

Bismillah

“Risale -i Nur , İslamiyetin gayet keskin ve elmas bir kılıcıdır.” Esasat-ı Nuriye

Şu hakikati anlamak için zaman lazım.

Yani ...Kavram için , Zaman lazım.

Zaman ,sürekliliği sağladığı için boyut ları görebiliyoruz.

3 boyutlu uzay , genişlik, derinlik ve uzunluk zamanın sürekliliği ile görülebiliyor.

O vakit her bir hakikatin zaman süreci varsa , genişlik derinlik ve uzunluğu vardır.

Yalnız bu sistemde bazı formüllere ihtiyaç lazım gelir.

Enerji , titreşim, ivme, hız bunlar formüllerimiz.

Öncelik formüllere girmeden Zamanı anlamak için zamansızlığı düşünmeye çalışalım .

İşin aslı ,zamansızlığı kavrayabilmek zor .

Çünkü tek boyuta girmek lazım.

Bunun için de kara delik ihtiyaç..

Kara delik , tek boyutlu dipsiz bir kuyudur. Oraya giren madde itibariyle çıkamaz çünkü zerreler ayrışmaya başlar. Ruhun cesedden tecerrüd etmesi gibi...Bu sebeptendir ki ; Kara deliğin kütle çekimi , yıldızlardan daha büyük olduğu için yakınında ki yıldızları kendine doğru çeker. Yıldızın madde itibariyle dağılmasını ölümü olarak düşünerek

Üstadımız

Demek çekirdeğin mevti , sünbülün mebde- i hayatıdır .” der

Feza da kara delik , zemin de kabir..

Mektûbât ın birinci mektubunda , Beşinci tabaka -i Hayat olan kabir hayatı kara delikler hakkın da deliller nev’inden 29 .Söze bağlıyor.

Başka bir yazıya havale ederek

Gelelim fenni kısma;

Kara delikte ;enerji ,titreşim ,ivme ve hızı algılamak mümkün değildir.

Çünkü kara delikte Zaman değişken değildir. Bu cihetle hakikatler görüntülenmiyor.

Zaman ın değişkenliğini deliksiz düşünmek lazım gelir .

Deliksiz bir zemin ivmenin olduğu bir sistemdir.

Zira zıttı; ivmenin olmadığı sistem eylemsizliktedir yani atalet .

İvme hızın zamana göre değişimi...

Ey nefsim! Deme: "Zaman değişmiş, asır başkalaşmış, herkes dünyaya dalmış, hayata perestiş eder. Derd-i maişetle sarhoştur." Çünkü ölüm değişmiyor. Fırak, bekaya kalbolup başkalaşmıyor. Acz-i beşerî, fakr-ı insanî değişmiyor, ziyadeleşiyor. Beşer yolculuğu kesilmiyor, sür'at peyda ediyor.

Sözler 170.sh

Vücutta atalet yok . İşsiz adam , vücutta adem hesabına işler. Sözler-730

İvme varsa eylemsiz değildir. Bu çok ilginç bir bürhan ; zira bürhan dosdoğrudur , isbat tır.

Bir kütle diğer bir kütleyle çarpıtığında hızı değişir ; hız değiştikçe momentumu değişir; momentumu değiştikçe ivme yapar .

O vakit bir şeyin ivmesini bulmak için kütleleri çarpıştırmak lazımdır.

Momentum kütle ve hızın çarpımıdır

Momentum bir cismin ihtişamıdır. Hız artıka momentumu kuvvet kazanır.

Sahabeler çendan azlığından ve za'findan Sulh-u Hudeybiye'yi kabul etmişler; elbette, her halde az bir zamandan sonra sür'aten öyle bir inkişaf ve ihtişam ve kuvvet kesbedecekler ki,

(Lem'alar 32.sh - Risale-i Nur)

Sahabeler deki bu ihtişam ;cisimlerin ihtişamı olan momentumlarıdır.

Risale i nurlarda tetkik ederek momentumun mana itibariyle hakimiyet olarak görebilmekteyiz.

Yani bir itme varsa bu momentum u gösterir.

Ve itme ne kadar kuvvetli ise itilen şeyin kütlesi itenin kütlesine dahil olur .

Bu da iten cismin ihtişamıdır .

Diğer kütleyi hakimiyeti altına almasıdır.

Momentum çalışmayı ve ivmeyi kazandırır.

Sürekli bir enerji üretir.

“Bir grup Allah'ın evlerinden bir evde toplanıp Allah'ın kitabını okur ve aralarında müzakere eder anlayıp kavramaya çalışırlarsa üzerlerine bir güven indirir(kalp rahatlığı olur), onları rahmet kaplar. “

RİYÂZUS-SÂLİHİN

Müzakere , kavram çalışmalarını gösterir.

İvme de, kavram çalıştırılır.

Risalede buna imtizacı efkar denilir.

Fikirler çarpışmasa ivme kazanamaz , ivmesi olmayanın da eylemi yoktur .

Üstadım Âsâr-ı Bediiyede ;” Lâkin ittihad cehil ile olmaz .İttihad , imtizacı-ı efkâr ,mârifetin şuaıyla olur” diyerek kazanılacak ivme yi gösterir.

İvme suallerin cevapları olan neden leri gösterir. Kazanılan ivme ile enerji ortaya çıkar.

Enerji, titreşim ile ; ivme, hız ile alakadardır.

Sual ve cevap, dâî ve sebep, ikisi de Hak'tandır. İnsan yalnız dua ile, iman ile, şuur ile, rıza ile onlara sahip olur.

Sözler 464.sh

Enerji titreşim ivme hız formül demiştik

Enfüs dairesi ,zaman değişkenliklerindeki uzay boyutlarında ivme ile hakikatleri kavrama ya çalıştırılıyor.

İnsanların nefislerinden alınan bürhanlardır . Buna enfüsî tesmiye edilir. İşârât-ül İ'caz

“Medeniyetin kanûnu olan Telâhuk-u efkâr “ Âsâr-ı Bediye der. Telâhuklar fenni keşiflere meydan verir.

hakikat-ı İslâmiyettin tecellisi olan mehasin-i medeniyet hayal de cereyan ediyor.

Neden hayal de cereyan ediyor?

Zaman ve hayal görecelidir.

İkisinin hakikati ,Zihindedir.

Zaman ve hayal ;İmanın mahalli olan kalbin , Zihin yuvasında ivme ve hızı ifade eder göreceli bir sistemidir.

İvme ve hız ,aynı değildir.

Zaman ve hayal gibi ...

Titreşim varsa ivme vardır. Bir şeye enerji verince ivme kazanır.

İvme sür'at ve yön ile alakadar olan değişimlerdir.

Zira bu fikrimizi destekleyici Risale i Nurdan Sekizinci Söz den bakabiliriz.

Zahiren hafif, manen ağır vaziyette giden bu adamı hayalen takip ediyoruz:

İşte bu adam, dereden tepeden aşır, gitgide tâ hâlî bir sahraya girdi. Birden müdhiş bir sadâ işitti. Baktı ki: Dehşetli bir arslan, meşelikten çıkıp ona hücum ediyor. O da kaçtı. Tâ altmış arşın derinliğinde susuz bir kuyuya rastgeldi. Korkusundan kendini içine attı. Yarısına kadar düşüp, elleri bir ağaca rastgeldi, yapıştı. Kuyunun duvarında göğermiş olan o ağacın iki kökü var. İki fare, biri beyaz biri siyah, o iki köke musallat olup kesiyorlar. Yukarıya baktı gördü ki: Arslan, nöbetçi gibi kuyunun başında bekliyor. Aşağıya baktı gördü ki: Dehşetli bir ejderha, içindedir.

(Sözler 34.sh - Risale-i Nur)

Hayalen takip ettiğimiz bir adam ın hızı kuyu ya düşmesi neticesi olan hareket değişikliği ile ivme kazanıyor. Kazandığı bu ivme ona korku verir . Bu korku

avama , ülfet ettikleri evham ve hurafelerle, zamanın hayalleri ile kuyu dibini ejderha suretinde gösterir.

Buradan anlaşıldığı gibi Sekizinci Söz hız ivme ve sür' atı bize tanımlıyor.

Daim söylenen ivmeye verilen misal ; Uçağın kalkışı sırasında ki hissettiklerimiz ivme yi tanımlar.

İvme kazanmanın yön ve sür'at ile alakadarlığını Sekizinci Söz de görmekteyiz.

Momentum için hakimiyet demiştik.

İvme ve hız zihinde ,Zaman ve hayal in sistemi dır.

O vakit momentum akıl da ...

Kuvve i akliyenin ,kuvve i seheviye ve kuvve i gadabiye yi ifrat ve tefrit ten sıyrıp vasata getirecek itme ihtişamı dır. **Üstadımız der ; "ikinci fen birincisinin neticesidir. Birinci olmasa , o olamaz Birincisinin ona mukaddeme ve ulûm-u mütearife hükmünde olması şarttır."**

Bu ne demektir...

Şöyle ; feza da Güneşin bir dönüş sürekliliğın olması birinci fennin neticesidir. Yani Güneşe bir itme gücü uygulanmasını ispat ediyor . Bu momentum

Demek Hakimiyet asıl o Sultanın dır.

Yani , insanların fehimlerine göre Cenab-ı Hakk'ın hitâbâtında yaptığı bu tenezzülât-ı ilâhiyye..." İşârât-ül İ'caz

İmtizac-ı efkar ise Ma'arif yani muavenet fikrine bakar.

Hafıza diyebilir miyiz. ...

Evet Nöronlar arasındaki bağlantı hafızayı gösterir.

Nöronlar elektro kimyasal yolla bilgileri aktarır.

Üstadım " Bürhan hadsin zengin bir menbaidir." Der. Başta bürhan dosdoğru olduğunu belirtmiştik.

O vakit hads , vahdete ait netice dır.

Bu dahi birincinin neticesidir.

Birinci yani mukaddemesi Habl-i metin olmasındır.

Şimdi iki hakikat karşımızda...

Hayal ve Hafıza

Birincisi ikincisine mukaddeme yani ulum-u mütearife hükmündedir.

Hafıza için hayal mukaddeme midir?

Zihnin karanlıklarının nurlanması için hafıza lazımdır.

Lakin bunun için aklın gözüne ışık verilmelidir ki bu da hayal ile olur.

Evet ,Hafıza için hayal mukaddemedir.

O cihetle hayal ve hafıza ile zaman ve mekanın kayıtları kırılır.

Sanki o zâtın cesedinden tecerrüd eden ruhu, zaman ve mekânın kayıtlarını kırarak istikbalin her tarafına uçup gezmiş ve gördüğü vukuatı söylemiştir ve söylediği gibi de vukua gelmiştir.

İşârât-ül İ'caz

“Ma’arif ile medeniyet ile mücehhez olan İslamiyet’in...” Âsâr-ı Bediye

İslamiyet Te’avün ve telâhuk ile galib ettirir.

İstikbalin her tarafına hayal ve hafıza ile olan telâhuğ ve te’avun sırrı ile gidilebilir.

Gel gidelim Güneşe...

Kütlesi büyük olan uzay zamanı büker kütlesi düşük olanlar büyük kütlelerin çekim alanının etkisinde kalır. Kuvve - i cazibe, kısaca izahı diyebiliriz .

Hayal hafıza her şeyin iç yüzünde var mıdır.

Yani Güneşin dahi bir hayali ve bir hafıza si var mıdır.

Eğer elektrik nöronlar arasındaki iletişimi sağlayarak hafıza için depolama yapıyorsa;

Yıldızlarda nöronlar gibi faaliyet sergileyerek, güneşin hafızası için elektro kimyasal yollarla bilgi aktarımı sağlayamaz mı?

Tesadüf mi yoksa sana güneşin ışığı....

Yoksa bizzat kasd mı ediliyorsun, hafızaların Sultanı olan Levhi mahfuz da.....

Elif Güneştekin