژاردن له هه‌ر بوار و ئاراسته‌یه‌کدا و، فه‌زلی دنیا به‌سه‌ر قیامه‌ت دا ده‌دن و سزای گوپراییه‌که‌یان باس ده‌کات.

پرسته‌یه‌ی یه‌که‌م:

ده‌سته‌واژه‌ی (تَرْمِيهْمُ بِحِجَارَةٍ) وه‌ک چوئن باس له به‌ردبارانکردنی سوپاکه‌ی (ئه‌بره‌هه) ده‌کات کاتیک هی‌رشیان کردبووه سه‌ر (که‌عبه)، به‌هه‌مان جوړ ئاماژه بو سالی (۱۳۵۹ کۆچی) ده‌کات که "ته‌وافوق" ی ئیشاری تیدایه، چونکه له‌و ساله‌دا له ئاسمانه‌وه به‌ردباران و بو‌مبارانی ئه‌و مه‌ده‌نیانه‌کرا که دونیایان له‌بری قیامه‌ت هه‌لبژارد و مروّقایه‌تیان له ریگه‌ی راست لادا.

پرسته‌ی دووه‌م:

له پرسته‌ی (اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ) وه‌ک چوئن له سه‌رده‌می کوندا به مه‌به‌ستی کوژاندنه‌وه‌ی نوری (که‌عبه) ئه‌وانه‌ی به‌ فروفیل هی‌رشیان کرده سه‌ری، به‌لام پروداوه‌که پیچه‌وانه بوویه‌وه و خویان به‌ره‌و نه‌مان و گوپراییی تیاچوون بوونه‌وه، به

هه مان شیوه له م سهردهمه دا و له ریگه ی فروفیله کانیانه وه نه وانه ی هه ولی ویرانکردنی (قیبله و کهعبه) ی ئاینه ئاسمانیه کان دهن له نه هلی گومرایی و خراپه کار له ریگه ی بومبا ئاسمانیه کانه وه سزادران و زلله یان دهرخوارد درا ، وشه ی **(فی تَضْلِيلِ)** ی پیروز نامارزه بو هه مان کات دهکات که سالی (۱۳۶۰ کۆچی) یه و به "ته و افوق" نامارزه ی پی دهکات.

رسته ی سی هه م:

که بریتیه له **(الْمُتْرَكِيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ)** وه ک چو ن له مانای پرو ن (صهریح) ی نایه ته که دا خوی مه زن روو له پیغه مبه ر ^{صلی الله علیه وسلم} دهکات و ده فرمویت: نایا نابینیت چو ن نیشتمانه که ت و قیبله که ت که (مه که که ی پیروز) و (کهعبه ی پیروز) ه تو له یان لی سهندرایه وه و چ زلله یه کیان لی درا؟

وه ک چو ن ئەم نایه ته پیروزه به شیوه یه کی ئاشکرا نامارزه ی بو ئەو سزایانه کردووه که له و سهردهمه دا به سهر دوژمنه کانی پیغه مبه ر ^{صلی الله علیه وسلم} و ئیسلامدا هاتووه، به هه مان شیوه له م سهردهمه شدا و له یه کی که له نامارزه کانییدا ده فرمویت که: سه یریکه و ببینه چو ن دوژمنه سه رسه خته کانی (ئاینه که ت و ئیسلام و قورئان) زلله یان لی ده دریت و سزای به ئازار ده چیژن؟ ئەو دوژمنانه ی که له بهر بهرژه وه ندی دنیا که یان موقه ده ساتی دینیان پیشیل ده که ن.

به هه مان شیوه به مه قامی جفری نایه ته پیروزه که ش به ته واوی له گه ل سالی (۱۳۵۹ کۆچی) نامارزه بو هه مان به لا و زلله ی ئاسمانی دهکات، که ده باریت به سهر نه وانه ی که سوکایه تییان به ئایینی (ئیسلام) کردووه و به م شیوه یه سزاکه ی وه رده گرن.

ئه وه نه بیّت که ته نیا له بری وشه ی فیل وشه ی دنیا دنوسریت، واته (أصحاب الفیل) ده بیّت به (أصحاب الدنيا).^{۱۱}

^{۱۱} نهینی لابردنی ئەم وشه ی (فیل) ه ئەوه یه که له سه ده کانی پیشوودا پشتیان به (فیل) به ستووه که به (فیلی محمود) ی به ناوبانگ بووه و به کاریان هیناوه بو هیرش کردن. به لام له ئیستادا

شیکردنه وه:

پیتتهکانی ئەم نایهته پیرۆزه‌ی **(تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ)** که: دوو (ت) ههشت سهد، دوو (ر) چوار سهد، دوو (م)، یهک (ب)، یهک (ح)، یهک (ی) به هه موویان سهد دهکات، له بهرئه وه‌ی (ته نوین) که له سه‌ری ناوستیئریت و ده بیئت به (نون) په‌نجا، یهک (ه)، یهک (ج)، یهک (أ)، نو، کو‌ی هه مووی دهکاته سالی (۱۳۵۹ کۆچی).

پیتتهکانی **(فِي تَضْلِيلٍ)** (چ) ههشت سهد، (ت) چوار سهد، (ف) ههشتا، دوو (ی) بیست، دوو (ل) شهست، ته نوینه که ناژمیئردریت، چونکه راسته وخۆ له سه‌ری ده وه‌ستیئت، کو‌ی هه مووی (۱۳۶۰ کۆچی) دهکات.

پیتتهکانی **(أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ)** دوو (ر)، یهک (ت)، ههشت سهد، دوو (ف)، دوو (ك) دوو سهد، دوو (ل)، یهک (ه) سهد، یهک (ع)، یهک (ص) سهد و شهست، چوار (ب)، سی (أ)، یهک (ی)، یهک (ح) بیست ونۆ.

پیتتهکانی وشه‌ی **(الدُّنْيَا)**، که له بری **(الفيل)** هاتبیئت. دوو (د)، یهک (أ) نو، یهک (ن) په‌نجا، یهک (ی)، یهک (أ)، سه‌رجه‌م دهکاته (۱۳۵۸ کۆچی)، به سالی (عه‌ره‌بی و

(سه‌روهت و سامان و مولکی دنیا) بووه به خالی پشت پی‌به‌ستن و، به‌هۆی ئەو سامانه‌وه چه‌نده‌ها ئامیژی ئاسمانی و ده‌ریاییان دروست کردوه، که وه‌ک ئەو (فیل) ه نه‌وه‌ی مرۆفایه‌تیان کردوه به کو‌یله‌ی خویان و - مه‌ده‌نیه‌تجه‌یه‌کانی ئەوروپاش - به‌هۆی لایه‌نه خراپه‌کان و سه‌فاهه‌ته بی‌دینییه‌که‌یه‌وه نه‌ک به‌هۆی لایه‌نه باش و به‌سووده‌که‌ی مه‌ده‌نیه‌ته‌وه، ده‌سته‌لاتی ئیسلامیان به‌سه‌ر سی سهد و په‌نجا ملیۆن موسولمان له هه‌موو لایه‌که‌وه شکاندوه و، سه‌ریشیان بو ئیستییاده‌که‌یان پی نه‌واندوون و، بوون به‌هۆکاری دابارینی ئەم به‌لا ئاسمانییه. بریاری خودا به‌و جو‌ره‌بوو که لیّدانی زلله له زالمان و بی‌دینه‌کان له‌سزای زولم و دونیا په‌رسته‌یه‌که‌یاندا، گو‌پینی (مال و سامانی فانی دنیا‌ی هه‌ژار و داماو و مه‌ز لومه‌کان) پرووه و قیامه‌ت و کرده‌وه باشه‌کانیان کرا به‌که‌فاره‌تی گونا‌هه‌کانیان له‌و دونیادا، ئیستاش وا‌حه‌وت ساله‌ دو‌خی دنیا په‌رسته‌کان له موسیبه‌ت و سه‌فاهه‌تدایه و، هه‌رچه‌نده هه‌یچ هه‌واییک ده‌رباره‌ی جه‌نگی جیهانی نازانم، به‌لام دو‌خی دوو سالی سه‌ره‌تای ئەو جه‌نگه به‌ته‌واوی ته‌فسیری ئەم نایه‌ته دهکات و هیما و ئاماژه‌ی تیدایه بو دابه‌زینی زلله و سزا به‌سه‌ر ئەو زالمانه‌دا.

زاینی) ئاماژە بۆ ئەو سەردەمانە رادەکیڭشیت که به شیوهیهکی "تەوافوق" زلله ئاسمانییەکان لەو سالانەدا وەشیندراوه.^{۱۲}



دەرھینان (ئێستیخراج) یکی خەسرەوی بچوک که فەیزییه!

پاشکۆیەکی ئەو دەرھینانە ی حافظ علی که له ئایەتی سی و سی هەمدا هیناوییەتی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

له ئایەتی مەزنی (أَفَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِإِسْلَامٍ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّن رَّبِّهِ) له سورەتی (الزُّمَر) دا جگە له مانا راشکاوهکهی له هینا و ئاماژەکانیدا مانایەکم دۆزیووتهوه که ئاماژە بۆ (پەيامەکانی نوور) و بوون به تەفسیری قورئان دەکات. به پێی (حسابی جفری و ئەبجدی) بێرکاری، مەقامی جفری ئەم ئایەتە پێرۆزە (أَفَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِإِسْلَامٍ فَهُوَ) دەکاتە (۱۳۲۹) یان (۱۳۲۸) کۆچی، واتە له گەل کوللیاتی (مَنْ) و ئاماژەکانی (فَهُوَ) دا، ئاماژە ی بۆ کەسیک کردوووه که به نووری (إنشراح صدر) گۆپراو پوشتە حالەتیکی نوورانی و پزگاری بوو له نارهتیهکانی پیشووی و، ئاماژە بۆ ئامادەکارییهکانی جەنگی جیهانی یەکهەم و دووهەم دەکات که میژوویهکی زۆر ترسناک و خەمناوی بوو.

^{۱۲} ئەم سورەتە به هینا یهکی ئاماژەیی هەرهشه له مروقاییهتی دەکات. ئەگەر مروقاییهتی له "شیرک" نهگه پێتهوه و، سوپاسگوزاریی دهرنه بریته. ئەوا به دەستی مەلاییکەتەکان به بەردە ئاسمانییەکان بەرد باران دەکرین.

براتان

سەعیدی نوورسی

ههروهها وهك چۆن وشهى (نُورٍ مِنْ رَبِّهِ) لهئايهتى پيروزى (فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ) به مهقامه جفرييهكهى و واتاكهى و شيوهكهى "تهوافوق"ى ههيه لهگهل ناوى پهيامهكانى نووردا به ههمان جوړ مهقامى جفرى ئايهتى پيروزى (أَقَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِإِسْلَامٍ فَهُوَ) ش بهپيى ليكولينهوهكانم "تهوافوق"ى ههيه لهگهل دوخى دانهرى^{۱۳} پهيامهكانى نوور، چونكه لهوكاتهدا له دهستيپيكي جهنگى جيهانيدا ماموستا عادهتهكانى جارانى كه زانستى فهلسهفه و زانستى (ئالييه) و وه (عاليه) بووه واز لى دههينيت و دست دهكات به نوسينهوهى پهيامهكانى نوور و يهكهم پهيامى تهفسيرى (إشارات الإعجاز) دنوسيت. كاتيک كه ههموو هيممهت و توانا و فيكرى له خزمهتى قورئاندا خستهكار، ئاماژه بهوه دهكات كه (دانهرى) پهيامهكانى نوور لهم سهردهمهدا نوينهرى كهسيى مهعنهويى قوتابيانيبهتى.

بهلى، مادهم قورئانى موعجيز و بهيان له ههر سهردهميكا گوفتارى روو له ههموو كهسيكه، وه به زانستيكي فراوان و ئيرادهيهكى گشتييهوه بو ههموو شتيك دهروانييت. وه مادهم به يهكگرتن و ريككهوتنى زانايانى ئيسلام جگه له مانا راشكاوانهكانى ئايهتهكانى قورئان، ماناي ديكه و، هيما و، ئاماژهى بو چهدين چيني كوملهگه ههيه. مادهم ئايهتى پيروزى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا) مهبهستى ههموو ئيماندارانى ههموو سهدهكانه، ئەم ئايهته ئيماندارانى ئەم سهدهيهش دهگريتهوه، وهك ئيماندارهكانى سهدهى زيږين (عصر السعادة).

مادهم له پروانگهى ئيسلامهوه ئەم سهدهيه، ئيجگار گرنگ و ترسناكه. بويه قورئان و فهرمووده پيروزهكان به ههوالدانه غهيبيهكانيان ئەهلى ئيمان وريا دهكهنهوه كه خوڻيان به دوور بگرن لهو فيتنه و ئاشوبانهى ئاخىر زهمان كه دينه ريگهيان.

^{۱۳} ئەمه "تهوافوق" يكه دهبارهى (شرحى صدر)هوه، له ماموستاكهمهوه تيگهيشتم، كه بو ماوهى (۲۵ سال) به بهردهوامى و گرنگترين دوعاى: (اللَّهُمَّ اشْرَحْ صَدْرِي لِإِيمَانٍ وَ الْإِسْلَامِ) بووه له موناجاتهكهيدا.

مادهم هر له سهردهماني پيشوهه، (حساباتي جفري و نهجهدی و بركاری) دستوريكي دامهزراوه و، به نامازهيكي به هيژيش دادهنريت.

مادهم پهيامهكاني نوور و دانرهكهي و قوتابياني، له خزمهتكردني قورئان و ئيماندا نهركيكي گهشاوه و كاريگر و گرنگيهكي زوري بهدهست هيئاوه.

مادهم نهم نايهته مهزنه دپروانيته نهم سهردهمه و، بوهردوو جهنگي جيهاني دپروانيت، لهگهل تهقينهوهي^{۱۴} جهنگي كوون و، دهركهوتني پهيامهكاني نوور، تهوافوقی ههيه.

كهواته بهدلنيايييهوه بهپيي نهو حهقيقهتانهي كه خرانه پروو و، لهسهر بناغهي نامازه بههيژهكانيش، بهبي گوماني بريار ددهين دوتوانيوت بوتريت كه:

كهسي مهعنهويي پهيامهكاني نوور و دانرهكهي كهسيك دهبيت كه له چوارچيوهي تيروانييني نهم نايهتهدايه و لهناو چينهكاني هيما نامازهييهكاني كووي گشتي نايهتهكهدايه و، به هيما ههوالي هاتني نهو كهسه ديدات و له شيوهي ههواليكي غهبييدا بريسكهيهكي ئيعجاز نيشان ديدات.

شيكردنهوه:

يهك (ش)، دوو (ر) كهوت سهد، (ل، ن، م، ف) دوو سهد، (أ، ه، د، ص) سهد، (س، م) سهد ناوي جهلالی (الله) شهست و كهوت، دوو (ل) شهست، (فَهُو) نهوه و يهك، پيتهكاني وشهي (لِلْإِسْلَامِ) دوو يان سي (أ)، دوو يان سي (ح) ههشت.

(نُورٍ مِنْ رَبِّهِ)، (رساله نور) كه له ههردوو كياندا وشهي (نور) ههيه. (ر) ي (رساله) بهرامبهره به (ر) ي (رَبِّهِ).

نهگهر تهنوينهكههي (نُورٍ) ههژمار بكريت، نهو (ن) كههي (النُّور) يش به نوني شهدهدار دهژميردريت، دووباره يهكدهگرنهوه، بيچگه له وشهي (نُورٍ) ههردوو وشهي

^{۱۴} دهكريت مهبهستي جهنگي يهكهمي جيهاني بيت، يان جهنگي دهولهتي عوسماني و روسيا (۱۸۷۱) بيت.

(مِنْ بِهِ) دهکاته نهوهد و حهوت و، به تهواوی "تهوافوق"ی دهبیّت لهگهّل ئه و پیتانهی له (رساله نور) دا ماونهتهوه (س، ل، ه) دوو (أ) که نهوهد و حهوت دهکات. له دربرینی تورکیدا خویندنهوهی (رساله النور) لهگهّل همزهکهیدا) زیانی نابیّت. ئاماژهیهکی بههیزم دربارهی (په یامهکانی نور) دوزیهوه له ناو ههردوو ئایهتی پازدهههی سورهتی (مائده)دا

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ

وه له کۆتایی سورهتی (نساء) ئایهتی

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا

که بهپی جفر و مانا، واتای ئهه دوو ئایهته پیروژه له ناو واتا ئاماژهیهکاندا، ئاماژه بو په یامهکانی نور کراوه.

مامۆستام له تیشکی یهکهمدا له (ئاماژه قورئانیهکاندا) ئاماژهی ئایهتی دووههه له سورهتی (نساء) باسکردووه و پرونی کردووهتهوه.

ئایهتی یهکهمیش لیردها، که ئایهتی پازدهههی سورهتی (المائده) یه و، ئه و ئاماژهیهی مامۆستام دلنیا دهکاتهوه و دهیچهسپینیت، ههروهها ئاماژهی ئایهتی (أَفَمَنْ **شَرَحَ اللَّهُ**) ته صدیق دهکات.

بهئی، لهه سهردهمهدها هه رکهسیک به ویزدانهوه ته ماشای ئه و ئایهته بکات ته صدیقی ئه وه دهکات که یهکیک له مانا و هیما و ئاماژهکانی ئه و ئایهته بو په یامهکانی نوره.

په یامهکانی نور په یوه ندیهکی پوچی له گهّل هه موو که سیکدا هه یه.

مادهه مهقامی جفری ئهه ئایهته دهکاته (۱۳۶۶ کۆچی)، ئه گهه مهدههکان و هه مزهکان نه خویندرینهوه ئهوا (۱۳۶۲ کۆچی) دهکات.

مادهه په یامهکانی نور، نورهکان و هیدایهتهکانی قورئانی موبین بلاودهکاتهوه، ئهوا کتیبیکی موبینه.

مادەم بېجگە لە پەيامەكان - بە ئاشكرا - ھىچ شتېكى تر نابىنن كە لە پېشىيەو ھەل و، ھىچ كەسېكى ترېش نابىنن كە ئەم وەزىفە گەرەيە لە گەل ھەبوونى چەندەھا ھەل و مەر جى قورسدا بە جى بگەيە نىت.

مادەم ئايەتە پېرۆزەكان وەك وتە و كتېبەكانى تر لە چوارچىۋەى واتايەكى ديارىكراودا نابەستىرنەو.

مادەم پەيامەكان پۆشتونەتە ناو ئامازە شارراوەكان و ئامازەكانى تېگەيشتنى كەلامى خوايى.

مادەم زۆرىك لە ئەھلى ويلايەت وەك (نەجمەددىن كوبرا و محىدنى عەرەبى)، جگە لەواتا ئاشكراكانيان، زۆر واتاي ناوەرۆك و نھىنيان لە ئايەتەكانەو دەرھىناو و تەفسىريان كردوون. تەنانەت لە تەفسىرەكانياندا لە باسى حەزرتى موسا (عليه السلام) و فىرەوندا، بە دۆخى مەملانىيى (موراد و دل و نەفس) دا بە يەكەو بەراورد كردوو (وەك يەك تەماشايان كردوو) كەوايان فەرمووو ئوممەت (خەلك) دەستيان بۆ ئەوانە نەبردوو (واتە ھىچ پەخنەيەكيان لى نەگرتوون)، زۆربەى زانايان تەصديقى ئەوانەيان كردوو.

وہ ئايەتە پېرۆزەكە بە نىشانە شارراوەكانى ئامازەيەكى بەھىز بۆ (پەيامەكانى نوور) دەكات و ئەمەش ئامازەيەكى بەلگە نەويستە و پىويست بە ھىچ گومان و دوودلېيەك ناكات.

شىكردنەو:

(قَدْ جَاءَكُمْ) ۱۶۹ (مِنَ اللَّهِ) ۱۵۷ (نُور) بە تەنوينەكەيەو ۳۰۶ (وَ كِتَابٌ مُبِينٌ) ۶۳۱

(يَهْدِي بِهِ اللَّهُ) ۱۰۳، كۆى گشتى (۱۳۶۶ كۆچى) دەكات.

ئەگەر مەدەكان و ئەو ھەمزانەش كە ناخوینرىنەو نەژمىردىن، ئەوا دەيىتە "تەوافوق" ى ئەم سالى موحەرەمە كە سالى (۱۳۶۲ كۆچى) ۵.

ئەگەر لەسەر تەنۆینی (مُئین) بوەستیت، ئەوا سالی (۱۳۱۶ کۆچی) دەکات کە دەبیته "تەوافوق" هەم بۆ سەرەتای پەيامەکانی نوور و تەواکردنی. وەک لە تیشکی یەکەمدا باسکراوە زۆریک لە ئایەتەکان بە گرنگییەوه هەمان بەرواریان نیشانداوه.



بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ

من سوپاسی ئەو کەسانە دەکەم کە دەلێن لە (ئىجتىهاد) هەتدا هەلە هەیه و دەیسەلمیئن، سوپاسیان دەکەم و بە رۆح و گیانم منەتباریانم. بەلام هەتا ئیستا، ئەوانەى بە تەواوی برۆیانەوه تەصدیقی ئەو ئىجتىهادەمیان کردووه، هەزاران کەس لە ئەهلی ئیمان وە لەناو ئەوانەشدا زۆریک لە ئەهلی زانست تەصدیقیان کردووه، وە منیش لەم سەردەمە ترسناکەدا پێویستم بە دلدانەوهیەکی (قودسی پیروژ) هەبوو، لە کاتیکدا بە مەبەستی پارێزگاریکردن لە ئیمانی ئیمانداران، لە رێگەى پەيامەکانی نوورەوه، هەروەها وەک (نەجمەدین کوبرا و محیدینی عەرەبی) و هەزاران کەس لە ئەهلی ئیشارات (ئیرشاد) لە رێگەى زانستی جفر و بیرکارییەوه بە برۆیەکی تەواوی خۆتەوه باس و بەیانی مۆژدەیهکی ئیشاری (ئامازەیی) قورئانی پیروژ بکەیت، بەو مەرجەى بە نهینى بهیتریتەوه روونم کردووه تەوه،

لە کاتیکدا وتوومه ئامادەم ئەو (ئىجتىهاد)ەم بۆ سەرسەخترینی بیدینهکان بسەلمیئم. لە دنیاى بەکام مەزەهەب دەتوانریت فەتواى غەیبەتکردنی من بدریت، کام فەتواى دەدۆزنەوه؟

من دەستبەردارى هەموو شتێک دەبم، بەلام لە حوزووری عەدالەتى خواىی لە بەرامبەر ئەم غەیبەتە مەترسیداره (ترسناکه) لە مافی خۆم خوشنايم! با بلەرزنا!

شکاتی مهز لومیک که تهواوی ژیان و ههرشتییکی له پیناوی پاریزگار یکردنی

سوننه تی فهخری عالم ^{صلی الله علیه وسلم} سهرفکردوو، بیگومان بی وه لام نامینیتته وه!

تهنیا بهیه که مهرج ده توانم گهر دنتان نازاد بکه م:

ئه و نیگهرانی و نازارانه ی که له م مانگی ره مهزانه پیروزه دا گه یاندوو یانه به من و برا

پاکه کانم، ئه گهر به ده ماریکی حق ویستانه واز له ئه نانیهت و دوژمنایه تی خویان

بهینن و له پینا و حق و ویزداندا فیدای بکه ن، ئنجا هه ولی بنیانتان بدن.

ئه گهر ههر هه له یه ک و که م و کورتیه کمان هه بوو ئه و به ره فتاریکی به ویزدانانه و

به زه بیانه وه وه ک ماموستایه ک لوتف بنوینن و بیرمان بهیننه وه و ئاموژگاریمان بکه ن و

ئاگادارمان بکه نه وه. خوای گه وره (ستار العیوب) ه. ئه گهر چاکه کان به رامبه ر خراپه کان

بووه وه، ئه و له گونا هه کان خوش ده بیئت، له به رامبه ر چاکه ی خزمه تکردنی ئیمان که

ئیمانی سه دان هه زار مروقی پی جیگیر بکریت، بیچاره یه کی وه ک من به نییه تیکی

پاکه وه و له هیماگه لیکی به هیز له چاودیری خواوه موژده یه کی قورئانی به ده ست

هی نابیئت و پیشبینی بو کرد بیئت، ئه گهر له و موژده و تیگه یشتنه دا هه له یه ک بگره سه د

هه له یه ش هه بیئت، ئه و ناتوانیئت دژایه تی ئه و چاکه یه بکات و، په رده ی داپوشینی که م

و کورتیه کان (ستار العیوب) نادرینیئت! به هه رحال هه رچونیک بیئت.

بروای ته و او مان هه یه به وه ی که کاره که مان له م سه رده مه دا خزمه تکردنی حه قه،

ئه گهر ئه م بابه ته ته نیا په یوه ندی به که سیئی خومه وه هه بوایه، ئه و بو ئه وه ی (نه فسی

ئه مماره) م بشکیئم منه تباری ئه و ده بووم. به ته وای له گه ل وازه یان له خو په سه ندی

(ئه نانیهت) ماندا، بیست ساله (نه فسی ئه مماره) م ناچار بووه گوپرایه لی ئه و کار و

فه رمانه بووه. په یامه کانی نوور پیشه کییه کانی به لگه یه کی براره و یه کلاکه ره وه ی

ئه مه ن.

به لام له به رامبه ر ئه و ههستی عینادی و ده مارگیرییه ی هه یانه و، ئه و ره خنانه ی

له سه ری بلا و بوونه وه ی (نهینیه کی داپوشراوی قورئان)، به رامبه ر که م و کورتیه کان به

زمانی سه عیدی کون - رضی الله عنه - ده لیم: ئیستا له مه داندانم، له ده مارگیرترینی

زانایان و، گه‌وره‌ترین وه‌لییه‌وه بگره تا ده‌گاته بی‌دینترینی فه‌یله‌سوفه‌کان و لی‌کۆله‌رتیرینی زانایان و، فه‌رمان‌ره‌وایان، ئاماده‌م بۆ سه‌لماندنی ده‌عوا و بابه‌ته‌کانی (په‌یامه‌کانی نوور) و سه‌لماندوشمه‌که ئه‌و مولحید و فه‌یله‌سوفه زه‌ندیقانه‌ی که به به‌رده‌وامی هه‌ولیانداوه بۆ له ناوبردن و له سیداره‌دانی من، ناتوانن تانه له‌و داوایه‌ی من بده‌ن و نه‌یشیان‌توانیوه.

هه‌روه‌ها هاو‌رپییانی کۆنی وه‌ک ئیوه و، هاو‌رپی تازه‌کانیشم ده‌زانن که له هه‌موو ژیاندا باسی ده‌عوایه‌کی بی‌به‌لگه‌م نه‌کردوه. ئه‌م هی‌زهم له (قورئانی موعجیز و خاوه‌ن به‌یان) هوه وه‌رگرتوه و، په‌یامه‌کانی نوور ته‌حه‌ددای فه‌یله‌سوفه‌کانی ئه‌وروپا ده‌کات.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا په‌یامه‌کانی نوور جی‌گای تی‌روانینی قورئانن و له‌وه‌وه هه‌لگۆزراون، بۆ ئه‌مه‌ش ته‌نها یه‌ک دوو ئاماژه‌ نییه، به‌لکو له‌گه‌ل مندا له لایه‌نی قوتابییانی په‌یامه‌کانه‌وه له چوارچێوه‌ی پینچ په‌یامدا ئه‌و هی‌ما و ئیشاره‌تانه نزیک ده‌بی‌ته‌وه له هه‌زار دانه - وه‌ک چۆن ئه‌گه‌ر هه‌زار دانه قزئی باریک کۆبینه‌وه ئه‌وا په‌تیک دروست ده‌که‌ن و به‌لگه و ئاماژه‌یه‌کی نزیک له پاشکاوی و پروونی دروست ده‌که‌ن - به‌هه‌مان جو‌ر کاتی‌ک ئه‌م ئاماژه‌نه‌ش کۆده‌بنه‌وه هی‌ز ده‌ده‌ن به‌یه‌ک و یه‌کتی پششت راست ده‌که‌نه‌وه. ئینکاریکردنی ئه‌و ئاماژه‌نه به‌ هۆی بینینی هه‌ندی‌ک ئاماژه به‌ لاوازی، له‌گه‌ل ویژدان و حه‌ق ویستییدا یه‌کناگری‌ته‌وه. ئه‌وانه‌ی ئینکاری ده‌که‌ن شایسته‌ی لی‌خۆشبوون نین، به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر غه‌یبه‌تیکی زیاد له پی‌ویست و زیانبه‌خش و بی‌جیبی‌ت له ناوه‌ندی ئه‌هلی زانستدا، ئه‌وا پرووداویکی سامناک و مه‌ترسیداره و ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت ده‌خاته گریان له‌م سه‌رده‌مه‌دا.



بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ

برایانم!

له وه بیرهینانه وه یه کی مه عنه ویدا که "ته و افوق" یکه له جوړی هه و الدانیکی غه یی، بریسکانه وه کی ئی عجاز و نامارزه یه کی ئایه تیکی قورئانیم پیشان درا. مه قامی جفری ئەم ئایه ته پیروژه (أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا) ئەگەر شه دده و ته نوینی نه ژمی دریت ئەوا سالی (۱۳۵۱ کوچی) ده کات، ئەسلی (مَيْتًا که مَيْتًا) سالی (۱۳۶۱ کوچی) ده کات، نامارزه بو "غه یبهت" یکی مه زن له کاروباره مه زنه کانداه کات، که ده چیته وه ناو واتا گشتیییه کانی ئایه ته مه زنه که وه. "غه یبهت" یکی له م جوړه له کاروباره مه زنه کانداه هه مان کات و سالداه پرویداوه به م جوړه ی خواره وه:

پیاویک له بهرئه وه ی بو ماوه ی هه ژده سال (وا ئیستا له بیست سال تیپه پروه) بو پاریزگاری له سوننه تی پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم شه پقه ی نه کردو وه ته سه ری و، پیاویک بو ماوه ی هه ژده سال ناچار کراوه ژیانی له زیندانی تاکه که سیداه به سه ره بریت. له شوینی عیباده تی تایبه تی خویدا بانگی محمدی صلی الله علیه وسلم داوه و (اللَّهُ أَكْبَرُ) گووتووه و له بهرئه وه ی راستی (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) ی پوون کردو وه ته وه و، وه ک خوړ نیشانی داوه، له گه ل سهد هاو رییدا ده سته سه ر کراوه، وه له بهرئه وه ی ته نها هیما یه کی دلدانه وه ی بو خو ی و هاو رییکانی باس کردووه و پوون کردو وه ته وه که پالی به هه زاران نیشانه و به لگه وه داوه که به پروایه کی ته واوه وه ئەو نیشانانه له لای خوداوه هاتوون. له ریگه ی غه یبهت و شتی بی مانا و باس کردن و گومان خستنه دلای ئەو قوتایییه پاک و دل سوژانه ی که له ریگه ی دهرسه کانی ئەوه وه هه ولی پزگار کردنی ئیمانی خو یان دده ن و، به شیوه یه کیان لی بکه ن که نه فرته له ماموستا که یان بکه ن، وه ک ئەوه ی که هیچ گونا ه و کوفر و تاوان کارییه ک له مه ی دانداه نه بییت و، ته نها له بهر هه له یه کی وه همیانه ی ئەو که سه بی چاره یه وه و زه مکردنی به هوی -گومانی- هه له کردنی یه وه له "ئیجتیهاد" یکیدا. ئەمه ش له روانینیکی پرواله تی ماددی یانه ی عینادکارانه دا که هه شتا لیکو له ر بو ماوه ی هه شت سال که له ناخی خو یانداه شار دبوویانه وه. هه له به ته له م

سەردەمەدا پروداویکی لەو جوۆرە شایانی تیپروانین و ئاماژەپیکردنە لە لایەن ئایەتەکانی قورئانی پیروۆزەو. بە رای من ھەرۆک چۆن سورەتییکی قورئان یان ئایەتیک یان تەنھا وشەییەکی موعجیزەییە، بە ھەمان جوۆر تەنھا ئاماژەییەکی ئەم ئایەتە، لە شیۆھی ھەوالدانیککی غەیبیدا بریسکانەو ھەییەکی ئیعیجاز بەخشە.

لەم ئایەتەدا سێ ئاماژە ھەییە، کە لەم سەردەمەدا بە چاوی "غەیبەت" کردنەو سەیری (قوتابیانی پەیامەکانی نوور) دەکریت:

یەکەم:

ئایەتی پینجەم لە تیشکی یەکەمدا پەیامی ئاماژە قورئانییەکان کە ئاماژە بە پەیامەکانی نوور و دانەرەکی دەکات: **(أَوَمَنْ كَانَ مِثْلًا فَاَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ)** بە نزیکییەکی زۆر بەھیز وشەیی (مِثْلًا) بە حساباتی جفری و ئەبجەدی، وە لە سێ لاوہ ئاماژە بو (سەعیدی نوری) دەکات و "تەوافوق" ی ھەییە لەگەڵیدا.

ئاماژەیی دووھەم:

مەقامی جفری و بیرکاری **(أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ)** تا کوئایی ئایەتەکە (۱۳۶۱ کوچی) دەکات، لە ھەمانکاتدا ئەو پروداوہ مەزنە پرویداوہ.

ئاماژەیی سێھەم:

لە ھەنگاویکەمدا لەبەر پیزی ئەو باریەتیییە لە نیوانماندا ھەییە و لەبەر لە بیردەنەو ھەم زاتە بەسالاچووہ. پریارماندا گەردنیان ئازاد بکەم و، ھەوالەیی ئەو قورئانە پیروۆزە یان بکەم کە ئیمە خزمەتکاریی ئەوین، لە ناکاودا و لەدەرەو ھەیی بیرکردنەو ھەکانمدا بە پینج شیۆھ ئەو ئایەتەیی قورئانی پیروۆز خۆی پیشاندام کە غەیبەت دەکات **(أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِثْلًا)** لە مەعنادا پیم و ترا سەیریەکە: منیش سەیرم کرد، لە ناکاودا و لەناو "تەسییحات" ھەمدا لە سالی (۱۳۵۱ تا ۱۳۶۱ کوچی) پیشاندرا و سەیری حالی خۆمانم کرد و بینیم. لە کاتیکدا پەیامەکانی نوور چاوەرپی یارمەتیدەریک و بەدەم ھاتنەو ھەوون لە دەوربەری شاری (ئەستەمبول) دا،

به لّام به داخه وه له ژیر په رده وه له (په نجاو یه که وه تا شهست و یهک) له ده ورو به یری (ئهسته مبول) دا جوړیک له دوژمنایه تیی و ریگریکردن هه بوو و، له ناکاودا له شهست و یه کدا ته قبییه وه.

شیکردنه وه:

(ت) چوار سهد، (خ) شهش سهد = ههزار. (ی، ی، م، م) سهد، (ک، ک، ل، ل) سهد. (سی ههم م، ن، ی) سهد. (د، ب، ح، ح، ح، سی. (چواره م ی) ده. (پینج ا) له گه ل (یهک ه) به یه که وه ده کاته ده. له بهرئ ه وه ی له سهر ته نوینه که ی کو تایی ده وه ستیت بویه به (ئه لیف) داده نریت کو ی گشتی (۱۳۵۱ کوچی) ^{۱۰} ده کات، له بهرئ ه وه ش (ی) (میئا) ئه سلنه که ی شه دده داره، بویه (۱۳۶۱ کوچی) ده کات.

سه عیدی نوورسی



بِسْمِهِ * وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

ئهم برا هه ژاره تان، بهو برا دوسته ی که ره خنه ی لیگرتبووین و، ههم به ئه هلی وردیین و، ههم به ئیوهش راده گه یه نم که:

سه عیدی نوئ - رضی الله عنه - به فه زلی قورئانی خاوهن موعجیزه ی به یانه وه هینده به لگه و بورهانی حه قیقی و واقعی له چوارچیوه ی راستییه کانی ئیماندا باس ده کات، که نهک ته نها زانایانی ئیسلامی، به لکو عینادترینی فه یله سوفه کانی ئه وروپا ناچار به ته سلیم بوون ده کات.

^{۱۰} له بهرئ ه وه ی ئهم ئایه ته پیروژه جهخت له سهر ئه وه ده کاته وه که از له غه یبه تکردن بهینین، بویه پیویسته ئهم پروداوه له بیرى خویمان به رینه وه. ئیمهش غه یبهت نه کهین. به پشتیوانی خوی گه وره دووباره نابیته وه.

ئەو ھەوالدانانەى كە لەلایەن ھەزرەتى عەلى - رضى الله عنه - و غەوسى ئەعزەم - رضى الله عنه - ۋە دراۋن برىتیبوون لە كۆمەلەك ئاماژە دەربارەى گەنگى و بەنرخ بوونى پەيامەكانى نوور.

ھەر ۋەھا قورئانى پىرۆزىش ئاماژەى بو (پەيامەكانى نوور) كەردوۋە كە موعجىزەىھەكى مەعنىۋى قورئانى پىرۆزە و ئەمەش لە جۆرى پووداۋە پىر لە ئىعجازەكانە، كە ئەم پەوانبىزىيە پىر لە موعجىزەىھە پىۋىستى بوونى ئەو زمانە پەنھانەىھە.

بەلئى، كاتىك لە بەندىنخانەى (ئەسكى شەھەر) بووین و لە دۇخىكى زۆر ناخۆشدا پىۋىستى دلدانەۋەىھەك بووین، لە ئاگادار كەردنەۋەىھەكى مەعنىۋىدا پىم و ترا كە: بو قبوولبوونى پەيامەكانى نوور لە ئەوليا كۆنەكانەۋە شاھىد دەھىنەت، بەلام لەم بابەتەدا ئەۋەى كە زۆر خاۋەن قسەىھە قورئانە لە نەھىنى ئايەتى:

وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ

ئايا قورئان، پەيامەكانى نوور قبوول دەكات؟ قورئان چۆن لە پەيامەكانى نوور دەروانىت؟ لە بەرامبەر ئەم پىرسىيارە سەىرەۋە خۆم بىنەىھە، منىش داۋاى يارمەتىم لە قورئان كەرد. لەماۋەى كاتژمىر كىدا ھەستەم بەۋەكەرد كە پەيامەكانى نوور، ۋەك مانايەكى جوزئى و لقيك لەۋاتا گشتىيەكانى سى و سى ئايەتى قورئانى پىرۆز دەردەكەۋىت، ۋە ھىما و ئاماژەىھەكەم لى دەركەوت بو ئەۋەى كە پەيامەكانى نوور پىش دەپۆنە چوارچىۋەى ماناكانى ئەو سى و سى ئايەتەى قورئانى پىرۆزەۋە. بەشىكى ئەمانەشم بە پوونى و بەشىكى تىرىشى ۋەك پوختە (كۆ)يەك بىنەم ھىچ گومان و دوودلى و ۋەسۋەسە و ۋەھىچ شتىك لە دل و بىرورامدا نەما.

ۋە منىش بو بەھىز كەردنى ئىمانى ئىمانداران ئەو بىرور توندەم، بە پەھا و پاشكاۋى نووسى، بە مەرجى ھىشتنەۋەى بە نەھىنى لەلای برا تايبەتەكانم پىمدان.

ۋە ئىمە لەو پەيامەدا نالەين: ماناى پوون (صرىح) ئايەتەكە تەنھا ئەۋەىھە. تاۋەكو مامۇستايان بلەين: **(فِيهِ نَظْرٌ)** بوچوونىكە. ھەم نەشمان وتوۋە: كۆى گشتى ھىما و

واتا ئاماژەییەکانی ئەمەییە، بەلکو دەلیین: لە (ناوەندی مانای راشکاوانەدا) لە ژمارەبەدەر "پلە" هەییە، پلەیه‌کیشی مانای هیما و ئاماژەییە، ئەو مانا ئاماژەییە گشتی (کولی) یە لە هەر سەدەیه‌کدا جوونیاتی هەییە، (پەيامەکانی نوور) یش لەم سەردەمەدا پلەیه‌که یان تاکیکه لە ناو ئەو پلە و هیما و ئاماژانە. وە لەکاتی‌کدا هەر لەکۆنەوه لە نیوان زانایاندا لەپریگە دەستوریکی جفری و بیرکاریانەوه نزیکایەتی و بەلگە ی گومانپ نیشاندراره که ئەو پلەیه ناوەندی تیروانینه و ئەرکیکی گەوره بەجی‌دەهینیت، ئەمەش مانای راشکاوی قورئان و نایەتەکانی ئەک لەکەدار ناکات، بەلکو خزمەت بە راشکاوی قورئان و نایەتەکانی دەکات، بەلکو خزمەت بە ئیعبازی رەوانبیرییەکه‌ی دەکات. پەرخنە لەم جووره هیما و ئاماژە غەیبیانه ناگیریت. کەسیک که نکۆلی لەو هەموو دەرھینان (ئیسٹیخراج) و هەلگۆزینە لە ژمارە بەدەرە ی ئەهلی حەقیقەت نەکات که لە ئاماژە بی‌کۆتاییە قورئانییەکانەوه دەریان هیناوه، پیوستە نکۆلی ئەم هیما و ئاماژانەییەش نەکات. وە ناشتوانیت نکۆلیان لی‌بکات.

دەرکەوتنی کاریگەرییەکی بەم شیوه‌یه گرنگ لەسەر دەستی کەسیکی کەم بایەخ نابیت بە دوور بزانییت، چونکە وەک چۆن تووکی بچووی درەختی سنەوبەر که هیندە ی دەنکە گەنمیکە و دەبییت بە درەختیکی هیندە ی شاخەکان، ئەگەر وا بیربکریتەوه که ئەمە بەلگە ی قودرەت و دەستەلاتی خواییە، ئەوا ئەم کارە کاریکی بەلگە نەویستە، بەهەمان جوور دەرکەوتنی کاریگەرییەکی بەم شیوه‌یه گرنگ و گەوره لە کاتیکی زور ترسناک و قورسدا و لەسەر دەستی کەسیکی وەک ئیمە ی خاوەن کۆلەواری و هەژارییەکی تەواو، بەلگە ی رەحمەت و لوتفی فراوانی خواییە.

ئێوه و رەخنەگرەکان دانیاتان دەکەمەوه سەبارەت بە گرنگی و بە نرخ بوونی پەيامەکانی نوور، که ئەم ئاماژە و هیمایانە ی ئەولیاکان هەمیشە منیان بەرەو شوکر و ستایشکردن و داوای لی‌خۆشبوون داوەتەبەر و، لە هیچ کات و خولەکی‌کدا نەفسی ئەممارەم توشی لە خۆبایبوون و خۆپەرستی نەکردووه، بەلگەشم ئەم بیست سالی ژیانمە که لە پیش چاوتاندا یە.

به‌ئى، له‌گه‌ل ئه‌م راستیه‌شدا مروّش بى كه‌م وكوپرى نیه، هه‌له‌ی زۆرم هه‌یه كه پێیان نازانم. له‌وانه‌یه بیركردنه‌وه‌كانم تێكه‌لى یه‌كتر بووبن و به‌م هۆیه‌شه‌وه هه‌ندى هه‌له‌ له په‌يامه‌كاندا هه‌بن. به‌لام وه‌ك چۆن وه‌رگێپرانى قورئان و دانانى چه‌ند وشه‌یه‌كى لاواز له جیگه‌ی وشه‌ پیرۆزه‌كانى قورئاندا نابێته هۆى داگرتنى شكۆى قورئانى پیرۆز، به هه‌مان جور له‌به‌رئه‌وه‌ی پیاویكى سته‌مليکراوى وه‌ك من بو به‌هیزکردنى ئیمانى بریانی باس له خالیكى ئیججازی قورئان ده‌كات، نابیت ره‌خنه‌ له خزمه‌ته ئیمانییه‌كه‌ی بگيریت، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ش كه خاوه‌نى كه‌ميك ویزدانن نابیت ره‌خنه‌ له‌م خزمه‌ته ئیمانییه‌ بگرن.

هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش وه‌ك پروونکردنه‌وه‌یه‌كى زیاتر پاره‌گه‌یه‌نم:

بوونی ملیۆنان فیداکار له‌م کاته ترسناکه‌دا، هه‌رچه‌نده كه به‌ پاره‌ت به‌هۆى ئه‌م فیله‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌م بیباوه‌رییه به‌ شکسته‌خواردوو ده‌رده‌که‌ون، كه‌سیك كه نیمچه‌ خوینده‌واره و بیكه‌س و له‌ژیر چاودیڤرى به‌رده‌وام دایه و چه‌نده‌ها پروپاگه‌نده‌ش له‌دژى بلا‌وبوونه‌ته‌وه بو ترساندنى خه‌لكى لى، كه‌سیكى وه‌ك من نابیته‌ خاوه‌نى (په‌يامه‌كانى نوور) و مافى لافلیدانى خاوه‌نداریتی ئه‌و گه‌وه‌ره به‌نرخانه‌ی نییه و هونه‌رى ئه‌و نییه و ناشتوانیت شانازییان پێوه‌بكات، ئه‌م به‌خشایشه‌ گه‌وره‌یه له‌لایه‌ن میهره‌بانى فراوانى خواى گه‌وره‌وه‌یه بو ده‌رخستنى موعجیزه‌ی مه‌عنه‌ویى قورئانى پیرۆز.

ئه‌و پیاوه له‌گه‌ل هه‌زاران هاوڕییدا به‌ یه‌که‌وه ده‌ستی بو ئه‌و دیارییه قورئانییه درێژ کردوو. هه‌رچوونیک بێت ئه‌ركى یه‌که‌مى گه‌یاندنه‌که به‌ سه‌رشانى ئه‌ودا كه‌وتوو، به‌لگه‌ش بو ئه‌وه‌ی كه ئه‌م په‌يامانه هى فكر و زانست و زیره‌كى ئه‌و نین ئه‌وه‌یه كه هه‌ندیک له په‌يامه‌كان له شه‌ش سه‌عاتدا و هه‌ندیک له دوو سه‌عاتدا یان له یه‌ك سه‌عاتدا نوسراون، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکى تریان له ده‌ خوله‌کدا نوسراون.

سویند ده خوّم و دُنیا تان ده که مه وه که، ئه و ئه رکانه ی که له ده خوله کدا به ئه نجام گه یه نراون، به زیره کی می شکی سه عیدی کون - رضي الله عنه - ^{۱۶} ناتوانم له ده کاتر میردا جی به جییان بکه م، ئه و په یامه ی که له یه ک کاتر میردا نوسرا وه ته وه ناتوانم به می شکی خوّم له دوو پوژیشدا بینوسمه وه.

وه نووسینی وته ی سیهه م له پوژیکدا و له ماوه ی شهش کاتر میردا نه من و نه هیچ فه یله سوفیکی دیندار ناتوانین له شهش پوژیشدا ئه و پراستیانه بنوسین وه هتد...

واته له کاتی کدا ئیمه موفلیس بووین، به لام کراین به ده لال و خزمه تکاری دوکانی موجه وه هرات و ئه لماسه گرانبه هاکان. خوی گه وره به فه زل و که ره می خوی ئیمه و سه رجه م قوتابییانی په یامه کان له خزمه تکردنی ئه م نووراندها، موخلیصانه به رده واممان بکات.

ثامین، بِحُرْمَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ...

سه عیدی نوورسی



^{۱۶} هندی له نوسره ره کان وشه ی - رضي الله عنه - یان به نیه تی دوعا کردنه وه نووسیوه، ویستم لایببه م، به لام به ئه ندیشه مدا هیئرا که: - رضي الله عنه - وه ک دوعایه ک لیړه دا نوسراوه، ده سکاری مه که، منیش ده سکاری نه کرد.

**بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ**

برا زۆر صدیق و راستگۆ و نازیزه‌کانم ، وه میراتگره متمانه‌پیکراو و موخلیصه‌کانم له خزمه‌تی په‌یامه‌کانی نووردا!

ته‌وافوقیکی زۆر واتادر و به‌هیزم به بیرهینرا که به‌لگه‌یه له‌سه‌ر سه‌ده‌قاتی قوتابیان و ئەم که‌رامه‌ته، به‌م شیوه‌یه:

له‌وکاته‌دا که وه‌سیه‌تنامه‌که‌م ده‌نوسی، ئەو دو‌پرووانه‌ی که خۆیان شار‌دبوویه‌وه ریگ‌رییان له‌هاتنی خزمه‌تکاره‌کانم کرد و ریگه‌یان پینه‌دا بین بۆلام. ئەوانیش له‌م کاته‌دا به‌هه‌لیان زانی و یه‌که‌کییان نارد و "ژه‌هر"یان ده‌رخواردیام که کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌نۆ‌جار "ژه‌هر" پیدانه‌کانی پیشترم زیاتر بوو، هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتدا برا (تونس)یه‌که‌مان که‌سالی پار‌هاتبوو بۆسه‌ردانم، بئ‌ئ‌وه‌ی بمبینه‌ت گه‌رابوووه‌ که‌ ناوی مامۆستا (هیشمه‌ت)ه، له‌ (بۆزگات)ه‌وه‌ نووسیبوو‌ی که‌ سه‌عید وه‌فاتی کرد، با سه‌د و سی په‌یامه‌که‌ی نوور بپاریزین، هه‌تا له‌ داها‌توودا له‌ چاپیان بده‌ین.

هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتدا (ئیه‌براهیم خه‌لیل) نامه‌یه‌کی خه‌مناکی دره‌وشاوه‌ی درباره‌ی وه‌فاتم نووسیبوو و، بووبه‌هۆی گریانی قوتابییه‌کانی. هه‌روه‌ها له‌هه‌مان کاتدا (خه‌سه‌رو) له‌ده‌ره‌وه‌ی عاده‌تی جارانی‌دا له‌ - یه‌ک دوو پرسته‌ی دوو سئ‌ نامه‌یدا باسی دوو سئ‌ پوژی ته‌مه‌ن ده‌کات که‌وه‌ک ئاماژه‌دانه‌ به‌ئ‌ه‌ج‌ه‌لی مردنم - ئەمه‌ش زۆر کاری تیگ‌کردم. له‌خه‌یا‌ل‌م‌دا و تم‌ ئایا به‌پراستی من ده‌پۆم. له‌هه‌مان کاتدا کاتیگ که‌ بیرم له‌ئ‌هرکی خۆم له‌م ژبان‌ه‌ی دونیا‌م‌دا ده‌کرده‌وه‌ و پرسیارم له‌خۆم کرد که‌ ئایا له‌دوای وه‌فاتی من قوتابییانم له‌م سه‌رده‌مه‌ مه‌ترسیداره‌دا له‌بری من ئەم ئه‌رکه‌ جیبه‌جی ده‌که‌ن؟ له‌ناکاودا له‌ (ده‌نیزلی، میلاس، ئیسه‌پارته‌ و ئینه‌بو‌لی)یه‌وه‌ وه‌ به‌زیاد له‌سه‌د پله‌ له‌سه‌روی هیوا و ئومیدی منه‌وه‌ - سه‌حابه‌ ئاسا - و په‌یوه‌ست به‌ئ‌ه‌رکه‌که‌یان‌ه‌وه‌

هاتن به هانای ئەم ئەرکەوێ که خەڵکانی تر و زانا و ئیمامەکانیشیان هاندا بۆ هاتن به هانای ئەم ئەرکەوێ، بەم کارەیان منیان له ناو سەرسورماندا هێشتەوێ.

پوختەوی قسە:

هەر پینچ لایەنەکانی ئەم "تەوافوق" ه کەرەمەتیکی ئاشکرای نورانییە.

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

براکانم هیچ خەمتان نەبیت ئەمجارەیش بەهۆی (جەوشەن و ئەورادی بەهائی) یەوێ لهو ژەهره کوشندەیه پزگارم بوو، سەردەمی مەترسی بەسەرچوو، بەلام نەخۆشییەکم هەر بەردەوامە.

سلاوم هەیه بۆ هەریەک له برایانم، دوای سەلامەتیتان بۆ دەکم، بیگومان چاوەڕێی دوعا قبول بوو کانتانم. پڕ به دل له ناخ و گیانمانهوه پیرۆزبایی لهو خانمە بەرپزە و مندالە چاوگەشانه دەکەین که له (ئینەبۆلی) یەوێ و دەوروبەری دەستیان کردوو به نووسینەوێ پەيامەکانی نوور و خویندنی دەرسی قورئانی پیرۆز له لایەن مندالە بی تاوانەکانهوه.

الباقی هو الباقی

سەعید نوورسی



تیشکی یه کهم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ بِهٖ نَسْتَعِیْنُ

(وهلامیك بۆ دووپرسیاری سهیر که چه ندین جار به خه یالداها توه).

پرسیاری یه کهم:

وتراوه که: سوره تی (فاتیحه و یاسین و خه تمی قورئان و ویرده پیروزه کانی دیکه)، هه ندیک جار بۆ پریژه یه کی له راده به دهر که سانی مردوو و زیندوو ده نیردرین، هه لیه ت دیارییه کی بچووکی جوزئی له م جوره له یه ک کاتدا و، پيشکه شکردن و ناردنی بۆ ژماره یه کی زۆر له وکه سانه و پیگه یشتنیان شتیکه له گه ل عه قل و واقیعدا یه ک ناگریته وه؟

وه لام:

ههروه ک چۆن خودای بالاده ست هه وای کردوو به کیلگه و هوکاریک بۆ زیادبوون و بلاو بوونه وهی و ته کانی خوی وه ک پروناکی، ههروه ها وه ک بانگی محمدی صلی الله علیه وسلم که له رادیویه ک ده خویندریته وه له شوینیکی گشتی و گه شتنی دهنگه که ی به گوئی هه موو که سیك له هه مان شوین و کاتدا، به هه مان جور سوره تیکی "فاتیحه" که خویندراو ته وه بۆ ئه وهی له هه مان کاتدا بگات به مردووی هه موو ئیمانداران، له جیهانی مه عنادا به حیکمه تی بیسنوور و دهسته لاتی بی کۆتایی خوی، ژماره یه کی زۆر ئامیری کاره بایی و رادیوی له هه وای مه عنه ویدا په رش و بلاو کردوو ته وه و، ته له فۆنی سروشتی و فیتری بیته له به کار دینیت. وه ههروه ک چۆن ئه گه ر گلۆپییک ئیشبکات، له به رامبه رییه وه هه زاران ئاوینه هه بیته له هه رییه که یاندا ئه و گلۆپه شه وق ده داته وه به هه مان جور سوره تیکی پیروزی "یاسین" بخویندریته وه بۆ ملیونان که س له مردووان بنیردریت، به هه رییه که یان ده گات.

پرسیاری دووهه م:

به شیوهی فرمانکردن و ترا که: تو بۆ قبوولکردنی په یامهکانی نوور، قهصیدهکان و ئاماژهکانی زاته گه ورهکانی وهک حهزرهتی عهلی - رضي الله عنه - و غهوسی ئه عزم - رضي الله عنه - دهکەیت به بهلگه (شاهید). له کاتیگدا خاوهن گوفتاری راسته قینه تهنه قورئانی پیروزه. په یامهکانی نووریش ته فسیری حه قیقی ئه و پهرتووکه پیروزه و ته رجومانی حه قیقه کانیه تی، به هیئانه وهی بهلگه کاریگه رهکان بۆ بابه تهکان. قورئانی وهک قسه (کهلام) هکانی دیکه تو یکلدار و له پ و لاواز و جوزئی و خاوهن ههستیکی کهسی و لاوهکی نیه، به لکو قورئان به ئاماژه گشتی و دهرمانهکانی وهک دهرمانخانه یهک، هیچ بابه تیکی زیاده و ناپیویستی تیدانییه. ته رجومانی جیهانی په نهان (غیب) ه، قسه دهربارهی هه رشتیک، تهنه قسهی ئه وه، بابزانی ئه و چی ده لیت:

وهلام:

له بهرئه وهی په یامهکانی نوور ته فسیریکی به هیژ و پروونکه ره وهیهکی پرشنگدار و دلۆپییکی بریسکانه وهی ئی عجازی مه عه وهی قورئانه و تیشکیکی ئه و خۆرهیه و ته رجومه (ته فسیری) مه عه وهی ئه و گه نجینه یه زانستی راستیییه و ته واو له هه ناوی ئه وه وه هه لقولا وه. باسکردنی گرنگی و بایهخی ئه م ته فسیره (په یامهکانی نوور) له بهرئه وهی بووه ته مایه ی شه ره فمهندی و وه سف و سه نای له لایه ن قورئانی پیروزه وه، به دلنیا ییه وه باسکردنی پله و پایه ی په یامهکانی نوور، له روانگه ی حه قیقه ته وه کاریکی پیویسته و دهیه ویت.

قورئان مۆلهت ده دات به شتیکی وه ها. به شی من که - ته رجومه کهری ئه م په یامانه م - تهنه شوکره. به هیچ جوریک مافی شانازی و وه سفکردنی خۆم نیه. پیویسته له م روانگه یه وه ته ماشای هیما و ئاماژهکانی ئه و ئایه تانه بکریت که دواتر دین. دهنه گهردنی ئه و که سانه ئازاد ناکه م که من تۆمه تبار دهکن به خۆپهرستی و ئه نانیهت.

له بهرامبهر ئەم پرسىياره زۆر گرنگهوه له ماوهى دوو سى كاتر مېردا به خىراىى له دوورهوه و بهكوى گشتى هيندهى ژمارهى وتهكان له سى و سى ئايهتى بهناوبانگهوه هم به ماناى ئاشكرا هم به هيمامى جفرى ئاماژه و هيمامان سهبارت به (پهيامهكانى نوور) بينرا. له "خهيال و مهيال" دا له شيوهى جياوازا سى و سى ئايهت به يهكگرتوويى ئه و ئاماژه هيمايانهى كه بو پهيامهكانى نوور نيشانيان دابوو بينرا.

وهبیرهینانهوه:

پيويسته بهوردى تهماشای ئه و وهبیرهینانهوهيه بكریت كه له سهرهتای ئايهتى بيست و چوارهدا باسكراوه. شوینی ئه و وهبیرهینانهوهيه له سهرهتادا بو، بهلام لهويدا وهبیرهینرايهوه و دانرا.

وهبیرهینانهوهى دووههههه:

ئاماژه تهوافوقيهكان ئهگه به بونه (مونسه بهت) ی هيزيكي معنهويى پالپشت نهكريت و پالى پيوه نه دات گرنگى و بايهخى كه م دهبيت، ئهگه پالپشته معنهوييهكهى بههيزييت وهك تاكيك و پشتگير و پهسهندكراو بيت و توانايهكى تايبهتى تيدا بدوزيتهوه ئهوكاته تهوافوقهكه به بايهخ دهبيت. وه له و كهلامهوه (پالپشتهوه) ئاماژهيهك دهبيت بو ئيرادهكهى. وه ئه و تاكهى كه بهشيوهيهكى تايبهتى روستوهته ناوى و بووه به بهشيك لييان، به واتا يان هيمامان ئاماژه نيشانى ده دات.

له بهرئهوه ئه و ئايهتانهى كه دواتر دين و ئاماژه بو (پهيامهكانى نوور) دهكهن و تهوافوقهكانيان به گشتى پاليان داوهتهوه به هيزيكي معنهوييهوه. بهلى ئه و ئايهتانهى كه دهبن به بهلگه (مهشهود) و دواتر دين به يهكگرتوويى به زمانى جفر دهروان بو كوتاييهكانى سهدهى سيانزه و سهرهتاكانى سهدهى چوارده، وه له پرووى قورئان و ئيمانهوه ئاماژه بو راستيهك دهكهن. وه هه واليك ده دات كه مايهى دلدانهويه. وه موژديهكى وهها له بورهانى قورئانهوه ده دهن كه ئه و گومانانهى له فيتنهى گومرايى ئه و سهردهمهوه دين لادهبات.

وه ئه وهى كه ئه وهىما و ئاماژانهى تيدا دهردهكه ويٽ و ئه وه ئه ركانه وهك خوئى ده بينيٽ - ته فسيريكي قورئانى وهك په يامه كاني نور - ده بيٽ. هه ليه ته په يامه كاني نور له خالدا له پيشه وه بو، وه له لايه نه وه وانهى كه ده خويئنه وه بئگومانه و په سه ندى كراوه. به تايبه تى ئه م ئايه تانه كه بو په يامه كاني نور دهروانن و ئاماژهى پي ده كه ن:

په كه م:

بو وه ته هوئى ناوانى په يامه كاني نور به (رساله نور، وه رسائل النور، وه رساله النور وه رساله النور)، وهك په كه م ئايه تى النور له "سوره تى النور" دا له به ره وهى په كي كه له وشازده هو كارهى كه جار پيويستى به باس كر دنى ئه وه ده بيٽ ئايه تى نوره:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ
الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

ئه م ئايه ته نورييه له روانگه و تايه كه يه وه خاوه نى چه ندين پله و پرووى مانا و تيگه شتنه. وه له و پله و پروانه وه له روانگه ئاماژه و هيماوه به مانا و جفر به چوار - پينچ رسته و، له ده لايه نه وه بو په يامه كاني نور (رساله النور و رساله النوره) وهك ته فسيريكي نورانى دهروانيٽ. وه پله يه كه له و پلانه يان په رده يه كه له و په ردا نه زياتر به شيوه يه كي موعجيزه ئاسا هه والى داهيئنان و دوژينه وهى كاره با ده دات.

په كه م رسته كه بو په يامه كاني نور دهروانيٽ:

(مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ) واته نوورى خودايى يان نورى قورئانى يان نورى محمد ^{صلى الله عليه وسلم} وهك نموونهى (مِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ) وايه. وهك له مه قامى جفرييه كهى (۹۹۸) دهكات، به هه مان جوړ (رساله النور) نونى شه ده دار له روانگه ئه ژمار كر دنى به (دوو نون) به ته واوى و به ته و افوق ئاماژهى بو دهكات.

رسته‌ی دووهه‌م:

بریتییه له (الرَّجَاةُ كَانَهَا كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ) ههروهك له بریسكه‌ی بیست و ههشته‌مدا به دوور ودریژنی باسکراوه، ئیمامی علی - رضي الله عنه - له قه‌سیده‌ی (جه‌له‌لوتیبیه) دا له پله‌ی راشکاویدا بۆ (په‌یامه‌کانی نوور) ده‌پروانییت و ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات و ده‌فه‌رموئیت: (أَقْدُ كَوَكَبِي بِالْأَسْمِ نُورًا) من وای بۆ ده‌چم که ئه‌و پروانین و ئاماژه‌یه‌ی ئیمامی علی - رضي الله عنه - له و ئاماژه‌یه‌ی ئه‌م ئایه‌ته‌ نوورییه‌وه ئیلهامی وهرگرتووه. ئه‌م رسته‌ی ناو ئایه‌ته‌که‌ پله‌که‌ی (۵۶۶) ده‌کات، ژماره‌ی په‌یامه‌کانی نوور (رساله‌ نور) پینچ سه‌د و چل و هه‌شت ده‌کات، هه‌روهك به دوو جیاوازی جوژئی و نه‌ینیدا و له پله‌ی "ته‌وافوق" دا ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، به مانایه‌کی هیما (په‌من) یش بۆی ده‌پروانییت.

رسته‌ی سی‌هه‌م:

بریتییه له (مِنْ شَجَرَةٍ) ئه‌گه‌ر له (مِنْ شَجَرَةٍ) دا (ه) وه‌ك شوینی وه‌قفه‌کان به (ه) بژمیڤریت (۵۹۸) ده‌کات. به‌مه‌ش هه‌م به ته‌وافوق بۆ ژماره‌ی په‌یامه‌کانی نوور (رسائل النور، وه رساله‌ النور) که (۵۹۸) ده‌پروانییت. هه‌میش له‌گه‌ل (مِنْ فُرْقَانٍ حَكِيمٍ) به ته‌نها جیاوازییه‌کی نه‌ینیدار به ته‌وافوقی هیما (په‌من‌ی)، هه‌م په‌یامه‌کانی نوور (رسائل النور) وه‌ك ئه‌ندامیکی خۆی قبول ده‌کات، هه‌میش ده‌ریده‌خات که په‌یامه‌کانی نوور (رساله‌ النور) به‌شیکه‌ له دره‌ختی موباره‌کی (فرقان حکیم) و له‌گه‌لیدا به.

ئه‌گه‌ر له (مِنْ شَجَرَةٍ) دا (ه) به (ت) بژمیڤریت، ئه‌و کاته‌ پله‌ی جفریبه‌که‌ی (۹۹۳) ده‌کات، به‌بێ ئه‌وه‌ی زیان به "ته‌وافوق" بدات و به پینچ جیاوازی جوژئی و نه‌ینیدار زیاد له مانای ته‌وافوقی و به شیوه‌ی گونجان و لئ‌تیگه‌یشتنی ئاماژه‌ بۆ (رساله‌ النور) ده‌کات که (۹۹۸) ه.

پرستەى چوارەم:

بریتیبەلە (نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ) بە (۹۹۹) دەژمیردیریت، بە تەنھا جیاوازییەك لە پلەى ئاماژەدا هیمایهكە بو (رساله النور) کە (۹۹۸) ە، ئەمەش بە تەوافوق و لەسەر بنەمای بەهیزی ماناکەى.

پرستەى پینجەم:

پرستەى (مَنْ يَشَاءُ) بە تەنھا جیاوازییەكى جوزئى، بو واتای نازناویكى بە ناوبانگى دانەرى (رساله النور) بە تەوافوق بوى دەروانىت. ئەگەر زەمیرە شاراوەكەى (يَشَاءُ) دەربخريت دەبیّت بە (مَنْ يَشَاءُهُ) و بە تەواوى تەوافوقى هەیه. ئەم ئایەتە هەرۆك چۆن بو ناوى پەيامەکانى نوور (رساله النور) دەروانىت، بە هەمان جوړ بە "تەوافوقى تەواو و بە هیما" بو کاتى دانان و تەواوکردنى دەروانىت. لەپرستەى (كَمِشْكُوتَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ) دا لە (كَمِشْكُوتَةٍ) لە بەرئەوى لە تەنوبینەكەدا شوینی وەقف هەیه، (ة) بە (هـ) بژمیردیریت سالى (۱۳۴۹ كۆچى) دەكات. بە تەوافوقى تەواووە ئاماژە دەكات بو سالى (۱۳۴۹ كۆچى) کە نورانیترین بەشەکانى پەيامەکانى نوور لەو سالیەدا دانران و تەواوکران.

هەم پرستەى (الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الرَّجَاجَةُ كَانَهَا كَوَكَبٌ دُرِّيٌّ) دەكاتە سالى (۱۳۴۵ كۆچى) ئەمەش بە تەواوى "تەوافوق" لەسەر کاتى بلاووبونەوه و ناوبانگدەرکردنى پەيامەکانى نوور (رسائل النور). چونکە (ر) شەدەدار دوو (ر) ، (ن) شەدەدار دوو (ن) ، (ن) شەدەدار لەسەر بنەمای پەچەلەكەكەى، یەك (ل) ، وە یەك (ز) وە (زُجَاجَةُ) یەكەم لە پروانگەى وەستانەوه "وقف" (هـ) ، دوو هەم لە بەرئەوى وەستانى تیدانىیە (ت) دەژمیردیریت.

ئەگەر (ز) ی شەدەدار بە دوو (ز) بژمیردیریت، ئەو کاتە سالى (۱۳۲۲ كۆچى) دەكات کە تەوافوقى تەواوى هەیه لەگەڵ ئەو کاتەى کە دانەرى پەيامەکانى نوور (رساله النور) دەستى کردوو بە سەرەتاکانى پەيامەکان.

ههم پرستهی (مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ) له پوانگهی ژماردنی (ت) یه کهم، (ت) ی دووهه مییش له بهرئه وهی شوینی وهستانه ژماردنی به (ه)، وه ته نوینی (شَجَرَةٍ) به (ن) بژمیردریت سالی (۱۳۱۱ کۆچی) دهکات که به هیما (رهمن) ته وافوقیکی ته وای ههیه له گه ل ئه و کاته ی که دانه ری په یامه کانی نوور (رسائل النور) دهستی کردوه به فیربوونی زانسته عه ربیبه کان، وه ک سهره تا و ههنگاویکی گرنگ بو تیگه شتنی له درهختی نوورانی (رسالة النور) که قورئانی پیروژه.

ئیترا تا ئه م رادهیه و له ژماره به در یه کگرتنی ته وافوقاتی قورئانی، ته نها هیما و ئامازه نییه، به لکو دهلیلیکی به هیژه. به لکو لیدوانیکی بو کاره با و په یامه کانی نوور پیکه وه که بونه یه کی مهعنه ویی ئه م ئایه ته ئه وه یه که ههروه که له شیوهی هه والیکی په نهان (غیب) ی موعجیزه ئاسا ئامازه ی بو کاره با و په یامه کانی نوور کردوه، دره که وتنی ههردووکیان و پاشان کاتی دوا ی ته و او بوون (ته که ممول واته کاملبوون) و پیچه وانهی عاده ت و دۆخی سه رده مه که یانی زور به جوانی نیشان داوه.

بو نمونه پرستهی (زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ) دهفه رموویت: ههروه که چۆن نیعمه تی کاره با نه له خوره لات و نه له خورئاوا به دهست نه هیئراوه. به لکو له سهروه، له هه وادا، له گه نجینه ی میهره بانیبه وه له ئاسمانه کانه وه دابه زیوه. مولکی هه موو شوینیکی، پیویست ناکات له شوینیکی تر بو ی بگه پین. به هه مان جوړ (په یامه کانی نوور) وه که کاره با یه کی مهعنه ویی (کالا، زانست، ته فسیر) یک نییه که له زانست و زانیاری خوره لات ته وه، وه نه له فهلسه فه و هونه ری خورئاوا یشه وه هاتیبیت و نووریک نییه که له لایه ن ئه وان هه به دهست هیئرایبیت. به لکو له پله ی بهرزی عهرشی ئاسمانی ئه و قورئانه وه به دهست هیئراوه که له سهرووی خوره لات و خورئاوا وه.

ههم بو نمونه پرستهی (يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ) به (مانای هیما) دهلیت: له سه ده ی چوارده و پانزه دا گلۆپه ئاسمانیه کان به بی ئه وه ی دابگیرسیئیرین ئیش ده که ن. بی په نجه پیا نان دهره وشینه وه. کاتی ئه وه نزیکه واته سالی (۱۲۸۰ کۆچی) ههروه که چۆن له م پرسته دا پیچه وانهی عاده تی باسی چوئیتی و ماهیه تی کاره با

دەكات و، بە ھیما باسی ئایندهی دەكات. بەھمان جوړ پھیامهکانی نووریش وهك کارهبایهکی معنهوی له حالیکدا که - زانستیکی قول و بهرزه - بهبی ئهوهی پیویست به تیچونی بهدهستهینان و دهرس خویندن و چوونه لای مامۆستایانی تر له مهدرسه و قوتابخانه و، پشتبهستن به مامۆستا بکات، ههرکس به پیی پلهکهی ئه زانسته بهرزه، بهبی پیویست بوون بی هیلاکبوون تی دهگات و سود بهخوی دهگهیهنی و دهییت به زانایهکی لیکوهر.

هم ناماژه بو ئهوه دهكات که: دانهری پھیامهکانی نوور ههر بهبی پیویستبوون به زانیاری و داگیرساندن و پالنان خوی کار دهكات و دهگهشیتهوه. بو بهدهستهینانی زانست بهبی پیویستبوونی به هیلاکی و هاندان و خهریکبوون، خوی بو خوی نورانی دهییت و، دهییت بهزانا.

بهلی ئهه رستهیه لهه سنی ناماژه موعجیزه ئاسایه دا ههرهك چوون ناماژه بو کارهبا و پھیامهکانی نوور دهكات و حهق و راسته، بو دانهرهکهشیان به ههمان جوړ حهق و راسته ئهوانهکی که میژووی ژیانیان خویندووه تهوه و ئهوانهش که له گه لیدابوون دهزانن که کتیبی (إظهار) که له مهدرسه دهخوینریت و یاساکانی "ئوصول" یش به یازده سال به دهرس دهخوینرین و فییریدهبن، دانهری پھیامهکانی نوور له ماوهی سنی مانگدا ههموویانی خویندووه و تهواوکردوه.

هم ههرهك چوون ئهه رستهیه له پروانگهی بوئیهکی معنهوییهوه ناماژهیهکی ناسك و بههیزهیه، به ههمان جوړ به (تهوافوقی جفری و ئهجهدی)، به هیما هم ههوالی نزیککی کاتی دهرکهوتنی کارهبا و، هم هاتنه مهیدانی پھیامهکانی نوور و ههمیش ههوالی ل هدایکبوونی دانهرهکهی دهوات و، بریسکانهوهیهکی ئیججازی زیاتر دهردهخات بهم جوړه: که مهقامی (يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ) سالی (۱۲۷۹ كوچي) دهكات و بهشی (وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ) یش "دوو ته نوین" ئهگهر به دوو نون بژمیردریت سالی (۱۲۸۴ كوچي) دهكات، ههرهك به معنهوییهن ناماژهی کردووه بو هم نزیککی گشتیتی بوونی کارهبا، هم نزیککی پھیامهکانی نوور، هم چوارده سال دواتر له

وشەى (يَكَادُ) ئاماژەى كردووہ بۇ لەدايك بوونى دانەرى پەيامەكان. لە "جفر" يشدا بە تەوافوقى تەواو ئاماژە بۇ ھەمان كات دەكات. ئاشكرايە كە چەند چيلكەداريكي باريك و لاواز كاتيک پيکەوہ كۆدەبنەوہ بەھيژدەبن، دەچنە دۇخيكەوہ كە ئاشكينيڤين، لەسەر بنەماى ئەم نەھينييە، ئاماژانەى ئەم ئايەتە ھەريەكەيان ھيژ بەيەكتري دەدەن، ئەگەر "تەوافوق" بەتەواويش نەبيت دەرواتە حوكمى تەواوييەوہ. وە ئاماژەكەى تاپلەى بەلگە "دەليل" دەروات.

ئاگادار كوردنەوہ:

من ئاماژەكانى ئەم ئايەتە نوورييەم لەبەر كارەبا و پەيامەكانى نوور باس نەكردووہ، ويستم بريسكەيەكى ناو لقيكى ئيعجازى مەعنەويى ئەم ئايەتە نیشان بەدم.

پوختەى قسە: ھەروەك و اتا ئاشكراكانى ئەم ئايەتە پيرۆزە بريتييە لە باسكردنى

نوورى ئيلاھى و نوورى قورئانى و نوورى محمدى صلی اللہ علیہ وسلم بە ھەمان جوړ و اتا ئاماژەييەكەشى ھەروەك پرووى لە ھەموو سەدەكانە، بە ھەمان شيۆە پروشى كردووہتە كۆتايى سەدەى سيازدەھەم و سەرەتاي سەدەى چواردەھەم، خەلكيش وا ليڤدەكات ليى پروانن. ئەو شتەى كە شايانى زۆرترين بۇ پروانينە لە سەرەتا و كۆتايى ئەم دوو سەدەيەدا دەرکەوتنى (كارەبا و پەيامەكانى نوور)ە كە ئەم ئايەتە پيرۆزە بۆيان دەروانيت، ئەمەش قەناعەتيكى وای پي بەخشيم كە بى سەلەمينەوہ ئەم راستيە گرنگە بنوسم. ئەگەر ھەلەم كردييت داوا لە (أرحم الراحمين) دەكەم كە بە پەرحمى خوى لە ھەلەكانم خوش بييت. ئەو كەسانەشى كە دەيانەويت لە پەيوەندى نيوان ئەم ئايەتە پيرۆزە پەيامەكان تيڤگەن ھەر پەياميک بخويننەوہ ليى تيڤدەگەن. ھيچ نەبي باسەيرى بريسكەى سيھەم بكات كە بەريكى بەنديخانەى ئەسكى شەھرە كە باس لە ناوہ پيرۆزەكانى خواى گەورە دەكات و لە شەش خالپيک ھاتووہ، يان ھيچ نەبي با سەيرى ناوى (حي و قيوم) ى ھەمان بريسكە بكریت كە لە خالى پينجەم و شەشەمدايە باس لەم پەيوەندييە كراوہ با بە وردى بخويندريتەوہ، ئەو كاتە بە دلنياييەوہ تەصديقى پروونكردنەوہكانى ئاماژەكانى ئەم ئايەتە پيرۆزە دەكەن.

دووهم ئايه تي پيروز كه نامازه بو په يامه كاني نوور دهكات:

ئەویش ئايه تي به ناوبانگ (مشهور) ی (فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ) ه، كه بووه به هوئی وتن، یان دهرپرینی ئەم فەرمووده پیروزه (شَبَّابِنِي سُوْرَةُ هُوْدٍ)، ههروهك نامازه كانی ئايه تي پیروزی (اسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ) به دوورودیژی له بریسکهی ههشتهما باسکراوه. له سوره تي هودیشدا له ئايه تي (فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَ سَعِيْدٌ) ههتا کو تاييه که ی دوو نامازهی به هیزی له خوگرتووه، وه بهرامبهری ئەو په ریه ئايه تيکی به ناوبانگی تیدایه. مه قامه جفرییه که شی دهکاته سالی (۱۳۰۲ کوچی) ههروهها ئايه تي (وَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ) له لاپه رهی دووه می سوره تي "شوری" دا که مه قامه جفرییه که ی دهکاته سالی (۱۳۰۹ کوچی) و له ناو هه موو گفتوگوگان (موخاته ب) ه کانی ئەو میژووهدا قورئانی پیروز فەرمان به یه کیکیان دهکات که ئەویش، له بهرواری یه که مدا (دانهری په یامه کانی نوور) دهستی کرد به کوکرده وهی هه موو زانسته کان که له ئەنجامدا په یامه کانی نوور بوو. وه کات و بهرواری ئايه تي دووه مییش، به هه مان کات و به "ته وافوق" و به "هیما" نامازه بو جیگیربوونی (په یامه کانی نوور) دهکات. ئەمهش به وهی که ئەو دانهره به شیوه یه کی سه رنج پراکیش، له ماوه یه کی زور که مدا دهستی کرد به کامل بوونی خوئی و به خویندنی زانسته کان، وه له سی مانگدا و له ماوه ی زستانیکدا - زیاد له سه د کتیب - ی خویندوووته وه، که له لایه ن قوتابیانی مه درسه کانه وه به پازده سال ده خوینرانه وه، وه سه لماندوو یه تي له به رده م زانا به ناوبانگه کانی ئەوکاته دا دهره نجامی ئەوهی به سی مانگ هینده ی ئەوهی به پازده سال به دست دهینرا. وه به چه ندین تاقیکردنه وهی دووباره ^{۱۷} و له هه ر تاقیکردنه وه یه کدا هه ر پرسیاریکی لی بکرایه وه لایمی ده دایه وه.

^{۱۷} ئەم مه دح و ستایشانه تاييه ت نین به سه عیده وه، به لکو به زمان و حالی قوتابییه کی قورئانه وه سه عید - رضي الله عنه - باسی دهکات، تاكو متمانە بکریت بکریته سه ر خزمه ته که ی.

سى ھەم ئايەتى گىرنگ:

لەگەل پەيوەندى بۆنەيەكى (موناسەبەتتىكى) مەعنەوىي بەھيژدا ئايەتى (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا) بە جفر سالى (۱۳۴۴ كۆچى) دەكات، لەو بەروارەدا ئەوھى ديارە جگە لە قوتابيانى پەيامەكانى نور ھىچ كەسىكى تر نەبوو بە ئاشكرا بىنە مەزھەرى درەوشانەوھ و تىادەركەوتنى ئەم ئايەتە.

ئەم ئايەتە، لە پلە زۆرەكانى ماناكەيدا لە پلەيەكى ئامازەكردنەوھ لە پەردەيەكى ھيما ئاساوە بۆ پەيامەكانى نور وەك تەفسىرىكى درەوشاوەى قورئان دەروانىت، وھ بە مانا و مەقامى جفرى ئايەتى (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ) كە يەككە لەو ئايەتەنى لەسەرەتاي قورئانەوھ دابەزىوون دەلئيت كە: لە سالى (۱۳۴۴ كۆچى) لەناو نەوھى مروۇقدا بە شىوھى فىرەون ئاسا ستەمكارىيەك سەرھەلدەدات، ئايەتى (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا) یش وەسەف و سەناى ئەوانە دەكات كە لە بەرامبەر ئەو ستەمكارىيە رادەوہستىن و بەرپەرچى دەدەنەوھ. بەلئى لە دەرەنجامەكانى - جەنگى جىھانى - ھەم جىھان و، ھەم جىھانى ئىسلامى زىانى زۆرى بەركەوت. مروۇقاىەتى بە گشتى بە تايبەت زۆردار و لە خۇبايىيەكانى ئەوروپا كاتىك پشتيان بەست بە ھىز و دەوڵەمەندى و پارە، فىرەون ئاسا پۇچونە ناو ستەمكارىيەوھ، وھ ئەو كەسە تايبەتەنە بە ناوى ھەموو مروۇقاىەتییەوھ بانگ دەكران، چونكە ئەوان بەرپرسىار بوون لە مروۇقاىەتى.

ئەگەر (ن) شەدەدارەكەى (لَنَهْدِيَنَّهُمْ) بە يەك (ن) بژمىردىت، ئەو سالى (۱۲۹۴ كۆچى) دەكات كە سەرەتاكانى ژيانى دانەرى پەيامەكانى نوورە و، سالى يەكەمى لە دايك بوونىەتى، ئەگەرى (ل) شەدەدارەكە بە دوو (ل) و، (ن) بە يەك ئەژماربكرىت ئەو كاتە سالى (۱۳۲۴ كۆچى) دەكات كە بەروارى بلاوكردنەوھ و، ئازادى و دەرکەوتنى موحاھەدەى مەعنەوىي دانەرى پەيامەكانى نوورە.

چوارهم ئايه تي گرنگ:

ئەم ئايه تەيە (وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي) ئەو رستەيەي قورئاني پيروز كە وەك وشەي (مَثْنًا) سەنای سورەتي "فاتيحە" دەكات، قورئان بە وشەي (مَثْنًا) وەسفي يەكيك لە بورهانه كاني ئەم وشەيە دەرواني تە شەش پايەكەي ئيمان و وە لە گەل (حەقيقەتي ئيسلامىيەت) كە بە يەك دەژميريت، بە يەكە وە دەكە نە حەوت بنچينەي حەقيقەت، قورئاني پيروز بە وشەي (سبع المثاني) سەلماندى ئەو حەوتە دەكات و بە درەوشا وەيي دەيهيلىتە وە، پەيامە كاني نوور بوو بە ئاوينە دارىيەتي ئەو نورانە، وە بە پيى جفر ئامازەي بۆ دەكات. چونكە ئايه تي (آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي) بە مەقامي هەژمار كردنى ئەبجەدي سالى (۱۳۳۵ كۆچى) دەكات، وە دەرواني تە پەيامە كاني نوور بە تايبە تي (ئامازە كاني ئيعجاز) كە تەفسيري سورەتي "فاتيحە" و وە سەرەتايي سورەتي "البقرة" دەكات كە ئامازەكەي بۆ بەرواري تەواو بوون و لە چاپدانى ئەم پەيامە دەكات، كە ئەويش لە سالى (۱۳۳۵ يان ۱۳۳۶ كۆچى) يە لە گەليدا تەوافوقە، وە لە پشتي پەردەي هياميەك ئامازەي بۆ دەكات.

ئايه تي پينجەم:

ئايه تي (أَوْ مِنْ كَانَ مِيثًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ) ئەم ئايه تە هياميەكي ناسكي تيدايە، چونكە هەم بە پەيوەندييە مەعنەوييە بەهيزەكەي، هەم بە جفر لە ناو ئەندامە زۆرە كانيدا بە تايبەت بۆ پەيامە كاني نوور و دانەرەكەي دەرواني ت. بەم جۆرەكە: ئەگەر تەنويني وشەي (مِيثًا) بە (ن) بژميردريت، دەكاتە (۵۰۰) بە تەوافوق لە گەل ژمارەي (سعيد النورسي) كە دەكاتە (۵۰۰) ئامازە بۆ ئەو دەكات كە (سعيد النورسي) لە دوخي مردندا (مردوييتي) دا بوو، بە هۆي پەيامە كاني نوورە وە ژيەنرايە وە، بە وە وە ژيانى دوزييە وە. بەلئى دوو تەنوينەكەي ئەم ئايه تە پيروزە (أَوْ مِنْ كَانَ مِيثًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا) بە (ن) ئەژمار دەكرين، دەكاتە سالى (۱۳۳۴ كۆچى)، لە هەمان كاتدا بە "سالى عەرەبي" دەبيتە "تەوافوق" لە گەل پزگار بونيكي

سه‌رسو پرهینه‌ری سه‌عید له‌مردنیکی سه‌خت و ترسناک له‌جه‌نگی جیهانیدا، وه‌
 بزگار بوونیشی له‌و مردنه‌مه‌عنه‌وییه‌ترسناکه‌ی که له‌"فله‌سه‌فه و عه‌قلیه‌ت" ه‌وه‌
 هاتبووه‌ ری و له‌و به‌رواره‌دا سه‌عید له‌قورئانه‌وه‌ ناوی ژیانی وه‌رگرت و پوشته‌ ناو
 ژیانیکی نویوه‌. ئەم "ته‌وافوق" ه‌مه‌عنه‌وییه‌ وه‌ ئەم سه‌رکه‌وتنه‌ "جفر" یه‌، ئاماژه‌یه‌که
 له‌ پله‌ی ده‌لیلدا.

هه‌م له‌ئایه‌تی (فَاحْيِينَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ) دا ته‌نوین به‌ (ن)، وه‌
 (ن) ی شه‌ده‌ده‌دار به‌ دوو(ن)، وه‌ له‌ ده‌رپرینی (به‌) دا (ی) بزمریدریت سالی (۱۲۹۴
 كوچي) ده‌كات كه‌ یه‌كه‌م سالی له‌دايك بوون و ژیانیه‌تی، كه‌واته‌ ئەم پرسته‌یه‌ ئاماژه‌ بو
 ژیانی ماددی ده‌كات و پرسته‌ی پیشوو ئاماژه‌ بو ژیانی مه‌عنه‌ویی ده‌کن.
 پوخته‌ی قسه‌:

له‌ زور پوو و چینه‌کان (ته‌به‌قه‌کان) ی ئەم ئایه‌ته‌ پیروژه‌وه‌، چینیک (ته‌به‌قه‌) یه‌کی
 ئاماژه‌یی ئایه‌ته‌که‌ پرووی هه‌م له‌ (په‌یامه‌کانی نوور) هه‌م (دانه‌رکه‌) ی هه‌میش پرووی
 له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مه‌. له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌میشدا پرووی له‌
 ده‌ستپیک‌ی په‌یامه‌کانی نووره‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی هیما (په‌من) ی و ئاماژه‌یی به‌لکو وه‌ک
 به‌لگه‌یه‌که‌ بو په‌یامه‌کان ده‌روانیت.

ته‌واوکه‌ری ئایه‌ته‌ پیروژه‌که‌ بریتییه‌ له‌ (أَوَمِنْ كَانَ مَيْثًا فَاحْيِينَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا
 يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا) سی واتای به‌هیز له‌
 له‌تانیفه‌کانی و به‌لگه‌ به‌هیزه‌کانی ئەم ئایه‌ته‌ پیروژه‌ له‌مانگی په‌مه‌زاندایه‌ته‌ دلمه‌وه‌،
 قه‌ناعه‌تیکی ته‌واوی پیبه‌خشیم که‌ وشه‌ی (میت) ته‌واو گونجاو (موناسیب) ه‌ به‌
 سه‌عید. حیکمه‌تی ناوانی - دانه‌ری په‌یامه‌کانی نوور که‌ سه‌عید - ه‌ له‌م ئایه‌ته‌دا به‌
 (میت) ئەوه‌یه‌که‌: ئەو مه‌ته‌لی تیگه‌یشتنی مردنی به‌ په‌یامه‌کانی نوور کرده‌وه‌ و، پروه
 ترسناک و خه‌ماوییه‌که‌ی مردنی به‌هوی په‌یامه‌کانه‌وه‌ گوپی و راستی و حه‌قیقه‌تی
 مردنی ئاشکرا (که‌شف) کرد، که‌ مردن بریتی نییه‌ له‌ دابران و له‌ناوچوون، وه‌ک
 ئەه‌لی ئیلحاد که‌ مردن به‌ کاریکی ترسناک و به‌ره‌و "عه‌ده‌م" ده‌زانن، به‌لکو ده‌رگایه‌که‌

له پروی جیهانیکی ههتا هتایی دهکریتهوه و، پروی خوښ و نوورانی و راستی مردنی دهرخست و سهلماندی.

ئههلی ئیلحاد که بوون به مایه‌ی دهرخستنی نهینی نایه‌تی پیروزی (کَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ) و له بهرامبهری رازاندنه‌وه‌ی حهز و ئاره‌زووه ناشه‌رعیه‌کانی دونیاوه، په‌یامه‌کانی نوور دژی ئه‌و ژیانه هه‌لخه‌له‌تینه‌ر و فانیه‌یه و، چیژ و جوانیه‌کانی دنیا ویران ده‌کات. وه ده‌لپیت و ده‌یسه‌لمینیت که: مردن بو گو‌مپریان له‌ناو‌چوونی هه‌تا هه‌تاییه، وه ئه‌وه‌ی که مروڤ له ده‌ست سیداره‌ی مردن پزگار ده‌کات و ده‌یگو‌رپیت به ناسنامه‌یه‌کی پیروزی ته‌واو بوون له ئه‌رکی سه‌رشان، ته‌نها قورئان و ئیمانیه.

به‌ئێ، له‌به‌ر ئه‌م راستیه‌یه که حه‌قیقه‌ت و گه‌وره‌یی مردن له په‌یامه‌کانی نووردا جیگه‌یه‌کی فراوانی گرتووه، ته‌نانه‌ت له زۆریه‌ی به‌لگه‌هینانه‌وه‌کانیدا مردن ده‌گریت به ده‌ستیه‌وه و ده‌یکیشیت به‌سه‌ری ئه‌هلی ئیلحاد و بی‌پروایان، هه‌تایینه‌وه سه‌ره‌وشی خو‌یان و هه‌ست به راستیه‌کان بکه‌ن.

دوو هه‌م:

بیرکردنه‌وه له مردن یه‌کیک بووه له بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی چوار بنه‌مای ئه‌هلی ته‌ریقه‌ته‌کان و به‌تاییه‌تی (ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی)، هو‌کاری ئه‌م بنه‌مایه بوو سه‌عیدی کوونی گو‌ری به سه‌عیدی نو‌ی - رضی الله عنه - و هه‌میشه له‌گه‌ل جو‌لاندنه‌وه فکریه‌کانیدا بووه و، بووه هاو‌پیی سه‌عیدی نو‌ی. سه‌ره‌تا له "په‌یامی پیران" دا و له په‌یامه‌کانی تریشدا ئه‌م په‌یوه‌ندی بیرکردنه‌وه له مردن هه‌نگاو به هه‌نگاو باس کردووه هه‌تا ئه‌وه دهربخه‌ن بو ئه‌هلی ئیمان که مردن بریتیه‌یه له رو‌شتن به‌ره‌و ژیا‌نیکی نورانی و به‌خته‌وه‌ریی هه‌تا هه‌تایی.

سی‌هه‌م:

به ئه‌ژمارکردنی مه‌قامی جفری و ئه‌بجهدی ئه‌م نایه‌ته‌یه‌یه‌یه، ئاماژه بو کات و میژووی ئه‌و سی جوری مردنه‌وه‌کات که له هه‌موو لایه‌که‌وه هی‌رش ده‌که‌نه سه‌ر سه‌عید و ده‌بیته "ته‌وا‌فوق" له‌گه‌لیدا. واته ئه‌و که‌سه‌ی که به‌وشه‌ی (میت) له

ئايەتەكەدا ئاماژەى بۇ دەكرىت و وه به "جفر" یش ناوہكەى دەبیتە "تەوافوق" لەگەل ژمارەى وشەى (میت) كە تايبەتمەندى ئەم ژمارەیهش تەصدیقی ئەوه دەكات كە مەبەست لەو كەسە (سەعیدی نوری)یە.

كەرامەتیكى راستگۆی صەبرى

دواى نوێژەكەم كاتیک خەرىكى نوسینی تەواو كەرى نوسینهكەبووم جیگرەوهى (صدیق سولهیمان) كە ناوى (ئەمینە)، پارچەیهك نوسینی لەو ئايەتەى (أَمَّنْ كَانَ مِيئًا) كە بە دەست (صەبرى)یەوه بوو وەرمگرت و لەبەر بەرەكەتى پەمەزان پرونكردنه وەیهكى وەك ئەوهى (صەبرى) نووسیوه كە تیايدا داواى نوور دەكات. دواتر منیش چیم نووسیوو پيشانى (ئەمین)مدا ئەویش بە سەرسوپمانەوه وتى: ئەمە هەم كەرامەتى (صەبرى)یە و هەمیش كەرامەتى (پەيامەكانى نوور)ە.

كاتیک بیرم لە بەراوردكارى قورئانیانەى پەر لە نهینی ئەم ئايەتە دەكردهوه، لە بەرامبەر ئايەتى (فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا) لە سورەتى هود بەراودكارى (وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ) بەخەيالدا هات وە پیم و ترا كە: هەر وەك و اتا و مەقامى جفرى ئەم ئايەتى دووهەمە و بپرگەى یەكەم پرویان لە ئەركى پەيامەكانى نوور و قوتابییەكانیەتى. بەهەمان جور ئەم ئايەتەش (فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَ شَهِيْقٌ) بە مەقامە جفرییەكەى ئاماژە بۆ بناغە و دەستپيكي جولاندنەوهكانى دوژمنانى پەيامەكانى نوور و كۆتایی هاتنى چالاکیەكانیان دژ بەم ئەركە گەورەیه دەكات بەم شیوهیه كە: لە تیشكى یەكەمدا وەك حەوت هەشت ئايەت بە بایەخەوه نیشانداوه وەك ئايەتى (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ) كە بۆ سالى (۱۳۱۶ يان ۱۳۱۷ كۆچى) دەروانىت، كە بنەماى هەولئى لە ناو بردن و دژايەتى قورئانە. مەقامى جفرى ئايەتى (فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا) هەمان بەروار نیشان دەدات. ئەگەر (م) شەدەدارەكە بە دوو (م) بژمیردریئ ئەوا سالى (۱۳۵۷ كۆچى) دەكات، ئەگەر (ل) شەدەدارەكەش بە دوو (ل) بژمیردریئ ئەوا سالى (۱۳۴۷ كۆچى) دەكات كە دەبیتە "تەوافوق" لەگەل میژووى ئەم سەدە پەر لە چالاكى و

تاغوتی و ترسناکانه. ئەگەر هەردوو پیتە شەددەدارەکه بە دووانی بژمێردرین ئەوا دەکاتە سالی (۱۲۸۷ کۆچی) که لەوانەیه ئەم بەروارە (لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ) کۆتایی شەپۆلیکی مەترسیداریبێت. مەقامی جفری ئەم نایەتە پیروژهش (فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَ شَهِيْقٌ) دەکاتە سالی (۱۳۶۱ کۆچی) ئەگەر (ی) نەخویندراوەی (فَفِي النَّارِ) نەژمێردریت ئەوا سالی (۱۳۵۱ کۆچی) دەکات، ئەگەر (ن) شەددەدارەکه و، یەك (ل)، یەك (ن) یش بژمێردریت ئەوا دووبارە سالی (۱۳۳۱ کۆچی) دەکات، که ئاماژە بۆ ئەو ئاگر و بەلایانە دەکات که بەهۆی جەنگی جیهانییەوه پرووی لە مرقایەتی کرد، وه هەوایی ئازار دانیشیان دەدات بە سوتاندنیان لەناو ئاگری دۆزەخدا و هەوایی سزادانی ئەهلی دۆزەخ بە "زەفیر و شەهیق" دەدات، ئەو بیپروایانە ی که ئەهلی ئیمانیان خستە ناو فیتنە و ئاشوبەوه هەم لە دنیا و هەمیش لە قیامەتدا سزا دەدرین، بە هەمان شیوه ئەم نایەتە ی (إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ) له سورەتی (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ) بە ئاشکرا پرووی کردووەتە ئەم سەدەیه. که ئاماژە بۆ ئەو دوو ئاگرە گەورەیهی ئەستەمبول دەکات، هەم ئاماژە بەو سزایە ی ئەو فیتنە دەکات که ئەو ئاگرە ترسناکهی جەنگی جیهانی، وهك ئاگری جەهەنم وایه.

پوختە ی قسە:

ئەم نایەتە هەروەك بۆ هەموو سەدەیهك دەروانییت، زیاتریش بۆ ئەم سەدەیه دەروانییت و، بە "جفر" بۆ سێ چوار قونای ئەم سەدەیه دەروانییت و ئاماژە بۆ پروداوهکانی دەکات. هەروەها ئاماژە بە هەرپەمەکی و دۆخی ئەو دوو تەوژمە دەکات بە شیوه و شیوازی خۆی، بۆ پراکیشانی سەرنجەکان بۆ ئەم سەدەیه.

له کاتیکیدا نامەکهی (سەبری) له پێگادا بوو پیش ئەوهی پیم بگات، بیرم لەم نایەتە و نایەتی (أَوْمَنْ كَانَ مَيْتًا) و بە کاریگەرییهکی مەعنەویی ئەم نامەیه م بیرهاتەوه.

بۆیه قورئانی پیروز ئاماژە ی بەهیزی کردووه بۆ پەيامەکانی نوور و بە نرخێ قوتابییهکانیشی ئەو مژدە "فورقان" ی و ستاشکردنی "قوتبەکان" ه که سوود و

گه ورهیی په یامه کانیان دهرخستووه، گه ورهیی و ترسناکی ئه و موسیبه ته یه که به شیوه یه کی نهیئی پیژانینی وهرگرتووه و، له گه ل هه بوونی چهنده ها دوژمنی سه رسهخت که دژی په یامه کان وهستاونه ته وه، به لام په یامه کان به مواهده یه کی جوزئی و کهم توانیان سه رکه و تنیکی به نرخ به دست بهینن که ناماژهی ئه م نایه ته پیروژه و موژده کانی قورئان ناماژهیان بو ئه وه کردووه که ئه وانهی پوشتوونه ته ناو بازنه ی (په یامه کانی نوور) هوه - ئیماننه کیان که له مه ترسیدایه - رزگار دهکن و مژده ی چوونه به هه شتیان پی ده دریئت. به لئ هه ندیجار ده بیئت که که سیک له بهر ئه و خزمه ته ی که به جیی ده گه یه نیئت حوکمی خزمه تکردنی موشیریکی ده بیئت، به هه ندازه ی هزاران پله ش سوودی ده بیئت.

بییدارکردنه وه یه ک:

ته و افوقه کانی ناماژه کانی نایه ته کانی پیشوو و دواتریش ته نها به ناماژه کردن ناروانن بو په یامه کان به لکو جوزئیکی زوری و اتا کوللییه کانی هه ریه که له نایه ته پیروژه کان پرویان له په یامه کانی نووره و بویان د پروانن، و اته مه قامه جفری و نه بجه دییه کانی نایه ته کانیش ناماژه کان به هیژتر دهکن و گه ورهیی په یامه کان زیاتر دهردهخن.

نایه تی شه شه م:

نایه تی (وَ يَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ) له سوره تی "حدید" و اته: له ناو تاریکییه کاندانوریک به ئیوه ده به خشم که به و نووره ریگای راست بدوژنه وه و له سه ری پرؤن. سوپاس بو خودا (په یامه کانی نوور) بوو به نه ندامیکی پروناکی دره وشاوه کوللییه کانی ئه م نایه ته. ئه گه ر ته نوینی (نُورًا) به (ن) بژمیردریئت سالی (۱۳۱۸ کؤچی) دهکات، که ئه مه ش پینج سال پیش ئه وه ی دانهری په یامه کانی نوور له ماموستایه تییه وه دهست بکات به نوسین و گه شتی هه ول و تیکووشانی دهست پیبکات و دوو سال دوا ی ئه و گوړانه فیکرییه ی که چهن دین نایه ت ناماژهیان بو کردووه که

سالی (۱۳۱۶ کۆچی)یه، ده بیئت به "ته و افوق" که هه مان کاتی ده ست پیکردنی ناماده کارییه کانیه تی بۆ نووسینی په یامه کانی نور. ئیتر ته و افوقی ئەم ئایه ته هه م له مانا و هه م له جفر دا، له تیروانیی گشتی هه مان شعوری قورئانی موعجیز به یاندا به دلنیا ییه وه به ریکه وت نییه

ئایه تی حه وته م:

واتای کوللی ئەم ئایه ته به ناوبانگه (و یُحِقُّ اللّٰهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ) هه روه ک له م سه رده مه دا یه کیك له پوآله ته کانی ئایه ته که پووله راستگویی په یامه کانی نووره، به هه مان جوړ (ل) ی (لفظ الله) ئەگه ر به یه ک (ل) بژمی درییت، به مه رجی ئەژمار کردنی (ی) یی (بِکَلِمَاتِهِ) ئەوا ده کاته (۹۹۸) که به ته واوی ده بیته "ته و افوق" له گه ل ژماره ی په یامه کانی نوور که (۹۹۸) په یامن و له سه ر بنه مای بۆنه (مونا سه به ت) یکی مه عنه ویی و به شیوه یه کی هیما (په من) ی بۆیان ده پروانییت. یه کیك له و هوکارانه ی که بووه به هو ی پیدانی هیز و ناسک کردنی ئەم "هیما" یه بریتییه له بلاوکردنه وه ی ده رمانه کانی په یامه کانی نوور به ناوی "وته کان"، و ته کانیش به زمانی عه ره بی واته (الکلمات) له و وتانه دا - راستییه کانی قورئان - ی به ئەندازه یه کی پوون و به لگه دار باسکردووه و، فه یله سو فیه بی دینه کانی ئەم سه رده مه ش پی بی ده نگ کردووه.

ئایه تی هه شته م:

که بریتییه له م ئایه ته پیروژه (قُلْ اِنِّیْ هَدِیْنِیْ رَبِّیْ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ) هه روه ک واتا کوللییه کانی ئەم ئایه ته پیروژه ئەوه یان پیشانداوه که په یامه کانی نوور یه کیك له مانا گشتییه کانی قورئان و ته فسیریکی گونجاون بۆ ئەم سه رده مه، هه روه ک مه قامی جفری ئەم وته پیروژه (صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ) که به ئەژمار کردنی ته نوینی (صِرَاطٍ) وه ک (ن)، له گه ل

دوو نهیئی جیاوازا دا پرووی له ژماره‌ی په‌یامه‌کانی نووره که (۹۹۸) په‌یامن^{۱۸} به‌همان جوړ مه‌قامی ئه‌بجه‌دی ئایه‌ته‌که‌ش (**هَدِیْنِی رَبِّی اِلِی صِرَاطٍ مُسْتَقِیْمٍ**) که ده‌کاته سالی (۱۳۱۶ کۆچی) و، ده‌بیته‌ته‌وافوق له‌گه‌ل میژووی خویندنه‌وه و دیراسه‌کردنی نوسه‌ری په‌یامه‌کانی نور و، ئاماده‌کارییه نوورییه‌کان له سالی (۱۳۱۶ کۆچی).

ئایه‌تی نو‌ه‌م:

ئهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌یه که ده‌فرمیته (**فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى**) که له هه‌ردوو سوره‌تی "البقرة" و سوره‌تی "لقمان" دا هاتوو واته: ئه‌وانه‌ی ئیمانیاں به‌خوا هه‌یه وه‌که‌ئوه‌ی ده‌ستیان به‌زنجیریکی نورانییه‌وه‌ بیته‌که‌ هه‌رگیز ناچریت و به‌توندی به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه، (په‌یامه‌کانی نور) یش به‌لگه‌ی به‌هیز ئیمان به‌خوایان پروونکرده‌وه و ئه‌وه‌شیان ده‌رخست که نوورانیترین و پیویسترتین پیویستی ئهم سه‌رده‌مه‌ن، مه‌قامی جفری (**بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى**) که ده‌کاته سالی (۱۳۴۷ کۆچی) به‌ته‌واوی ده‌بیته‌ته‌وافوق" له‌گه‌ل میژوو ه‌گه‌شاوه‌که‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی نور، ئه‌وه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی هیما (ره‌مزی) ده‌رده‌خات که په‌یامه‌کانی نور ته‌فسیره مه‌عنه‌وییه ئیعاژه‌ی قورئانی پیرۆزه که له‌م سه‌رده‌مه تاریکه‌دا ده‌رکه‌وتن. به (**بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى**) خه‌لکی به‌ره و پرووناک‌ی و نور پزگار ده‌که‌ن.

ئایه‌تی ده‌یه‌م:

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ

ئایه‌تی یازده‌ه‌م:

وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ

^{۱۸} واته له‌به‌ر ئاماره‌دان به‌پله‌که‌ی دوو جیاوازی هه‌یه، په‌یامه‌کانی نور وه‌چی نین، به‌لکو ئیلهام و ئیستخراجن.

ئايەتى سىھەمىش:

بە تەوافوقى تەواو و بە ھىما (رەمىن) نامازھ بۆ سالى (۱۲۳۸ كۆچى) دەكات كە ئەو كاتە دانەرى پەيامەكانى نور لە بەرامبەر دەستەلاتدارانى ئەوروپاوە بتوانىت ھىكمەتى قورئانى بە درەوشاۋەيى نىشان بدات وە (نیشانىشىدا)، دانەرى پەيامەكانى نور لە (دار الحكمة الإسلاميه) دا لەگەل بەرگريکردن لە ھىكمەتى قورئانى، تەنانت لەگەل وەلامدانەۋەي شەش پرسیارى پاپاي گەورە بە شەش وشە، ھەرچەندە پاپا داۋاي كوردبوو بە شەش سەد وشە وەلامى بدريتەۋە، وازى لە دونياھىنا و بە تەنھا مایەۋە و لە ئىلھامى قورئانى پىرۆزەۋە دەستى كرد بە ۋەرگرتن و ھەلگۆزىنى بابەتەكانى پەيامەكانى نور، كە ئەو بەروارەي سەرەۋە بە تەوافوق و ھىما (رەمىن) بۆ ھەمان بەروار دەروانىت.

ئايەتى سىياز دەھەم:

كە برىتییە لە ئايەتى پىرۆزى (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ) لە سورەتى (ال عمران).

ئايەتى چواردەھەم:

كە ئايەتى (لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ) لە سورەتى (نساء) ئەم دوو ئايەتە پىرۆزەش بەتايىبەتى پرويان لەم سەردەمەيە. واتاى يەكەم ئەۋە دەردەخات كە:

لە سەردەمىكدا كە ئەھلى گومپرايان "موتەشايىبەكانى قورئان" يان بە ھەلە لىكدادەتەۋە و بوون بەھۆى زيادكردنى بلاوكردنەۋەي و ھەم و گومانەكان، كۆمەللىكىش كە مۆلەت (پوخسەت)ى زانستىيان پى دراۋە ھەستاۋن بە پرونكردنەۋەي "تەئويل" لە زانستى قورئانىدا، بۆ لابردن و ھەلگرتنى ئەو ۋەھم و گومانانەي كە

بېرپروايان له ناو خه لکدا بلاويده که نه وه. بۆ ههر سهرده مه و جوزئیکي، ئەم واتا کوليبیانهش پرووی له و کات و سهرده مه کردووه و له هه موو سهرده ميکيشدا (ته صديق و به راست دانان) ی ئەم واتايانه یان هه بووه.

جهنگی جیهانی بوو به ئامرازیک بۆ بلاوکردنه وهی وه هم و په خنه کانی ئەوروپا دهرباره ی قورئان له ناو جیهانی ئیسلامیدا که هه زار سا له که له که بووه. ئەو په خنه و وه همانه یان و به شیکي ئەو وه هم و گومانانه به شیوه یه کی زانستی هاته مهیدانه وه، له گه ل ئەوه ی ئەم ئایه ته به هیما (په من) بۆ ئەم سهرده مه دهروانییت، له سهرووی هه مووشییه وه پرووی له (په یامه کانی نوور و قوتابییه کانییه تی) که ئەو وه هم و گومانانه ی ئەم سهرده مه وه لام دهنه وه، وه به پیی مه زه بی زانیانی دوا یین (موته ئه خیرین) له سه ر (إِلَّا اللَّهُ) وه ستان (وه قف) ناکریت. ئەو کاته به هه مان جوړی ئایه تی (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفِرٌ) مه قامی جفرییه که ی سالی (۱۳۴۴ کوچی) ده کات.

که به ته وافوقی ته واو بۆ کاتی چوونه مهیدانی تیکووشان (موجه ده) ی مه عنه ویی په یامه کانی نوور و، قوتابیانی دهروانییت و ده یانه ییته چوارچیوه ی پیروزی ئەم ئایه ته وه.

ههروه ها ژماره ی (إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفِرٌ) ده بیته ته وافوق له گه ل سالی بلاو بوونه وه ی (په یامی حه شر) که دره وشا وه ترین به لگه ی حه شره و ده کاته و ته ی ده هه می کتیبی و ته کان و ناساندنی و ته ی بیست و پینجه م که باس له موعجیزه بوونی قورئانی پیروژ له - چل پرووه وه - ده کات.

ئه گه ر وه ک مه زه بی سه له ف له سه ر (إِلَّا اللَّهُ) بوه ستریت، ئەوا (ر) شه دده داری (الرَّاسِخُونَ) به دوو (ر) بژمیردریت ده کاته زیاتر له سالی (۱۳۶۰ کوچی)، ههروه که ئەم ئایه ته به شیوه یه کی هیما (په من) ی، ئاماژه بۆ ئیمانی حه قیقی و نه جووولانی قوتابیانی په یامه کانی نوور ده کات که پازده بۆ بیست سال دواتر (واته دوا ی نوینی تیشکی یه که م) دینه مهیدان، به هه مان جوړ ئەژمارکردنی (ر) شه دده دار، یه ک (ل) بژمیردریت، به دهرپینه راستییه که ی یه ک (ر) ده کاته سالی (۱۲۱۲ کوچی) که به

"تەوافوق"ى تەواو بۇ كاتى سەدە و نىويك لەمەوبەر دەروانىت، كە ئەوكاتە (مەولانا خالىدى زولجەناھىن) بەھۆى قوولبۇونەو و پۇچووى لەو زانستى حەقىقەتەى كە لە (ھىندستان)ەو ھىنابووى بوو بەھۆى لە ناوبردى گومانى تەئويلە خراپەكان و، لە ماوھى سەد سالدأ زياد لە پەنجا مليون كەسى ھىنايە ناو بازنەى (پابەرى تەرىقەت)ەكەى و پروناكى پىبەخشىن.

دووھەم ئايەتتەش كە برىتتییە لە:

الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ

كە (ر) شەدەدارەكە، لە راستیدا بە يەك (ل)، يەك (ر) بژمىردىت. بۆيە مەقامى ئەبجەدىيەكەى دەكاتە سالى (۱۳۴۴ كۆچى)، ھەرەك چۆن ئەم ئايەتە پىرۆزە پرووى لە ھەموو سەدەكانە، بەھەمان جۆر و بەشىوھىەكى تايبەتتەش بۇ ئەم سەدەيە دەروانىت. وە نامازەش بە كۆمەلەك (تاقم) دەكات كە بە گرنكى و لىپرانەو بۇ زانستە حەقىقىيەكان كار دەكەن و ئىمانىكى بەھىزىشىيان ھەيە. وە جگە لە (پەيامەكانى نور و قوتابىيەكانى) كە زۆربەى ئايەتەكان سالى (۱۳۴۴ كۆچى) بە گرنكىيەو ھەر دەخەن، كە ھىچ -كەسىك بە ئاشكرا- نىيە ئەو فەرمانبەرىيە (وەزىفە) گەرەيە لەگەل ھەبوونى چەندەھا مەرجى قورسدا ماندوونەناسانە بەجى بگەيەنن، واتە ئەم ئايەتە بە تايبەتى پرووى لەوانە.

ئايەتى پازدەھەم:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا

ئەم ئايەتە زياتر پرووى لەم سەدەيە. چونكە ئەگەر (مۇبىنا) نەژمىردىت زياتر پروو لە سالى (۱۳۶۰ كۆچى) دەكات. ئەگەر لەدواى (قَدْ جَاءَكُمْ) بژمىردىت و تەنوينى (بُرْهَانٌ) و (نُورًا) بە (ن) بژمىردىت سالى (۱۳۱۰ كۆچى) دەكات. ئەمەش ئەو دەگەيەنیت كە "گفتوگو"ى لەگەل ئەم سەدەيەشدا ھەيە. ھەرەھا ھەرەك ئەم پستە پىرۆزەش (قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ) لەگەل چوار جىاوازىدا دەبىتتە تەوافوق لەگەل ژمارەى

"فورقان" دا و به ئاشكرا بۆى دەروانىت، به هه مان جوړ ئه و به لگه خواييهش كه ئاماژه بۆ په يامه كان دهكهن وهك مه قامى جفرى ئه م ئايه ته پيروژه (أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا) كه دهكاته (۵۹۸) به وهستان له سهر ههردوو "ته نوين" هكه و ئه ژماركردنى به "ئه لف" به ته واوى ده بېته ته وافوق له گه ل ژماره ي "په يامه كانى نوور" دا به لگه يه كى، ئه و به لگه پيروژه ئاسمانىيىه ن له سهر زهوى. وه ههروه ها به لگه يه كى دره وشاوه و به هيزى ئه م سه رده مشن.

به بيره ينانه وه يهك:

هه رسى ناوه كانى په يامه كانى نوور كه برىتين له (رساله النور، رسائل النور، رسالة النور) به ژماردنى (ن) شه دده داره كه به دوو (ن)، به گويره ي ياسا جفرييه كان ياسايه كى گشتييه و، پيته شه دده داره كان هه ندى جار به يهك پيت و هه ندى جارى تريش به دوو پيت ده ژميردريين.

ئايه تى شازده هه م:

(لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَ شِفَاءً) ههروهك ئه م ئايه ته له زوربه ي كاته كاندا بووه به شيفا بۆ نه خو شىيه كانم، به هه مان جوړ ناتوانين له ده رمانه كانى ده رمانخانه ي مه زنى خوايى كه "قورئانى حه كيم" ه ده سته بردار بين و، له ده رمانه كانى په يامه كانى نووردا هه زاران شيفاي پيروزم بۆ هه زاران نه خو شى مه عنه ويى دوزييه وه و قوتايياني په يامه كانى نووريش زياتريان دوزييه وه. وه ئه وانه شى كه نه خو شى - زهنده قه و شو به ه و گومانيان - هيه و له ليتاوى زانست و فه لسه فه دا پوچوون و چاره سهريان زه حمه ته، زوريك له وانه له م ده رمانخانه يه دا شيفايان دوزييه وه.

به لى، ئاماژه يه كى تر له سه ر ئه وه ي كه په يامه كانى نوور وهك لانه كيه كى شيفا به خشى له ژماره به ده رى قورئانى پيروژ له م سه رده مه دا كه مايه ي تيپرامانى ئه م ئايه ته شيفا به خشيه بۆ په يامه كانى نوور برىتنييه له: مه قامى جفرى ئايه ته پيروژه كه كه دهكاته سالى (۱۳۶۶ كوچى) و ده بېته ته وافوق له گه ل سالى بلا بوونه وه ي

شیفادارانەى پەيامەکانى نور و سالى دانانى "موعجزاتى ئەحمەدى" بە واتا و سەرنج پراکیش، کە سالى (۱۳۴۶ کۆچى) يە. ئەم تەوافوقە ھەم جەخت لە بۆنە يەكى (موناسەبە تىكى) مەعنەوى دەکاتەو و، پاشان بە ھیما (رەمز) نامازە لەسەر يەکتەر دەکەنەو.

ئایەتى حەقدەھەم:

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

مەقامى جفرى دەکاتە سالى (۱۳۲۹ کۆچى)، بە نامازەکردنى "لام" ە شەددەدارەکانى ھەرىكەيان بە يەك (لام) و (کاف) ە شەددەدارەكەش بە يەك (کاف)، لەگەل ئەو ەى تەوافوقى تەواوى ھەيە لە نيوان دەستپىكى جەنگى جیھانى و دەستپىكى تەفسىرى (إشارات الإعجاز) وەك سەرەتای پەيامەکانى نور. بە ئەژمارکردنى (کاف) ە شەددەدارەكەش بە دوو (کاف) ئەو کاتە مەقامە جفرىيەكەى دەکاتە سالى (۱۳۴۹ کۆچى) و دەبیتە تەوافوق لەگەل سالى بلاوکردنەو ەى نورەکانى قورئانى پىرۆز. کاتىك لە جەنگى جیھانىدا کە - جەنگىكى ترسناک و خەماوى - بوو پەيامەکانى نور بە زايەلەى وتنى (حَسْبِيَ اللَّهُ) لە ھەولدا بوون بو پارىزگارى کردنى مروقايەتى و بە بى ھیچ کەمتەرخەمىيەك و بە - تەنها خو ى و بەبى پشتیوانى ھیچ کەس و لایەنىك - و لەگەل چەندەھا كۆسپ و تەگەرەدا دەستیان بە بلاوکردنەو ەى نورەکانى قورئان کرد.

بىگومان پوودانى ئەم تەوافوقە و تەوافوقەکانى تری ئایەتە پىرۆزەکانى ترکارى رىكکەوت نىيە و، بى مەبەستیش دوورە لەم تەوافوقە زۆر گرنگانە. بەلكو ئایەتەکانى ھاوچەشنى ئەم ئایەتە پىرۆزانە بە تايبەتى پرويان لەم سەردەمە ترسناکە کردوو و ە بە تايبەتیش ستایشى بەشیک لە قوتابیانى پەيامەکانى نور دەکات کە ئەم ئایەتانەيان کردوو بە رابەريان و، ھانىان دەدات.

هەرچه‌نده مونا سه به تی مه‌عنه ویی ئەم ئایه‌ته پیرۆزه وهك ئایه‌ته‌کانی تر به ئاشکرا نابینریت، به‌لام له پرویه‌که‌وه په‌یوه‌ندی به په‌یامه‌کانی نووره‌وه هه‌یه. به‌م شیوه‌یه که: سیازده ساله (به گویهری سالی نوسینه‌که‌یه) ئەم ئایه‌ته پیرۆزه ویردی تایبه‌تی نوسهر و قوتابیانی په‌یامه‌کانی نوور بووه دوای نویژی ئیواران. هه‌روه‌ها واتای ئەم ئایه‌ته پیرۆزه له‌م سه‌رده‌مه‌دا به ته‌واوی ده‌رکه‌وتوه که په‌یامه‌کانی نوور و قوتابیانی به ئومیده‌وه ویردی (حَسْبِيَ اللَّهُ) دوویات ده‌که‌نه‌وه و پشت به خوای گه‌وره ده‌به‌ستن و هه‌ولێ پرگارکردنی ئیمانی ئیمانداران ده‌دن به بلاوکردنه‌وه‌ی نووری ئیمان و نه‌ینیه‌کانی قورئانی پیرۆز.

ئایه‌تی هه‌ژده‌هه‌م:

(إِنَّ حَرْبَ اللَّهِ هُمُ الْعَالِبُونَ) کورته‌ی واتای ئەم ئایه‌ته پیرۆزه، دلدانه‌وه‌یه‌کی پیرۆز ده‌به‌خشیتته ئه‌لی ئیمان بو‌ئو و هه‌مباریه‌ی که له ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی که به "پروالته" به دۆراو ده‌رده‌که‌ون، وه هه‌والی سه‌رکه‌وتن و عاقیبه‌ت خیری ده‌داته (حیزی خودا) وه واتا گشتی و تایبه‌تییه‌کانی ئەم ئایه‌ته پیرۆزه ئاماژه ده‌کات بو‌ سه‌رکه‌وتنی قوتابیانی قورئان و تاکه‌کانی حیزی قورئان له‌م سه‌رده‌مه‌دا. مه‌قامی جفری ئایه‌ته‌که‌ش ئاماژه بو‌ سالی (۱۳۵۰ کۆچی) ده‌کات و شکستی "پروالته"ی قوتابیانی په‌یامه‌کانی نوور و پوشتنه‌به‌ندینه‌خانیان و، وه به ده‌سته‌ینانی سه‌رکه‌وتنه مه‌عنه‌وییه‌کان بو‌ سالی دواتر و جیگریبوونی ئیمانیا‌ن. هه‌ولدان بو‌ له‌ناو‌بردنی ئەم قوتابییه‌ فیداکارانه و دوا‌جار شکسته‌ینانی هه‌موو هه‌ولێ دوژمنه‌کانیا‌ن. پرودانی هه‌موو ئه‌مانه له ساله‌کانی (۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲ کۆچی) دا بوون به ته‌وافوق له‌گه‌ڵ مه‌قامی جفری ئایه‌ته‌که‌دا به دلداییه‌وه هیما (په‌مز)یکی قورئانی میهره‌بانانه‌یه، به مه‌به‌ستی دلدانه‌وه و ده‌رخستنی شه‌فه‌قه‌ت بو‌ قوتابیانی نوور.

ئايەتى نۆزدەھەم:

وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَ بَايْمَانِهِمْ

يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا نُورَنَا وَ اغْفِرْ لَنَا

يەككىك لە ئاماژەكان و پلە و واتا گشتىيەكەى ئەم ئايەتە پىرۆزە بۆ ئەم سەردەمە زياتر دەروانىت. چونكە ئايەتى (**يَقُولُونَ رَبَّنَا آتِنَا نُورَنَا**) ھەم لە پرووى واتاوە پەيوەندييەكى بەھيىزى ھەيە و ھەميش لە پرووى مەقامە جفرييەكەيەوہ كە سالى (۱۳۲۶ كۆچى) دەكات ئاماژە بۆ (قوتابيانى پەيامەكانى نور) دەكات كە دواى ماوہيەكى كەم دەردەكەون بۆ پرزگار كردنى موسولمانان لەو نەھامەتى و زولم و جەنگەى كە بەھوى ھەلگەرانەوہ بەسەر حوكمى ئازايدا و ھاتبووە پرييان.

رستەى (**وَ اغْفِرْ لَنَا**) پرووى لە سالى (۱۳۶۰ كۆچى) دەكات، واتە ماوہى (ئىستغفار) پينچ شەش سالى دواتر دەبيت، كە ئەمەش ئاماژەيە بۆ ئەو ماوہيەى كە قوتابيانى پەيامەكانى نور لەو كاتەدا دەرسى (ئىستغفار) دەليينەوہ و، ئايەتەكەش بە شيوہيەكى رەمزي بۆى دەروانىت.

ئايەتى بيستەم:

(وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) ھەرۆك ئەم ئايەتە پىرۆزە بە راشكاوى پرووى لە سەدەى بەختەوہرى و كاتى دابەزىنى قورئانى پىرۆزە، بەھەمان جۆر بە واتا ئاماژەيەكانيشى پرووى لە سەدەكانى تر كەردووە. وە ئاماژەش دەكات بۆ ئەو (نورە بە شىفایانە كە بەشيوہى ئىلھام لەئاسمانى قورئانەوہ دابەزىون).

بەلئ، ئەو دكتۆرى دلەى كە لەبەرەكەت و پروناكى قورئانى ھەكىمەوہ دەرسى وەرگرتووە و قورئان بوو بە سەرچاوەى نوسىنەوہى دەرمانە بەشىفاكان كە (پەيامەكانى نور)ن، ھەرۆك لەرېگەى زۆرېك لە ئەزموونەكانمەوہ بۆم دەركەوتووە كە پەيامەكانى نور بوون بەسەرچاوەى شىفا بۆ ھەموو كيشە مەعنەويەكانم، بە ھەمان جۆر قوتابيانى پەيامەكانى نوريش لەرېگەى ئەزموونەكانيانەوہ زياتر لە خۆم

ته صدیقی گوفتاره کانم ده کهن. ئەمەش ئەو دەگەیه نیت که په یامه کانی نور روشتوو ته ناو و اتا ئامازه ییه کانی ئەم ئایه ته پیروژه وه. وه ئامازه ییه کیش دهر باره ی روشتنی په یامه کان له ناو ئامازه کانی ئەم ئایه ته پیروژه دا باس ده کهن بهم شیوه یه که:

مه قامه جفرییه که ی (مَا هُوَ شِفَاءٌ وَ رَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) ده کاته سالی (۱۳۳۹ کۆچی) که ده بیته ته و افوق له گه ل سالی (ئیلها مبیونی په یامه کانی نور له قورئانی پیروژ) وه که هه مان سال بووه و، له بهرئ وه ی په یامه کانی نور بوون به شیفای بۆ نه خو شیه مه عنه و ییه ترسناکه کان، بۆیه قه ناعه تم وایه که ئەم ئایه ته پیروژه به تایبه تی ئامازه بۆ په یامه کان ده کات. من قه ناعه تی خو م نوسی - په خهش له قه ناعه ت ناگیریت -.

بیست و یه که مین ئایه ت یان ئایه ته کان:

قُلْ اِنِّیْ هَدِیْنِیْ رَبِّیْ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ * وَ هَدِیْهُ اِلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ

ههشت - نو ئایه ت روو به ره و ریگای (صراط مستقیم) وهرده چه رخیئن. وه هه میسه له هه موو سه ره ده می کدا بۆ دۆزینه وه ی ئەم ریگا راست و دروسته پرویان له قورئانی پیروژ کردوو و به هوی نوره که یه وه ریگا راسته که یان دۆزیوه ته وه و، پرگاریان بووه له تاریکی ئەو سه ره ده مه. به هه مان شیوه (په یامه کانی نور) یش له م سه ره ده مه ترسناک و پر له گه ره ده لوله دا بوون به هوکاری دۆزینه وه ی ریگای راست (ئیسیتیقاهه ت) به هوی دره و شان وه ی نووره کان ییه وه، هه روه ها به ئەژمارکردنی ته نوینه کانی (صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ) به (ن)، مه قامه جفرییه که ی ده کاته (۱۰۰۰)، ئەگه ره مه ده کانی ش نه ژمیردرین ئەوا ده کاته (۹۹۹) ته نیا به یه که دوو جیاوازی^{۱۹} ده بیته ته و افوق له گه ل ژماره ی په یامه کانی نور که (۹۹۸) په یامن، وشه کانی (صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ) له ههشت - نو ئایه تدا وه که ئەم دوو ئایه ته ی پیشوو به تایبه تی باس له (صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ) ی په یامه کانی نور ده کات و

^{۱۹} واته: ئامازه ده کات بۆ پله ی په یامه کانی نور، که په یامه کانی نور له پله ی دووه م یان سی هه مدان. وه حی نییه و ناشتوانیته بیته، به لکو ئیلها م و ئیسیتغراجن.

به شیوهی که هیما (پرمزی) ناماژهی بۆ ئەو ئیستیقامه ته کردوو. ئەگەر ته نوینه کهی (صِرَاطِ) نه ژمیردریت (نون) ه شه دده داره کهی (النُّور) بهیه که (نون) ده ژمیردریت و دووباره ته وافوقیان هیه. ههروهها ههروه که ئەم ئایه ته پیروژه پووی له ناوی په یامهکانی نووره (رساله النور)، بهه مان جور ناماژه بۆ ده رکه وتنیشان دهکات. چونکه مه قامی جفری (هَدِیْنِی رَبِّیْ اِلِی صِرَاطِ مُسْتَقِیْمٍ) دهکاته سالی (۱۳۱۶ کۆچی) و ده بیته ته وافوق له گه ل سالی ده رکه وتنی نووره کان له سه رده می لاوی نوسه ره که یاندا که له تیگه یشتنی قورئانی پیروژه وه ده رگیرون، ئەویش سالی (۱۳۱۶ کۆچی) یه، به بی گومانی ئەم ته وافوقه ش وه ته وافوقی پیشوو به هیز و به لگه نه ویسته و جهخت له سه ریه کدی ده که نه وه و ته صدیقی یه کدی ده کهن، که به شیوه یه کهی (هیما) پرمزی و له وانه شه به شیوه ی ناماژه بۆکردن بۆ ئەم نووره ی په یامه کان پروانیته.

ته وافوقیکی گرنگ و شایانی لی وردبوونه وهیه که دانهری په یامهکانی نور له سالی (۱۳۱۶ کۆچی) دا گۆرانیکی فیکری گرنگی به سه ردا هاتوو. به م شیوه یه که: هه تا ئەو کاته (دانهری په یامهکان) خه ریکی زانسته جوراوجوره کان بووه، به مه بهستی فیروونی زانست و زانیاری کتیبی ده خوینده وه و به ده رسیش ده یوتنه وه. به لام دوا ی ئەم به رواره سالی (۱۳۱۶ کۆچی) له پئی (تاهیر پاشا) وه بیستی که ئەوروپا پلانیکی چه په ل له دژی قورئانی پیروز ساز دهکات، چونکه له پۆژنامه یه کدا که وه زیری موسته عمه راتی به ریتانی و توویه تی:

"تا ئەم کتیبه له ناو دهستی موسولماناندا بمینیته، ناتوانین جله وی حوکم پرانیان بگرینه دهست، که واته چار ته نها ئەوه یه که ئەم قورئانه له سه ر زه ویدا نه هیلین، یان په یوه ندی موسولمانانی پیوه بچرینین".

کاتی که دانهری په یامهکان ئەمه ی بیست دهستی کرد به هه ول و تیگۆشان و له (فه رمانیکی مه عنه وی) دا گوئی له مه قامی جفری ئەم وشه پیروژانه بوو (فَاعْرِضْ عَنَّهُمْ) که سالی (۱۳۱۶ کۆچی) یه، ئەمه ش له گه ل ئالوگۆره فیکرییه کهی، بوو به هو ی گۆرانی هه ولهکانی.

هممو ئو زانسته جوراوجورانہی که دهیزانی بو تیگه‌یشتنی قورئان و سه‌لماندنی راستییه‌کانی بو، وه ئامانجی ژیان و فیروونی زانستی ماموستا تهنه‌ا - پرووی له قورئان کرد - وه ئیججازی مه‌عنه‌ویی قورئان بوو به پابه‌ر و پرنیشاندهری و ماموستای. به‌لام به‌داخه‌وه لهو سه‌رده‌می گه‌نجییهدا به‌هوی کاروباره بی‌بایه‌خ و هه‌لخه‌له‌تینه‌ره‌کانه‌وه ده‌ستی به‌جی‌به‌جی‌کردنی ئه‌و ئه‌رکه‌ی نه‌کرد. دوای ماوه‌یه‌که به‌هوی ده‌نگه‌ده‌نگ و هاواری جه‌نگی جیهانییه‌وه به‌خه‌به‌ره‌اته‌وه. ئه‌و فکره جیگیره‌ش زیندوو بوویه‌وه و له‌ئه‌ندیشه‌وه به‌ره‌و کردار‌بوون هاته‌مه‌یدان و ده‌ستیپیکرد.

به‌ئێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی سالی (۱۳۱۶ کۆچی) هه‌م په‌یوه‌ندی به‌دانه‌ری په‌یامه‌کانی نوور و هه‌میشه‌ په‌یوه‌ندی به‌ په‌یامه‌کانی نووره‌وه هه‌یه، بۆیه زۆربه‌ی ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌کان روویان له‌م ساله‌یه.

بو‌نمونه هه‌روه‌ک ئایه‌تی (هَدِیْنِی رَّبِّیْ اِلٰی صِرَاطٍ مُسْتَقِیْمٍ) به‌ته‌واوی ده‌بیته‌ته‌وافوق و ئامازه‌ بو‌ئو ساله‌ ده‌کات. به‌هه‌مان جو‌ریش ئایه‌تی پیرۆزی (اِنَّ رَّبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُسْتَقِیْمٍ) به‌مه‌قامه‌ جفرییه‌که‌ی که‌ سالی (۱۳۱۶ کۆچی) ده‌کات، ئه‌گه‌ر (نون)ه‌شه‌ده‌داره‌که‌ی به‌یه‌ک نون بژمی‌ردریت و (ته‌نوین)ه‌که‌ش نه‌ژمی‌ردریت ئه‌وا یه‌کاویه‌که ئامازه‌ بو‌ئو ساله‌ ده‌کات.

هه‌م هه‌روه‌ک چۆن رسته‌ی (صِرَاطٍ مُسْتَقِیْمٍ) ریگای راست له‌ئایه‌ته‌کانی هه‌وت - هه‌شت سوره‌تدا بو‌ناوی (په‌یامه‌کانی نوور) ده‌روانیته‌ و کاتی دانانی په‌یامه‌کانی نووریش به‌شیک له‌و دوو ئایه‌ته‌ی که‌ باسکران نیشانی ده‌دن. به‌هه‌مان جو‌ر هه‌روه‌ک رسته‌ی پیرۆزی (تِلْكَ اٰیَاتُ الْکِتَابِ) که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌وت سوره‌تی پیرۆزدا هاتوو و مه‌قامی جفرییه‌که‌ی ده‌کاته‌ سالی (۱۳۱۶ کۆچی) به‌هه‌مان شیوه‌ مه‌قامی جفری (طس) تِلْكَ اٰیَاتُ الْقُرْآنِ ده‌کاته‌ سالی (۱۳۱۶) و ده‌بنه‌ته‌وافوق له‌گه‌ل سالی (۱۳۱۶)دا و ئامازه‌ بو‌ئو به‌رواره‌ ده‌که‌ن. وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می (عه‌سری سه‌عه‌ده‌ت)دا به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستنی راستیه‌کانی ئیمان که‌ له‌ قورئانی پیرۆزدا باسکراون، به‌لگه‌و

ئاماژە خراونەتە روو، وە دووبارە (بەلگە و کیتابی موبین) یش بەھۆی فەرمانەکانی ئایەتەکانی ھاوشیۆە ئەم ئایەتە پیرۆزە **(تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ * تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ * تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ)** قورئانی موعجیزە بەیان دەردەخات و پرووی راستی دەعواکە ی روون دەکاتەو. بەھەمان جوړ لەم سەردەمە ترسناکەشدا ئەو بەلگانە ی که لە پەيامەکانی نووردا باسکراون، دەبنە بەلگە ی ئەو که حەقیقەتەکان تەنها هی (وتە ی خوای گەرە)یە. بۆیە قەناعەتەم وایە ئەم ئایەتە و **(تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ)** ئایەتەکانی ھاوشیۆە ئەم ئایەتە پیرۆزە بە (واتا و بەلگە ئاماژەییەکان)یانەو سەرنجی وردیان روو دەکاتە پەيامەکانی نوور بە تاییبەتی ئەو ئایەتە ی که باسکرا.

بەئێ، هیچ گومانم نیە لەو ئاماژە قورئانیانە دەربارە ی (پەيامەکانی نوور) چونکە ئاماژەدان و دەستخستەسەر هەمان شت بە بیست شیۆە و بیست جار بە یەکەو پشتی یەک دەگرن و یەکدی پشست راست دەکەنەو. ئەو شتی برۆا بەم بۆچوونەم ناکات چی بەم هەموو یەکبوون (ئیتتیفاق)نە دەلیت؟ دەتوانیت چی بلیت؟ کام هیژە دەتوانیت ئەم یەکبوون (ئیتتیفاق)نە بشیۆینیت؟ کێ گومانی لەو ئاماژە تاییبەتیانە ی قورئانی پیرۆز دەربارە ی پەيامەکان هەیه باپروات "وتە ی بیست و پینجەم" بخوینیتەو که چل پرووی موعجیزە ی قورئان دەسەلمینیت و دواتر "وتە ی بیستەم" مەقامی دووھەم و "وتە ی دە که پەيامی حەشرە"، "وتە ی بیست و نوھەم" یش بخوینیتەو، ئەگەر هیشتا گومانی مابوو بابیت پەنجە بە چاومدا بکات.

بیست و دووھەم ئایەت و ئایەتەکانی:

کە سەرھەتای سۆرھەتەکانی (یونس، یوسف، رعد، حجر، شعراء، قَصَصْ، لقمان) دەگرتەو.

ئایەتی **(تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ)** پراگە یاندنیکی پیرۆزە لە ئایەتی بیست و یەکەمدا بۆنە (موناسەبە)ی مەعنەوی ئەم ئایەتە بە پلەیک باسکراو، مەقامە جفرییەکەشی بەم شیۆەییەکە: سئ(ت) ی ئەم ئایەتە ۱۲۰۰ دەکات و دوو(ک)، دوو(ل) ۱۰۰ دەکات، کە بەکۆی گشتی دەکاتە ۱۳۰۰. یەک(ی)، یەک(ب)، چوار یان پینج(أ)، کە سەرجهمی

هه مووی دهکاته (۱۳۱۶ یان ۱۳۱۷). که ده بیته ته و افوق له گه ل گۆر انکارییه فیکرییه که ی (دانهری په یامهکانی نوور) کاتیك وازی له زانسته جیا وازهکان هیئا و پرووی کرده پروونکردنه وهی راستیییهکانی قورئانی پیروژ، وه بۆ پروونکردنه وهی زیاتر له سهر بۆنه (موناسه بهت) ی مه عنه ویی ئەم ئایه ته پیروژه ده لیین که:

ئەم ته و افوقه ئاماژه بۆ ئەوه دهکات که: لەم سهرده مه دا په یامهکانی نوور که له (سی و سی و ته و، سی و سی مه کتوب و، سی و یه ک بریسکه) پیکهاتوون لەم کاته دا باس له ئایه تهکانی "کیتاب مو بین" ده کهن و پروونکه ره وهی ئەو ئایه ته پیروژانهن. واته ئەم په یامانه نیشانه ی حه قیقه تن و به لگه ن بۆ حه ق و حه قیقه ت و به لگه یه کی به هیزی راستیییه ئیمانیهکانی ئەو ئایه تانهن. بۆیه په یامهکان شایانی ئەوه ن که به شیوه یه کی ئاشکرا وه که ئەوهی به چاو ببینریت ببه جیگه ی ئاماژه بۆکردن له لایه ن ئەم وشه پیروژه وه که بریتییه له (تلك) و برۆنه ناو بازنه ی واتا گشتیییهکانی و تیایدا به شیوه یه کی تاییه تی ئاماژه ی بۆ دهکات.

پوخته ی قسه:

به هه رحال: ههروهک ئەو واتا ئاماژه یییه ی که لهم ئایه ته دا هه یه حوکمی حهوت ئاماژه ی ده بیته به هۆی دووباره بوونه وهی له حهوت سوره تدا، به ئەندازه یه ک ئاماژه که ده گه یه نیته پله ی "به لگه"، به لکو تا پله ی پرونی (سه راحت) پیشانی ده دات. به هه مان جوړ ئەو نیشانه یه ی که له (صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) دا هه یه و له حهوت - هه شت سوره تیشدا دووباره بووه ته وه بۆیه حوکمی حهوت - هه شت نیشانه بۆکردنی ده بیته، ئەمهش وا دهکات که ئەو هیما (ره من) و ئاماژانه برۆنه پله ی "به لگه"، به لکو تا پله ی راشکاوی (سه رحهت) به ئاشکرا ببینرین.

به بیر هیئانه وه:

به بی هیچ ماندووبونیک ئەم "ئاماژانه" هیئرانه دل و نوسرانه وه. زۆریک له ئاماژهکانی ئەو "سی و سی" ئایه ته نه نوسران. بۆ ئەوهی نه چنه بارودۆخی زۆر له خو کرن (ته که لووف) ه وه.

ئایهتی بیست و سیھم:

(عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا حَيْرًا) ئەم ئایهتە پیرۆزە ھەروەك پووی لە ھەموو سەدەکان کردوو، بەھەمان جوړ پوو لەم سەدەییە ئیھەش دەکات. لە ناو ئەوانەیی کە لەم سەدەمەدا داوا لە خوای گەورە دەکەن ئەو موسیبەتانەیی کە وەك خەونی ترسناک وان بگۆردرین بۆ خێر و خووشی، ھیما (رەمن) یکی تاییبەتی ئاماژەییەکی دەربارەیی قوتاییانی پەيامەکانی نووری لە ناودایە بەم شیوہییە کە:

مەقامی جفری ئەم ئایهتە پیرۆزە کە دەکاتە سالی (۱۳۴۵ کۆچی) و دەبیته تەوافوق لەگەل سالی نوینی پەيامەکان کە سالی (۱۳۴۵) ه، و، کاتی دەستییکردنی کۆمەلیک پووداوی تاییبەتن.

بەھۆی زۆر بیزارکردنی دانەری پەيامەکان لە (بارلا) کە ناوەندی بلاو بوونەو و نوینی (پەيامەکانی نوور) ه و بەتاییبەتی بەھۆی ھیرشکردنە سەر (مزگەوتە بچوک) کەھییەو، قوتاییانی پەيامەکانی نوور ھانایان بۆ دەرگای میھرەبانی پەروەردگار برد و لیبی پارانەو و وتیان: (یارەب ئەم خەو ترسناکە بگۆرە بە خیر) ئەم پارانەو ھیشیان بوو بەھۆی ھینانەو ھی ئومید و بەھیزکردنی مەعنەویاتی موسلمانان. ھاتنە دلەو ھی پوونکردنەو ھی ئەم ئایهتە پیرۆزە بەبئ زۆرلیکردن (تەکلیف) ھەرئەو ھندە بوو. ئەگەر نا ھینی زۆری تیدایە، بۆئەو ھی زۆرلیکردن (تەکلیف) ی زیاتری نەوئیت، بەکورتی تەواوم کرد.

بیست و چوارەمین ئایهت و ئایهتەکان:

ئایهتی پیرۆزی (تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ) کە لە سەرەتاکانی (سورەتی زمر، سورەتی جاثیہ، سورەتی أحقاف) ھاتوو. ئەم ئایهتە پیرۆزانەش وەك ئایهتە پیرۆزەکانی (بیست و دووھەم) بە واتایەکی ھیما (رەمن) ی پووی لە ناوی پەيامەکانی نوور (رسالە النور) و دانەرەکیان و کاتی نوینەو و بلاو بوونەویانە.

به بیرهینانه وه یهك پیئش پروونکردنه وه (چوار - پیئج خالی گرنگ باس ده کریت)

خالی یه کهم:

ههروهك له فهرموودا هاتوو: هه ر ئایه تیك پله کانی (ظاهر و باطن و ماددی و هه لاتگه) ی هه یه، هه ر یه کیك له م چوار پله یه له فهرمووده که دا به مانای (شجون و غصون و لق و ئامارژ و پهل) هاتوو. به پیئ مانای فهرمووده که، ئەم ئایه ته پیروژه له پله یه کی فهرعییه وه، به واتایه کی ئامارژ هیش له گه ل قورئاندا بۆنه (موناسه به ت) یکی به هیژه و، که م و کورتیه ک نییه له بابته که دا، به لکو پیویستییه کی ئیعیازی مه عنه وییه له زمانی غه ییدا.

خالی دو وه م:

هه موو ئەو که سانه ی که په یامه کانی نوور ده خویننه وه ته صدیقی ئەوه ده که ن که واتا و ئامارژه گشتیییه کانی پرووی له م سه ده یه و، ئامارژه بۆ ده رکه وتنی ئەو که سیئیییه به هیژه ده کات که بریتییه له (په یامه کانی نوور).

به لئ من شاهیدی بۆ قوتابییه تایبه تییه کانی په یامه کانی نوور ده دم و ده لیم:
په یامه کانی نوور وه کتیبه کانی تر له زانست و هونه ر و کتیبی تره وه وهرنه گیراون. جگه له (قورئانی پیروژ) هیچ سه رچاوه یه کی تریان نیه. جگه له قورئان مامۆستایه کی تریان نیه، جگه له قورئان هیچ (مه رجه ع) یکی تریان نییه. له کاتی دانانیاندا هیچ کتیبیکی تر له لای دانه ره که یدا نه بووه. راسته وخۆ له به ره که تی قورئانه وه و له ئاسمانی قورئان و له ئەستییه ی ئایه ته کانیه وه وه ک ئیلهام هاتوون و نوسراونه ته وه و دابه زینراون.

خالی سی ھەم:

(پەيامەکانى نور) ھەر لە سەرھەتاو ھەتا کۆتايى لە ناوى پىرۆزى "حکيم و رحيم" ى خواى گەورەو ھەرکەوتوون و پەيوەندى بوونى ئەم سى ئايەتە کە بە ناوى "حکيم" کۆتايان پى دىت و لەگەڵ ناوى پىرۆزى "رحمن و رحيم" ى ئايەتى بيست و پىنچەمدا دەبيتە ھۆى بەھيزيوونى بابەت و بۆنە (موناسەبەت) ە مەعنەوييەکە.

بەلى، ئيمەش لەسەر بناغەى بەھيزيوونى ئەم بابەتە مەعنەوييە دەليين کە: ھەرەك ئايەتى پىرۆزى (تَنْزِيلُ الْكِتَابِ) بە واتايەكى ئاشکرا لە سەردەمى بەختەو ھەريدا بەشيۆەى "وھ" ى نازل بوو، واتا ئاماژەيەکەشى پووى کردوو ھەموو چەرخ و سەدەيەک و ھەموو ئەو راستييانەى کە لە ئايەتەکەدا بەشيۆەيەكى نەينى شاردراونەتەو لە پىگەى "ئيلھام" ەو ئاشکرا دەکريين و پوون دەکريينەو. لەبەرئەو ھەم ئايەتە پىرۆزەش راستى و درەوشانەو ھەيەكى تيايە کە پووى لەم سەدەيە کردوو و ئاماژەيەكى دەربارەى ئەم سەردەمە تيادا دەبينرييت.

خالی چوارەم:

ھەر لەکۆنەو ھەکگرتنى ئەو سى و سى ئايەتانەى کە ئاماژە بو (پەيامەکانى نور) دەکەن و پەنجە بو پەيامەکان رادەکيشن بە واتاکانيان و بە مەقامە جفرييەکانيشيانەو، ھەرەھا ئايەتى "نور" یش کە بە (دە پەنجە) ئاماژە بو پەيامەکانى نور دەکات، بوو بە دەستوریکى بەناوبانگ و زانراو و بازنەى لى دەرھينانى زانست لەناو کۆرى زانايان و مەيدانى ئەديباندا.

تەنانەت لە ميژووشدا لەسەر کيلى گۆرەکاندا ئاماژە بو ئەم راستيە حاشا ھەلنەگرە کراو و بوو تە جيگەى سوود گەياندن بە زانايان و ھەک ياسايەكى زانراوى ليھاتوو. ئەگەر ئەنانىت و خو بەگەرە زانين خوئى ھەلنەقورتينييت، ئەوا ئەم ئاماژەيە ئاماژەيەكى غەيبىيە و، ئەگەریش ئەمانە قسە ھەلبەست بييت و بە زۆر ئەم ئاماژانە نوسرابن و ھەک دەستوریکى لى ھاتبييت، ئەوا تەنيا جوړە لەتيفەيەک و جوانيەک دەبەخشييت.

به‌لئى، هه‌ندىك له ئه‌دبىه‌كان هه‌ريه‌كه‌يان له زه‌مان و كاتى خۆياندا هه‌وليان داوه لاسايى ئه‌م په‌يامانه بكه‌نه‌وه و گوڤتاره‌كانيان پى جوان بكه‌ن، هه‌م ئاماژه‌كاني پله‌ى ئه‌بجهدى به‌ دوايه‌كدا هاتن كه ياسايه‌كى بنه‌ره‌تى و گرنكى "زانستى جفره"، له هه‌موو پروويه‌كه‌وه - نه‌بوونى و هه‌ستى خۆبه‌گه‌وره زانين - له‌م هه‌سته‌دا هاوتايه له‌گه‌ل حه‌قيقه‌تدا كه ئاماژه بو (په‌يامه‌كاني نوور) ده‌كه‌ن . هه‌روه‌ها كۆبوونه‌وه‌ى ئه‌م هه‌موو ئايه‌ته به‌ناوبانگانه‌ى (قورئانى پيرۆز) و ته‌وافوقه‌كاني ده‌رباره‌ى هه‌والداني (په‌يامه‌كاني نوور) هوه به‌ راشكاوى ئاماژه كردنه‌وه بو شاهيڊى قبولبوونى ئه‌م په‌رتووكه به‌نرخانه‌ن، وه مؤر (ئيمزا)يه‌كه بو حه‌ق و موژده‌يه‌كه بو قوتاببييه‌كاني .

خالى پيڤنجه‌م:

به‌لگه‌ى زۆر و گشتگير و وه‌رگيرا و هه‌يه له‌سه‌ر پيوه‌ره ئه‌بجديه‌كان كه وه‌ك ده‌ستورىكى عيلمى و ياسايه‌كى ئه‌ده‌بى ليه‌هاتووه، به‌لام ليه‌رده‌دا ته‌نيا چوار بو پيڤنج به‌لگه وه‌ك نمونه ده‌خه‌ينه پروو:

يه‌كه‌م:

كاتيک به‌شيک له زاناکانى (به‌نى ئيسرائيل) گوڤيان له‌و سوره‌تانه بوو كه به‌ پيته‌كان ده‌ستيان پى‌کردبوو وه‌ك: (الم - كهيعص) هاتنه‌ خزمه‌ت پيغه‌مبه‌ر و به‌ پيى "ژماردنه جفرييه‌كان" وتيان: "ئه‌ى محمد ماوه‌ى ئوممه‌ته‌كه‌ت كه‌مه". پيغه‌مبه‌ريش ^{صلی‌الله‌عليه‌وسلم} پيى فه‌رموون: كه‌م نيه، سه‌ره‌تاي ئه‌و سوره‌تانه‌ى ترى بو خويندنه‌وه كه به‌ پيته‌كان ده‌ست پيده‌كه‌ن فه‌رموى: ته‌مه‌نى ئوممه‌ته‌كه‌م دريژه ئه‌وانيش بيده‌نگ بوون..

دووهمه‌م:

حه‌زه‌تى عه‌لى - رضي‌الله‌عنه - له‌ قه‌صيده به‌ناوبانگه‌كه‌يدا كه ناوى (جه‌لجه‌لوتيبه‌)يه، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه هه‌تا كۆتايى به‌ پيوه‌ره‌كاني ئه‌بجهدى و جفر نو سراوه و به‌وشيوه‌يه‌ش له چاپ دراوه .

سى ھەم:

(جەعفەرى صادق) و (موحیدینی عەرەبى) - رضی اللہ عنہ - لەو زانایانەبوون کە خەریکی واتا غەیبییەکان و زانستی نەینى واتای پیتەکان بوون لەم پیناوەدا تیکۆشان، ئەم پێوەری ئەبجەدیەیان بە دەستوریکی غەیبی و کللیک قبوول کردووە.

چوارەم:

ئەدیبە پلە بەرزەکان ئەم پێوەرە ئەبجەدیەیان بە یاسایەکی ئەدەبی قبوول کردووە و، ھەر لە کۆنەووە بەکاریان ھیناوە و سوودیان لیوەرگرتووە. تەنانەت وا پێویست بوو کە لەبەر خاتری ناسکی بابەتەکە لاسایی ئەم یاسایانە نەکریتەووە کە بە ئیلھام لەلایەن خوای بەدەسەلاتەووە نازل بوون، بەلام بەشیوہیەکی مەبەستدار لاسایی ئەو کلیلە غەیبییەیان کردووەتەووە.

پینجەم:

زانستی بیرکاری، ژماردنە تەوافوقیەکان و دەستوورە ناسک و یاسا بئوینەکانی بابەتی نەینى ژمارەکانیان بە جوړیکی تەواو خستوووەتە روو. تەنانەت بەدیھینەری دانای ئەم گەردوونە لە فیترەت و سروشتی دروستکراوہکانیدا ئەم ژماردنە تەوافوقیانەى بە دەستوریکی ریک و بە یاسایەکی پێوانەیی ریک و پیک و گونجاو و بئیکەم و کوپری داناوہ.

بۆ نمونە: ھەروەک چۆن پەنجەکانی دەست و قاچ و ئیسقانەکان و دەمارەکان و خانەکان و کونیلەکانی جەستە بە ھاوڕیکییەکی ورد دروستکراون و بە یەکیشەوہ دەگونجین و دەبنە تەوافوقی یەکتەر، بەھەمان جوړ ئەم درەختی بەھارە دەبییتە "تەوافوق" لەگەڵ گۆل و گەلا و میوہەکانی درەختەکانی بەھاری رابردوو و بە یەکەوہ و بە ریکییەکی ورد دەبنە "تەوافوق" لەگەڵ بەھاری رابردوو و داھاتوودا لەگەڵ کەمیک جیاوازی، ھەموو ئەمانەش بەیەکەوہ بەھارەکانی پێشترمان یاد دەخەنەوہ و ویست و ئیرادەى خوایی پیشان دەدەن و دەبنە بەلگەى یەکتایی بۆ ئەو یەکتاییەى (حکیم ذوالجمال) کە ھەمووشتیکی بەدیھیناوە.

به‌لځ، ماده‌م ئەم "ته‌وافوقی ئەبجهدی و جفرییه"، یاسایه‌کی زانستی و ده‌ستوریکی بیرکاریانه و یاسایه‌کی ئەده‌بی و، ږه‌گ و سه‌رچاوه‌یه‌کی فیتری و کللیکی غه‌یبییه بو (قورنانی پیروژ) که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو زانسته‌کان و ته‌رجومانی هه‌موو ئایه‌ته ته‌کوینییه‌کانه و موعجیزه‌یه‌کی مه‌زنی ئەده‌بی و زمانی غه‌یبییه، بو‌یه ئەو "یاسا ته‌وافوقانه" ش له ئاماژه‌کانیدا سوودی له ئیججازی قورئان پیروژ وه‌رگرتوه.

(وه‌بیر هیئانه‌وه‌که ته‌واو کو‌تایی پیهات)

ئیه‌ستا دینه‌وه سه‌ر بابه‌ته سه‌ره‌کییه‌که‌ی خو‌مان له سوهرتی (زومر، جاثیه، ا‌ح‌ق‌اف).

له‌و ئایه‌تانه‌ی که‌وه‌ک ئایه‌تی (تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ) وان، له‌ خالی دو‌وه‌می به‌بیره‌یئانه‌وه‌که‌ی پیه‌شو‌ودا، له‌به‌رئ‌وه‌ی بابه‌ت و هو‌کاره مه‌عنه‌وییه‌که‌ی باس‌کرا‌بوو، لی‌ره‌دا ته‌نها هی‌ما (ږه‌من)ه جفرییه‌کانی باس ده‌که‌ین به‌م شی‌وه‌یه:

دوو (ت) هه‌شت سه‌د، دوو (ن) سه‌د، دوو (م) هه‌شتا، دوو (ک) چل، سی (ز) بیست و یه‌ک، سی (ی) سی، یه‌ک (ب) یه‌ک (ح) ده، ناوی پیروزی خ‌وای گه‌وره (الله) شه‌ست و چه‌وت، یه‌ک (ع) چه‌فتا، چوار (ل) و چوار (ا) سه‌د و بیست و چوار، که‌ کو‌ی گشتی هه‌مووی سالی (۱۳۴۲ کو‌چی) ده‌کات و سه‌رنجی ده‌خاته سه‌ر ئەم سه‌رده‌مه و به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل دابه‌زینی قورئاندا په‌نجه بو‌ نوریکی په‌یوه‌ندی‌دار ږاده‌کی‌شیت. که‌می‌ک د‌وای ئەم ساله‌ واته‌ د‌وای سالی (۱۳۴۲ کو‌چی) نورانیترین به‌شی (په‌یامه‌کانی نور) هاتنه‌کایه‌وه که‌له په‌یامی "موعجیزاتی ئەحمه‌دی" و "مه‌کتووبی بیست و بیست و چوار" پیک هاتوون. وه "په‌یامی موعجیزاتی قورئانی" که‌ به‌ چل ږوو ئیججازی قورئانی پیروژ ده‌سه‌لمینه‌یت له‌گه‌ل "وته‌ی ده‌یه‌مدا که‌ په‌یامی چه‌شره" هه‌ردووکیان له‌ هه‌مان سالدا ناسران و به‌ناوبانگ بوون، که‌ ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌کی زور به‌هیزه که‌ ئەم ئایه‌ته پیروژه ئاماژه و ناسکی و ږازاندنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌رامبه‌ر (په‌یامه‌کانی نور) هه‌یه.

ههروهها وهك چۆن ئەم ئايەتە پيروژانە ئاماژە بۆ دانان و بلاوکردنەوهی (پەيامەکانی نوور) دەكەن، بەهەمان جوړ تەنها وشەي (**تَنْزِيلُ الْكِتَابِ**) ئەگەر (ن) شەددەدارەكە بەيەك (ن) هەژماربكریّت، ئەوا لەگەڵ جیاوازییەكی جوژئیشدا دەبیّتە تەوافوق لەگەڵ ناوی پەيامەکانی نوور (رسالة النور)، كە ئاماژەیان بۆ دەكات و قبوڵیشیان دەكات. چونكە پلەي (**تَنْزِيلُ الْكِتَابِ**) دەكاتە (۹۵۱) كە ئەمەش لەگەڵ جیاوازییەكی نەینیداردا بە سێ ژمارە كەمتر دەبیّتە تەوافوق لەگەڵ پلەي (رسالة النور) كە دەكاتە (۴۹۸)..

لە ناكاودا بە دڵدا هات كە: نەیني ئەم جیاوازییە بە سێ ژمارە ئەوهیە كە پلەي پەيامەکانی نوور لە سێ هەم پلەدایە. واتە ئەم پەيامانە بە "وهی" نەهاتوونەتە خوارەوه وه هەرگیزیش ناتوانن ببنە وهی، ههروهها بە گشتیش "ئیلھام" نین بەلكو زۆریەي پەيامەکانی نوور لە بەرەكەت و كانگا و سەرچاوهی قورئانی پيروژەوه هاتوونەتە دڵەوه و هەلقولاون و دەرھینان (ئیستخراج) ی قورئانی پيروژن.

جیگەي سەرئەنجام كە: لە یەكەم (**حم**) ی سورەتی (مؤمنون) دا لە مەقامی جفری (**تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ**) وهك هەندی ئايەتی گرنگی پيروژتر پرویان لە سالی (۱۳۷۰ كۆچی) یە و، بۆی دەروانیّت. ئایا دواي پازدە یان بیست سالی تر نوریکی تری قورئانی دەرەكەویّت، یان بەهۆی فتوحاتیکی گەورە و مەزنی (پەيامەکانی نوور) ه وه شتیك پروودەدات، بەهۆی نەزانینمەوه ئەو دەرگایە ناکەمەوه.

ئايەتی بیست و پینجەم:

بریتییه لەئايەتی پيروژی (**حم * تَنْزِيلُ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**) واتای ئاماژەي ئەم ئايەتە پيروژە پەيوەندی لەگەڵ (پەيامەکانی نوور) زۆر بەهیزە. لایەنیکی ئەو پەيوەندییە ئەوهیە كە كار و ئەركی پەيامەکانی نوور و قوتابیانی لەسەر چوار بنەما بەرپۆه دەجیّت:

یەكەمیان: "تەفەكوره"، كە پروی لەناوی پيروژی (الحكيم) ه.

یەکیکی تریشیان: "شەفەقەتە" و،

ههروهه ئهوى تريان: ههست كردنه به "لاوازی و كوئهواری بئ سنور" كه: پرووی له ناوه پيروژهكانی (رحمن و رحیم)ه.

ههروهه وهك چوئن ئهه ئایهته پيروژه دهبیته تهوا فوق لهگهه سالی نوسین و تهواو بوونی (په یامهکانی نوور)دا و پهنجهی بو رادهکیشتیت، بههه مان جوړ وشهی پيروزی (تَنْزِيلٌ) له بهرئه وهی له سهه ته نوینه که ناوه ستیت، به ژماردنی وهك (نون) مه قامی جفری (۵۴۷) نامارژه بو ناوی دووهه م و سی هه می و تهکان که (رسائل النور و رسایل النور) دهکات. ئه گهر (نون) ه شه ده داره که به یهك (نون) ئه ژمار بکریت ئهوا به جیاوازییه کی زور که م (۵۴۷ یان ۵۴۸) و به دوو ژماره جیاوازی ئهه ئایهته دهبیته تهوا فوق و به شیوه یه کی نامارژه یی (جوژی و نهینی) بو په یامهکان دهروانیته و دهیباته بازنه که یه وه.

ههروهه مه قامی جفری (حم * تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) ئه گهر (ته نوینه که) به (نون) بژمیردریته و (ل) ی ههردوو (ر) شه ده داره که ش ئه ژمار بکریتن و (حم، حَا مِيمٌ) وهك خووی ده ربپردریته دهکاته سالی (۱۳۵۴ یان ۱۳۵۵ کوچی) ئه گهریش (ته نوینه که) ئه ژمار نه کریته ئهوا دهکاته سالی (۱۳۰۴ کوچی) ئه گهریش له سی هه م جاردا ئه و دوو (ل) که له بهر (ر) شه ده داره که ده رنه بریته ئهوا سالی (۱۲۹۴ کوچی) دهکات.

یه که م مه قامی جفری ئایهته پيروژه که:

که سالی (۱۳۵۴ یان ۱۳۵۵ کوچی) به تهواوی دهبیته تهوا فوق لهگهه ئه و سالانه ی نوسینه وهی په یامهکانی نوور و ئه و گروگرفتنه ی که هاتنه رییان و پیوستبوونی (قوتابیانی په یامهکانی نوور) به دلدا نه وه یه کی قودسی، ههروهه ئهه مه قامه جفریه نامارژه دهکات بو کاتی نوسینی "مهکتوبی سی و یه که م" که له سی و یهك بریسکه پیکهاتوو وه بو ئه و کاته ش که "بریسکه ی سی و یه که مینی" ئه و مهکتوبه ده رکه و تووه و وه بو نوسینی "تیشکی یه که می" ئه و بریسکه یه، ههروهه نامارژه ش دهکات بو ئه و "سی و سی ئایهته" پيروژانه ی مه قامی بیست و نوه مینی ئه و تیشکه که نامارژه بو ده رکه و تنی (په یامهکانی نوور) دهکن.

ههروهها ئەم مهقامه جفرييه دهبيته تهوافوق لهگهڵ ئەو کات و ساته‌ی که ئايه‌تی بیست و پینجه‌مینی ئەو "سی و سی" ئايه‌ته پیرۆزانه که ئاماژه بو نوسین و ده‌رکه‌وتنی په‌يامه‌کان ده‌کات و په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هێزیشی له‌گه‌ڵ په‌يامه‌کاندا هه‌یه ئەمه‌ش ته‌وافوقیکی ناسک و موژده‌هێنهره و له‌گه‌ڵ (ئیعجازی قورئانی پیرۆزدا) گونجاوه.

له‌لایه‌نی دووه‌مه‌وه:

واته له مه‌قامی (١٣٠٤) دا، به ته‌وافوقی ته‌واوه‌تی ده‌ست پ‌اده‌کیشتی بۆ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) و ده‌سپێکی هه‌نگاوه‌کانی فی‌ربوونی زانسته‌خانه له‌لایه‌ن (دانه‌ری په‌يامه‌کان) و فتوحاته‌ نوورانی و زانسته‌یه‌که‌ی، قو‌لی مه‌ردایه‌تی لێ‌هه‌لده‌مالییت و پێی ده‌لییت: "ئاده‌ی برۆ، به سه‌لامه‌تی تیبکو‌شه".

سی‌هه‌م مه‌قامی جفری ئايه‌ته پیرۆزه‌که:

ئاماژه بۆ نه‌ینی ته‌وافوقی ئەم مه‌قامه جفرييه که (١٢٩٣ یان ١٢٩٤ کۆچی)، ده‌بیته ته‌وافوق له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی ژبانی دنیای دانه‌ری په‌يامه‌کانی نوور که: ژبانی ئەم "دانه‌ره" زۆر سه‌خت و پر‌گیروگرفت ده‌بییت، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەم نا‌ره‌حه‌تی و کیشمه‌کیشمانه‌دا هه‌میشه هه‌ردوو ناوی پیرۆزی به‌دییه‌نه‌رمان که (رحمن و رحیم)ن ده‌رکه‌وتوون و، به‌میه‌ره‌بانی و شه‌فه‌قه‌ته‌وه پاراستوویه‌تی و په‌روه‌رده‌ی کردووه که به‌شیوه‌یه‌کی هێما (ره‌من)ی ئەم مه‌قامه جفرييه بۆی ده‌پوانییت. به‌م شیوه‌یه و ئەم هه‌والدانه‌ غه‌یبیانه ئیعجازیکی تری مه‌عنه‌ویی قورئانی پیرۆز ده‌رده‌خه‌ن.

ئايه‌تی بیست و شه‌شه‌م:

ئايه‌تی (وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا ففِي الْجَنَّةِ) به دوو دیر له‌ دوای ئايه‌تی (فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَ سَعِيدٌ) له‌ سو‌ره‌تی (هود) دا دیت. له‌م ئايه‌ته‌دا ئەگه‌ر (م، ل، ن) ی شه‌ده‌دار به‌ دوانی برژمیردین وه (ت) له‌ وشه‌ی (الْجَنَّةِ) له‌وه‌ستاندا به (ه) برژمیردیت ده‌کاته (١٣٥٢)، که به ته‌وافوقی ته‌واوه‌تی به‌ سالی (١٣٥٢ کۆچی) موژده‌یه‌ک و دل‌دانه‌وه‌یه‌کی پیرۆزی

ئاسمانىيە بۇ بارودۇخى (قوتابىيىنى پەيامەكانى نور) كە لەوپەرى ناپەھەتى لە ژىر ئازار و ئەشكەنجەيەكى بىرپەھمانەدا بوون. وە بابەت و بۇنە مەعنەوييەكەى ئايەتەكە لەيەك دوو پەيامدا، واتە لە كەرامەتى "عەلەويە" و "غەوسىيەدا" باسكراوہ.

بەرامبەربوونى وشەى (سُعدُوا) لە ئايەتى پىرۆزى (وَأَمَّا الَّذِينَ سُعدُوا) لەگەل وشەى (سَعِيدٌ) ئايەتى پىرۆزى (فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ) لەسەر لاپەرە پىرۆزەكانى قورئاندا "ئاسكىيەك"ى تر دەبەخشىتە ئەم تەوافوقە.

واتايەكى جوزئى واتا گشتىيەكانى ئەم ئايەتە پىرۆزە دەبىتە تەوافوق لەگەل سالى (۱۳۵۲ كۆچى) كە تىايدا (قوتابىيىنى پەيامەكانى نور) پىنويستيان بە دلدانەوہ و ھەبووہ، ئامازەشى بۇ دەكات و پەنجەش بۇ ئەو سالى رادەكىشىت.

ئەگەر لەسەر وشەى (فَفِي الْجَنَّةِ) رانەوہستى و لەگەل وشەى (خَالِدِينَ) دا پەيوەست بكرين ئەوا (ت) نابىت بە (ھ) و، دەبىت بە تەوافوقىكى دلدەرەوہى جواتر چونكە بەپىي دەستوورى "نەحو" (وَأَمَّا الَّذِينَ سُعدُوا) موبتەدايە و (فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ) يش خەبەرى ئەوہ. مەقامى جفرى ئەم خەبەرەش (۱۳۴۹) دەكات، كە ھەوالى ئەو موژدانەى سالى (۱۳۴۹ كۆچى) دەدات.

واتاي "ئامازەيى و مەقامى جفرى" ئەم ئايەتە پىرۆزە ھەوالى پەيدا بوونى گروپىكى خزمەتكارى (قورئانى پىرۆز) دەدات كە ئەھلى (بەھەشت و ئەھلى بەختەوہر)ين و وە لەبەر ئەوہى لەم سالىدا واتە لە سالى (۱۳۴۹ كۆچى) دا كە قوتابىيىنى پەيامەكانى نور خزمەت بە قورئانى پىرۆز دەكەن و لەبەر خزمەتەكانى - قوتابىيىنى نور بە قورئانى پىرۆز و نوسىنەوہى پەيامە گرنگەكان - و لەبەر ھەموو ئەو موسىبەتانەى كە لەم سالىدا ھاتبووہ رىيان، بە دلنىيايىيە وە ئامازە و موژدەكانى ئەم قورئانە پىرۆزە پىش ھەموو شتىك رووى لەوانە.

بەلى، (فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ) ئەگەر (نون) ھەشەدەدارەكە بە يەك (نون) ئەژمار بكرىت و (ت) دەكاتە ۴۰۰، (خ) ۶۰۰ دەكاتە ۱۰۰۰. دوون (ن) ۱۰۰، يەك (ى)، دوو (ف)، يەك (ل) ۲۰۰، ئەوانى تر (ل) ۳۰، دووھەم (ى) دە، دوو (أ) ۲، يەك (ج) ۳، يەك (د) ۴، دەكاتە

(۴۹) که سهرجه می همووی دهکاته سالی (۱۳۴۹ کۆچی)، یهك بهشی ئەم ئایهته له ههزار بهش و لایهنی که په یوهندی به ئیمه وه ههیه، له ههزار گهنجینه به نرختره. که موژدههینه ریکی ئەم موژدهیه بریتیه له و خهوه راستیه که سالیك پیشتر بینرا بوو بهم شیوهیه که: له (ئیسپارته) دا مانگیك پیش ئەم روداوهی که به سه ماندا هات له خه ودا به زاتیك دهوتریت که: قوتابیانی په یامهکانی نوور به ئیمانیه وه دهرونه ناو قهبرهکانیان، به بی ئیمانی وهفات ناکهن. ئیمه له وکاته دا زور خوشحال بووین به و خه وه. واته ئەو موژدهیه که ئەم خه وه پیی راگه یان دین، بوو به موژدههینه ری ئەم موژده قورئانییه.^{۱۹}

ئایهتی بیست و حه و ته م:

بریتیه له ئایهتی پیروزی (يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ) ی سوره تی (الصف). که مه قامی جفری (نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ) دهکاته سالی (۱۳۱۶ یان ۱۳۱۷ کۆچی)، که له م بهرواره دا ئەو گۆرانکارییه فیکرییه پرویدا که له کۆتایی ئایهتی بیست و یه که مدا هاتوه که پیشتر باسمان کرد، ئەویش بریتیه له و بۆچوونهی نوینه ری ئەوروپا بۆ کوژاندنه وهی نووری (قورئانی پیروز) و، سه ره لدانی (په یامهکانی نوور) ییش له هه مان بهرواردا و پروبه پروو بوونه وهی ئەم په یامانهش دژی ئەو سته مکاره غه ددارانه و دره وشانه وهی وهک نوریک له و سآله دا. ههروه ها ئایهتی پیروزی (تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ)، که حه و ت جار له حه و ت سوره تدا دوویات بووه ته وه، ههروه ها ئایه ته پیروزهکانی وهک (طس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ) و (هَدِينِي رَبِّي اِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) و (اِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) که به ئەژمارکردنی یهک (نون) ی نونه شه دده داره که و ئەژمارنه کردنی (ته نوین) هکه ئاماژه بۆ هه مان سآل دهکات، ههروه ها ئەم ئایه ته پیروزانهش ئاماژه بۆ هه مان سآل دهکهن که بریتین

^{۱۹} له جیهانی سولته به نرختر موژدهیه کی قورئانی و به شاره تیکی ئاسمانی ههیه.

له: (فَاعْرِضْ عَنْهُمْ) و (نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ) هه موو ئەم ئایه ته پرۆزانه بهیه که وه و به دُنیا ییبه وه هه مان بهرواریان هه یه .

جگه له هیمما (رهمز) و ئاماژه و به لگه کانی، به شیوه یه کی ئاشکراش ئەوه دهرده خات که په یامه کانی نور دهن به و بریسکانه وه یه ی نور خوی که هه موو ئەو گومانانه پوچهل ده کاته وه که له لایهن دوژمنه کانی به وه خراونه ته پرو، وه به واتایه کی ئاماژه یی موژده دهدات که ئەو تاریکی به دهره وینیتته وه که به هوی ئەو گومانانه وه بالی به سه ر مروقایه تیدا کیشاوه . ههروه ها ئەم مه قامه جفری و ته وافوقه جوړاوجوړه پر واتایانه دهن به به لگه و پالپشتی بونه (موناسه بت) یکی مه عنه ویی .

به لئ، سه د و بیست و نو په یامی (په یامه کانی نور)، وه ک سه د و بیست و نو گلوی کاره بایی وان که ته زوه که یان له (نوری قورئانی اعظم) ه وه راکیشراوه و به هوی وه نور به هه موو لایه کدا بلاوده که نه وه . هاتنی دوو جار ناوی نیوه ی په یامه کانی نور لهم ئایه ته پیروژه دا ئەم بابه ته ناسک و به هادارتر ده کات .

ئایه تی بیست و هه شته م:

که بریتییبه له ئایه تی پیروزی (يُرِيدُونَ اَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ اِلَّا اَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ) سوره تی (توبه) ئەم پرسته یه ی (نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ اِلَّا اَنْ يُتِمَّ نُورَهُ) ئایه ته پیروژه که له گهل بابه ته مه عنه ویبه به هیز و ناسکه که یدا به یه که وه له گهل ئەژمارکردنی (ل) شه دده داره کان به یه ک (ل) و ئەژمارکردنی (م) شه دده داره کهش به دوو (م) و له بهرئ هوه ی (میم) ه شه دده داره که له بنچینه دا هی خویه تی بویه مه قامه جفری به که ی ده کاته سالی (۱۳۲۴ کۆچی) ئەم بهروارهش به ته واوی بو ئەو کاته دهروانییت که ده ولته سته مکاره کانی ئەوروپا به مه به سستی کوژاندنه وه ی نور ی ئیسلام به و پلانه چه په لانه ی دایاننا بوو، له به رامبه ردا هه وله کانی (تورکیا) به راگه یاندنی ئازادی له (۱۳۲۴ کۆچی) ئەو پلانه ی پوچهل کرده وه، به لام به داخه وه دوا ی شهش ههوت سال و له دهره نجامی جهنگی یه که می

جیهانی و بهمه بهستی دووباره پوچه لکردنه وهی پلانی ئه و دوژمانه و له "ریککه وتنی سهوره" دا که (تورکیا)ی خسته ژیر باری گه لیک مه رجی قورس ئه مه ش به مه بهستی له ناوبردنی قورنان و ئیسلام، کۆماری (تورکیا)ی نوئی راگه یه نرا.

ههروهها ئایه ته که بو هه مان سال دهروانیت که سالی (۱۳۲۴ تا ۱۳۳۴ و تا ۱۳۵۴) به ته و افوقی ته و او له و باره نا هه مواره دهروانیت بو "دانه ری په یامه کان" له سالی (۱۳۲۴ کۆچی) و، بو سه ره تای په یامه کانی نوور له سالی (۱۳۳۴ کۆچی) و، بو نورانیترین به شه کانی په یامه کانی نوور و قوتابییانی فیداکاری له سالی (۱۳۲۴ و ۱۳۲۵ کۆچی) دا.

ته نانه ت ئاماره یه کی پروون دیاره، که ئه م ئایه ته ئاماره ده کات بو ئه م په یامانه که پوولی پروونکه ره وهی ئه وه ده گپریت که به شیك له ئه هلی سیاسه ت راستی بارودوخه که یان نه بیینی، شله ژان - ئیستاش زوری ئه و بارودوخانه ی که پیچه وانه و دژی نوری قورنان له جیهانی ئیسلامیدا - دهرئه نجامیکی وه همیانه ی ئه و پیلان و مه بهسته خراپانه ی ریککه و تنامه سته مکارانه کانی وه "ریکه و تنامه ی سهوره" بوون.

ئه گهر (م) شه دده داره که ش وه ک (ل) شه دده داره کانیش به یه ک (م) ئه ژماربکرین، ئه و ئه و کاته مه قامه جفرییه که ی ده کاته سالی (۱۳۸۴ کۆچی)، که ئه م مه قامه جفرییه ئاماره بو ئه و ساله ده کات که گومراکانی ئه وروپا به نیه تی کوزاندنه وهی نووری ده ولته تی ئیسلامی (پروسه کان) یان خسته جموجوله وه دژ به ده ولته تی ئیسلامی و توشی جهنگی شومی سالی (۱۲۹۳ کۆچی) یانکردن، دوا ی ده سال که (۹۴) ده کات، شه پ و ئاژاوه کانی (پروسه کان) بوویه په رده یه که له به رده م جیهانی ئیسلامیدا.

لییره دا په نجه ده خاته سه ر قوتابییانی مه ولانا خالید - قدس سره - له جیاتی قوتابییانی په یامه کانی نوور که بوون به هوی هه لدانه وه و لا بردنی ئه و په رده سته مکارانه یه و راستیه کانیان دهرخست.

ئیستا به بیرم هیئرایه وه که ئه گهر (م، ل) شه دده دار به دوانی ئه ژماربکرین، ئه و ئاماره بو ئه و (زاتانه ی قوتابییانی حه زره تی مه هدی) ده که ن که دوا ی سه ده یه که

دەردەكەون، بە مەبەستى دراندنى ئەو پەردە سىتەمكارانەيە و پوونكردنهوى راستىيەكان. بەهەر حال... ئەم ئايەتە نورانىيە لە زۆر خالى نوورانى پيڭھاتوو. بەهوى نهينى (الْقَطْرَةُ تَدُلُّ عَلَى الْبَحْرِ) بەكورتى وازم ليهينان.

ئايەتى بىست و نوھەم:

بريتييه لە ئايەتى سەرەتاي سورهتى ئىبراهيم كە برىتييه لە: (الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ) لە چوار-پينج رستەى ئەم ئايەتە پيرۆزەدا چوار - پينج ئاماژە هەيە. كە بە كۆى هەموويان حوكمى ئاماژە بۆكردينىك وەردەگرن.

يەكەم:

رستەى (إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ) باس لەو دەكات كە: بەهوى "كىتابى موين"، لە سەدەى تاريكى چواردههەمدا بەرپيگە پيدانى خوايى ئەو "نور"ەى كە لە "قورئانى پيرۆز"ەو سەرچاوەى گرتوو مرقەهەكان لەو تاريكييه دەردەهينيت. لەسەر بناغەى واتاي ئەم ئايەتە پيرۆزە و بە تايبەتيش وشەى "نور" كە هەرەك بەرامبەر بە وشەى (رسائل النور)ە، بەهەمان جۆر مەقامە جفرييهكەشى بە ئەژماركردى (نون)ە شەدەدارەكە بە دوو (نون) دەكاتە سالى (۱۳۳۸ يان ۱۳۳۹ كۆچى) كە ئەمەش دەبيتە تەوافوق لەگەل سالى دانانى تەفسيرى (إشارات الإعجاز) كە سەرەتاي پەيامەكانى نوورە و لەكاتى ستەم و تاريكايى جەنگى جيهانيدا، وە هەرەها وشەى (نوور)ى ئايەتە پيرۆزەكە ئاماژە بۆ وشەى (نوور)ى (رسائل النور) دەكات.

دووھەم:

رستەى (إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ) پيناسەى وشەى (نوور)ى رستەى يەكەم دەكات و دەفەرمويت: ئەو نوورە رپگايەكە "عيززەت و مەحمودىيەتى" خواي گەورە پيشان دەدات. مەقامى ئەبجەدى ئەم رستەيە دەكاتە (۵۴۸ يان ۵۵۰)، كە دەبيتە تەوافوق

له گه‌ل وشه‌ی (رسائل النور) که مه‌قامی ئەبجه‌دییه‌که‌ی به‌ئه‌ژمارکردنی (نون) ه‌ شه‌ده‌داره‌ که به‌ یه‌ک نون ده‌کاته (۵۴۸). ئەگەر دوو (ئه‌لیف) ی پرسته‌ پیرۆزه‌که‌ش که ناخویندرینه‌وه‌ ئەژماربکریڻ، ئەوا به‌ جیاوازی دوو ژماره‌ ده‌بیته‌ ته‌وافوق له‌گه‌ل پله‌که‌یدا. ئەوه‌ی ئەم ئاماژه‌یه‌ی به‌هیزترکردوو و ه‌روه‌ها ئەو موسیبه‌ته‌ش که ئەم ئاماژه‌یه‌ی ناسکتر کردوو ئەوه‌یه‌ که:

به‌هۆی ئاشوبه‌کانی (هۆلاکو) وه‌ له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌مدا که به‌ ترسناکترین سه‌ده‌ داده‌نریت بۆ جیهانی ئیسلامی و به‌هۆی پرودانی فیتنه‌کانی جه‌نگی جیهانی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی سیازده‌هه‌م و چوارده‌هه‌مدا به‌هۆی هه‌موو ئەمانه‌وه‌ مه‌قامی ئەبجه‌دی ئەم پرسته‌ پیرۆزه‌ ئاماژه‌ بۆ سه‌ده‌ی شه‌شه‌م ده‌کات و وشه‌کانی (العزیز الحمید) یش وه‌ک پرسته‌که‌ی پێشوو ئاماژه‌ بۆ ئەم سه‌ده‌یه‌ ده‌کات که (سولتان عبد العزیز و سولتان عبد الحمید) له‌سه‌ر حوکم بوون.

ه‌روه‌ها ئەو نایه‌ته‌ پیرۆزانه‌ی که باسکران، ه‌روه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌وافوق ئاماژه‌یان بۆ دووه‌م ناوی (په‌یامه‌کانی نوور) کردوو، به‌هه‌مان جوړ به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش ئاماژه‌ بۆ سه‌ده‌ ترسناکه‌کانی (هۆلاکو و جه‌نگین) ده‌کات. ته‌نانه‌ت له‌به‌ر ئاماژه‌کانی ئەو نایه‌ته‌ پیرۆزانه‌ ده‌رباره‌ی سه‌ده‌کانی (هۆلاکو) و جه‌نگی جیهانییه‌وه‌یه که حه‌زرتی عه‌لی - رضي الله عنه - له "ئه‌رجوزه" دا (ناوی قه‌صیده‌یه‌کی به‌ ناوبانگه له‌لایه‌ن حه‌زرتی عه‌لییه‌وه‌ نووسراوه، که پێشبینی داها‌توو ده‌کات) وه‌ غه‌وسی ئەعه‌زم - رضي الله عنه - له قه‌صیده‌که‌یدا به‌شیوه‌یه‌کی "که‌رامات" ئاماژه‌یان بۆ (په‌یامه‌کانی نوور) کردوو و بۆ ه‌ردوو سه‌ده‌که‌یان پوانیوه‌ و به "شکو" وه‌ ئاماژه‌یان بۆ (په‌یامه‌کانی نوور) کردوو.

سێهه‌م:

وشه‌ی (الظلمات) ی (مِنَ الظلمات) که ده‌کاته سالی (۱۳۷۲ کۆچی) ئاماژه‌ بۆ زوڵم و زۆردارییه‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌ ده‌کات و ئاماژه‌ بۆ ئەوه‌ش ده‌کات که هه‌تا که‌ی ئەم سته‌مه به‌رده‌وام ده‌بیته‌.

هەر وەھا ئامازەش بۇ نورىك دەكات كە لە ناو ئەو زۆلم و ستەمەدا دەردەكەوئیت و
هەوالى پۆشنىكردنەو و پروناككردنەو تارىككەكانى ئەم سەدەيە دەدات.

چوارەم:

(لِخُرْجِ النَّاسِ) ئەم پرستە پىرۆزە دەفەر مووئیت كە: لە سالى (۱۳۴۵ كۆچى) دا نورىك
لە قورئانەو دەردەكەوئیت و دەبئتە هۆى دەرهينانى مروقهكان لە تارىكى و
سەرخستنيان بەرەو پروناكى. واتاكەشى برىتئىيە لە:
دەستپىكى ئەو پروناككردنەو گەشانەو هەي كە پەيامەكانى نور هەستان بە
بلاو كردنەو، كە هەم بە جفرى و هەميش لە پرووى واتاكەيەو دەبئتە تەوافوق لە گەل
دانانى (پەيامەكانى نور) و بەشئو هەي كى نيشانەيش ئامازەيان بۇ دەكات.

پىنجەم:

لە بەرئەو و شەي (الْيَك) ي (الر كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ) بە تايبەتى پرووى لە قورئانى
پىرۆزە، بۆيە ئەم وشەيە ئەژمار ناكريئت و مەقامى جفرى (الر كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ) دەبئتە
تەوافوق لە گەل يەكەم ناوى پەيامەكانى نور (رساله النور)، بۆيە پەيامەكانى نور بە
(تەفسىرى ئەم قورئانە پىرۆزە) دادەنرئىن و بەشئو هەي كى نيشانەيش ئامازەي بۇ ئەو
كردو و كە پەيامەكان (نەناسراو نين بە قورئانى پىرۆز). چونكە (الر) ۲۸۲ دەكات،
(كِتَابُ) ۴۲۳، (أَنْزَلْنَاهُ) ۱۴۴، كە كۆى گشتى دەكاتە (۹۴۹) ئەگەر (تەنوين) ە كەش بە
(نون) ئەژمار بكرئت ئەو (۹۹۹) دەكات و ئامازە بۇ (رساله النور) دەكات، كە ئەگەر
(نون) شەد دەدار بەيەك نون ئەژمار بكرئت دەكاتە (۹۴۸)، ئەگەر نونى شەد دەدار بە
دوو (نون) بژميردريئت (۹۹۸) دەكات بە تەنها يەك جياوازى. (واتە وەحى نيه)
تەوافوقى هەيە و بۆى دەپوانئت.

پوختەي قسە:

ئەو پىنج پرستەيەي ئەم ئايەتە پىرۆزە كە بابەتە مەعنەويەكەيان دەرخست، كە لە
پىنج ئامازە پىك هاتبوو، بە ئامازەيەكى زۆر بەهئىز دادەنرئت، بەلكو حوكمى

به لگه یه کیش له خو ده گریت. نه گهر هه له م کرد بیته ئه وا "کیتابی موین" ده که م به شه فاعه تکارم و، داوای لیخوشبوون له که م و کورتییه کانم له "أرحم الراحمین" ده که م.

"سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پروونکردنه وهی هه له ی ئایه تی بیست و نو هه م

ئاماژه یه کی غه ییی به هیژم له هه له یه کی بچووکه وه بینی، له مه وه زانیم که نه وه هه له یه له به رئه مه بووه، به م شیوه یه که:

بیست و نو هه مین ئایه تی ئاماژه قورئانییه کانن تیشکی یه که م که بریتییه له ئایه تیکی سه ره تای سوره تی (ئیه راهیم)، **(الرَّكْتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ)** که مه قامی جفری پرسته ی **(إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ)** ی ئایه ته پیروژه که به هه له مه قامه جفرییه که ی حساباتی بو کراره، و تراوه سالی (۱۳۳۴ کۆچی) و، بووه به ته و افوق له گه ل سالی ده رکه وتن و چاپکردنی ته فسیری (إشارات الإعجاز) که سه ره تای (په یامه کانن نووره). له کاتی کدا مه قامی پیته ده رپراوه کان سالی (۱۳۳۹ کۆچی) ده کات و به نزیکه یی ده بیته ته و افوق له گه ل سالی بلا بوونه وه ی نه وه ته فسیره که (إشارات الإعجاز) ه، و، ناردنی چه ند نوسخه یه کی بو موفتییه کان له لایهن (دار الحکمت) وه، که نه م ئایه ته پیروژه ئاماژه ی زوری له خو گرتوو ده رباره ی په یامه کانن نور.

په يامه كاني نور بوون به هؤى پراستنيان له و گور انكارييه ماددى و معنه وييه همه جورانهى كه پرويانداوه، به دانپيادانانى موفتیه كان، كه ئهم په يامانه بوون به قهلاى مه حكهم و وهك شمشيړى ئه لماسيان ليها تووه به ده ستيا نه وه.

ئه گهر ئه و دوو (ئهلېف) هس ئه ژمار بكرين كه ناخويندري نه وه، ئه وا ده كاته سالى (۱۳۶۱ كوچى) و ده بيته ته وافوق له گهل كاتى ده ركه وتنى په يامه كاني نوردا.

ئهم هله بچو كه مانايه كى به هيژى بهم شيوه يهى خواره وه خسته دلّمه وه كه: ته نها چوار پرستهى نايه ته كهى سهره تاي سوره تى ئيبراهيم - عليه سلام - به شيوه يه كى هيما (رهن) ئامازه بو (په يامه كاني نور) ناكات، به لكو ئه و يه كه م لاپه ريه هه تا كو تاييه كهى، به چند واتايه كى ئامازه يى به بابته تى معنه ويى زور و تايبه تى و به شيوه يه كى نهينى ئامازه بو په يامه كاني نور ده كات. به لام ئيستاتوانم ئه و حه قيقهت و ئامازه يه باس بكهم، ته نيا ئامازه يه كى كورتى له سهر ده دم.

به لى، له بهرئه وهى بناغى په يامه كاني نور بريتييه له (ته فه كور و شه فه قهت)، بو يه له گهل مه شره به تايه تييه كهى حه زره تى ئيبراهيم - عليه سلام - دا كه ته فه كور و شه فه قهت ده بيته ته وافوق و به هؤى ئهم نهينيه شه وه ئهم سوره ته پيروزه به زورى باوهش به په يامه كاني نوردا ده كات.

هه روهك نايه ته پيروزه كهى سهره تا له گهل چوار پرسته يدا په نجه ده خاته سهر ئه و نورهى كه سهر چاوه كهى قورئانى پيروزه و بووه به هؤى پرونا ككردنه وهى تاريختري سده، به هه مان جور ئامازه بو ئه وانهش ده كات كه دژى جولاندنه وهى په يامه كاني نورن له تاريختري كاتدا و به ره له ستى ئهم په رتووكه به نرخه ده كهن.

نايه تى سى ههم:

الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ

ئهم نايه ته پيروزهش له گهل سى پرسته يدا له پرووى بوئه معنه وييه كه يه وه به رازيبوون و دلنيايى له واتا كه يدا ئامازه بو ئه ركى (په يامه كاني نور) و هه روه ها بو

نهياره کانی دهکات. وه يه کهم پرسته دهلیت که: هندی لهو به دبه ختانه ی ئه هلی ئیمان له گه ل ئه وه شدا که ئیمانیا ن هه یه و، به شیک له ئه هلی زانست که ده شزانن ئاخیرهت بوونی هه یه، به لام وه ک گومپرایان هه ل سو که وت ده که ن و به خوشه ویستییه وه فه زلی ژیا نی دنیا یان ده دن به سه ر ئاخیره تدا، واته له کاتی کدا که ئه ل ماسه که ده ناسن و ده شزانن ئاخیرهت له چاو دنیا به نرختره، به لام شوشه یه کی پینچ دیناری هه ل ده بزیرن و به شیوه یه کی ئینکارانه فه زلی گه مه و خوشییه کانی دنیا ده دن به سه ر بنه ما گرنگه کانی دین و شانازی به بی دینییه که یانه وه ده که ن.

ئه م پرسته یه تایبه تمه ندیییه کی گرنگی سه بارهت به م چه ر خه له خو گرتوو ه. چونکه ئه م گومپرایی و له خوا غافل بوونه ی که له م سه ده یه دا هه یه له ه یچ سه ده یه کی تر دا نه بینراوه و به م شیوه یه نه بووه. له سه ده کانی رابردو دا گومپرایان نه یان ده زانی که ئاخیرهت هه یه و نکو لییا ن ده کرد، به ئه ل ماسه به نرخه که یان نه ده زانی و دنیا یان هه ل ده بزارد.

دوو هه م پرسته ی ئایه ته پیرو زه که:

(و یصُدُونُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) ده فه رموو ی ت که: گومپراییه کانی ئه و به دبه ختانه، له بهر هی نانه مه ی دانی خوشه ویستی دنیا و ئینکاری و سوور بوون له هه ل بزارد نیدا ته نیا به خو یانه وه ناوه ستن، به لکو له سنور ده ر ده چن و دو ژمنا یه تی ئاینی با و با پیرانیان ده که ن و هه ولی تی کدانی بنه ما سه ره کییه کانی ده دن و سه ر چا وه کانی وشک ده که ن و ده رگا و ریگا کانیان دا ده خه ن.

سی هه م پرسته:

(و یَبْغُوْنَهَا عَوْجًا) ده فه رموو ی ت که: له بهر ئه وه ی گومپراییه که ی ئه وان له هونه ر و فه لسه فه وه ها تووه، بو یه له خو با یبوونی کی سه یر و فیرعه و نا یه تییه کی نامو و ترسناکیان پی ده به خشیت و، به شیوه یه که نه فسیان له خو ی با یی بوو که یاسا خواییه کان و ئه و ده ستوو ره حه قیقه تانه ی که له گه ردو وندا هه یه به گونجاوی نازانن و

لهگه‌ل ئاره‌زو و حه‌زو و له‌زه‌ته ناره‌واکانیاندا (حاشا! حاشا!) ئەم یاسا و دەستورانه به کهم و کوپ ده‌زانن.

به‌ئێ له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەم سێ پرسته‌یه‌ی نایه‌ته‌ پیرۆزه‌که هه‌روه‌ک له‌گه‌ل ته‌وافوقی‌کی مه‌عنه‌ویدا واتایه‌که‌ی ئاماژه‌یی بۆ ئەم سه‌ده سه‌رسوهره‌ینه‌ره ده‌که‌ن، به هه‌مان جوور به ته‌وافوقی جفریش په‌نجه بۆ ئەم سه‌ده ماددییه راده‌کیشییت.

به‌ئێ، مه‌قامی پرسته‌ی سه‌ره‌تا (**الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ**) سالی (۱۳۲۷ کۆچی)، ئەگه‌ر (ل، ب) شه‌ده‌دار به دووانی ئەژماربکری‌ن ئەوا به‌سالی عه‌ره‌بی سالی (۱۳۵۹ کۆچی) ده‌کات، وه به ته‌وافوقی ته‌واو ده‌روانی‌ت بۆ ئەو هه‌یرش و په‌لاماره دپ‌ندانه‌ی ئەو گروپه سته‌مکارانه، له (**وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا**) دا ئەگه‌ر به (نون) ئەژماربکری‌ت سالی (۱۲۰۹ کۆچی) ده‌کات. ده‌بیته ته‌وافوق له‌گه‌ل کاتی گوپانی یاسا شه‌رعییه ئیسلامییه‌کان و

داهینانی یاسای بیانی و دانانیان له دادگاکاندا. هه‌روه‌ک ئەم ئاماژانه و زۆر ئاماژه‌ی تری سه‌ره‌تای نایه‌ته‌ پیرۆزه‌که به‌شیوه‌یه‌کی رواله‌تی په‌نجه بۆ دوژمنه‌کانی (په‌یامه‌کانی نوور) راده‌کیشن، به‌هه‌مان جوور پێچه‌وانه‌ی واتا ئاماژه‌یه‌که‌شی هه‌ر رووی له په‌یامه‌کانی نووره.

ته‌نانه‌ت له چواره‌مین نایه‌تی پیرۆزیشدا ئاماژه بۆ (په‌یامه‌کانی نوور) ده‌کات که به‌زمانی (تورکی) داده‌نری‌ن و، له پینجه‌مین نایه‌تیشدا به‌شیوه‌یه‌کی هه‌یمایی (په‌مزی) و له رووی واتا ئاماژه‌یه‌که‌یه‌وه ئاماژه به‌وه ده‌دات که په‌یامه‌کانی نوور به هانای ئەوانه‌ش ده‌که‌وی‌ت که (عه‌ره‌بی و تورکی) به‌ته‌واوی نازانن و، وه هه‌روه‌ها ده‌بنه هوی پرگه‌ربوونی پێشه‌وا و زانا په‌ریشه‌نه‌کانی ناوچه‌کانی خۆره‌ه‌لات، له ریگه‌ی به‌ئاگه‌هینانه‌وه‌یان و نامۆژگاری کردنیان به‌و رووداوه به‌نازارانه‌ی که به‌سه‌ریاندا دیت به نایه‌تی پیرۆزی (**بِأَيَّامِ اللَّهِ**) که باس له‌و رووداوانه ده‌کات. له‌به‌ر ئەوه‌ی له ئیستادا مۆله‌تی باسکردنی ئەم ئاماژه گرنگه‌ی کۆتاییم پینه‌دراوه، بۆیه بۆ هه‌ریه‌که‌یان ته‌نها یه‌ک هه‌یمه‌ به‌کورتی باس ده‌کری‌ت به‌م شیوه‌یه:

ئايەتى چوارەم:

پستەى (وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ) له ئايەتى چوارەمدا، به مهقامى جفرى و به ئاماژە نزيكهكانى سەرەتاي ئايەتەكه و به پيى ياساى سەرەهەلدان و بوونى "جىگەر و وارىسى نبوت" له هەر سەرەدميكددا، به شيوى واتايەكى ئاماژەيى باسى گەورەيى و پيىزى پەيامەكانى نور دەكات، كه ئەركى "ريسالەت و پەيامبەرى" بهجى دەگەيه نيئت لەم سەرەدمەدا و، له برى ئەوهى به زمانى عەرەبى بيئت بەزمانى توركى دەبيئت و، وهك يەكيك له تاك و ئەندامەكانى و جى بەجى كارى ئەركى گەياندىنى بانگەوازي "ريسالەت" بوى دەروانييت.

به لى، مهقامى ئەمه ئەگەر تەنويناى (رَسُول) به نون بژمييرديت و ئەگەر (ل) شەدەدار به دوان بژمييرديت و (ى) شەدەدار به يەك بژمييرديت سالى (۱۳۵۸ كۆچى) دەكات، وه ئەگەر هەريەكهيان به يەك بژمييرديت "۱۳۲۸" دەكات، ئەگەر شەدەدارەكان به دوان بژمييردين و تەنويناى نهژمييرديت "۱۳۱۸"، هەم تەنويناى وه هەم شەدەدارەكان بژمييردين سالى (۱۳۶۸ كۆچى) دەكات، هەمووى به هيما (رەمز) بو پيىنج قوناغ و پيىنج بارودۇخى (پەيامەكانى نور) دەروانييت.

ئايەتى پيىنجەم:

(أَنْ أَخْرَجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ) مهقامى جفرى پستەى (إِلَى النُّورِ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ) ئەگەر پيىتە شەدەدارەكان به يەك بژمييردين دەكاتە سالى (۱۳۵۱ كۆچى)، به ئاماژە بو پەيامەكانى نور و ئەو ئەركە گرنگانەى دەروانييت كه له ئيىستادا مؤلەتى باسكردنيانم پى نەدراوه. هەر وهها به تەوافوقى جفرى بو كاتى ئەو فەرمانە قورئانيانە دەروانييت.

ئاماژەى غەيبى زياتر هەيه بو نوسين بەلام مؤلەت نەدرا له ئيىستادا بەمجۆرە مايەوه.



تیشکی ههشتهم

سى ڪهرامه تىكى چه زه تى على - رضى الله عنه -

باسكر دنى هيوا و مه به ستيك

﴿با بزانييت كه: ده مه وييت و به باسكردنى نرخ و گرنگى په يامه كانى نوور پاستيه كانى قورئان و پوناكويه كانى ئيمان بلاو بكره تيه وه، ئه وه كه سانه بانگ بكرين كه دوچارى ئيمان لاوازي بوون تا حهق و پاستييان پى پيشان بدهم. ئه گهرنا، حهشا! ئه م باسكردنه به هيچ شيوه يه كه بو خووم و نه نفسى ئه م مارهم نيه كه به هيچ جوړيك ليى دنيا نيم و به مه وييت خو شه ويستى بكه م و جيگه ي پيا ه لدان و ستايش بم.

من شانازى ناكه م به مه قام و پله ي په يامه كانى نووره وه كه به پواله ت به به ره مه مى من داده نرين. به لكو باسى ئه وه ده كه م كه په يامه كانى نوور ته نها ته فسيريكي قورئانن و ته رجومانى كي حه قيقين له ريژنه ي قورئانى پيروزه وه ئيله هام كراون و به به لگه ئيمان ييه كانيان بانگه واز ده كات به ره وه حهق و پاستى.

ته نانه ت هه روه ك چوون به شيك له په يامه كانى نوور له دهره وه ي ويستى خو مه وه نوسراون، به هه مان جوړ بيركردنه وه شم له گرنگى په يامه كانى نوور له دهره وه ي ده سه لات و ويستى خو مدان. له بهر ئه وه ي له نوسينى (تيشكى حه وتهم) زور ماندوو بووم، كه چه زه تى على - رضى الله عنه - ناوى "ايه الكبرى" ليناوه، ئه م كه رامه ته (جه لجه لوتيبه) بوو به خه لاتكردن يكي خيراو وه به نيشانه ي قبول بوونى ئه م په يامه و وه بوو به هوكارى زياتر هاندانم، گومانم له وه دا نه ما كه له لايه ن لوتف و چاو ديږى خواى گه وره وه بووه. له به رامبه ر وه رگرتنى ئه م نيعمه ته ي خواى گه وره و به مه به ستى به جيگه ياندى شوكر و سوپاسگوزاريم به خواى تاك و ته نيا ئه م كه رامه ته م به تيشكى هه شته م دانا. ئه گهرنا به لگه كانى مو عجيزه ي ئايه تيكم سه باره ت به حه شر

ده نووسى ﴿

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یه کیك له سی هم که رامه ته کانی ئیما می عه لی - رضی الله عنه -

دهرباره ی په یامه کانی نور

به لئ، هه روهك چو ن له "بریسکه ی هه ژده هم و بیست و هه شتم" دا دوو که رامه ته به هیژ و ئاشکرا که ی نوسران و له قه سیده ی (جه لجه لوتییه) و (سیراج النور) دا له پله یه کی پروون و به ئاشکرا هه وائی داوه، دووباره له و قه سیده یه دا په نجه ده خاته سه ر به ناو بانگترین په یامه کانی (سیراج النور)، که چه پله یان بو لی ده دریت، وه به هه شت نیشانه و هیما به شیک له په یامه گرنه گه کان درده خات.

هیما می یه که م:

برگه ی (تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً) که په یامه کانی نور ئاشکرا ده کات و دواتر به زمانی (سوریانی) به داوای یارمه تییه وه له "اسماء الحسنی" و له گه ل سورته کانی قورئاندا موناجاتیك ده کات به هه ر سی و سی سورته کانه وه هینده به شیوه یه کی نامو و مانادار زیکر ده کات که: وا درده که ویت که ده یه ویت به شیک له نه یینییه کان و هه واله غه یبه کان بزانییت .

له هه مان کاتی ته و او کردنی "تیشکی هه وته م" دا که من له کاتیکی ناره حه تدا بووم، ئیما می عه لی - رضی الله عنه - ناوی "ایه الکبری" ی له تیشکی هه وته م ناوه، که به گومانی خو م خه لاتیکی خیرا و، وه وه ک پاداشتیك بوو که شه وه که ی (جه لجه لوتییه) م خوینده وه. له نا کاو وه هه وائیکی غه یبی به دلّم وترا: ئیما می عه لی - رضی الله عنه - به (په یامه کانی نووره وه زور سه رقائه) هه روهك چو ن هه وائی هه موو په یامه کانی به گشتی راگه یاندوه، به هه مان جو ر ئاماژهی به په یامه گرنه گه کان داوه.

ئەگەر بەشپۈھىيەكى ئاشكرا ھەوالدان لە غەيب - لەبەر بوونى زىانى زۆر و پېچەوانە بوونى ھېكمەت - لەلايەن ھېكمەتى خۋاي گەرھو قەدەغە نەكرايە ئەوا بە ئاشكرا و پروونى و راستەوخۇ ھەوالى پەيامەكانى دەدا.

بۇ نمونە: لە كاتى ژماردىنى سورەتەكاندا و كاتىك گەشتە سەر سورەتى بېست و پېنجم دەفەر موويت:

بِحَقِّ تَبَارَكَ ثُمَّ نُونٍ وَ سَائِلٍ * وَ بِسُورَةِ التَّهْمِيْزِ وَ الشَّمْسِ كُوْرَتٍ

وَ بِالذَّارِيَّاتِ ذُرُوًّا وَ النَّجْمِ اِذَا هَوَى * وَ بِاقْتَرَبَتْ لِيَ الْاُمُوْرُ تَقَرَّبَتْ

وَ بِسُوْرِ الْقُرْآنِ حَرْبًا وَ اٰيَةً * عَدَدًا مَا قَرَأَ الْقَارِيْ وَمَا قَدْ تَنَزَّلَتْ

فَاَسْئَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِفَضْلِكَ الَّذِي * عَلَى كُلِّ مَا اَنْزَلْتَ كُتُبًا تَفَضَّلْتَ

بەئى لەم بېرگانەدا بە بەلگە بەناوبانگەكانى (وتەى بېست و نۆھەم) سەبارەت بە "ھەشر و قىامەت" و لەگەل بېست و نۆھەمىن پەلەى (والشَّمْسُ كُوْرَتٍ) لەكاتى ژماردىنى سورەتەكان و زىكرەكانى ھەزرتى ئىمامى عەلى - رضى اللہ عنہ - دا ئامازە بۇ كەرامەتتىكى سەرسۆرھىنەر و بە چاۋ بىنراۋ دەكات كە ئەۋىش دادگايى و سزاي قورسى دادگاي (ئەسكى شەھرە). چونكە ھەوالدانى سورەتى (والشَّمْسُ كُوْرَتٍ) بە ھاتنى قىامەت رېك ھاۋتا (مطابق) بە (وتەى بېست و نۆھەم)، كە بە بەلگە بى گومانەكانى باس لە قىامەت و جەنگى جىھانى دەكات و ئەم سورەتەش (اِذَا الشَّمْسُ كُوْرَتٍ) باسى ئەو دىمەنە ترسناكە دەكات ھەم لە پرووى واتاكەيەۋە، ھەم لە پرووى پەلە (مەرتەبە) كەيەۋە كە پەلەى بېست و نۆھەم ھاۋتا (مطابق) بە سورەتەكەيە و سزاكەى دادگاي (ئەسكى شەھر) دەسەلمىنىت و ئامازەى بۇ دەكات.

ھەرودھا ھەزرتى ئىمام عەلى - رضى اللہ عنہ - لە پەلەى سىبھەمدا بە سوئندى (وَبِالذَّارِيَّاتِ ذُرُوًّا) ئامازە بۇ پەيامى گەردىلەى (وتەى سىبھەم) دەكات كە تىايدا جولە و ئەرك و پىكوپىكى گەردىلە دەسەلمىنىت، كە لەلايەن قەلەمى قودرەتەۋە كىشراۋن و

به‌دیھینراون، به‌مه‌ش هه‌موو ئه‌و ماددییه په‌رستانه‌ی بی دهنگ کرد که نوڤمی سه‌رسامی و ریڤکویڤکی گه‌ردیله‌کان بوو بوون.

له ئایه‌تی **(وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا)** ئه‌وه دهرده‌که‌ویت و ئاماژه بو ئه‌وه ده‌کات که له‌گه‌ل "په‌یامی گه‌ردیله" له دهربرین و شیوه‌دا له‌یه‌که ده‌چن و، له پرووی واتاکه‌شیانه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه. چونکه وا ده‌زانرا که سه‌ره‌تای سووره‌تی **(وَالذَّارِيَاتِ)** بی ریڤکویڤکی و به‌شیوه‌ی ریڤکه‌وت نوسراوه، به‌لام نه‌خیر هه‌روه‌ک چۆن به‌حیکمه‌ت و له ئه‌نجامی کار و ئه‌رکیڤدا ئه‌م سه‌ره‌تای سووره‌ته نوسراوه به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی فه‌رمانه‌ته‌کوینییه‌کان به‌هه‌موو لایه‌که‌دا، به‌هه‌مان جوړ "په‌یامی گه‌ردیله‌ش" ئه‌وه ده‌سه‌لمیڤیت که چۆن "گه‌ردیله‌کان" ریڤکویڤکی و ئه‌رک پیسپیراون و له پیڤناو حیکمه‌تیڤدا کارده‌که‌ن که ماددییه‌کان به‌کارڤکی هه‌ر له‌خۆوه و ریڤکه‌وت و بی‌یاسای ده‌زانن.

هه‌روه‌ها په‌یامی میعراج که له پله (مه‌رتبه‌)ی "وته‌ی سی و یه‌که‌م" دایه به‌به‌لگه‌ عه‌قلییه‌کانه‌وه میعراجی محمدی صلی‌الله‌علیه‌وسلم ده‌سه‌لمیڤیت و، چه‌زته‌ی ئیمامی عه‌لیش -رضی‌الله‌عنه- له پله (مه‌رتبه‌)ی سی و یه‌که‌می ئایه‌تی **(وَ النَّجْمِ اِذَا هَوَىٰ)** سووره‌تی **(النَّجْمِ)** به‌شیوه‌یه‌کی نزیک له دیار و ئاشکرا و په‌وانه‌وه ئاماژه بو ئه‌وه په‌یامه‌ ده‌کات و، به‌وازه‌یڤانیش له سووره‌تی **(وَ الطُّورِ)** یادکردنی سووره‌تی **(وَ النَّجْمِ)** له دوا‌ی سووره‌تی **(وَالذَّارِيَاتِ)** هیژ ده‌به‌خشیت به‌و ئاماژه بو کردنه.

هه‌روه‌ها په‌یامی له‌تبوونی مانگ که له کو‌تایی "په‌یامی میعراج" دا و له کو‌تایی پله (مه‌رتبه‌)ی سی و یه‌که‌مدا دانراوه و به‌به‌لگه‌ به‌هیژه‌کانیه‌وه پروودانی (موعجیزه‌ی له‌ت بوونی مانگ) بو (مونکیره‌کان) ده‌سه‌لمیڤیت، چه‌زته‌ی ئیمامی عه‌لیش -رضی‌الله‌عنه- ئاماژه بو سووره‌تی **(اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَ انشَقَّ الْقَمَرُ)** ده‌کات که به‌ده‌قی سه‌ریح بو پله‌ی "وته‌ی سی و یه‌که‌م" و، له‌گه‌ل پرگه‌ی **(وَ باقْتَرَبَتِ لِيَ الْأُمُورُ تَقَرَّبَتْ)** ئاماژه بو ئه‌و موعجیزه‌یه ده‌کات.

ههروهها ئه و پرگه ئاشکرا و پرونانه ی که ههوالی سهرجه می په یامهکانی نور ددهن،
 ئاماژیهکی بههیزه بو ههر یهکهیان.

هیمای دووهه م:

حه زه تی ئیمای عهلی - رضي الله عنه - دوا ئاماژهی له مهکتوباتدا بو
 په یامی "تیشکی حهوتهم"^ه، که (دیارییهکی ئیلهامی رهمه زانی پیرۆزه) و حهقیقه تیککی
 مهزن و تهفسیریکی گه وره ی ئایه تی (تُسَبِّحْ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّعْبُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَ إِنَّ
 مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ) دهرده خات، که ئه و ئایه ته "الایة الکبری" ی قورئانه و، به
 مه بهستی ئاماژه کردن به "بریسکهکان" سهیری تیشکهکانی کردوه و، فهرمویه تی
 (وَ بِالْآيَةِ الْكُبْرَى اَمْنِي مِنَ الْفَجْتِ)^و به گویره ی زانستی به لاغته که بریتی یه له
 په یوهندی بوونی و اتا ئاماژیه یهکانی گوفتاریک و گه یاندنی و اتایهکی تری جگه له و اتا
 بنه پرته یه که ی له گه ل ته بابوونی و اتا رواله تییبه که و به گویره ی بههیز بوونی ئاماژه
 جوړاوجورهکانی پشت په رده ی گوفتاره که ئاماژهی بو دهکات.
 وه ناوی (ایة الکبری) له و په یامه دهنیت که باس له و به لگه گه وره و سهیر و بهرزانه ی
 ته وحید دهکات و تهفسیریکی گه وره و نیشانه و به لگه یهکی گه وره ی (الایة الکبری) یه.
 وه به و ناوه وه هه م ههوالی سهرچاوه ی په یامه که که (الایة الکبری اعظمی) داوه، هه م
 بانگه واز بو ئه م "تیشکی حهوتهم"^ه دهکات که به لگه یهکی گه وره یه له سه ر تاک و
 ته نیایی خودا. ئه گه هه ر که سیك گومانی هه یه له لایه که وه له م پیا هه لدانه گه وره یه ی
 حه زه تی ئیمای عهلی - رضي الله عنه - و، له لایه کی تره وه له به نرخبوونی ئه م
 په یامه با بیئت یه ک جار ئه و په یامانه بخوینیته وه. ئه گه ر نه لیت به لئ وایه و
 شایه نییه تی ئه و با تفییکم لی بکات.

^و ئیمای عهلی له گه ل ئه م پرگه یه دا ئاماژه به وه دهکات که له بهر په یامی (ایه الکبری)
 قوتابیییهکانی ده که ونه موسیبه تیکه وه و به که رامهت و به ره که تی ئه و په یامه ده گن به
 سه لامه تی و دلنیایی. به لئ ئه م که رامه ته مه زنه به ته و او ه تی وه ک خو ی پرویدا ، له سه ر ئه و
 په یامانه که وتنه به ندینخانه و وه به حهقیقه ته بههیزهکانی پرگاریان بوو.

به لئ و اهزار ساله ئه و ته لانه ی که بی دینه په خنه گره کان دهرباره ی قورئان ناماده یان کردوه، له گه ل فیه ل سو فیه کافره کاندا یه کیان گرتووه و، ئیستا ریگه یه کیان دوزیوه ته وه که گومانه کانیا ن دهرباره ی قورئان بلا و کردووه ته وه و، وه (یه هودییه ئینکاره کان) که تووی توله سندنه وه یان له ناو ناخیاندا گه وره کردووه به رامبه ر ئه و به لا و موسیبه تانه ی که قورئان هی نابوویه پریان، وه له گه ل به شیک له (مه سیحی) یه خو به گه وره زانه کاندا یه کیان گرتووه، که توله ی خو یان بسه ننه وه.

وه له هه موو سه ده یه کدا قورئان قاره مان و قه لای مه عنه ویی هه بووه. ئیستا پیویستییه کان ژیا نی دنیا له (یه ک دووه وه زیادی کردووه بو سه د). وه پاریزه رانی دینیش له (سه ده وه که مبووه ته وه بو دوو یان سی)، هه روها له بهر ئه وه ی فیروونی راستیییه کانی ئیما نی و زانستی که لام له مه دره سه کاندا پیویستی به کاتی زور هه بوو، له م کاته شدا ئه و ده رگایه دا خراوه. بو یه (په یامه کانی نوور) هه م خیرا و هه م به شیوه یه کن که هه موو که س فیرو حه قیقته ته قوله کان ده کات، به حه تمی شایانی ئه م پیا هه لدا نانه ی ئیما می عه لین - رضی الله عنه -.

هه روها ئیما می عه لی - رضی الله عنه - له کاتی ژماردندا و له کاتی گه شتنی به پله (مه رته به) ی ده ه می سو ره تی ده ه م پروانیوویه تی بو قیامه ت و شه وی (به رات) و وتویه تی **(وَسُورَةَ الدُّخَانِ فِيهَا سِرًّا قَدْ أَحْكَمْتُ)** له گه ل و اتا ئاماژه که یدا بو "وته ی ده ه م" و پله (مه رته به) که ی که په یامی حه شره به یه که وه له گه ل ئاماژه بو کردنه که دا، گرنگی و دامه زراویی ئه و په یامه ی ده ر خستووه ، وه شه وی (به رات) که له حوکمی مؤمی کدا تاریکییه دو که لاوییه کانی ئه و سه رده مه ی نه هیشتووه، وه هه روها سو ره تی (دوخان) که ئاماژه بو حه شر و قیامه ت ده کات و هه م بو شه وی (به رات) یش که سالانه له و شه و ه دا ته مه ن دابه شده کریت و، وه له گه ل چه ند نیشانه یه کی تر دا به شیوه یه کی ئاماژه یی و په رمزی هه و ال ده دات.

به‌لئ و تهی دهه‌م، به‌لایه‌کی زۆر گه‌وره‌ی لابرده‌ی له‌ کاتی سه‌ربه‌ستبوونی بیروپا نازاده‌کان و جه‌نگی جیهانیدا، مونا‌فیه‌کان که ئینکاری حه‌شریان ده‌کرد به‌ هه‌لیان زانی که بیروباوه‌ره‌ ژه‌هراوییه‌کانیان به‌ زۆر شویندا بلاو بکه‌نه‌وه، له‌م کاته‌دا له‌ سه‌ره‌تای بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئەم بیروباوه‌رانه‌دا "وته‌ی ده‌ه‌م" چاپکرا. هه‌زار نوسخه‌ی به‌ چوارده‌وردا بلاو‌بوویه‌وه، هه‌رکه‌سیک ته‌ماشای بکر‌دایه‌ به‌وپه‌ری تامه‌زۆی و به‌ تاسه‌یه‌کی گه‌رمه‌وه‌ ده‌یخوینده‌وه. بیروباوه‌ری کافر ه‌ه‌ندیه‌کانی به‌ ته‌واوی تیکشکاند. ئەمه‌ش ریز و به‌نرخ‌زانییه‌ گه‌وره‌که‌ی ئیمامی عه‌لی - رضی الله عنه - سه‌لماند. هه‌رکه‌سیک گومانی هه‌یه‌ بابیت به‌ وردی ئەو په‌یامه‌ بخوینیته‌وه، و با ببینیت به‌لگه‌کانی زیندو‌بوونه‌وه‌ چه‌نده‌ به‌هیزن.

هه‌روه‌ها حه‌زرتی ئیمامی عه‌لی - رضی الله عنه - وه‌ک سوره‌تی نۆزده‌هه‌می "سوره‌تی النور" به‌ بره‌گی (بِسْرِ حَوَامِيمِ الْكِتَابِ جَمِيعَهَا * عَلَيْكَ بِفَضْلِ النُّورِ يَا نُورُ اَقْسَمْتُ) باس له‌ "وته‌ی نۆزده‌هه‌م" که وته‌یه‌کی پوخته‌ و "مه‌کتووبی نۆزده‌هه‌م" که مه‌کتووبیکی کامله‌ ده‌کات به‌ مه‌به‌ستی ئاماژه‌کردن بو‌ئەو دوو په‌یامه‌ به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی (نور)، واته‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی ناته‌واوی مه‌کتووبی چوارده‌هه‌م، دووباره‌ باس‌کردنه‌وه‌ی "سوره‌تی نور" له‌ پازده‌هه‌میندا به‌ وردی و ناسکیه‌تی هه‌والی مه‌کتووبی چوارده‌هه‌م ده‌دات. وه‌ وا داده‌نریت که ئەو دوو په‌یامه‌، گه‌وره‌ی په‌یامه‌کانی نوورن.

به‌لئ و ته‌ی نۆزده‌هه‌م که باس له‌ ریساله‌تی موحه‌مه‌دی صلی الله علیه وسلم ده‌کات، هه‌م مه‌کتووبی نۆزده‌هه‌میشه‌ که له‌ سێ پوه‌وه‌ که‌رامه‌ت‌دار و مه‌کتووبیکی ناوازه‌یه‌، به‌ راستی هه‌ریه‌که‌یان دره‌وشاوه‌ترین نووره‌کانی په‌یامه‌کانی نوورن، وه‌ له‌گه‌ل یه‌کیک له‌و سێ پوه‌انه‌ی وشه‌ی (مَثَلُ نُورِهِ) سوره‌تی (نور) که بو‌ دلدانه‌وه‌ی محمد صلی الله علیه وسلم به‌ بۆنه‌ی پاکی حه‌زرتی عایشه‌ - رضی الله عنها - دابه‌زیوه‌،

لهگه ل ئه وه شدا دوو له فزی نووری ئه و سورته ئاماژه بۆ ئه و دوو په یامه دهکهن که په یامی موحه ممه دی ^{صلی الله علیه وسلم} دهسه لمینن، وه یاخود دووباره به سئ وشه ی نوور به هه مان جوړ ئاماژه بۆ "په یامی میعراج" دهکات که په یامی ئه حمه دی ^{صلی الله علیه وسلم} دهسه لمینینن.

من دان به وه دا ده نییم که: له بیرم چووبووه وه که مهکتوبی چواردهههه به ناته واوی ماوه ته وه. چه زه تی ئیمامی عه لی - رضی الله عنه - (به دوو جار دووباره کردنه وه ی هه مان سورته بیرى خستوومه ته وه و زۆر سه رم له ئاماژه ورده که ی سوپما)، به لام ئه و دووباره یه، ته نها بۆ وته ی نۆزدههههه و مهکتوبی نۆزدههههه هه ژمار ده کریت: بۆ ئه وانیه ی دواى خو ی هه ژمار ناکریت.

هیمای سئ هه م:

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً * تُقَادُ سِرَاجُ السُّرُجِ سِرًّا تَنْوَرَتْ
بِنُورِ جَلَالِ بَارِخٍ وَ شَرِطُخٍ * بِقُدُوسِ بَرَكُوتِ بِهِ النَّارُ أَحْمَدَتْ

که له بریسکه ی بیست و هه شته مدا روونکراوه ته وه و سه لمینراویشه، به م برگانه ی هه وال له سئ بارودوخی گرنگی په یامه کانی نوور ده دات. له سه ر بناغه ی روونکردنه وه ی بریسکه ی بیست و هه شته م ئه و برگانه، هه م به شیوه یه کی نزیک له روونی و ناشکرایى و هه م به جفر، هه م له رووی و اتاکه یه وه ئاماژه بۆ (په یامه کانی نوور) کردووه، لیږه شدا چه زه تی ئیمامی عه لی - رضی الله عنه - ئاوړلیدانه وه یه کی وردی خستووه ته سه ر، ته نها سئ نه ینی ئاشکرا ده کریت:

یه که م:

ئیمام عه لی - رضی الله عنه - دوو جار به وشه کانی (سِرًّا بَيَانَةً) و (سِرًّا تَنْوَرَتْ) ئاماژه بۆ بلاو بوونه وه ی په یامه کانی نوور دهکات که له ژیر په رده وه و به شیوه یه کی نه ینی بلاو بکریته وه، (سِرًّا) واته ده توانریت به نه ینی یاخود به شاراوه یی بلاو بکریته وه. که به داخه وه په یامه کانی نوور له ناو موسلماناندا شایانی ئه وه ن که به

شیوه‌ی کی ناشکرا پیشان بدرین و، به ده‌نگی‌کی به‌رز بلاوبکرینه‌وه، که‌چی به سه‌رسورمانه‌وه ئەم هه‌واله‌ ده‌دات.

دوو هه‌م:

په‌یامه‌کانی نوور له‌سه‌ر بناغه‌کانی دره‌وشانه‌وه‌ی "ئیسمی اعظم" و، له دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌کانی "الرحیم و الحکیم" هه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوون و، تاییه‌تمه‌ندی و جیاکه‌ره‌وه‌یان له "الله‌ الکبر" هه‌ویه و، هه‌روه‌ها وه‌رگرتنی زانست و زانیاری ئەم په‌یامانه له (بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) ه که سه‌رچاوه‌ی سوژ و به‌زه‌ییه و، له سود وه‌رگرتن له حکمه‌ت و پیکوپیکی (وَ هُوَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ) په‌یدا بوون و له‌سه‌ر ئەم بناغانه‌ ده‌رۆن، پۆح و ژیا‌نی په‌یامه‌کان ئەو بناغانه‌ن.

په‌یامه‌کانی نوور له‌بری عه‌شقی مه‌شره‌به‌کانی پیشوو، مه‌شره‌بی شه‌فه‌قه‌تی موشتاقانه‌یان هه‌لبژاردوو، که سوژ و میهره‌بانی و خو‌شه‌ویستییه.

هه‌ر وه‌ك چۆن‌ه‌زه‌تی ئیمامی‌عه‌لی - رضی‌الله‌ عنه - به‌پرگه‌ی (تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ) به‌شیوه‌یه‌کی پوون و ناشکرا هه‌وال له‌نوسینی میژووی "سراج‌النور" و سه‌رده‌می کاملبوون و ناوبانگه‌که‌ی ده‌دات. به‌هه‌مان جو‌ر به‌پرگه‌ی (بِنُورِ جَلَالٍ بَازِخٍ وَ شَرَنْطِخٍ) ش‌ه‌تا کو‌تایی... هه‌وال له‌بناغه‌کانی سراج‌النور ده‌دات چونکه (جَلَالٍ بَازِخٍ) واته به‌عیززه‌ت و عه‌زه‌مه‌ت و جه‌لال و گه‌وره‌یی. به‌سوریانی (شَرَنْطِخٍ) په‌ئوفه و، (بِرُكُوتٍ) په‌حیمه. واته‌ه‌زه‌تی ئیمامی‌عه‌لی - رضی‌الله‌ عنه - به‌وردی باس له‌ئامازه‌کانی "سراج‌النور" ده‌کات. هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیا‌نه‌که‌ی و نووره‌که‌ی، له‌گه‌وره‌یی و عه‌زه‌مه‌ت و ره‌ئفه‌ت و په‌حیمییه‌ته‌وه‌ وه‌رده‌گری‌ت ئەوا ئەمان به‌شانازی و به‌هه‌موو توانایه‌کیانه‌وه‌ ده‌یخویننه‌وه.

سی‌هه‌م:

ه‌زه‌تی ئیمامی‌عه‌لی - رضی‌الله‌ عنه - به‌پرگه‌ی ئەم رسته‌یه (بِهِ النَّارِ اُحْمِدَتْ) ده‌لیت‌که: له‌سالی (۱۳۵۴ کو‌چی) دا سراج‌النور به‌پشتیوانی خوای گه‌وره و به‌نووری (په‌یامه‌کانی نوور) ئەو ناگر و فیتنه‌ئاینییه‌ی که مولحیده‌سنوور شکینه‌کان

دایانگرساندووه دهکوژنییتتهوه. واته یان وان له کاولکاری دههینیت، وه یاخود ئهوه سنور بهزاندانانیهان دهشکییت، یان ئهوه بۆچوونه ترسناکه له سنور بهدهرانیه که بۆ زیان گه یاندن بووه به ئایین و قورئان دهوهستینیت. که به سوود وهرگرتنیان له دوو سال له مهو پیشی ههلی جیابوونی ئایین و دنیا و به بی گومان بهریهستیک ههبووه له بهرامبهر ئه و فیتنانهوه، ئهوه بهریهستهش لهم سهردهمه دا لهگهڵ زۆریک له ئاماژهکاندا ههست پی دهکریت که بریتییه له بلابوونهوهی بهلگه بی گومان و بههیزهکانی (په یامهکانی نوور)، تهناهت ئهم ئهگهری دووهمی ئاماژهکه ئهوه راستییه توّمار دهکات^۸.

بهللی مهقامی جفری (بِه النَّارِ اُحْمِدَتْ) (خ) شهش سهه، (ت) چوار سهه، (ر) دوو سهه، (ن) شهدهدهارهکه سهه، (م) چل، (د) سی، (ا) ههوت، (ب) ی (به) دوو، (ه) پینچ، به نزیکهیی سالی (۱۳۵۴ کۆچی) دهکات و، - لله الحمد - "سراج النور" یش وهک "الایة الكبرى" په یامی زۆری ههیه بوّمان. ههریهکه یان له حوکمی گلۆپیکی بههیزدایه که (صراط المستقم) پیشان ددهن و ههوالهکهی ئیمامی عهلیش - رضی الله عنه - رادهگهیهنن.

به بۆنهی ئهم سی ههم نهینییهوه وهک (بِه النَّارِ اُحْمِدَتْ) به مهقامه جفرییهکهیهوه بۆ میژووی سالی (۱۳۵۴ کۆچی) دهروانییت و، ئاماژه دهکات بۆ ههردوو نازناوی سههعید - رضی الله عنه - ههروهها به ئاماژه بۆکردن و بهناوی وه فهрман دهکات (خۆت بپاریزه)، وه لهو میژووهشدا له ههموو کهس زیاتر پووبه پرووی مهترسییه

^۸ ئه مهش نهینی (اِنَّا اَعْطَيْنَا) یه بهشیکی ئهوه ئاماژهیهی پشت راست کردووهتهوه. چونکه بههیزترین و ترسناکترین چوار پووکنهکانی سوفیانی لابرد و له گۆردا سزا ددرییت. وه لهههمانکادا گه ورهترینهکه یان لابراره، کۆمیتتهی ماصوونی دهعواکهی دۆراند و ههژاریش کهوت و ئیستاش خهریکی سزا وهرگرتنهکهیهتی. بهلام تهنها سیبههکهی حوکم دهکات. لهگهڵ ئهوهشدا که ناتوانییت سنور شکاندنهکانی بهرهو پیشهوه بپروات بهلکو بۆ دواشهوه دهگهڕیتهوه. ئهوه دوو کهسهش که ماون ئهگهه له دهستیان بیّت ههولی بنیات نانهوهی ددهن.

جۆربه جۆره كان بوو ته وه ئه مهش له كۆتاييه كانى قه صيدهى "ئهرجوزه" دا (ناوى قه صيدهيه كى به ناوبانگه له لايهن حه زه رتهى عه ليه وه نووسراوه، كه پيشبيني داها توو دهكات) به برگه كانى:

فَاسْتَلِّ لِمَوْلَاكَ الْعَظِيمِ الشَّانِ * يَا مُدْرِكًا لِذَلِكَ الزَّمَانِ
بِأَنْ يَقِيكَ شَرَّ تِلْكَ الْفِتْنَةِ * وَ شَرَّ كُلِّ كُرْبَةٍ وَ مِحْنَةٍ

دهفه رموئت: ئهى سه عىدى كوردى: ئه گهر له ميژووى سالى (۱۳۵۴ كۆچى) دا ژيايت، داوا له "مهولاي عظيم" بكه كه بتپاريزييت له فيتنهى شهري ئه و سه ردهم و كاته. به ئى له روونكر دنه وهى يه كه م كه رامه تى به رزى بريسه كى هه ژده هه مدا باس له و ئاماژه غه ييبهيهى ده ربارهى په يامه كانى نوور و قه صيدهى "ئهرجوزيه" و نووسه ره كهى دهكات.

"ئيسىمى اعظم و سكينه" كه ئاماژه به ده ربريني (اسماء سيته) به ناوبانگه كهى دهكات كه هه ميشه له گه ل قوتاييه كدا قسه دهكات و دلى ده داته وه و وه به زور نيشانه و ئاماژه دا ئه وه ده سه لمينييت كه ئه و قوتاييه "سه عيده" وه له وي دا به ئه و قوتاييه ده فه رموئت:

أَحْرَفُ عَجْمٍ سَطْرَتَ تَسْطِيرًا * بَتَّ بِهَا الْأَمِيرُ وَالْفَقِيرًا

واته: به شيوه يه كى ناچارى پيته بيانيه كان له له سالى (۱۳۴۸ كۆچى) دا خرا نه بوارى نوسينه وه و، منداله كان و هه ژاره كان ناچاركران له ده رسه كانى شه واندا خويان فير بكه ن. رستهى (سَطْرَتَ تَسْطِيرًا) دوو (ت) هه شت سه د، دوو (س) سه د و بيست، دوو (ر) چوار سه د، دوو (ط) هه ژده، يهك (ى) ده، كوى گشتى ده كاته سالى (۱۳۴۸ كۆچى) له هه مان سالد ا به ناچارى ئه و پيته بيانيانه له ده رسه كانى شه ودا پى و ترايه وه.

دواتر ئیمامی عهلی - رضی الله عنه - دەرپوانیته (سهعید) که خهریکی سهکینهیه قسه دهکات. به دوایدا (یا مُدْرِکًا لِذَکَ الرِّمَانِ) دهلیت که ناوی به سهعید - رضی الله عنه - دههینیت و دهفهرمویت: (ههولبده به سهکینه بیارییره وه و خوت بیارییره) به ناماژهی جوراو جور له دواي (یاء ی نیداء) هوه (سهعید ههیه) واته:

(یا سعید مُدْرِکًا لِذَکَ الرِّمَانِ) ههیه. وهک چوَن وشهی (مُدْرِکًا) ی ئەم برگهیه ههم به وتن و ههم به جهفر پرووی له نازناوی (الکوردی) ه. چونکه (درگا) ی بی میم (کورد)^۹ نازناوهکهیهتی، (میم)هکهش، هاوتایه لهگهل (ل و ی).

بهههمان جور: وشهی (الرِّمَان) یش لهگهل ناماژهکردنی بو نازناوهکهی تری که (بدیع الرِّمان) ه و، به مهقامه جفریههکشی له سالی (۱۳۵۴ و ۱۳۵۵ کۆچی) به شیوهیهکی ئاشکرا له وهصیدهیهدا به مهبهستی دلدانهوهی پهجه دهخاته سهر راستی و بارودوخی پیچهوانهبوونی کاره عادهتییهکانی و پارانهوه زورهکهی، به مهبهستی پاراستنی و پاریزگاری لیکردنی و بهسهبردنی کاتهکانی به زانستی قورنان و ئیمان و عیبادت، بوئهوهی بزانییت: الْقَسَمُ الْجَامِعُ وَالِدَعْوَةُ الشَّرِيفَةُ وَالْاِسْمُ الْاَعْظَمُ که بناغهو رۆحی (جهلهلوتییه)یه که گرنگترین و وردهکارترین قوتاییه بهناوبانگ و درهوشاوهکانی ئیسلام که ئیمامی غهزالی یه - رضی الله عنه - دهفهرمویت: کاتیك ئەوانه به وهی بو پیغهمبهر صلی الله علیه وسلم نازل بوون فهرمانی به ئیمامی عهلی کرد! بنوسه! ئەویش نوسی. دواتریش ریکی کردن. ئیمام غهزالی - رضی الله عنه - دهفهرمویت:

انْ هَذِهِ الدَّعْوَةُ الشَّرِيفَةُ وَالْوَفْقُ الْعَظِيمُ وَالْقَسَمُ الْجَامِعُ وَالْاِسْمُ الْاَعْظَمُ

وَالسِّرُّ الْمَكْنُونُ الْمَعْظَمُ بِلا شَكِّ كَثْرٌ مِنْ كُنُوْزِ الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ

به خویندنی دهرس لهلای (ئیمامی نورالدین ئیمام غهزالی) ئەم (جهلهلوتییه)یهی ههم وشه سوریاویهکانی و ههم گرنگ تایبهتییهکهی پروون کردووهتهوه.

^۹ واته: به پیچهوانه خویندنهوهیهتی.

هیماى چوارهم:

ئىمام عهلى - رضى الله عنه - دواى هه والدانى "سراج النور" دووباره ههروهك لهكاتى ژماردنى ناوهكان به (سى و سى) و له پروويهكى تریشهوه (سى و دوو) به (سورىانى) ئاماژهيهكى بههيزى بو بههيزترينى پهيامهكان وهك "پهيامى موعجزاتى ئەحمەدى و وتهى سى و دووههه" كردووه، به شيوهيهكى هيما (پهمنى) يان ئاماژه وه ياخود به شيوهيهكى پروونكردهوه پرووى له پهيامهكانى پيشتريش كردووه بهلى حهزتهتى ئىمامى عهلى - رضى الله عنه - به روانينى بو (پهيامهكانى نور) ناوه سورىانهكانى بو زياد كردووه و دهفهرمويت:

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً * تُقَادُ سِرَاجُ السُّرُجِ سِرًّا تَنْوَرَتْ

بِنُورِ جَلَالِ بَارِئِ وَ شَرَنْطِخِ * بِقُدُوسِ بَرَكُوتِ بِهِ النَّارِ أُحْمِدَتْ

بِبَاهِ وَيَا يُوهِ نَمُوهِ أَصَالِيَا * بِطَمَطَامِ مِهْرَاشِ لِنَارِ الْعِدَاسَمَتْ

بِهَالِ أَهِيْلِ شَلَعِ شَلْعُوبِ شَالِعِ * طَهِيَّ طُهُوبِ طَيْطُهُوبِ طَيْطَهَتْ

أَنُوخِ بِيْمَلُوخِ وَ أَبْرُوخِ أَقْسِمَتْ * بِتَمَلِيخِ آيَاتِ شَمُوخِ تَشَمَّخَتْ

أَبَاذِيخِ بِيذُوخِ وَ ذِيْمُوخِ بَعْدَهَا * خَمَارُوخِ يَشْرُوخِ^{۱۰}

بِشَرِخِ تَشَمَّخَتْ بِبَلِخِ وَ سَمِيَانِ وَ بَارُوزِ بَعْدَهَا *

بِذِيْمُوخِ أَشْمُوخِ بِهِ الْكُونِ عُمِرَتْ * بِشَلْمَخَتْ أَقْبَلُ دُعَائِي

^{۱۰} لهگهله پهيامى حهشردا بو وتهى بيست نوهههه و دواتر ميعراج و تهواوکه رهکهه له تيبونى مانگ دهروانيت.

له گهل پارانه وه كهيدا مؤر (خه تم) يك دهكات. كاتيک له سه ره تادا چه زه تي ئيمامي
 عهلی - رضی الله عنه - به روونی (سه راحت) هه والی په يامه كانی نوور ده دات له
 يه كه م پله (مه رته به) شدا له سراج النوره وه (سراج سروج) دهر ده خات. له كاتي
 ژماردندا هه تا هاتنه سهر بيست و پينچ ده فهر مويت: **(بِتَمْلِيحِ آيَاتِ شَمُوحِ تَشْمَخَتْ)**.
 روونی ئيعجازی ئايه ته قورئانييه كان و چل رووه ئيعجازيه كه ي قورئانيش ئامارزه بو
 به ناوبانگترين و دره وشاوه ترينی په يامي په يامه كانی نوور دهكات كه وته ي بيست و
 پينجه مه "په يامي موعجيزاتي قورئانييه".

چونكه ژماردنی "سراج النور" له سه ره تادا و له پله (مه رته به) ي يه كه مدا، هم بوونی
 وشه ي (آيات) له برگه ي **(بِتَمْلِيحِ آيَاتِ)** و، هم يادكرنه وه ي له پله ي بيست و پينجه مدا
 ئامارزه يه كي زور به هيژه كه: به مانا مه جازييه كه ي دهر وانيته "وته ي بيست و پينجه م"
 كه روونكه ره وه ي زور به ي ئايه ته كان و دهر خه ري ئيعجاز و نه ينييه كانی قورئانی
 پيروزه. وه له كاتي ژماردنی سوره ته كاندا دووباره له پله ي بيست و پينجه مدا
 نوسينه كه ده گوږدریّت و وهك ئه وه ي له سه ره تاوه ده ست پي بكات له گهل وتنی **(بِحَقِّ**
تَبَارَكَ) گرنگی وته ي بيست و پينجه م دهر ده خات كه پيروزترين و به ره كه تدارترينی
 (په يامه كانی نووره).

دواتر له بيست و شه شه م و بيست و چه وته مدا ده ليّت: **(أَبَانِيحَ بِيئُودُوحِ وَ دَيْمُوحِ**
بَعْدَهَا).

دواتر له سی و سی و يه كه مدا له گهل وتنی **(بِبَلِيحِ وَ سَمِيَانِ وَ بَارُوحِ بَعْدَهَا)** دووباره
 بابه ته كه ده گوږدریته وه و يادی وشه ي **(بَعْدَهَا)** دهكات. به ئامارزه يه كي زور به هيژ و
 ئاشكرا له گهل "ئيجتیهاد" دا ئامارزه بو پاشكوی وته ي بيست و چه وته م كه دهر باره ي
 هاوه له به ريزه كانه - رضی الله عنهما - و پاشكوی له تبوونی مانگيش هه روهك وشه ي
(بَعْدَهَا) پيويستی و گرنگيان دهر ده خات و ئامارزه يه كي به هيژيشيان بو دهكات. له گهل
 به بيرهيئانه وه كه ي چه زه تي عهلی دا - رضی الله عنه - به بيرم هاتنه وه.

له سه ره تادا پاشکۆی له تبوونی مانگم نووسی، ئیستا و له م کاته دا پاشکۆی وتە ی بیست و حەوت که دەر بارە ی (هاو له به پیزه کان) ه بیر که وتە وه. مادە م به یه ک ئاماژە بو کردن له "زانستی به لاغەت و هونەر (فەن) ی به یان" دا که باس له راستییە ک بکریت و اتایە کی مە جازی بگە یه نیت و، ئە گەر به تە نها له یه ک پروه وه ئاماژە بو تی گە شتنی بکریت، دە کریت ئە و تی گە شتنە به واتایە کی ئاماژە یی قبول بکریت.

به دلنیا یی وه زۆر له و ئاماژە پروون و بیگومانانە دەر بارە ی بوونی ئە و پاشکۆیانە تە نها له م دوو شوینە دا و وشە ی (بَعْدَهَا) که له مانادا به واتای (پاشکۆ) دیت، به تە واو هتە ی ئاماژە یه بو ئە وه ی که حە زرە تی ئی مامی عە لی - رضی اللہ عنہ - جگە له و اتا راستە قینە کە ی، دە یه وی ت ئاماژە بو واتایە کی مە جازیش بکات.

دواتر له پله (مەر تە به) ی بیست نۆ هە مە دا، به سام و شکۆ وه (خَمَارُوحِ يَشْرُوحِ بِشَرِّحِ تَشْمَخْتِ)، ئە وه ی له بیست و پینجە مە دا با س کرا و که به زانی نی نه ی نی یه کانه که له واتای وشە ی (تَشْمَخْتِ) دایه، له گە ل دوو بارە کردنە وه ی دا به ئاماژە یه کی به هی ز ئاماژە بو "وتە ی بیست نۆ هە م" دە کات که پیشتر باس کرا.

دواتر له پله (مەر تە به) ی سی و دوو هە مە دا، له کاتی ژماردنی سورە تە کان که به گرنگی یه وه ئاماژە بو (رسالة - جامعَة) که وتە ی سی دوو هە مە دە کات، بو ئە وه ی ئا راستە ی بینینی بخاتە سه ر (بِهِ الْكُونِ عَطِرَتِ) که له واتایە کیدا واتە به دره وشانە وه ی ناوی (عدل و حکم) به دادگە ری و پیوانه و ریکو پیکی و حکمە تە وه دنیا بونیات دە نریتە وه و پرزگاری دە بی ت له کاولکاری.

له دوو هە م واتای دا که به بلا و بوونه وه ی بۆن و به رامی ئە و دوو ناوه، دنیا بو ن خۆ شی وەر دە گری ت و وه ک (دوو کانی بۆن فرۆش بۆنی خۆش وەر دە گری ت). که واتە به ئا وینە دره وشاوه کانی ناوه کانی (عدل و حکم) په نجه دە خاتە سه ر "وتە ی سی و دوو هە م" که

له حوكمى ته فسیرى ئه و ناوانه ن و به شیوهى واتایه كى مه جازىى باسییان لیوه دهكات. به دووباره بوونه وهى **(دَیْمُوخ)** كه (وتهكان) سى و سى و تنه و، پله (مه رته به) یه كى دهر باره ی (مه كتووبات) ه كه وتهى سى و دووه مه ئاماژه بو كوتا پله (مه رته به) ی دهكات. له بهر ئه وهى واتای وشه (سوریانیه كان) به ته واوى نازانم و ئیمامى غه زالیش - رضی الله عنه - به ته واوى پرونى نه كرده وه ته وه، ئه وا ئیستا واز له ئاماژه كانى حه زره تى ئیمامى عه لى - رضی الله عنه - به و وشانه ی كه دهر باره ی په یامه كانى پیشتن ده هیمنم.

هیمای پینجه م:

ماده م (جه لجه لوتیبیه) له ریگه ی "وه حیوه وه" بو پیغه مبه ر صلی الله علیه وسلم نازل بووه و، وه به زانستى (علام الغیوب) به زانیارییه كانى خو ی دهر بریت (ئیفاده ی واتا ده دات). ههروه ها ماده م په یامه كانى نوور سه لمینه رى حه قیقته تى قه صیده ی (جه لجه لوتیبیه) ن و، پره گه كانى ئه و قه صیده یه ش وهك **(اَقْدُ كَوَكْبِي)** و **(تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ)** له گه ل مانا مه جازیه كه یدا به شیوه ی ئاماژه بو كرده هه والى سیازده په یامى گرنكى په یامه كانى نوور ده دات و، له گه ل ئه مه شدا به یه كه وه **(فَيَا حَامِلَ الْاِسْمِ الَّذِي جَلَّ قَدْرُهُ)** بناغه ی سه ره كى ئه و قه صیده یه ش كه بریتیبیه له **(الْاِسْمِ الْمُعْظَمِ)** له گه ل واتا مه جازیه كه یدا ئاماژه بو (دانه رى په یامه كانى نوور) و سیازده كاتى گرنكى ژیانى كرد.

ههروه ها ماده م به واتایه كى مه جازى ئومیدی بوونى تیگه شتنیكى ئاماژه یی دهكات و بو ئه مه ش به یه ك ئاماژه ی لاواز بو یه ك ئاماژه ی شاراوه بو یه ك بوئه و بابه ت پیویست ده بییت بو ئه و بابه ته.

ههروه ها ماده م ئاماژه دانى دووباره ی په یامه كانى نوور به په یامه كانى و دانه ره كه ی و بارودوخه كانى ده بن به به لگه بو یه كتری. به لكو هه موو ئاماژه كان یه ك به یه كیان

دەربارەى بابەتیک لەگەڵ ئاماژەکانیاندا بەیەكەوه دەبن بە بەلگەیهکی زۆر بەهێز و لە
حوکمی ئاماژە بۆکردنیکى تەواو دەبێت بۆ ھەردانەیهکیان.

بە دُنیاييەوہى دەتوانین بَلِّينَ كە: ھەروەك حەزەرەتى ئىمامى عەلى -رضى اللہ عنہ-

لەسەرەتادا (بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللّٰهِ رُوْحِيْ بِهٖ اِهْتَدَتُ * اِلٰى كَشْفِ اَسْرَارِ بِيْطَانِهٖ اِنطوت)

واتە (بە گەنجینەى نەینىەکانى **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** دەستم پى کرد. پۆحم لەگەڵ
ئەودا، ئەو گەنجینەیهى ئاشکرا کرد).

لەگەڵ وتنى ئەمە و ئاماژەکانى پيشتەر بە شیوہى واتایەکی ئاماژەیی و بە بەلگەیهکی
مەجازى، ئاماژە بۆ "وتەى یەكەم" دەكات كە پەيامى (**بِسْمِ اللّٰهِ**) یە لە حوکمی (**بِسْمِ
اللّٰهِ**) ی سەرەتای پەيامەکانى نوورە و باس لە حەقیقەت و نەینى گەورەى (**بِسْمِ اللّٰهِ**)
دەكات، وە وتەیهکی کورتە بەلام زۆر بەهێزە.

بەھەمان جوړیش ئاماژەکانى پيشتوو لەگەڵ بۆنە (موناسەبەتەکانى) دا و باسى
نەینىیە قورئانیەکان و ھەروەھا باسى (رموزاتى ثمانیة) كە باس لە ماھىەتى ھەشت
پەيامە بچوو كەكان دەكات، لەگەڵ گۆرینی بابەتەكەدا و دەست کردنى بە داواى
یارمەتى لە نەینى پیتە قورئانیەکان، بە ئاماژەیهکی ناسك ئاماژە بۆ پارانەوہ و
موناچاتە گەورەكەى كۆتایى كتیبى وتەكان و مەكتووبات دەكات.

دواتر بە بڕگەى (**بِوَاْحِ الْوَحٰى بِالْفَتْحِ وَالنُّصْرِ اَسْرَعَتْ**) و لەگەڵ باسکردنى
نەینىیەکانى سورەتى (**اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللّٰهِ وَالْفَتْحُ**) كە ھەوالى غەیبى دەربارەى ئەو
ھەموو فتوحاتە ئیسلامیانە دەدات وەك فەتخى مەككە و فەتخى شام و فەتخى قودس و
فەتخى ئیستەمبول، كە ئەمەش گرنگترینى ئەو ھەشت پەيامەى (رموزاتى - ثمانیة)
كە باس لە نەینى پیتە قورئانیەکان دەكات و لە بەشیكى مەكتووبى بیست و
نۆھەمدایە و، لەگەڵ سەیرکردن و وردەكارى حەزەرەتى ئىمامى عەلى -رضى اللہ عنہ-
لەسەر "پەيامى فتح و پەيامى نەصر" كە حەزەرەتى ئىمامى عەلى -رضى اللہ عنہ-
بەھیزترین سەرکردەى فتوحاتى ئیسلامیە.

ههروهه له گه‌ل سه‌لماندن و باسکردنی گرنگترین پینج پروه ئی‌عجازیه‌که‌ی کۆتا نایه‌تی "سوره‌تی فه‌تح"، له‌و باوه‌په‌دام که قاره‌مانی ئی‌سه‌لام چه‌زه‌تی ئی‌مامی عه‌لی - رضی الله عنه - به شیوه‌یه‌کی زۆر وردو به‌هیز ئاماژه بو‌په‌یامی نایه‌تی فه‌تح ده‌کات، ئه‌گه‌ر له‌م باوه‌په‌مدا به‌شداری ناکه‌یت ئه‌وا په‌خه‌ش مه‌گه‌ره.

هی‌مامی شه‌شه‌م:

ماده‌م چه‌زه‌تی ئی‌مامی عه‌لی - رضی الله عنه - له‌سه‌ر بناغه‌ی وه‌رگرتنی ده‌رس له‌لای (ئوستاده قودسی) یه‌که‌یه‌وه هه‌وا‌ل له‌ پووداوه‌کانی داها‌توو ده‌دات که له‌ قورئاندا‌یه. وه ئه‌گه‌ر په‌سیار له‌ من بکه‌ن ئه‌وا ده‌لیم: به‌ که‌رامه‌تی وا سه‌لماندویه‌تی که به‌ هه‌وا‌لدانه‌ راست و جو‌راو‌جو‌ره‌کانی بووه به‌سه‌رگه‌وره و شاه‌ی ولایه‌ت. وه‌ماده‌م بی‌دینه‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌هلی گو‌مپرا و مو‌نافیقه‌کان له‌م سه‌رده‌مه‌دا، له‌ هه‌نا‌گاو‌نایاندا به‌ شیوه‌یه‌کی ترسناک هه‌رش ده‌که‌نه سه‌ر قورئان، په‌یامه‌کانی نو‌وریش به‌رامبه‌ر به‌و لافاوه گو‌مپراییه به‌رگری ده‌کات و، به‌ ئاشکرا‌کردنی راستییه‌کان نه‌ینه‌یه‌کانی ناو قورئان ده‌پاریزیت.

وه ماده‌م په‌رگه‌ی (أَقْدُ كَوَكْبِي بِالْإِسْمِ نُورًا وَبَهْجَةً * مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ يَا نُورُ جَلَّلتُ) هه‌روه‌ک له "به‌سه‌که‌ی بیست و هه‌شته‌م" دا سه‌لمی‌نراوه که به‌ شیوه‌یه‌کی نزیک له‌ ئاشکرا و په‌رینییه‌وه له‌گه‌ل ئاماژه‌دانی به‌ (په‌یامه‌کانی نو‌ور) نایه‌تی (نو‌ور)یش له‌ (سوره‌تی نو‌ور) دا ئاماژه بو‌په‌یامه‌کانی نو‌ور ده‌کات.

وه ماده‌م (أَقْدُ كَوَكْبِي بِالْإِسْمِ نُورًا) له‌ په‌وی واتا جفرییه‌که‌یه‌وه ده‌قا و ده‌ق ده‌بیته ته‌وافق له‌گه‌ل په‌یامه‌کانی نو‌ور. به‌ دنیاییه‌وه ده‌توانین بلین که: به‌ ئاماژه به‌ کۆتا مانای ئه‌م په‌رگانه‌ دوای په‌رگه‌ی (أَقْدُ كَوَكْبِي بِالْإِسْمِ نُورًا):

بِأَجِّ أَهْوَاجِ جَلْمَهُوجِ جَلَالَةٍ * جَلِيلِ جَلْجَلِيَّوَتِ جَمَاهِ تَمَهَّرَجَتِ

بِتَعْدَادِ أَبْرُومِ وَ سِمْرَانَ أَبْرَمِ * وَ بَهْرَةَ تَبْرِيزِ وَ أُمَّ تَبْرَكْتِ

ئاماژە بۆ دوازدە وتەى سەرەتاي پەيامەكانى نوور دەكات كە بە دوازدە پەيامى بچووك ناسراون و بلو كراونەتەو، دوازدە وشەى (سورىانى)ش لەم پرگەيەدا ئاماژە بە ھەريەكە لەو دوازدە وتانە دەكەن.

وہ ئەم (جەلجەلوتییە)ى كە لە بەردەستمدايە راسترین دانەيانە. ئيمامى عەلى - رضى اللہ عنہ - و زۆرێك لە ئيمامەكان (شەرحى جەلجەلوتییە)يان كەردووە. بەلام لەبەرئەوہى ئەم وشە (سورىانى)يانە دەقاو دەق و اتاكانيان نازانم و لەبەر بوونى جياوازى لە نوسخەكانياندا، لەبەر نەزانينم لە ئاماژە و بۆنە و بابەتەكانى ھەريەكە لە ئيمامەكان لە ئیستادا بۆيە لێرەدا وازى لى دەھيئەم.

پوختەى قسە:

حەزرتى ئيمامى عەلى - رضى اللہ عنہ - جارێكىيان بە پرگەى (أَقْدُ كَوَكْبِي) لە خواى گەورە دەپارێتەو بە نيازى ناردنى (پەيامەكانى نوور) لە ئاخەزەماندا، لەبەر ئەوہى لە سەرەتادا پەيامەكان لە دوازدە پەيام پيێك ھاتبوون بۆيە تەنھا ئاماژە بۆ دوانزە پەيام دەكات.

دووەھم جار بە پرگەى (تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ) بە شيوەيەكى ئاشكرا و پونتر لەگەل دەرخستنى مەدح و سەناى پەيامەكانى نوور ئاماژە بۆ تەواوى (پەيامەكانى نوور) دەكات و، ھەوائى ھەموو "وتەكان و مەكتووبات و بریسكەكان" یش بە شيوەى ئاماژە دەدات.

ھەروەھا ئەو پەيامە بچووكانەى كە بە ناوى "دوانزە وتەكانەو" بلاوكرائەتەو ھەروەك ھەريەكەيان لە پرۆوى شيوە و ناوہو ھاوشيوەى وشەكانى پرگەكەن، لە پرۆوى و اتاكە شيانەو ھەريەكەيان بەرامبەر و اتا بئويئەكانى وشەى (جەلجەلوتییە)ن، بە نمونەيەكى جوان ھەريەكەيان دەبیتە تەفسیريێكى گەورە و قولی راستیەكانى قورئان و دەيسەلمين.

ئەگەر لەلایەن ئينكارێكەوہ بوتريت: حەزرتى ئيمامى عەلى - رضى اللہ عنہ - ويستى لەسەر ئەم ھەموو و اتا ئاماژەيانە نەبوو؟ ئيمەش لە وەلامدا دەلین كە:

ئه‌گهر له راستيشدا وا دابنریت که حه‌زه‌تی ئیمامی عه‌لی - رضی الله عنه - ویستی له‌سه‌ریان نه‌بووه، به‌لام قه‌له‌م ده‌بیئت به‌به‌لگه. وه ناماژه به‌هیزه‌کان به‌به‌لگه خۆیی(ضمنی) و ناماژه‌یه‌یه‌کانیه‌وه ده‌چیتته ناو واتاکانی.

هه‌روه‌ها ماده‌م ئه‌و واتا مه‌جازیی و تیگه‌شتنه ناماژه‌ییانه، راست و گونجاون له‌گه‌ل پروداوه‌که‌دا. وه شایانی ئه‌م "لوتف" کردنه‌ن و ناماژه به‌هیزن. به‌دانیاییه‌وه ئه‌گهر وادابنریت که پرووتیکردنیکی کوللی ده‌رباره‌ی ویستی حه‌زه‌تی ئیمامی عه‌لی - رضی الله عنه - له‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو واتا ناماژه‌ییانه نه‌بیئت، ئه‌وا له‌و پرووی که (جه‌له‌لوتیییه) له‌ پرسی "وه‌حیییه‌وه" پروکردنی کوللی بو‌خواه‌نی راسته‌قینه و ئوستادی حه‌زه‌تی ئیمامی عه‌لی - رضی الله عنه - که پیغه‌مبهره صلی‌الله‌علیه‌وسلم هه‌بووه و، وه زانسته فراوانه‌که‌ی (ذوالجلال) که ئوستادی ئوستاده‌که‌یه‌تی پرووی له‌وانه و، ده‌یانخاته ناو بازنه‌ی ویستی خۆیه‌وه.

یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی که وای کردووه قه‌ناعه‌تیکی تایبه‌تی و بنه‌په‌تیم ده‌رباره‌ی ئه‌م بابته هه‌بیئت ئه‌وه‌یه که:

له‌به‌ر ئه‌و زه‌حمه‌ته زۆره‌ی که له‌ کاتی نویسنی ته‌فسیری گه‌وره‌ی "الایة الکبری" که تیشکی هه‌وته‌مه، پیویستم به‌ دلدانه‌وه‌یه‌کی قودسی و هاندانیکی گرنگ هه‌بوو. هه‌روه‌ها هه‌تا ئیستا له‌ بارودۆخه‌کانی وه‌ک ئه‌مه‌دا له‌گه‌ل ئه‌زمونه دووباره‌کانمدا چاودیری خوایی فریام که‌وتوووه و یارمه‌تی داوم.

له‌ هه‌مان کاتی ته‌واوکردنی په‌یامه‌کاندا بی‌ئه‌وه‌ی هیچ بیرم لی‌کردبیته‌وه ده‌رکه‌وتنی ئه‌م که‌رامه‌ته به‌رزه له‌ نا‌کاو هیچ گومانیکێ له‌ مندا نه‌هیشته که: ئه‌مه‌ش وه‌ک چاودیرییه‌ خواییه‌کانی پیشوو، چاودیرییه‌کی میهره‌بانی خوایی هاتوووه به‌ هانامه‌وه. چاودیریش خه‌له‌تانندی له‌گه‌ل نیه و، بی‌راستیش نابیت.

هیمای حهوتهم:

ههروهك چۆن حهزرهتی ئیمامی عهلی - رضی الله عنه - به برگهی یهکهمی

وَ بِالْآیَةِ الْكُبْرَىٰ أَمِّنِي مِنَ الْفَجْتِ * وَ بِحَقِّ فَجِّجٍ مَعَ مَحْمَمَةٍ يَا هِنَا

وَ بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَىٰ أَجْرَنِي مِنَ الشَّتِّتِ * حُرُوفٌ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَ تَشَامَخَتْ

وَ اسْمُ عَصَا مُوسَىٰ بِهِ الظُّلْمَتُ انْجَلَتْ

ئامارزه بو "تیشکی حهوتهم" دهکات که گه ورهترین تهفه ککورنامهیه و به بهرزترین مهعرفهت ئامارزه به پهیامی شهش خالی ناوهکان و سیفاتهکان دهکات. به "سهکینه" ش که به ناوی (ئەسمائی سیته) مهشهوره و، به بریسکهی بیست و نۆهه میس حهقیقهتهکان به شیوهیهکی بهرز باس دهکات.

له پرستهی (**بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَىٰ أَجْرَنِي مِنَ الشَّتِّتِ**) ئامارزه به "بریسکهی سی ههم" دهکات که دوابه دواوی بریسکهی بیست و نۆهه مه و پهیامی شهش خالی ناوهکانه. دواتر به وشهکانی (**حُرُوفٌ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَ تَشَامَخَتْ**) ئامارزه به دوابه دواوی پهیامی ناو و سیفاتهکان دهکات که "تیشکی یهکهمی بریسکهی سی و یهکهمه" و تیایدا ئامارزهکانی سی و سئ ئایهتی قورئانی دهربارهی پهیامهکانی نور تومار دهکات و، به بۆنهی ئه و ژماردنه جفرییهی که له سهرهتاوه تا کوئایی وهک پهیامیکی زانستی پیتهکان سهیره کریت، حوکمی پهیامی موعجیزه ی قورئانی ههیه.

دواتر به وشهکانی (**وَ اسْمُ عَصَا مُوسَىٰ بِهِ الظُّلْمَتُ انْجَلَتْ**) ئامارزه به کوئا پهیامی پهیامهکانی نور به ناوی "عهصای موسی" دهکات که دوابه دواوی پهیامی پیتهکانه وه دیت و، به یه کگرتنیشی له گه ل "الایة الکبری" و پهیامهکانی تری نور و ناوی عهصای موسی ی وهرگرتووه و، وهک عهصا کهی موسی (سیجرهکانی شیرک و گومرایی پوچه ل دهکاته وه و موژده ی رهواندنه وهی تاریکییه مهعنهویهکان دهکات).

به ئی به وشهکانی (**وَ بِالْآیَةِ الْكُبْرَىٰ**) ههروهك چۆن ئامارزه به تیشکی حهوتهم دهکات و به ئامارزه به هیزهکانی دهیسه لمینیت، هه مان وشه به واتا کهی تری "الایة الکبری" له حوکمی پهیامهکانی نور دایه و رۆحی زۆربهی پهیامهکانی تیدا جهم بووه، به یاسا و

واتا ئاماژەییەکانی که له بریسکه‌ی بیست نۆه‌می عەرهبی دایه پرۆی له‌وه و بۆ ئه‌و دەروانیّت. به‌هه‌مان جوړ ده‌توانیّت بَلّیّن حه‌زرتی ئیمامی عه‌لی - رضی اللّٰه عنه - له‌م پرگه‌یه‌وه سه‌یری ئه‌و ده‌کات و ئاماژە ده‌کات.

هه‌روه‌ها به ئاماژە و هیماکانی پێشتر به هاتنی بریسکه‌کان دوا‌ی مه‌کتوو‌به‌کان و به‌شیوازیکی تر ئاماژە‌ده‌دات به‌ نوسینی دره‌وشاوه‌ترینی بریسکه‌کان، هه‌روه‌ها حه‌زرتی ئیمامی عه‌لی - رضی اللّٰه عنه - به واتایه‌کی مه‌جازی و تیگه‌شتنیکی ئاماژە‌یی و به‌ زمانی خو‌ی ده‌پاریت‌ه‌وه بۆ (دانه‌ر) و مه‌به‌ستی گه‌شتنیه‌تی به ئارامی و سه‌لامه‌تی و پرگار بوونیه‌تی له‌ به‌ندیخانه و له‌ سی‌داره‌دان و کاته ترسناکه‌کان و ده‌فه‌رمویّت: (وَ بِالْآيَةِ الْكُبْرَىٰ أُمَّيِّ مِنَ الْفَجْتِ) واته‌: (یاره‌ب: پرگارم بکه، ئیمان ئه‌منیه‌ت بنیّره) ئاماژە‌کانی و، وشه‌کانی ئه‌م پارانه‌وه‌یه‌ش ده‌بیته "ته‌وافوق" له‌گه‌ل ئه‌و کاته ترسناکه‌ی به‌ندیخانه‌ی (ئه‌شکی شه‌هر) که بریسکه‌ی بیست و نۆه‌می تییدا نوسراو ده‌بیته ته‌وافوق له‌گه‌ل بارودو‌خی خاوه‌نه‌که‌ی.

له‌به‌ر ئه‌و به‌لگه و ئاماژە خو‌ییانه ده‌توانین بَلّیّن: حه‌زرتی ئیمامی عه‌لیش - رضی اللّٰه عنه - له‌مه‌وه ئاماژە بۆ ئه‌و ده‌کات. هه‌م به‌روانیی بۆ بریسکه‌ی سی هه‌م و "په‌یامی أسماء" که شه‌ش خاله و ده‌لیت به (وَ بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى) ئاماژە‌کانی پێشتره‌وه و، هه‌م به ئاماژە‌ی بریسکه‌ی بیست و نۆه‌م و، هه‌م له‌گه‌ل ئاماژە‌ی ته‌وافوقبوونی هه‌ردووکیان له‌ ناو له‌فزی أسماء و، هه‌م له‌به‌ر په‌ریشانبوون و نامۆ بوون و نا‌په‌حه‌تی دانه‌ره‌که‌ی به‌ زمانی حه‌زرتی ئیمامی عه‌لی - رضی اللّٰه عنه - له‌به‌ر به‌ره‌که‌تی نوسینی پارانه‌وه‌که‌ی و له‌پرۆی واتا ئاماژە‌یی‌ه‌که‌یه‌وه بۆ نوسه‌ری په‌یامه‌کان ده‌پاریت‌ه‌وه و ده‌فه‌رمویّت: (وَ بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَىٰ أَجْرِنِي مِنَ الشُّنْتِ) واته‌: له‌به‌ر به‌ره‌که‌تی ئه‌و "په‌یامی أسماء" ه‌ی که (ئیسمی اعظم) ه‌ بمپاریزه له په‌ریشانبوون و نا‌په‌حه‌تییه‌کان یاره‌ب). واتا که‌ی به‌ کورتی ده‌توانین بَلّیّن، ئاماژە‌ی ئه‌م وشانه ته‌وافوقه له‌گه‌ل ئه‌و په‌یامه و بارودو‌خی خاوه‌نه‌که‌یدا و، به‌لگه‌یه‌کی مه‌جازییه و حه‌زرتی ئیمامی عه‌لیش - رضی اللّٰه عنه - ئاماژە‌یه‌کی غه‌یبی ده‌دات.

ههروهها مادهم بنه‌په‌رتی جه‌لجه‌لوتیبیه "وه‌حی" یه و پ‌ر له نه‌ینیبیه و بو کاتی داهاتوو د‌پروانیّت و هه‌وال له کاروباره‌کانی داهاتوو د‌دات. وه‌مادهم به‌گویره‌ی قورئان ئەم سه‌ده‌یه ترسناکه و (په‌یامه‌کانی نوور) له‌م سه‌ده‌ تاریکه‌دا پرووداویکی گرنگه. وه‌ مادهم به‌پله‌یه‌کی پون و ئاشکرا و، به‌ زور ئاماره‌ په‌یامه‌کانی نوور روشتوونه‌ته ناو (جه‌لجه‌لوتیبیه)، له‌ گرنگترین شویندا جیگیر بوون.

وه‌ مادهم په‌یامه‌کانی نوور و د‌هرمانه‌کانیان شایانی ئەم پله‌یه‌ن و وه‌ هه‌والدان د‌رباره‌ی بووته‌ جیگه‌ی پروانیینی وردی حه‌زرتی ئیمای عه‌لی - رضی الله عنه - و نرخ و گه‌وره‌یی لای ئەو هه‌یه.

وه‌ مادهم حه‌زرتی ئیمای عه‌لیش - رضی الله عنه - له‌ سراج النوردا، د‌وای ئەوه‌ی به‌ ئاشکرا هه‌والی په‌یامه‌کان د‌دات و، له‌ دووه‌م پله‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ینی و له‌ ژیر په‌رده‌وه‌ د‌وای (وته‌کان، مه‌کتووبات و، د‌واتریش بریسکه‌کان)، هه‌روه‌ک ریزبوونی په‌یامه‌کان به‌ هه‌مان مه‌قام به‌ هه‌مان ژماره‌ ئەمه‌ش به‌لگه‌ و ئاماره‌ به‌هیزه‌کانی حه‌زرتی ئیمای عه‌لی - رضی الله عنه - ده‌سه‌لمینیّت.

وه‌مادهم (بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ رُوحِي بِهِ اهْتَدَتْ * اِلَى كَشْفِ اسْرَارِ بِيَاظِنِهِ انْطَوَتْ) هه‌روه‌ک بو سه‌ره‌تای په‌یامه‌کان و وته‌ی یه‌که‌م که‌ په‌یامی (بِسْمِ اللَّهِ) یه‌ د‌پروانیّت، له‌ کو‌تایی (قه‌سه‌می جامیعی موعه‌ززه‌مدا) بو کو‌تا به‌شه‌کانی په‌یامه‌کان د‌پروانیّت که‌ بریتین له‌ (بریسکه‌کان، تیشکه‌کان)، به‌ تاییه‌ت بو "الایة الکبری" ی ته‌وحید که‌ بریسکه‌ی ناوازه‌ی عه‌ره‌بی بیست و نو‌هه‌مه‌ و په‌یامی "اسماء سیّته" و هه‌روه‌ها بو په‌یامی "ئیشارات الحروف القورئانیه" و وه‌ به‌ تاییه‌تی بو (کو‌تایی تیشکه‌کان و عه‌صای موسا) د‌پروانیّت، که‌ ئەم په‌یامانه‌ به‌ به‌لگه‌کانیان ده‌توانن هه‌موو سیحره‌ مه‌عنه‌وییه‌کان پوچه‌ل بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها به‌ واتایه‌کی تره‌روه‌ک بو په‌یامی "الایة الکبری" د‌پروانیّت به‌ شیوه‌یه‌کی تریش باسی لیوه‌ده‌کات. وه‌ مادهم هه‌موو ئاماره‌کانی بابه‌تیکی پله‌ی یه‌کبوونی بابه‌ته‌که‌ د‌رده‌خات و یه‌ک به‌ یه‌کی ئاماره‌کانیش هیز به‌یه‌کتری ده‌دن، وه‌ به‌د‌لنیاییه‌وه‌ به‌ به‌لگه‌ی ئەم حه‌وت بنه‌مایه‌ ده‌لین:

وہک چۆن حەزەرەتی ئیمامی علی - رضی اللہ عنہ - ئاماژەى بۆ وتە بەناوبانگەکان و پریزبەندییەكەى كەردووہ و بۆ بەشێك لەمەكتوبات و گرنگترینى بریسكەكانى پروانیووہ. بەهەمان جۆر بەپرستەى (الْحُسْنَىٰ أَجْرُنِي مِنَ الشَّيْءِ) بۆ "بریسكەى سى" هەم "واتە بۆ كۆتایى بریسكەكان كەپەيامى (أَسْمَاءُ سَيِّئَةٍ) یە بە گرنگییەوہ بۆى دەروانییت و تەنانەت بەوشەكانى (حُرُوفٌ لِّبَهْرَامٍ عَلَتْ وَ تَشَامَخَتْ) ئاماژە بۆ (ایشاراتى الحروف قورئانية) كەدواى بریسكەى سى هەمە دەكات و، وە بە گەورەى و پریزەوہ تەصدیقی دەكات.

وہ بە وشەى (وَ اسْمُ عَصَا مُوسَىٰ بِهِ الظُّلْمَةُ اُنْجَلَتْ) هەرۆك بە سەناکردنەوہ و بە هیما (رەمن) ئاماژە دەكات بۆ كۆتا پەيامى تەوحید كە وەك "عەصای موسی" یە بە دەست ئیماندارانەوہ، ئەمە دەریدەخات حەزەرەتی ئیمامى علی - رضی اللہ عنہ - بە شیوہى ئاماژە یا هیما وە یاخود بەشیوہیەكى ئاشكرا، ئاماژەى بە (پەيامەكانى نوور) و زۆریك لە پەيامە گرنگەكان داوہ بە واتای حەقیقى یان مەجازى. هەر كەسیكیش گومانى هەیه با یەكجار بە وردى سەیرى پەيامە ئاماژە بۆ كراوہكان بكات. پێم وایە ئەوہى ویزدانى هەبیئت گومانى نامینییت.

تیگەشتنە مەجازیەكانیش هەمان پریزبەندى دەردەخەن كە پەيامەكانى پێنوسراوہتەوہ كە ئەمانیش هەمان پریزبەندى ئەو ناوانەن كەهاتون و هەمان ناویان لى نراون بۆ نمونە: ئاماژە بۆ كردنى لە پلە (مەرتەبە)كانى بیست نۆ، سى، سى و یەك و سى و دوو، بە وتەكانى بیست نۆ، سى، سى و یەك، سى و دوو، ئەمەش پلە (مەرتەبە)كان گونجاوہ بە ناوى وتەكان و، وە بەهەمان جۆر (بِسْمِ اللّٰهِ)ش ئاماژە بۆ سەرەتای وتەكان كە وتەى یەكەمە دەكات، وە لە كۆتایى پەيامەكان، یەكى ناویکیان بۆ دادەنرییت كە شایەنى دەرخەرى ماھىیەتەكەىەتى.

ئەگەریش لە راستیدا ئاماژە بۆ كردنەكانى شاراوہبیئت ئەوا زۆر جوان و ناسك و قبولكراوہ. من دان بەوہدا دەنیم كە: بە هیچ شیوہیەك شایەنى ئەو مەقامە نیم كە بووم بە دەرخەرى ئەم شوینەوارە بەم شیوہیە. بەلام بەدیھیانى درەختیكى گەورەى

هیندهی شاخیک له توویکی بچوک و بی‌بایه‌خه‌وه، به هوئی قودره‌تی خواییه‌وه به‌لگه‌ی گه‌وره‌یی ده‌سته‌لاتیه‌تی.

سویند ده‌خۆم و دلنیا‌یان ده‌که‌مه‌وه که: مه‌به‌ستم له سه‌ناکردنی په‌یامه‌کانی نوور جی‌گی‌کردن و سه‌لماندن و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی راستییه‌کانی قورئان و پوکنه‌کانی ئیمان‌ه. سه‌د هه‌زار جار شوکر بۆ خودای میهره‌بان که: وای ئی کردووم له خۆم پازی نه‌بم و که‌مو‌کوپرییه‌کانی (نه‌فس) می پیشان داوم ئه‌و "نه‌فسی ئه‌مماره" یه‌ی ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی نه‌ماوه که‌سانی ترلیی پازی بن، گه‌مزایه‌تییه‌کی به‌ ئازار و خه‌ساره‌تمه‌ندیه‌کی ترسناکه‌ پیاویک که له ده‌رگای گۆره‌که‌یدا وه‌ستا‌بی‌ت، روانینی بۆ دنیای فانی ب‌روات. ئیستاش له‌گه‌ل ئه‌م حاله‌ته‌ پۆ‌حیه‌دا بابه‌ت و بۆ‌نه‌یه‌کی ناسک هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که ته‌نیا (په‌یامه‌کانی نوور)ن که ته‌رجومانی راستییه‌کانی ئیمان‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ که: (جه‌له‌لوتییه) به‌ زمانی (سوریانی) واته‌ غه‌ریب یان بی‌وینه. له واتای (بدیع) دایه. پروونکردنه‌وه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور بی‌وینه‌ن، له (جه‌له‌لوتییه)دا شوینیکی گرنگیان گرتووه و له‌به‌رئه‌وه‌ی له زۆربه‌ی شوینه‌کانیدا (هه‌وال)دان ده‌رباره‌ی ده‌بینریت بۆیه ناوی قه‌صیده‌که وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌و ب‌روانی‌ت ئه‌و ناوه‌ی لی‌نراوه، هه‌م ئیستا تیده‌گه‌م که: هه‌ر له کۆندا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که په‌یوه‌ندییم پیوه‌ی نه‌بووه، نازناوی (بدیع الزمان) که لی‌م نراوه هی من نه‌بووه، به‌لکو ناویکی (مه‌عنه‌ویی په‌یامه‌کانی نوور) بووه. وه‌ک ئه‌مانه‌تیک به‌خه‌شراوه به‌ ته‌رجومانه‌ پ‌واله‌تییه‌که‌ی. ئیستا ئه‌و ناوه‌ ئه‌مانه‌ته‌ گه‌ریندراوه‌ته‌وه بۆ خاوه‌نه‌ راسته‌قینه‌که‌ی.

واته‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دووباره‌ بوونه‌وه‌ی (بدیع) به‌ سوریانی له قه‌صیده‌که‌دا ناوی (جه‌له‌لوتییه) یان ناوی قه‌صیده‌که، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاماژه‌یی و هه‌ستکرن به‌ گونجاوی و په‌یوه‌ندی بوونی وشه‌ی (بدیع) به‌ ده‌رچوونی په‌یامه‌کانی نوور که (بدیع البیان و بدیع الزمان) هه‌م له‌پرووی (ده‌سته‌واژه و مانا و ناوه) وه‌ ئه‌و ناوه‌ مافی خۆیه‌تی، چونکه په‌یامه‌کانی نوور پ‌ووبه‌ریکی زۆری گرتووه‌ته‌وه.

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

هیمای هه شته م:

پیش باسکردنی ئەم هیمایه، یه که م جار وه لامی دوو پرسپاری گرنگ دهنوسریت.

پرسپاری یه که م:

بوچی له نیوان کتیبه به نرخه کاندای هه ره په یامه کانی نوور تایبه تمه ندن به چه ند ناماژه و ناوړلیدانه وه یه کی قورنانی پیروژ و، ریز و ته قدیری ئیمای عهلی - رضي الله عنه - و، مژده و بوړوانینی شیخی گهیلانی - قدس سره - ؟ ئایا چ حکمه تیک له بایه خ پیدانی و ریزلینانی ئەم دوو ماموستا به ریزه دا هه یه - تا ئەم رادیه - به په یامه کانی نوور؟

وه لام:

ئاشکرایه هه ندی جار ته نها یه که خوله که به ئەندازه ی سعاتیک تهاو و بایه خدار ده بیئت و، به قه در ئەو سعاته ته نانه ت هه نده ی به ره می پوژیک تهاو و، به لکو به ئەندازه ی به ره می چه نده ها سالیش به پیت و به ره که ت و به ره مدار ده بیئت. هه ندی جاری تریش ته نها یه که سعات به ئەندازه ی سالیکی ته من، ته نانه ت هه موو ته مه نیش به ره م به خش و بایه خدار ده بیئت.

بو نمونه:

ئهو که سه ی له رپی خوادا شه هید ده بیئت - که یه که خوله که ده خایه نیئت - پله ی ئەولیا یانی ده ست ده که ویئت.. هه روه ها ئەو که سه ی بو ماوه ی ته نها یه که سعات له سه ر سنووریک له سنوور هکانی ولاتی ئیسلام و له ده می توندوتیژی سه رما و سه ختی هی رشی ترسناکی دوژمندا ئیشک ده گریئت، له وانیه ئەوه نده ی سالیکی تهاوی خواپه رستی کاره که ی بایه خدار بیئت و بهو ئەندازه یه پاداشتی بو بنوسریت.. په یامه کانی نووریش به هه مان جوړن.. چونکه هو ی ئەو گرنگی و بایه خه ی به ده ستیان هی ناوه ده گه ریته وه بو: گرنگی ئەو کات و چه رخی تیا یدان و.. سه ختی و مه زنی ئەو کاولکاریانه ی که ئەم سه رده مه له شه ریه ت و دروشمه کانی ئایینی پیغه مبه رماندا ^{صلی الله} علیه وسلم ئەنجامی داو و.. ئەم فیتنه و ئاشو به ی ئیستای ئاخ زه مان

که نه ته وهی ئیسلام هر له میژه له تاو مه ترسییه کانی په نایان به خوا گرتووه و.. له و
گوشه یه وهیه که ئەم په یامانه ئیمانی باوه پرداران له هیرش و په لاماردانی فیتنه و
ناشووبه کان پرگار ده کهن.

له بهر هه موو ئەم هویانه یه که (په یامه کانی نور) گرنگییه کی یه کجار مه زنیان
به ده ست هیناوه. به راده یه که قورئانی پیروژ ئاماژهی به هیزی بو کردوون و ئاوری
به نرخى لى داونه ته وه. ههروهک ئیمامى عه لیش - رضی الله عنه - به سى که رامه ت
موژده ی هاتنی ئەو په یامانه ی راگه یاندووه و، شیخی گه یلانیش - قُدس سره -
هه والى خاوه ن که رامه تی له باره یانه وه راگه یاندووه و دانهره که یانی بو ئەو خزمه ته
هان داوه.

به لى، قه لا ته قلیدییه کانی ئیمان له ئەنجامی هیرشه سامناکه کانی ئەم چه رخه وه،
تیکرا له رزه یان پی که وتووه و، درز و که لیانیان تیدا په یدا بووه و، له خه لکی دوور
خراونه ته وه و، چه ندین په رده یان به سهر پرودا دادراوه ته وه. ئەمه ش داخوازی ئەوه یه
که (هه موو یه کی) له باوه پرداران خاوه نی ئیمانیکی ته حقیقی یه کجار به هیز بیت تاكو
بتوانیت (هه ر به ته نها خو) به رامبه ر "هیرشی به کومه لى گومرایان" به ره له ستی
بنوینیت و خو ی پی راگیر بکریت.

جا په یامه کانی نور له تاریکترین و سامناکترین و پیوستترین و ته نگانه ترین کاتدا
ئەم فه رمانبه ری و ئەرکه جی به جی ده کهن و، به شیوازی که هه موو که سی که لى
تیبگات خزمه تی ئیمانی خو یان به جی ده هیزن و، به چه ندین به لگه ی به هیز،
قوولترین و وردترین و په نه اتترینی راستییه کانی قورئان و ئیمانیان چه سپاندووه، به
راده یه که هه ر قوتابییه کی راست و وه فاداری په یامه کانی نور ئیمانی ته حقیقی له
دلى خویدا هه لگرتبیت، له پروی خزمه تگوزارییه کانیه وه بو ئیمان وه کو "قوتب" یکی
شارراوه ی ئەولیاکان وایه له و شار و دیها تانه ی تیا یاندا ده ژین، ئەوانه هه رچه نده
ناشکرا نین و نه ناسراون و هیچ که سی که ئاوریان لى ناداته وه و بایه خیان پی نادات،
به لام هه ر یه که یان به و عه قیده و بیروباوه ره مه عنه وییه ی هه یه تی، وه که ئەفسه ریکی

ئازای ناو سوپا وان، هیژ و پیژ و یاریدهی مه‌عنه‌ویی به دلی ئیمانداران ده‌به‌خشن و گیانی وره و ئازایه‌تی و حه‌ماسه‌تیان تیدا ده‌بزویئن.

پرسیاری دووه‌م:

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ئه‌گه‌ر که‌رامه‌ت ئاشکرا نه‌کرایه‌ باشتر ده‌بوو، بۆچی تو‌ بلاوی ده‌که‌یته‌وه‌؟

وه‌لام:

ئه‌مه‌ که‌رامه‌تیک نیه‌ ده‌رباره‌ی من بی‌ت به‌لکو، به‌زانینی نه‌ینیه‌کانی ئیعجازی مه‌عنه‌ویی قورئان له‌ ته‌فسیره‌ تایبه‌ته‌که‌یدا که‌رامه‌ت و ریژلیانی خوایی و نیعه‌تیکی خواییه‌ بو‌ ئیمه‌ و ئه‌هلی ئیمانیش. به‌ دلنییایه‌وه‌ موعجیزه‌ی قورئانییه‌ و بریسه‌که‌کانی ئاشکرا ده‌کری‌ت. وه‌ بلاوکردنه‌وه‌ی نیعه‌تیش، به‌نیه‌تی سوپاسگوزارییه‌وه‌ شوکری نیعه‌ته‌.

ئایه‌تی (وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ) فه‌رمان به‌ ئاشکرا کردنی نیعه‌ت ده‌کات، سویند ده‌خۆم و دان به‌وه‌دا ده‌نیم که‌ لی‌رده‌دا هیچ گه‌وره‌ی و سویدیکی بو‌ من تیدا نییه‌ که‌ ببیته‌ مایه‌ی فه‌خر و شانازی پیوه‌کردنم، من وه‌ک تو‌و پرزیم و وشکبوومه‌وه‌ و هه‌موو نرخ و ژیان و شه‌ره‌فم له‌و تو‌وه‌وه‌ سه‌وزبووه‌ و که‌ دره‌ختی په‌یامه‌کانی نووره‌ و ئه‌میش موعجیزه‌ی مه‌عنه‌ویی قورئانی پیروژه‌.

وه‌ له‌و باوه‌رده‌دام ئه‌م شیوه‌ ئیعجازه‌ قورئانییه‌ی که‌ ده‌ریده‌خه‌م هه‌موو نرخ و به‌هایه‌کی له‌م موعجیزه‌یه‌ی قورئاندایه‌ که‌ په‌یامه‌کانی نووره‌. ته‌نانه‌ت هه‌لگرتنی ناوی (بدیع الزمان) هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ هی ئه‌و بووه‌.. گه‌پایه‌وه‌ بو‌ ئه‌و. په‌یامه‌کانی نووریش مولکی قورئان و، وه‌ واتای ئه‌ون.

له‌م هی‌مایه‌دا زۆر ئاماژه‌ و نیشانه‌ی ئاشکرای خۆم هه‌یه‌ که‌ ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌ تایبه‌تییه‌م تو‌مار ده‌که‌ن. به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی ناتوانم بیسه‌له‌مینم بو‌ که‌سانی تر نایان نوسم، بۆیه‌ ته‌نه‌ا دووان سیانیکی پرونده‌که‌مه‌وه‌:

یه که م:

کاتیك (جهلجه لوتیبیه) م ده خوینده وه، جیاواز له مونا جاته کانی پیشتر به شیوه یه کی تهقلیدی و پرواله تیانه نه بوو، ههستم ده کرد له گه ل ههسته کانی خویدا مونا جات ده که م به زمانی که سیکی تر و، بو من زه مینه یه کی زور خوشی ئاماده کرد بو بیرکردنه وه روچی و په یوه ندیداره کانم به فیتره ت و پارانه وه کانمه وه .

دوای چهند سالیك که رامه ته که ی و مونا سه به ته که ی به په یامه کانی نووره وه، بینیم و تیگه شتم که: ئه و بارودوخه له م په یوه نندییه وه هاتووه.

دوو هه م:

حه زره تی ئیمامی عه لی - رضی الله عنه - له سه ره تادا (رُوحِي بِهِ اهْتَدَتْ اِلَى كَشْفِ

اَسْرَارِ بَاطِنِهِ اَنْطَوْتُ)

وه له ناوه راستدا (وَأَمْنِحْنِي يَا ذَا الْجَلَالِ كَرَامَةً * بِأَسْرَارِ عِلْمٍ يَا حَلِيمُ بِكَ اُنْجَلَتْ) له کو تایشدا (مَقَالُ عَلِيٍّ وَ ابْنِ عَمِّ مُحَمَّدٍ * وَ سِرُّ عُلُومٍ لِلْخَلَائِقِ جُمِعَتْ) وه که گه نجینه یه کی زانست پیشانی هه دات. هه رچه نده له پرواله تدا ته نیا مونا جاتی که . ته نانه ت حه زره تی ئیمامی عه لی - رضی الله عنه - له ده رختنی راستیبیه کاندا وه که قه صیده کانی پیشتر و مونا جاته عیلمیبیه کانی تر بابته و نه ییبیه زانستییه که ی نابینریت.

قه ناعه تی تایبه تیم ئه وه یه که ماده م جهلجه لوتیبیه (په یامه کانی نوور) ی هی ناوه ته ناو خو ی و لکاندویه تی به سنگیبیه وه و وه کو کو پیک ی مه عه ویی قبولی کردووه، هه روه ها به برگی (وَ سِرُّ عُلُومٍ لِلْخَلَائِقِ جُمِعَتْ) ده فه رمویت: په یامه کانی نوور که له ئاخه زه ماندا بلاو ده کرینه وه ده بن به شاهید له سه ر به شیك له ده وشانه وه کانی خه زینه که ی و، وه سف و سه نای (جهلجه لوتیبیه) ده کات که خه زینه و کو گیاه کی زانستییه.

سى ھەم:

وہك دەزانریت كە، ھەندى جار ئاماژەيەكى زۆر بچووك، لەگەل ھەندى مەرچدا
 حوكمى بەلگەيەكى بەھيىزى دەبىت و بە پلەيەكى باش قەناعەت دەدات بە دەستەوہ،
 بۆيە تەنھا يەك نمونە لە ناو زۆر نمونەدا بەسە بۆ قەناعەتكردن كە پيشتەر باسكرد.
 بەم جۆرە:

حەزەرەتى ئىمامى عەلى - رضى اللہ عنہ - بە پرگەي (تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ) دواى
 دەرخستنى سال و ناو و ماھىيەت و بنەما و خزمەت و ئەرکى پەيامەكانى نور، بە
 ژماردى ناوہكانى بە (سورىانى) موناچات دەكات و، لە سى و دووھەم يان سى و سى
 ھەمىن ناودا دووجار وشە (بَعْدَهَا) ي دووبارە کردووہتەوہ. يەكکيان لە بيست و
 حەوتەمىندا (وَ دَيْمُوحٍ بَعْدَهَا) ئەويتريان لە سى و يەكەمدا (وَ بَارُوحٍ بَعْدَهَا) دەليت.
 بەلى (وتەكان) ي پەيامەكانى نور لە پروويەكەوہ سى و سى و لە پروويەكى ترەوہ
 سى و دوون: وە (مەكتووبات) كە ناوى كۆمەليك پەيامە لە پروويەكەوہ (سى و دوو) لە
 پروويەكى ترەوہ (سى و سى) ن و ھاوتان بەم موناچاتە و، وە تەنيا بە بوونى دوو دانە
 پاشكو و لە شيوہى پەيامەكاندا كە يەكك لە پاشكوكان پاشكو گرنگەكەي
 "وتەي بيست و حەوتەمە" و ئەوى تريان، پاشكو بە نرخەكەي وتەي "سى و يەكەمە"
 و وە ئەو دوو پاشكو يە لە پلەي سەربەخۆدان و، ھەر وھا دۆزىنەوہى ژمارەكەيان و
 تەواو بوونى بەوشەي (بَعْدَهَا) لە ھەمان شوين و، لە ھەمان مانادا ھەر وەك چۆن دوو
 ليكدانى دوو دەكاتە چوار بە ھەمان شيوہ قەناعەتم ھەيە كە: بە واتا و تيگەشتن و
 ئاماژە بۆ پەيامەكانى نور دەكات و تەنانەت بۆ پاشكوكانيشى روانيوہ.
 زۆر ئاماژەي تر و بابەتى تر ھەيە كە ئاماژە بۆ ھەر يەكە لە وتەكان دەكەت بەلام
 لەبەر پەنھانىيان و ورديان باس نەكراون.^{۱۱}

^{۱۱} بۆ نمونە لە پلەي بيست و ھەشتەمدا بە وشەي (وَ بِسُورَةِ التَّهْمِينِ) ئاماژە دەكات بۆ
 بەلگەي كۆتايى "وتەي بيست و ھەشتەم" كە باس لە جەھەننەم دەكات بەلام بە بۆنەي

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ * وَالَهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ خَطَايَ وَخَطِيئَاتِي وَ مِنْ سَهْوِي وَغَلَطَاتِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ

الْإِيمَانِ وَالْقُرْآنِ بِعَدَدِ حَاصِلِ ضَرْبِ حُرُوفِ رَسَائِلِ النُّورِ الْمَقْرُوءَةِ وَالْمَكْتُوبَةِ وَ

الْمُتَمَتِّتَةِ فِي الْهَوَاءِ فِي عَاشِرَاتِ دَقَائِقِ حَيَاتِي فِي الدُّنْيَا وَالْبَرْزَخِ وَالْآخِرَةِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ بِعَدَدِهَا وَأَرْحَمْنَا وَأَرْحَمِ طَلَبَةَ

رَسَائِلِ النُّورِ بِعَدَدِهَا آمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ



ثامازهدانیکی به هیژ دهره باره ی باسی به ههشت که له سه ره تاوه هاتووه له به ره وهی له شوینیکی تردا باسکراوه بویه لییره دا به نهینی مایه وه.

بؤ نمونه له دووهم پله دا بابه تی پروتیگردنی فراوانی وشه ی (یس) هه یه، که هه م بؤ دووهم وته و، هه م دووهم مهکتوب و، هه م دووهم بریسکه و، هه م تیشکی دووهه ومه و به په نهانی ماوته وه

ههروه ها بؤ نمونه، (وَ كَافٍ وَ هَا يَاءٍ وَ عَيْنٍ وَ صَادِهَاً) واته (که یعص) به هو ی بوونی له پله ی پیئجه مدا، روی کردووه ته هه م بؤ وته ی پیئجه م و، هه م بؤ مهکتوبی پیئجه م و، هه م بؤ بریسکه ی پیئجه م و، تیشکی چواره م که په یامی (آیة حَسْبِيَّة) و، هه م روی کردووه ته وه و بابه ته ی مونا جاته که، که پروی له تیشکی سی هه مه و به نهینی ماوته وه. لییره وه قیاس بکریته سه ره نه وانی تر.

مهسه له يهك له سى و يهك مهسه له كانى بريسكه سى و يهكه مى

مهكتووبى سى و يهكه م

تهنها ئه و يهك پرسته يه سى كه به كورتى خاليكه له پيښج بريسكه سى ئيعجازى ئه م
 فهرمووده پيروژه. له بهر بوئه و بابتهيك هينراوته ئيره (الْخِلاَفَةُ بَعْدِي ثَلَاثُونَ سَنَةً)
 هه والدهنى غه ييبى ئه م فهرمووده پيروژه به پشگيرى حه قيقه ته ميژوويه كه سى پيښج
 بريسكه سى ئيعجازى هه يه كه ئه مانه سى خواره ون:

يهكه م:

هه والدانى ده رياره سى (خيلافه تى خوله فائ راشيددين) كه له گه ل شه ش مانگ
 خيلافه تى حه زره تى حه سه ن - رضى الله عنه - كه سى سال ده بيت هه ر به و شيويه
 ده رچوو.

دوو هه م:

حساباتى جفرى و ئه بجه دى سى سال خه لافه تى حه زره تى ئه بوبه كر - رضى الله
 عنه - حه زره تى عومه ر - رضى الله عنه - حه زره تى عوسمان - رضى الله عنه -
 حه زره تى عه لى - رضى الله عنه - كه سالى (١٣٢٦ كوچى) ده كات، كه له دواى ئه و
 ميژووه (خه لافه تى شه رعى) دووباره نه بووه ته وه به (خه لافه تى به رزى عوسمانى)
 ته واو بوو.

سى هه م:

وشه سى (ثلاثون)، به حسابى جفرى سالى (١٠٨٧ كوچى) ده كات، كه ئه گه ر ئه و
 زه مه نى لاوازيبه سى نيوان له ناوچوونى (خه لافه تى عه بباسى) هه تا دامه زراندى
 (خه لافه تى عوسمانى) لابرېت ئه وا (١٠٨٠) سى ده ميڠيته وه . ئه گه ر كه م (نه قس) سى
 خه لافه ته كان بژميڠرديت ئه وا له فزى (سنة) سى (ثلاثون سنة) بو زياد ده بيت. كه واته
 سالى (١٢٠٢ كوچى) ده كات، وه له (په يامى هه شت هيماكانى قورئان) دا و له زور

شویئیدا ههم له (أَنَا فَتَحْنَا لَكَ)، ههم له (فَاتِحَةَ) و، ههم له سورتهی (نصر) و، ههم له سورتهی (علق) ماوهی خهلافهت دهردهخات کهسالی (۱۲۰۲ کۆچی)یه، که میژوو و کاتی بهرزبوونهوهی (دهولهتی ئیسلامی)یه له پرووی زانست و پیشکهوتن و سهرکهوتن. وه ماوهی خهلافهتی ئیسلامی به یهکهوه ههمووی (۱۲۰۲) دهکات، که ریک بهتهواوهتی ههوال دهوات و لهگهئیدا "تهوافوقه".

له فهرمودهی (وَ إِنِ اسْتَقَامَتْ أُمَّتِي فَلَهَا يَوْمٌ وَالْأَفْنِصْفُ يَوْمٌ) موعجیزه ئاسا ههواله غهیبیهکه پروون دهکاتهوه. واته ئهوه فهرمودیه ههوال دهربارهی قیامهت نادات، به لکو ههوال دهربارهی سهرکهوتنی مسولمانان دهدهت. له بهر ئهوهی له بریسکهی ههژدهههم و له زور شوینی تردا سی بریسکانهوهی ئههم فهرمودیههم باس کردوووه بویه لیردها به کورتی دهیپرینینهوه.

چوارهم:

(إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدِي)... الخ (ان)ی شهدهدار (۱۰۱)، الْخِلَافَةَ (۱۱۴۱)، بَعْدِي (۸۶) دهکات. کوی ههمووی به (عهرهبی) دهبیته سالی (۱۳۲۸ کۆچی) و، به پومی سالی (۱۳۲۶) دهکات، که تهوافوقبوونی دووههم پرووی له ناوهکانی (خولهفای راشیدین)ه له ههمان میژوودا و ریک به تهواوی لهگهله سیههم سالی نازادی میژووی تهواوبوونی خهلافهتدا، ههلبهته زمانی ئهوه زاته خاوهن زمانه غهیبیه کاری ریکهوت نیه، به لکو ئهوهشی بینیه و ئامازهشی بو کردوووه.

پینجهم:

(إِنَّ الْخِلَافَةَ) ئهگهر (نونه) شهدهداره که به یهک (نون) ئهژمار بکریت سالی (۱۱۹۲ کۆچی) دهکات، که ههروهک پرستهی (ثَلَاثُونَ سَنَةً) پیشانی دهوات به (ده) جیاوازی دهبیته تهوافوق لهگهله میژووی سالی (۱۲۰۲ کۆچی). وه تهنها وشهی (الْخِلَافَةَ) سالی (۱۱۱ کۆچی) دهکات و، لهگهله تهوافوقیکی تهواودا ئامازه بو تهواوی خهلافهت دهکات. حسابی جفری وشهی (ثَلَاثُونَ) که (۱۰۸۷)، وهک بیست و چوار گونجا و بوونی به جیاوازیهکی جوزئی، به دلنیاویهوه ئامازهیهکی

غەیبى ئەو ھەۋادەرە غەیبىيە و، ۋە جۆرىكە لە برىسكەيەكى موعجىزاتى غەیبى.
ئىستاش لە كورتى و گشتگىرى ئەم فەرمودەيە ۋە دەتوانىت قىياسى **جوامع الكلمه**
كانى پيشتىر بگىت...

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ



برىسكەى ھەژدەھەم

پەيامى يەكەم كەرامەتى عەلەوييە كە ھەۋال دەبارەى پەيامەكانى نوور دەدات لە
كۆمەلەى برىسكەكان و سكەى تەسدىقى غەيبىدا بلاوكراۋتەۋە.



برىسكەى بيست و ھەشتەم

دووھەم پەيامى كەرامەتى عەلەوييە كە ھەۋال دەبارەى پەيامەكانى نوور دەدات
ھەمووى لە كۆمەلەى برىسكەكاندايە و، بەشى كەرامەتى عەلەوييەكەشى لە كۆمەلەى
سكەى تەسدىقى غەيبىدا بلاوكراۋتەۋە.



بریسکه‌ی هه‌شته‌م

که‌رامه‌تی غه‌یبی (حزب قورئان)ی غه‌وسی ئه‌عزهم^{۱۲}

وهك له ئیمزاکانی ئهم په‌یامه‌دا ئه‌وه دهرده‌خات كه: له‌گه‌ل هاورپیکانمدا به‌شدارم له خزمه‌تکردنی قورئاندا. به‌شیکی ئیمزاکانی تر له‌گه‌ل منیه‌تی، له‌بهر دهرئه‌نجام و قبوولکردنی کردنی ئه‌وان وا به‌گونجاوم زانی و هه‌ستم کرد له سنوری خۆم زیاتر دهرنه‌چم، له‌بهر خاتری ئه‌وان به‌بئ‌ده‌نگیه‌وه قبوولم کرد. ئه‌گه‌رنا، وهك له سه‌ره‌تای ئهم په‌یامه‌وه وتوومه، لی‌ره‌شدا ئهم شه‌ره‌فه‌گه‌وره‌یه‌ بو من نیه. ده‌ سال پێش ئیستا، کاتیك ئه‌و قه‌صیده‌یه‌م بینی وهك ئه‌وه‌ی به‌ دلمدا به‌یئ‌ریت به‌شیوه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی (ئاگاداربه) كه‌وته دلمه‌وه. له‌بهر ئهم دوو پرووه‌ گویم له‌و خاتیره‌یه‌ نه‌گرت:

پرووی یه‌که‌م:

که‌سیکی وهك من، له‌بهرئه‌وه‌ی ته‌مه‌نه‌ گرنکه‌که‌ی له‌ ژێر په‌رده‌ی شان و شه‌ره‌فدا به‌ ژه‌هری خۆشه‌ویستی پله و پایه‌ ژه‌هراوی کراوه و مردووه، بۆیه‌ نایه‌وی جاریکی تر دهرگای شه‌ره‌ف له‌سه‌ر (نه‌فسی ئه‌مماره‌)ی بکریته‌وه.

^{۱۲} مامۆستامان (حه‌زهرتی به‌دیعووزمه‌مان سه‌عیدی نوورسی) ئاره‌زووی بلاوکردنه‌وه‌ی که‌رامه‌تی غه‌یبی وهك ئه‌مه‌ دهرباره‌ی که‌سی مامۆستامان به‌ ئاشکرا ناکات. به‌لام ئیمه‌ بیرمان کرده‌وه‌ که: ئاشکراکردنی ئاماژه‌ی غه‌یبی وهك ئه‌مه‌ که‌ له‌ پله‌ی به‌لگه‌دایه‌ له‌م زه‌مه‌نه‌دا بۆ ئه‌هلی ئیمان پێویستی‌ه‌کی قه‌تعی و گرنکه‌. له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌مه‌ بلاوی ده‌که‌ینه‌وه‌.

پرووی دووهه م:

له م سهرده مه دا که ئینکاری تیییدا زاله، له بهرامبهر قبول نه کردنی ده عوایه کی هیئده پروون و به لگه ئاشکراکاندا، ئاماژه یه کی غهیبی له م جووره به شیوه یه که وا دهرده که وی که خو په رستیم لاپه سهند بکات، بویه هیچ حهزم پیی نه بوو.

به لام له کو تایییدا له سالی هه شته می (دیلی) مدا، له به ئازارترین و نارچه ترین کاتییدا، له بهر نه وهی پیویستمان به دلده روه و هاندانیکی به هیژ هه بوو بویه هیئرا به دلما که: ئەمه وهک شوکرکی نیعمهت و وه ستایشیکی مهعنه ویی ئاشکرا بکه و مهترسه و له پله یه کی وا به هیژدا ده بییت که قه ناعهتت پیی به خشی. له م ئاشکرا کردنه دا گرنگترین ئامانج، ئیمزاکردنی غهوسی ئەعزم - قُدس سره - دهربارهی قبولیوونی (په یامه کانی نوور) که سهر به نهینییه کانی قورئانن.

ئامانجی دووهه م له ئاشکراکردنی ئەو کهرامه ته قودسیه ی ماموستاکه م بیده نگکردنی ئەو مولحیده ئینکارانه یه و، به هیژکردنی هیژی مهعنه ویی هاوړیکانم بوو له بهرامبهر بلاوکردنه وهی زور هوکاری بی ئومیدکهر و ریگری له بهرده م خزمه تکردنی قورئاندا. له بهر نه وهی ئەم کهراماته جوړیکه له شیوه ی له خو پرازیبوون و بو من زیانیکی گهره ی هه یه. به لام ئەم زیانه م له بهر خاتری ئەو ماموستا قودسیه و هاوړیکانم قبول کرد.

له بهر نه وهی ئەم (په یامی کهرامه تی غهوسی) به پله پله لیی دهره یئراوه، بویه هه ندیک له پارچه نوسینه کانی و پاشکوکانی بهش بهش کران، هه تا زیاتر بخویند رایه ته وه یه کتریان زیاتر پرووناک ده کرده وه و هیژیان به یه که دها و پروونی په ییدا ده بوو. ئەگه ریش له هه ندی له ئاماژه کاندایاوازیه که هه بوواوه، بهو هیژه ی که له هاوړی پیشینه کانییه وه به ده ست هیئرا بوو، ئەو لاوازییه ی نه ده هیشت.



هه‌وآلدانیکی غه‌یبی گ‌رنگ

(هه‌وآلدانیکی قورئانییه دهرباره‌ی هه‌شت سه‌د سا‌ل دوا‌ی شیخی گه‌یلانی

– قُدس سرّه – که به چاویکی غه‌یبییه‌وه هه‌وآلی له‌باره‌وه داوه)

له قودسیه‌تی خزمه‌تکردنی قورئانی پر له ئی‌عجازدا، که‌رامه‌ت ئاسا (قوتبی اعظم) شیخی گه‌یلانی که به (غه‌وسی ئه‌عزم) به‌ناوبانگ بووه به پرگه‌ی:

(نَظَرْتُ بَعَيْنَ الْفِكْرِ فِي حَانَ حَضْرَتِي.. حَبِيبًا تَجَلَّى لِلْقُلُوبِ فَجَنَّتْ)

که ده‌ستیکی قه‌صیده‌که‌یه‌تی له کۆتاییه‌که‌یدا له (مجموع اعظم) دا له یه‌که‌م به‌رگیدا و له لاپه‌ره‌ی شه‌ست و دووه‌میدا، به پینج پرسته پروده‌کاته گروپی (خزمه‌تگوزارانی قورئان له‌م سه‌رده‌مه‌دا) و، وه به پینج پرو، پروده‌کاته مامۆستای سه‌رپه‌رشتیکارمان و بۆی دهروانی، ئیستاش ئه‌و پینج پرستانه‌ش ئه‌مانه‌ن:

تَوَسَّلْ بِنَا فِي كُلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ * اَغِيْثْكَ فِي الْاَشْيَاءِ دَهْرًا بِهَمَّتِي
 اَنَا لِمُرِيْدِي حَافِظًا مَا يَخَافُهُ * وَاخْرُسُهُ فِي كُلِّ شَرٍّ وَفِتْنَةٍ
 مُرِيْدِي اِذَا مَا كَانَ شَرْقًا وَمَغْرِبًا * اَعْنُهُ اِذَا مَا سَارَ فِي اَيِّ بَلَدَةٍ
 فَيَا مُنْشِدًا نَظْمِي فَقُلْهُ وَلَا تَخَفْ * فَاِنَّكَ مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ
 وَكُنْ قَادِرِي الْوَقْتِ لِلَّهِ مُخْلِصًا * تَعِيْشُ سَعِيْدًا صَادِقًا بِمُحَبَّتِي

دوا‌ی پینج پرسته‌که کۆتایی قه‌صیده‌که دیت:

وَ جَدِّي رَسُولُ اللَّهِ اَعْنِي مُحَمَّدًا * اَنَا عَبْدُ الْقَادِرِ دَامَ عَزِي وَرَفْعَتِي

که‌واته پینج پرسته‌ی سه‌ره‌تا‌که‌ی، به پینج پرو به پینج ته‌وافوق سه‌رپه‌رشتیکاری

خزمه‌تگوزاری ئیستای قورئانی پیروز دهرده‌خات:

پرووی یه کهم:

له کۆتایی پسته که دا به یه که وه له گه ل هه و آلدانی ئاشکرای ناوی (تَعِيشُ سَعِيدًا) هه و آل دهر باره ی گوزهرانی دهدات که پال دهدات به عیززه ت و به خته وه ریه وه، به لئ مامۆستامان هر له مندالییه وه له گه ل ئه وه شدا گوزهرانی به هه ژاری به سه ر بردو وه، به لام له پرووی ژیا نه وه به خته وه رترین زات بو وه.

پرووی دو وه هم:

له سه ره تای هه مان پسته دا به پرگه ی (وَكُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ) به "مورید" ه که ی ده لئت که (ببه به عبدالقادی زه مان)، به حسابی ئه بجه دی ئه م وشه یه ی (قَادِرِي) ده کاته (۳۲۵) له و پرووی که نازناوی مامۆستامان (نوورسی) یه، مه قامی ئه بجه ددی (نوورسی) ده کاته (۳۲۶) که یه ک دانه جیا وازی هه یه. که ئه و یه ک دانه (ئه لیف) هیه له واتای هه زاردا ئامازه بو (ئه لف) ده کات.

واته له سالی (۱۳۲۵ کۆچی) دا زاتیکی وه ک شیخی گه یلانی - قُدس سرّه - خاوه ن پله و پایه و له سه ر شیوه ی (گه یلانی) هه ولی پارێزگاری کردنی راستیه کانی قورئان دهدات. له راستیشدا مامۆستامان له سالی (۱۳۲۶ کۆچی) دا له سالی دو وه می ئازادیدا، هه نگاوی به ره و مواحه ده ی مه عنه ویی ناوه.

پرووی سی هه م:

ئه و دو وناوه ی هه یه: (سه عید)، (بدیع الزمان) کۆی گشتی مه قامی ئه بجه دی ئه م دو وناوه ئه گهر (شه دده) که ی (الزّمان) هه ژمار نه کریت ده کاته (۳۲۹). ئه گهر دوو (د) به یه ک دانه بژمیردیت، ده کاته (۳۲۵)، پیک به (کُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ) ئامازه بو ئه و ده کات، له وانه شه ببیته به لگه بو ی ئه گهر (ئه لیف و لام) ی (الزّمان) که ناخویندریتته وه ئه ژمار بکریت به گویره ی یاسای (قَادِرِي) ش پیویستی به زیادکردنی کردنی (ئه لیف و لا) ده بیته، ئیتر هه ردووکیان هاوسه نگ ده بن.

پرووی چوارەم:

حەزرەتی شیخ لەم پینچ پستەیدا "مورید" یکی دەکات بە کەفیلی دەربارە
داهاتوو (**قُلْ وَلَا تَخَفْ**) (مەترسە و وتەکانت بلی) دەفەرمویت:

تۆ دەپۆیتە پۆژئاوا و پۆژەهلات: دەچیتە ناو زۆر فیتنە و ئاشووبیەوه،
بەشیوەیەکی سەرسوپھینەر و لە پێگەیی چەند ھۆکاریکی لە عادت بەدەرەوه لە
ھەموویان پزگارت دەبیت. بەلی، ئەو زاتە ناو ئەم خزمەتی قورئانییە، لە راستیدا بە
دیلی پۆشت بۆ پۆژەهلات، وا دووبارە بەدیلبوونیکی سەرسوپھینەرەوه نۆزدە سال لە
پۆژەهلاتی ئاسیادا مایەوه. ھەک ئەوەی کە شیخ وتی بە زۆر شاردا گەرا.

جیھادەکەشی بە وتەکانە بە ھۆکمی (**قُلْ وَلَا تَخَفْ**)، ھەک ئەوەی حەزرەتی شیخ
فەرمووی بیسل کردنەوه بە ئەنجامی گەیاندا. لەگەڵ ئەوەشدا لە بیست سالدای پروو
بەپرووی بیست فیتنە بووتەوه، بە پاراستن و پارێزگارییەکی غەیبی ھەک ئەوەی
حەزرەتی شیخ فەرمووی پارێزراوە و ماوتەوه. ھەم زیاد لەوەی چاوەروان دەکرا لە
ناوچە و شوینیکی نامۆ و غەریبدا بە پلەییەکی چاودییری خوایی شەرەفمەند بوو کە
(پەيامەکانی نوور) تەنیا لەبەر تامی ئەو چاودییری دەنوسرا. ھەک ئەوەی حەزرەتی
غەوس فەرموو بووی، ئیمە لە چوار دەوری دا واتای پزگەیی (**مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ**) بە
چاوی خۆمان دەبینین.

پرووی پینچەم:

مامۆستامان خۆی دەفەرمویت کە: کاتیکی لە تەمەنی ھەشت – نۆ سالاندا بووم، لە
کاتیکیدا ھەموو خەلکی ناحیەکەمان و دەوروبەری لە (تەریقەتی نەقشبەندی) و ھەک لە
زاتیکی بە ناوی "غەوسی ھیزان" داواي یارمەتییان دەکرد، من جیاوازی لە خزمان و ھە
گشت خەلکی دەموت یا غەوسی گەیلانی – قُدس سرّە –.

ھەر لە منداڵیمەوه ھەر شتیکی تەنانەت گویزیکی بی نرخیشم لی ون بوایە دەم وت:
(یاشیخ فاتیحەیک بۆ تۆ، تۆ ئەم شتەم پی بدۆزەرەوه)، ھە سویند دەخۆم کە ھەزار
جار بەم شیوەیە (حەزرەتی شیخ) بە ھیممەت و دوکانی ھاتوو بە ھانامەوه.

له بهرئوه له هه موو ژياندا به گشتی چهندي فاتيحه و زيكرم خویندییت له دواي زاتي ريسالەت عليه وسلم هه دييه م کردوو به (شيخي گه يلانی).

له کاتيکدا له سي - چوار پرووه نه قشبه نديم، به لام موحیبه تي مه شره بي قادري به بي ويستی خوم حوکمی ده رکرد. به لام سه رقالبوونم به زانست ريگري ده کردم له خه ريکبوونم له (ته ريقه ت).

دواتر چاوديري خوايي هات به هانامه وه و له کاتيکی بي ئاگاييدا کتیبیکی حه زره تي شيخ به ناوی (فتوح الغيب) به شیوه يه کی له ناكاو كه وته دهستم. وهك ئه وهی له مه كتووبي بيست و هه شته مدا باسكراوه، به هيমে هت و ئيرشادي (حه زره تي شيخ) سه عیدی كوئن - رضی اللہ عنه - گوڤا به (سه عیدی نوئی) و. له کاتي کردنه وهی (فتوح الغيب) يه كه دا يه كه م برگه ی بریتیبوو له: **أَنْتَ فِي دَارِ الْحِكْمَةِ فَاطْلُبْ طَيِّبًا يُدَاوِي قَلْبَكَ**)، واته: ئه ی بيچاره سه ره پای ئه وهی كه تو له (دار الحكمة الاسلاميه) دا ئه نداميکيت و، وهك بلایي دانايه ك بيت نه خووشييه مه عنه وييه کانی ئه هلی ئيسلام چاره سه ر بکه يت، كه چي خو ت زورتر نه خو شى و، تو له پيشدا ببه به پزیشکی خو ت چاره ی خو ت بکه دواتر بو چاره سه ری ئه وانى تر هه ول بده.

ئيتر له و کاته دا له روانگه ی ئه و کتیبه وه به شیوه يه کی قه تعی وهك نه خو شيه مادديه کانم زانيم به نه خو شيه مه عنه وييه کانم و وتم به و شيخه م (تو ببه به پزیشکم) به راستی ئه و بوو به پزیشکم و گه لی نه شته رگه ری بو زامی قولم ئه نجام دا. له کتیبی (فتوح الغيب) هکه دا به (يا غلام) ئامازه بو قوتابيه کی ده کات و نه شته رگه ری قولی بو ئه نجام ده دات. من خوم له جيگه ی ئه و (غولامه) دانا به لام زور توندوتيز گوفتاری ئاراسته ی ئه و قوتابيه ده کرد: (أيها المنافيق) ئه ی ئه و پياکاره ی دینه که ی به دنيا ده فرو شیت! به م شیوه يه هه تا نيوه ی توانيم بيخوينمه وه. دواتر وازم له و په يامه هيئا، تا يه كه هه فته نه متوانی سه يری بکه مه وه. به لام دوا به داوی نه شته رگه ری برينه کانم له زه تيك پهيدا بوو بو م. دواي ئه وه ئه و دانراوه پيرو زم به

تامه زړوږيیه وه وهك خوار دنيكي توند خوارد - سوپاس بو خدا - له كه موكوړيیه كانم تيگه شتم و ههستم كرد به برينه كانم و غرور و له خوږايم شكينرا.
(وتهی ماموستامان ته واو بوو).

به لى ئەم پرووداوهی ماموستا ئەوه پيشان دهدات كه، ئەو كه سهی شيخ پرووی گوفتاری ئاراسته دهكات و به گرنگيیه وه باسی دهكات و موريدی داهاتوويه تی، گريمانیكي زور به هیزه كه ئەو بیټ.

له دواى وهفاتی حه زه تی شيخ وهك ئەوهی له ژياندا بیټ له لای ئەهلی ویلايهت له ناو سى ئەولیاى گه وره دا گه وره ترينيان ئەوه كه خاوهن ته سه روفه. وهك وتوويه تی:

أَفَلَتِ شُمُوسُ الْأَوَّلِينَ وَ شَمْسُنَا أَبَدًا عَلَى فَلَكَ الْعَلَى لَا تَغْرُبُ

﴿سوله ییمان، سه بری، زه کائی، عاصم، ره ئفهت، عهلی، ئەحمه د خوسره و، مصطفی ئەفهندی، روشدی، لوتفی، شه ملی توفیق، ئەحمه د غالب، زوهتو، کاک به کر، لوتفی مصطفی، مصطفی، مه سهوود، مصطفی چاوش، حافز ئەحمه د، حاجی حافز، محه مه د ئەفهندی، عهلی رهزا﴾

(ره حمه تی خدا له هه موویان بیټ)



پرگه‌ی سهره‌تای ئه‌و کهرامه‌ته غه‌بیبیه‌ی که شیخی گه‌یلانی هه‌والی غه‌بیبی له باره‌یه‌وه داوه

له پرگه‌ی (أَنَا لِمُرِيدِي) دا (مُرِيدِي) پێك ته‌وافوو‌قه له‌گه‌ل وشه‌ی (مه‌لاسه‌عید)، (الف) یش هه‌زاره‌. واته‌ ئه‌و موریده‌ی له‌ داها‌تو‌دا و له‌ سالی (۱۲۹۴ کۆچی) دا دێته‌ دنیاوه‌، (لام) له‌ له‌فزی (مُرِيدِي) یه‌دا داواکراوه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر (لامی) لِمُرِيدِي ئه‌ژمار بکری‌ت (۲۹۴) ده‌کات که به‌ یه‌ک جیاوازی ده‌بیته‌ ته‌وافوو‌ق له‌گه‌ل کاتی له‌ دایک بوونی سه‌عید، ئه‌گه‌ر بنچینه‌ (ئه‌سل) ی عه‌ره‌بیبیه‌که‌شی بژمیردری‌ت جیاوازی نابێ‌ت.

مُرِيدِي بی‌ لامیش (۲۶۴) ده‌کات، (مه‌لا سه‌عید) یش (۲۶۵) ده‌کات، (ئه‌لیف) ی (مه‌لا) ش له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ بو‌ هه‌زار ده‌کات ئه‌وه‌شی ده‌مینیته‌وه‌ (۲۶۴) ده‌کات.

پوخته‌ی قسه‌:

ئه‌و پیاوه‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌لالی قورئان و خادمی قورئانه‌ دوو ناو، و دوو نازناوی هه‌یه‌، نازناوی (الکوردی) له‌گه‌ل ناوی (مه‌لا سه‌عید) له‌ پرگه‌ی (أَنَا لِمُرِيدِي) دا به‌ ئاشکرا ده‌رده‌که‌وی‌ت، وه‌ هه‌روه‌ها نازناوی (نوورسی) و ناوی (بدیع الزمان و سه‌عید) له‌ پرگه‌ی (كُنْ قَادِرِي الْوَقْتِ) به‌ پرونی دیاره‌.

ته‌نانه‌ت هه‌روه‌ک له‌ (خزمه‌تی قورئانی) دا گرنه‌گرتین هاوړی و وه‌ قوتابیبیه‌کی خالیسی که (خلوصی) ه‌ به‌ پرگه‌ی (لِلَّهِ مُخْلِصًا تَعِيشُ سَعِيدًا صَادِقًا بِمُحَبَّتِي) ئاماژه‌ بو‌ ئه‌و قوتابیبیه‌ی ده‌کات. به‌هه‌مان جو‌ر ئاماژه‌ش هه‌یه‌ بو‌ به‌شیکی تری قوتابیبیه‌کانی.

به‌ناوی قوتابیانی په‌یامه‌کانی نووره‌وه‌

پوشدی، خه‌سره‌و



سه‌عید خوئی ده‌لیت:

حه‌زرتی شیخی گه‌یلانی به‌مه‌بستی ئاماژه‌کردن بو‌ئو خزمه‌ته‌قورئانییه و
 راکیشان و لئ‌وردبوونه‌وه‌لیی که‌ئو خزمه‌ته‌له‌ئاخر زه‌ماندا پروداویکی وه‌ک شاخ
 گه‌وره‌ده‌بییت، که‌رامه‌ت ئاسا‌ناوم به‌پله‌یه‌ک دهرده‌خات نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که
 بانگه‌وازکاری ئه‌م خزمه‌ته و به‌شایه‌نی پله‌ی به‌رزیم، له‌به‌رئه‌وه‌ش نا که‌له‌گه‌ل برا
 فیداکار و ماندوو‌ه‌کانم به‌گرنگییه‌وه‌هه‌ولمان دابییت، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌و راستیییه‌ی که
 ناوی منی نیشاندا. ئه‌م باب‌ه‌ته‌ماوه‌یه‌ک بوو منی خستبووه‌بیرکردنه‌وه‌که‌ئایا له
 ئاشکرا کردنی ئه‌مه‌دا زیانی مه‌عنه‌ویم لئ‌ده‌دات، وه‌یان ئایا غروریک یان
 له‌خو‌پ‌رازیبوون ئه‌هینییت به‌دوای خویدا، هه‌شت تا ده‌سالیک له‌سه‌ری وه‌ستام و بیرم
 ده‌کرده‌وه. له‌م روژانه‌دا هه‌ستم به‌ئاشکرا کردنی ختوره‌یه‌ک کرد.

هه‌م هاته‌دل‌مه‌وه‌که: حه‌زرتی شیخ پله‌یه‌کی به‌من نه‌داوه، به‌لکو موریدیک به‌ناوی
 (سه‌عید) له‌خزمه‌تیکی گرنگدا ده‌بییت، به‌ئیزی خوا ودوعا و هیمه‌تی شیخ‌پزگاری
 ده‌بییت له‌فیتنه و به‌لاکان .

وه‌ک چو‌ن له‌دهره‌وه‌دا شوینی به‌رده‌کان نابینرین و شاخه‌کان دهرده‌که‌ون. واته‌ئه‌م
 خزمه‌ته‌ی له‌هه‌شت سالیکدا دهرکه‌وتوو، به‌رزی خزمه‌تی قورئانییه، ئه‌گه‌رنا‌هی
 میرووله‌ی وه‌ک سه‌عید نیه.

ماده‌م به‌ئاشکرا کردن و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م (که‌رامه‌ته‌غه‌وسی) یه‌شه‌وقی قوتابیانی
 قورئان و خزمه‌تکاره‌کانی زیاد ده‌کات، ئه‌وا به‌زانینی ئه‌و پشتگیرییه‌خواییه و
 هیمه‌ت و ئه‌و دوعایانه‌ی (شیخی گه‌یلانی) شه‌وق و غیره‌تیا‌ن زیاتر ده‌بییت.

پوختهی قسه:

ئه مه م له بهر زیادکردنی شهوق و هیممه تی براكانم ئاشکراکرد، ئه گهر هه له م کرد بییت
خوای گه وره لی م خوش بییت.

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

.....

ته نانه ت له برگه ی (فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي) دا به دنیاییه وه قسه بوکهری چه زه تی شیخ
- رضی الله عنه - بدیع الزمان مه لا سه عیده - رضی الله عنه - .

پوختهی قسه:

له کو تایی قه صیده سه رسوره ی نه ره کهیدا له و پینج دی پرده دا پینج وشه، چه قی لی
ورد بوونه وه ی شیخ و شوینی ختایی غه وسه. وه ئه و پینج وشه یه له فزه کانی (لمریدی
و مریدی و مُنْشِدًا و قَادِرِي و سَعِيدًا).

سه عیدیش دوو نازناوی (نوورسی)، (الکردی) هه یه. دوو ناوی (مه لا سه عید) و
(بدیع الزمان) ی هه یه که له م پینج وشه یه دا هه ن و ئاماده ن، (چه زه تی غه وس) له م
پینج وشه یه دا روو و قسه ی به شیوه یه کی ئاشکرا و به گویره ی یاسای زانستی جفر
و مه قامی ئه بجه دی کردو وه ته ئه و دوو ناو و نازناوه ی که باس کران.
چه زه تی شیخ له کو تایدان هانی ده دات به نه یینی (وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ) دنیایی و
سه رکه وتنی پی ده دات.

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ * وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

هه روها له مه قامی ئه بجه دی وشه ی (نَظْمِي) له برگه ی (فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي) ده کاته
هزار و، (رِسَالَةُ النُّور) به دوو جیاوازی ئه گهر (دوو مه ددی) (رَسَائِلُ كِتَابِ النُّور) و، وه
له شه دده که شدا (لام) هکه ئه ژمار بکریت دوو باره مه قامی ئه بجه دییه که ی هه زاره.

له برگه‌ی (فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي فَقُلُّهُ وَلَا تَخَفْ) ته‌فسیره غه‌یبییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که (يَا مُؤَلِّفَ رِسَالَةِ النُّورِ جَاهِدْ بِهَا فَقُلْ وَلَا تَخَفْ) واته: مه‌ترسه، وته‌کانت بلی، هه‌ولبده بو بلاوکردنه‌وه‌یان.

وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ

به‌لام له برگه‌ی (فَقُلُّهُ وَلَا تَخَفْ) ته‌وافوقیکی شایان به سه‌رسوپمان هه‌یه که: به یاسای زانستی جفر مه‌قامی ئه‌بجه‌دییه‌که‌ی (۳۳۲) ده‌کات. که‌واته ته‌فسیری غه‌یبی (فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي فَقُلُّهُ وَلَا تَخَفْ) ئه‌ی (رساله‌النور) و خاوه‌نی وته‌کان: سه‌یرم بکه بی‌ناگا مه‌به: له سالی (۱۳۳۲کۆچی) دا، ده‌ست بکه به جیه‌ادکردن: مه‌ترسه وته‌کان بنوسه.

له راستیدا ئه‌گهر سه‌عید له دوا‌ی ئازادی بو ماوه‌یه‌کی که‌م له جیه‌ادکردن وه‌ستاییت، به‌لام له سالی (۱۳۳۲کۆچی) دا له‌گه‌ل نوسینی "اشارات الاعجاز" دا ده‌ستی کرد به تیکۆشان (مواجهه‌ده‌ی مه‌عنه‌ویی و به هه‌موو هیزیکیه‌وه نیه‌تی گۆرانی له سه‌عیدی کۆنه‌وه بو سه‌عیدی نوی ده‌ست پی‌کرد. دوا‌ی دوو - سی‌سال له (دار الحکمة الاسلامیة) دا یه‌ک - دوو سال بو جیبه‌جیکردنی فه‌رمانه‌که‌ی چه‌زهرتی غه‌وسی گه‌یلانی - قُدس سره‌ - نووره‌کانی قورئانی بلاوکرده‌وه. لله الحمد، تاوه‌کو ئیستاش به‌رده‌وامه.

له‌م برگه‌ی شکۆداره‌دا که شایانی سه‌رنجدانه له‌م خاله‌ که: (چه‌زهرتی غه‌وس) پیک و راست له‌سه‌ده‌ی شه‌شه‌مه‌وه بو ئه‌م سه‌ده‌یه‌ی ئیمه‌ ده‌روانییت. ئه‌و به‌لایه‌ی (هولاکو) که له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی شه‌شه‌مه‌دا پرویدا به‌لایه‌کی پر له‌ ئازار و فیتنه‌یه‌کی به‌ناوبانگه‌ چه‌ندین کوشتار و مردنی به‌ شیوه‌یه‌ک تیدا پرویدا که چاوه‌کانی پر له‌ گریان ده‌کرد. له‌م سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مه‌شدا به‌لایه‌کی له‌وه ترسناکتر هه‌یه. ئه‌م دوو سه‌ده‌یه ته‌وافوق ده‌بن بو یه‌کتر، که چه‌زهرتی شیخ له‌وه‌وه بو ئه‌مه ده‌روانییت.

به‌ناوی قوتابیانی په‌یامه‌کانی نووره‌وه
ره‌ئفته‌ت، خه‌سره‌و، حافظه‌لی، سه‌بری

به بۆنه‌ی ئەم کهرامه‌ته غه‌وسیییه، سی خال باس ده‌کریت

خال‌ی یه‌که‌م:

له سه‌رتای قه‌صیده‌که‌ی (حه‌زهرتی غه‌وس) دا له پێش ئەم پینچ وشه‌یه‌وه، ده‌عوایه‌کی ناوازه و بی‌وینه و دیاری له شیوه‌ی شوکرانه بژیریدا بو‌ خوا‌ی گه‌وره به شانازی کردنه‌وه به دوو لاپه‌ره له قه‌صیده‌که‌یدا باس کردوه، که پێویست بوو ئەم کهرامه‌ته پر له زانیارییه وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بو‌ داعوا ناوازه‌که که به‌گشتی نزیکه له موعجیزه‌وه ده‌ربخريت.

به‌لێ ئەو مه‌قامه‌ی که عه‌قله‌کانی خستبووه سه‌رسوپرمانه‌وه کهرامه‌تیکی شایان به پیشاندانه و، ئەوه‌ش ده‌رده‌خات که پڕی‌پیدان و زانستی خوا‌ی گه‌وره به شیوه‌یه‌ک که سه‌رده‌می ئیمه‌ی له‌به‌رچاودا بووبیت، له ماوه‌ی (هه‌شت سه‌د سال) دا ده‌رس به ئیمه‌ی لاواز و ده‌سته‌وسان ده‌لیته‌وه و هانمان ده‌دات.

به‌لێ، هه‌روه‌ک ئەم هه‌والدانه غه‌یبیه ئاشکراترین به‌لگه‌ی ده‌عواکه‌ی (حه‌زهرتی غه‌وسه) و، له حوکمی به‌لگه‌یه‌کی بی‌گووماندا به‌سه‌بارت به راستی ده‌رمانه‌کان و به‌رزی (په‌یامه‌کانی نوور). به‌لێ حه‌زهرتی شیخ له قه‌صیده‌که‌یدا راستیه‌تی وته‌کان ئیمزا ده‌کات.

خال‌ی دووه‌م:

ئه‌هلی حه‌قیقه‌ت و ته‌ریقه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مایه‌ک کوکن که:

کاتی‌ک مرؤقی‌ک له ته‌ریقه‌تیکی حه‌قدا سلوک ره‌فتار ده‌کات، له‌به‌ر شکاندنی (نه‌فسی ئە‌مه‌اره‌ی و ئە‌نانیه‌ت و سه‌رکه‌شیه‌که‌ی پێویسته‌ که: سه‌رنج له‌سه‌ر (نه‌فس‌ی) هه‌لگريت و سه‌رنجی ته‌نها له‌سه‌ر "شیخ" هه‌که‌ی بی‌ت هه‌تا‌کو ده‌چیته حوکمی (فناء فی الشیخ". کاتی‌ک وتی (من) به هه‌ستی شیخه‌که‌ی قسه‌ده‌کات و هتد... تا (فناء فی الرسول، فناء فی الله) ده‌روات.

بۇ نمونه وەك چۆن خزمەتكارىكى زۆر فيداكار و راستگۆ و ياوهرىك، بە ھەستى گەورەكەى وەك ئەوھى خۆى گەورەى خۆى بىت و پادشا بىت دەلىت: (من بەم شىۋەيەم دەۋىت)، واتە (سەيدەكەم، ئوستادەكەم، سولتانهكەم بەم شىۋەيە دەيەۋىت). چونكە خۆى لەبىر كردوۋە تەنھا بىر لەوھ دەكاتەوھ و بەم شىۋەيە قسە دەكات. بەھەمان جۆر، غەوسى گەيلانى - قۇس سرّە - ھەستە تايبەتییەكانى خستووھتە ناو قەصیدە سەرسورھىنەرەكەيەوھ، ھەزرتى شىخ نەينىيە گەورەكەى بە پرىگەى مىراتى (ئەھلى بەيت) و وىراسى زاتى ئەھمەدییەوھ صلی اللہ علیہ وسلم وەك ئەوھى خۆى (مەقامى شەخسىەتى مەعنەۋى ئالى بەيت)ى بىننىبىت، لەگەل (فەناى موتلەق)دا و بە درەوشانەوھى جەنابى ھەق ئەو وتانەى لە قەصیدەكەيدا وتوۋە. ھەر كەسىك وەك ئەو نەبىت و نەگەشتبىتە ئەو مەقامە ناتوانىت ئەوھ بلىت و ئەگەرىش ھەركەسىك بىلىت خۆى بەرپرسىارە.

خالى سىئەھەم:

كەرامەت وەك موعجىزە كردارى خۆى گەورەيە، دىارى و چاكە و ئىكرامى ئەوھ و كارى مرؤف نىيە. ئەو كەسەش كە خاۋەنى كەرامەتەكەيە ھەندى جار دەزانى و ھەندى جار نازانى - دواى پرودانى دەيزانىت - ئەو كەسەش پىش كەرامەتەكە دەيزانىت ئەوھ ئەو بەشەى بە ويست و ئىختىارى ئىلاھى پرودەدات. ئەگەر بە تەواۋى خۆى لە ئەنانىت داماللىبىت و، وەك ھەزرتى گەيلانى - قۇس سرّە - قودسىيەتى بەدەست ھىنابىت، بە ئىزنى خۆى گەورە بە زانىنى ھەموو لايەنەكانى كەرامەتەكە خۆى دەبىتە خاۋەنى و دەيزانىت و ۋە بەكەسانى ترىش دەلىت.

بەلام لەگەل ئەمەشدا لە لايەكى ترەوھ مادەم ئەو كەرامەتە ئىكرامە: ئەوا لەگەل ھەموو پرونكردنەوھكاندا پىۋىست بە نامادەبوونى خاۋەن كەرامەتەكە ناكات. لەسەر بناغەى ئەم نەينىيە: ھەزرتى شىخ بە پى زانىنى پەببانى و ئىزنى خۆى ئەم سەدەيەى بىنيوھ و، ۋە بوۋە بە شاھىدى ئىمە لە دەورى خزمەتە قورئانىكە و بە شەفەقەتەوھ بۆى روانىوين.

به گرنگ و گوره دهرکهوتنی ئەو پینچ پرستیه، تهنه له بهر کهرامه تیک و بانگه واز بۆ حه قیقه تیک و ئیکرامیک خوی و حه قیقه تی (نه به وی) دهرکه وتوو و وهك موعجیزه ئاسا شیوهیهکی دهره وی توانای مروقی وهرگرتوو و دهستکردی دهستی مروث نییه و به ویستی شیخ نه بووه، چونکه ئەمه له دهره وی توانایه و پوچه قودسیه که ی ههستی پی کردوو و بینویه تی. ئیراده و ئیختیار دهستی پی ناگات و عه قلیش ناتوانییت بچیته ناو جولەکانی پوچه وه و، ههروهك چون زمانیش له وهرگیپنی عه قلد، به هه مان شیوه ویستییش له دهرککردنی به وردبینیهکانی پوچ تا ئە و پرادهیه عاجزه.

حه زه تی غه وس، خاوه نی پله و مه قامیک هینده بهرز بووه که بووه به دهرخه ری کهرامه تیک که به شیک له کافره کان وتوو ه یانه (ئیمه ئیسلامیه تی قبول ناکه ین، به لام ئینکاری عبدالقادی گه یلانیش ناکه ین - قدس سره -)، هه م به شیک له وه هابییه زیاده ره و (مفرط) هکانیش ئینکاری ئە ولیاکیان کردوو، ئینکاری حه زه تی شیخیان نه کردوو.

به ئی، موعجیزه یه کی موچه ممه دی صلی الله علیه وسلم به م شیوه وهك خور دره وشاوه یه و، زاتیکی نورانی خاوه ن پله یه کی بهرز و پوشنایی ئیسلامی نه کوژاوه، به سه یرکردنی ئاشنایه تی به غه یب سه ده ی ئیمه ی بینویه و، به ئاشکرا کردنی کهرامه تیک له م جوړه دلدا نه وه و هاندان له شان و شه وکه تیدایه.

ئایا هیچ گونجاوه قاره مانیک ویلایه تی ته سدیقراوی مه قامی (سلطان الأولیاء) ی به ده ست هینا بییت و، به غیره تی، پاشاکانی ته مه نی خو ی هینا بیته له رزه وه و، به هیزیکی قودسییه وه به فه رمان و ریگه پیدانی خوی پابردو و ئاینده ی وهك ئیستا بینیبیت و، وه ته نانه ت له دوا ی مردنیشی وهك ئە وه ی له ژیاندا بییت به به رده وامی ره فتاری کرد بییت.

ئایا ده گونجیت له گه ل خزمه ت گوزارانی قورئان و قوتابییه کان و کهسانی هه ولده ر و لاواز و بی ده سته لات ی ناو ئە م سه رده مه بی په یوه ندی بمینیته وه که هیرش بۆ دوژمنه

بئویژدانه کانیان ده بن و پیوستیان به دلدانه وه و دلنیایی ههیه؟ ئایا گونجاوه بابته و ههوالی دهربارهی ئیمه نه بیته؟

ئهگهر له ههشت بۆ نو له وانیه پانزه به لگه ی به هیژدا ئاماژهیه کی زۆر که میش له گوفتاره کانیان هه بن، به لگه یه بۆ ئه وه ی بۆ ئیمه دهروانیته: ئاماژهیه کی شاراوهدش سه روزیاده. چونکه مه قامه که وا ده خوازیته و به گویره ی حاله ته که وا گونجاوه وه بابته و بۆنه که ئه وه نده ی سه روزیاده.

ئه ی براکام! ئه ی ئه وانیه له گه ل مندا پیکه وه بوونه ته جیگه ی ئاورلیدانه وه و دوعاکی حه زره تی شیخ! کاتی که ئه م مامۆستایه مان ئیمه ی له داهاتوودا له ناو عه دم و زولمدا بینیه و پیمانیه سه رقالبووه، ئیمه بوونمان له و رابردووهدا و وه له ناو په رده ی نووردا: ده ی ئایا ده کریته بئو ئاگابین له ئاورلیدانه وه ی مامۆستاکه مان و مامۆستای مامۆستاکه مان فه خری کائینات صلی الله علیه وسلم باوه رکردنمان به ئه وان شایانمانه؟ ماده م ئه وان پرویان له ئیمه یه: ئه وا ده بیته ئیمه ش به هه موو هیژ و رۆحمانه وه په یوه ندیمان به وانیه هه بیته و وه پیوسته بئو مه رج فه رمانه کانیان جئ به جئ بکه یین. هه روه که ته له فۆنه کانی ئه هلی دنیا به بئو ته ل و ته له گراف له رۆژه لاته وه دهروات بۆ رۆژئاوا، به هه مان جوړ ته له فۆنه مه عنه وییه کانی حه قیقه تیش له رابردوو وه ماوه یه کی نۆسه د سالی بۆ داهاتوو ئه توان کار پی بکه ن و ته له سکۆبه مه عنه وییه کان ده توان ببینن.

ئاشکرایه که ئاماژه لاوازه کان، کاتی که کوڊه بنه وه هیژ په یدا ده که ن و، دهرپۆنه حوکمی به لگه وه، وه په ته باریکه کان کاتی که کوڊه بنه وه ناچهرین و په تیکی ئه ستوریان لئ دهرده چیته. به هه مان شیوه ئه و بابته گشتییانه ی سه رنجه کان راده کیشیته، کاتی که کوڊه بنه وه و نزیکییه که په یدا ده که ن و دینه مه یدانیه وه له سه ر بناغه ی ئه م نه یینییه کوڊوونه وه ی هه شت نو ئاماژه ی به هیژ له م پینج رسته یه ی (حه زره تی شیخ) دا هیچ گومانیک ناهیلیته وه که: حه زره تی شیخ به ریگه پیدانی خوایی مامۆستایه تی بۆ قوتابیانی ئیستای قورئانی حه کیم ده کات و - به پشتیوانی خوای گه وره - له ژیر شه فه قه ته که یدا پاریزگاریان لئ ده کات.

پيړستی بابه ته کان	
لاپهړه	بابه ت
۳	□ برګه ی دره وشاوه کان و چهند نامه یه کی جوان:
۱۳	– قبولکردنی په یامه کان و ئه و ئامارڅه غه ییبیانه ی که هه والی په یامه کان دده ن
۱۵	– وتاری حافظ توفیق شاملی
۲۱	– ته وافوقیکی ناسک که ئامارڅه بو بهرکه تی په یامه کان ی نور دهکات
۲۴	– پرووداوی باران بارینه که که تایبه ته به بهرکه تی په یامه کان ی نوره وه
۳۵	– پرووداوی قه دهغه کردنی په یامه کان ی نور
۳۹	□ به شه ګرنگه کان: له پاشکوی مهکتووبی بیست و حه و ته مه وه وهرګیراون:
۴۲	– ئهرکی سهرشانی په یامه کان ی نور
۵۴	– برګه یه کی ئه مین و فهیزی باس له که رامه تی په یامه کان ی نور دهکات
۶۳	– برګه یه کی خه سره و
۶۴	– برګه یه کی کاک خلوصی
۷۵	– برګه یه که دهر باره ی خه ویکی عوسمانی نووسهر
۷۷	– بهریکی قه ره داغ:
۷۹	– په راویزیکی سوره تی (والعصر)
۸۰	– خالیکی ئیعجاز که له ناکا و هاته دلّه وه

۸۴	— دهرهینان (ئیستیخراج) یکی خه سرهوی بچوک که فهیزییه، پاشکویهکی نهو دهرهینانهی که حافظ علی له نایهتی ۲۲ هیناویهتی
۱۰۱	□ تیشکی یه کهم:
۱۰۱	— وه لایک بو دوو پرسیری سهیر که چه نین جار به خه یالدا هاتوه
۱۰۴	— نایهتی یه کهم: اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُوهٍ... هتد
۱۱۰	— نایهتی دووهه م: فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ
۱۱۱	— نایهتی سی هه م: وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
۱۱۲	— نایهتی چواره م: وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَتَانِي
۱۱۲	— نایهتی پینجه م: أَوْ مَنْ كَانَ مِيثًا فَاحْيِينَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ
۱۱۷	— نایهتی شه شه م: وَ يَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ
۱۱۸	— نایهتی چه وته م: وَ يَحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ
۱۱۸	— نایهتی هه شته م: قُلْ إِنِّي هَدَيْتِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
۱۱۹	— نایهتی نو هه م: فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى
۱۱۹	— نایهتی دهیه م: يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ
۱۱۹	— نایهتی یازدهه م: وَ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ وَ يَزَكِّيهِمْ
۱۲۰	— نایهتی دوازدهه م: وَ يَزَكِّيَكُمْ وَ يُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَ الْحِكْمَةَ
۱۲۱	— نایهتی سیازدهه م: وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

۱۴۳	– نایه تی بیست و چهوتهم: يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ
۱۴۴	– نایه تی بیست و ههشتهم: يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ
۱۴۶	– نایه تی بیست و نوهم: الر كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ
۱۵۴	<input type="checkbox"/> تیشکی ههشتهم: قه سیده ی جه لجه لوتییه
۱۵۵	– هیمای یه کهم
۱۵۹	– هیمای دووهم
۱۶۲	– هیمای سی ههم
۱۶۷	– هیمای چوارهم
۱۷۰	– هیمای پینجهم
۱۷۲	– هیمای شه شههم
۱۷۵	– هیمای چهوتهم
۱۸۰	– هیمای ههشتهم
۱۸۶	<input type="checkbox"/> مهسه له یه که له سی و یه که مهسه له کانی بریسکه ی سی و یه که می مهکتووی سی و یه که م: الخِلاَفَةُ بَعْدِي ثَلَاثُونَ سَنَةً
۱۸۸	<input type="checkbox"/> بریسکه ی ههژدههم

۱۸۸	□ بریسکه‌ی بیست و هه‌شته‌م
۱۸۹	□ بریسکه‌ی هه‌شته‌م:
۱۸۹	– که‌رامه‌تی غه‌یبی (حیزی قورئان) ی غه‌وسی ئه‌عزهم
۱۹۱	– هه‌والدانئیکی غه‌یبی گرنگ (هه‌والدانئیکی قورئانییه ده‌رباره‌ی هه‌شت سه‌د ساڵ دوا‌ی شیخی گه‌یلانی – قُدس سرّه – که به چاوئیکی غه‌یبییه‌وه هه‌والی له‌باره‌وه داوه)
۱۹۶	– برگه‌ی سه‌ره‌تای ئه‌و که‌رامه‌ته غه‌یبییه‌ی که شیخی گه‌یلانی هه‌والی له باره‌یه‌وه داوه
۲۰۴	□ پیپرستی بابته‌کان

