

Bismillahirrahmanirrahim

Elektrik 4 ve Ağ

“İmana gelmeyen Kureyş reisleri Peygambere (A.S.M.) su-i kasd edeceklerini ve o su-i kasdın içinde, en zaif ve en küçük bir hayvan olan örümcek o reislerin o şiddetli hücumlarına karşı mukabele edip galebe edecek. Yani: Örümceğin hanesi olan ağ, en zaif bir perde iken, o kuvvetli reisleri mağlub edeceğini göstermekle, ayet diyor ki: “En zaif bir hayvana mağlub olacaklarını faraza bilse idiler bu cinayete, bu su-i kasda teşebbüs etmiyeceklerdi.” (Emirdağ Lâhikası-II sh: 127)

İşârat-ül İ'caz(Bd.)

“Zaman ve mekan ile mukayyed olmayan seyr-i rûhanî “ der Üstadım Muhâkematında

Seyr-i rûhanî üçüncü tabaka- i hayat gibidir.

Semavâtın ulumları , üçüncü tabaka i hayat ile anlaşılır .

Doğru hikmetin kuvveti , Kible ve Kâ' be den semavatın ulumları olan Arş 'a kadar çıkabilir.

Küreviyet-i Arz gibi semavatın ulumları bir sadakat meselesidir.

Sadakat da Zihni insafa getirir.

Semavatın Arşa kadar takılı amûd-u nurani si ile seyri ruhani yapılır .

Arş ve ferşi birbirine bağlayan bir asansör sistemi gibi parlak bir sütundur.

Işığın feza da mesafe kat etmesini izah eden ,elektrik alan kavramıdır.

Yüklü cisimlerin ivmeli hareketlerinden, elektrik alanlar oluşur.

Bir önceki Formül yazısında ivmeden bahsetmiştik.

“Bir kütle diğer bir kütleyle çarptığında hızı değişir ; hız değiştikçe momentumu değişir; momentumu değiştikçe ivme yapar .

O vakit bir şeyin ivmesini bulmak için kütleleri çarpıştırmak lazımdır. “

Formül

İşte bu kütlelerin elektrik yükleri, elektrik alanlar oluşturur.

Bu yüklerin birbirleriyle iletişimi elektrik alan lar neticesi ile olur.

Bir nevi elektrik alan elektrik kuvvet i için gerekli iki yük arasındaki iletişim ağıdır.

Gel gidelim Ceziret'ül Arab' a:

Manevî tevatür derecesinde bir şöhretle, Resul-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm Ebu Bekir-is Siddik ile, küffarın takibinden kurtulmak için tahassun ettikleri Gâr-ı

Hira'nın kapısında, iki nöbetçi gibi iki güvercin gelip beklemeleri ve örümcek dahi perdedar gibi, hârika bir tarzda, kalın bir ağ ile mağara kapısını örtmesidir.

Zülfikar

Elbette ki örümcek, emr i ilahi olan nizama itaat eder . Bu itaat ,zayıf ve küçük bir Örümceğin şükür ve şevkini gösterir. Ve o küçük vücuda in'am edilen elektrik alan gibi örümcek ağı , Fenni elektrik lisanı zışuurlarla konuşur;

“Madem yapan bilir , elbette bilen konuşur.” Mektubat

Şu hakikati isbat eder.

Buradaki vaziyet ;Kur' anın daima talim etmesidir.

Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm ;

“Gar mes'elesinde, Ebu Bekir-is Sıddık ile beraber halâs ve kurtuluş ümidi tamamıyla kesildiği bir anda,

لَا تَخَفْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا

"Korkma, Allah bizimle beraberdir" diye Ebu Bekir-is Sıddık'a verdiği teselli ve tavk-ı beşerin fevkinde bir ciddiyetle, bir metanetle, bir şecaatle, havfsız, tereddüdsüz gösterdiği vaziyet; elbette sıdkına ve nokta-i istinadı olan Hâlıkına itimad ettiğine güneş gibi bir bürhandır.

(İşârât-ül İ'caz 106.sh - Risale-i Nur)

Zira Yasin süresinin ilk ayetleri Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm in sırât- ı müstakim üzere olduğunu beyan ederek ;

Resulü Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmın tereddüdsüz gösterdiği vaziyet ile Hâlıkına itimadı vahy-i Semaviye tabi olmasını isbat ediyor.

Kur'an ; İnsan ve kâinatı birbirine misaller ile rabtederek üç mühim suale daima ayetleri ile cevap verecek bir iletişim ağı kuruyor.

Bu mühim sualler

Nereden geliyorsunuz ? Necisiniz? nereye gidiyorsunuz.?

Örümcekler titreşim yoluyla iletişim kurarlar. Evet şu suallere titreşimleri ile cevap alcaz . Lakin bu titreşimler kulak ile işitilemez ancak itme ve çekme kanunları olan mazarratları def ve menfaatleri celb ile terbiye eden Rahman ve Rahim isimlerinden vicdandan işitmeye çalışalım.

Küreviyet i arz ın nedeni kütleçekimdir. Başta demiştik bu bir sadakat meselesidir. Aynı şekilde Gâr meselesindeki örümcek dahi ağlarını örerken kütleçekim etkisinden faydalanır. Emri ilahi olan kütleçekim en basit bir yerde bile faaliyet gösteremese ispatı olamaz . O cihetle küreviyet i arz nasıl kendinde kütle çekimi gösteriyorsa en basit örümcek te dahi bu kanun işlemektedir. Bu da bize Hâlık ı isbat eder.

Bu şekilde kütleçekim i kabul etmeyen ve bir örümcek ağına ikna olmayan ruhsuz dur. İnsafsızdır. Dar düşüncelidir.

Bu dahi bir sadakat meselesidir.

Elektrik alan feza yı kaplayan esirin keyfiyetinden dir .

Esir de, ışık saniyede yaklaşık 300.000 km hızla ilerler.

Fen der ki ; ışık yerküremizin çevresini saniyede 7 kez dolanır.

Işığın bir yılda aldığı mesafe nin adı ;ışık yılıdır.

Muazzam bir hız.

İlginç bir teori getirelim...

Bir saat tefekkür, bir sene ibadet-i nafilâ hükmünde...

(Kastamonu Lâhikası 10.sh - Risale-i Nur)

Tefekkürü, zihnin bir yılda aldığı mesafe olarak değerlendirelim.

Teori için isbat lazım gelir.

Barla lahikasına gidelim.

O tefekkürde bir günlük işi bir dakikada yapmış.}

(Barla Lâhikası 45.sh - Risale-i Nur)

Hulusi-i Sâni Sabri abinin mektubu ile Tefekkür ,maddi işlere dahi hız kazandıran derin düşünce sistemi dir.

Santral Sabri abimiz yine Barla lahikasında “derince düşünüp zihnimde takarrür ettiremedim ise de ..”

Hele Birinci Söz'de Besmelenin derece-i ehemmiyeti ve suret-i temsiliyesi şâyan-ı takdir ve hayrettir. Öteden beri her kitabın ibtidasında "Besmele, Hamdele, Salvele"nin zikrinin vücubü, hoca efendilerimiz tarafından beyan edilmiş ise de,

bu gibi nefsi iskât edecek bir temsil işitilmediğinden bu derece zihinde takarrur ve temerküz etmemiştir.

(Barla Lâhikası 44.sh - Risale-i Nur)

Derin düşünce olan tefekkür ün hakikati zihin olmakla beraber, onun zarfı olan acz ile nefsi iskat ederek yol alabiliyor.

Tefekkür ışık gibidir . Alan parçacıdır. Kendi kendine yayılır.

Işık fezada büyük mesafeler i kat eder. Yukarı kısım da belirtmiştik. Işığın hızı mesafeyi ölçmek için zahiri bir algı ile zamanı durduran bir esir keyfiyetin de dir. Işık hızında gitmek zamanı sıfırlıyor . Yani ne mazi ne istikbal o an...

Güneşten gelen ışık bize 8 dakika da ulaşır. Işık öyle bir hız ile geliyor ki biz onun 8 dk öncesine şahit oluyoruz .Bizim ışığın 9 .dk sına yetişebilmemiz ancak ışık hızına ulaşmamız la imkanı olur. Bu da ancak izni ilahi ile olur.

Semadaki esirde , dünyada ki nazarlarda durağan gibi gelir.

Durağan olmadığının ispatı , Elektrik gibi mahlukun esir maddesinin özelliklerinden olduğudur.

Feza da ki yıldızların , ışıklarının gözlerimize ulaşana kadar çok büyük mesafeler kat ettiğini bilmekteyiz. Bu mesafeleri nasıl aldığını ancak elektrik yüklerinin birbiriyle etkileşimi sonucunda oluşturdukları elektrik alan ile anlayabilmekteyiz.

Bu na isbat;

Ey nefis! Az bir ömürde hadsiz bir amel-i uhrevî istersen ve herbir dakika-i ömrünü bir ömür kadar faydeli görmek istersen ve âdetini ibadete ve gafletini huzura kalbetmeyi seversen, Sünnet-i Seniyyeye ittiba et.

(Sözler 362.sh - Risale-i Nur)

O tahattur-u hükm-ü şer'î bir tasavvur-u vahy verir. O dahi, Şârii düşünmekle bir teveccüh-ü İlahî verir. O dahi, bir huzur verir. Demek Sünnet-i Seniyyeye tatbik-i amel etmekle bu fâni ömür, bâki meyveler verecek ve bir hayat-ı ebediyeye medar olacak olan faydeler elde edilir.

(Sözler 362.sh - Risale-i Nur)

Evet Sünnet-i Seniyye düşündürüyor. Tasavvur-u vahy veren o hükümleri hatırlamak ile zaman ı küçültüp alınan mesafeyi artırıyor .

İşte Sünnet-i Seniyye ne kadar ehemmiyetli olduğunu düşündüğün nispette o na bütün kuvvetinle çalışsın.

Bu cihetle çok büyük bir hadise ye tekrar geri dönelim.

Mekanda , zamanı bükelim. Yani kütleimiz olan okuma kuvvetimizi veyahut enerjimizi artıralım.

Evet Risalet ; Kork ma der.

Resul-ü Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmın söylediği Kork ma kelamı ilmi ezelinin bir unvanı olan Levh i Mahfuza yazılı altın satırlar hükmünde , elmas bir tefekkürün beyanıdır.

O tefekküre, bir örümcek ağı alet.

Yüklü cisimlerin ivmeli hareketlerinden oluşan foton yani ışık gibi

Zira Kork ma mevzunu Üstadımız dan da işitelim .

Eski Harb-i Umumî'den evvel ve evâilinde, bir vakıa-i sadıkada görüyorum ki: Ararat Dağı denilen meşhur Ağrı Dağı'nın altındayım. Birden o dağ, müdhiş infilâk etti. Dağlar gibi parçaları, dünyanın her tarafına dağıttı. O dehşet içinde baktım ki, merhum vâlidem yanımdadır. Dedim: "Ana korkma! Cenab-ı Hakk'ın emridir; o Rahîm'dir ve Hakîm'dir." Birden o halette iken, baktım ki mühim bir zât, bana âmirane diyor ki: "İ'caz-ı Kur'anı beyan et."

(Mektubat 368.sh - Risale-i Nur)

Rahman, Kur'ân ı talim etti Rahman süresinin ilk ayetleri .

Kur'an ; kainat ın hikmetini ve insan ın vazifesini beyan ederek ; Zerre den Şemse kadar yüklü parçacıklar arasında elektrik alanları oluşumuyla radyo dalgaları gibi ışıklı bir yol talim ediyor.

Herbir ayet hangi isimleri iktiza ediyorsa orda o isimler hilkat hükümetin müthiş suallerine cevap veriyor.

Misal Ustadimiz “ Ana Kork ma “ derken; Rahîm ve Hakîm esmaları Suallere cevap veriyor.

Sanki bir Gâr Meselesi tahattur ettirilerek zaman ve mekanın kayıtları kırılarak ulum- u semaviye tezahür ediyor.

Evet Risale -i Nurda her suale cevap vardır.

Nur isminin kesif bir âyinesi olan Güneş gibi ;Nur isminin Latif bir âyinesi hükmünde olan Risalet-ün Nur Kâinatın hikmetini talim ettiren İ'caz ı Kur'anı beyan ile vazifedardır.

Demek Gâr Mesele sinde ki Kork ma öyle ulvi bir kelam olmuştur ki ışık gibi katettiği mesafe trilyonları aşsada bir anda cesedi ihya edebilecek keyfiyettir.

Bir radyo dalgası gibi ...

Çünkü her radyo dalgası ışıktır.

Demek sünneti senniyede her bir mesele radyo dalgası gibi dir. Alemde ,bu haşir neşir devam etmektedir.

Elektrik de Nur isminin nuranî hizmetkarıdır.

Yıldızların çoğu radyo dalgaları kaynağıdır.

Resul-ü Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm sahabeler için yıldızlar gibidirler der.

Allah u alem sanki her biri radyo dalgaları kaynağıdır.

Bunun isbatı Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmdan naklettikleri hadisler dir.

Evet fezada yıldızlar radyo dalgaları yayar. Daha çok bilgi sağlarlar.

Onuncu Söz Haşir Bahsi olduğu için bir anda canlanma hakikatine ayna tutarak radyo dalgası gibi yayılma özelliği vardır.

Bu özelliği ile Mekke i Mukkeremedede görülen Zülfikar'ın içinde dahil dir.

Radyo dalgaları elektromanyetik dalgaların en uzununu olduğu için çok uzak mesafeler le dahi iletişim kurabilir.

O cihetle bu semavatın ulumları , dünya da bir numunesi keşf edilerek hizmete sunulmuştur.

Aletimiz radyo

Radyo aleti bu elektromanyetik dalgaları ses dalgalarına çevirir.

Ses dalgaları için bir parça hava da lazım.

Azot ve Oksijen gibi iki basit maddeden ibaret olan havanın zerrelere.

Şualar

Ses dalgalarının frekansları olur.

Sesi algılamak için reseptöre ihtiyaç vardır. Bu da kulak tır. Kulak havadaki enerjiyi alıp titreşim hareketine dönüştürür. Aynı radyo aleti gibi dalga titreşimleri hem bulunduğu yerde , hem de feza da yayılır.

Hattâ kulaktaki zar, nur-u iman ile ışıklandığı zaman, kâinattan gelen manevî nidaları işitir.

(İşârât-ül İ'caz 70.sh - Risale-i Nur)

Hattâ o nur-u iman sayesinde, rüzgârların terennümatını, bulutların na'ralarını, denizlerin dalgalarının nağamatını ve hâkeza yağmur, kuş ve saire gibi her nev'den Rabbanî kelâmları ve ulvî tesbihatı işitir.

(İşârât-ül İ'caz 70.sh - Risale-i Nur)

Evet kulak zarına ses dalgaları gelir burada titreşimleri kuvvetlenir radyo makinesi gibi

Yani ses hava aracılığıyla yayılır.

Ses dalgaların dan oluşan Frekansları ve dağılan enerjiyi ise dimağ algılıyor.

Ses dalgaların maddeyi tesir ettiğini ve her dalğanın etki ettiğini bilmekteyiz . Kulaktan daha ince bir reseptör olsa ortamdaki her ses dalgasını işitebilir. Evet kulaktan daha ince bir reseptör olan Dirayetimiz olan İz'an .

Üstadımızın söylediği gibi kulaktaki zar nur-u iman ışıklandığı zaman;

Evvelinde söylemiştik radyo dalgaları da ışık tır. Kulak zarı içinde bulunan kemikler radyonun yaptığı titreşimi yapar . Gelen ses enerjisinin titreşimini sağlar. O vakit gelen sesin enerjisi çok etki li bir şekilde ışık yayar. Işık ta Nur isminin tecellisi olduğundandır ki kulak zar ı için en ince en latif en gizleri sesleri yayabilen bir keyfiyettir.

O vakit kulak reseptörlerimizi nur-u imanla açalım.

Üstadımızda der benimle görüşmek isteyen ;

Buna mukabil, kat'iyen size haber veriyorum ki: Risale-i Nur'un herbir kitabı bir Said'dir. Siz hangi kitaba baksanız benimle karşı karşıya görüşmekten on defa ziyade hem faydalanır, hem hakikî bir surette benimle görüşmüş olursunuz.

(Emirdağ Lâhikası 2 191.sh - Risale-i Nur)

Mesele maddi cihete geldi ...

Radyo dalgaları elektromanyetik dalgalardır. Bunlar ortamsız ilerler. Mekana ihtiyacı yoktur. Ses dalgalarının ise mekana ihtiyacı vardır. Radyo çok az enerjili dalgadır.

Elbette bunun da fenni bir izahı var .

Elektriğin bir misali olan yıldırımlar Azotu toprağa bağlarlar.

Yıldırım da radyo dalga kaynağıdır.

Radyo dalgaları ışık hızında ilerler.

Alıcı ve verici olan ahize ve nakile sistemlerinden oluşur.

Üstadım bu dalgalara örnek olarak telefon ve telgrafi vermiştir.

Hüve nüktesin de yüzer çiçeklere saksılık eden bir parça toprak içinde ,havadan yıldırımlarla toprağa bağlanan azotun toprak içinde ki molekül ayrıştırıcı mahluk lar olan bakteriler aracılığı ile o bitkilere lazım gelecek amonyağın üretimine yani azotu bitkinin büyümesi için daha elverişli bir molekülü çevirmesi hakikati ni göstererek hayat ve mevtin birbirinden ayrılmaz bir bütün olduğunu ve bu dönüşümlerin vahy-i Semavi den gelen emri ilahi ile olduğunu elektrik ile ışık hızında gönderilmesi isbat eder. Bir parça toprak ve bir parça hava hayat ve mevt ile elektrik şebekesi kurarak elektrik enerjisini aktaran bir sistem e çevirici özelliğiyle her şeyin aslında Bir Kadir i külli şeyin kudreti ne bağlı olduğunu Kadir esmasının tecellisi olan ve fezanın keyfiyetine mazhar olan fenni elektrik ile kör olmayanlara gösterir.

Öyle ki elektrik ile gelen bir bağlama sonucu neşvünema hakikati Nurlarda da caridir.

Cesedlerin ihyasına misal ise: Çok büyük bir şehirde, şenlik bir gecede, bir tek merkezden, yüzbin elektrik lâmbaları, âdeta zamansız bir anda canlanmaları ve ışıklanmaları gibi, bütün Küre-i Arz yüzünde dahi, bir tek merkezden yüz milyon lâmbalara nur vermek mümkündür.

(Sözler 112.sh - Risale-i Nur)

ya o temas eden camid, şuursuz zerreler, hadsiz bir kuvveti ve bir nuru kendilerinde taşımakla beraber; birden yüz kilometre yerlere elini uzatıp, karanlığı süpürüp, temizleyip nurları dolduracak.

(Emirdağ Lâhikası 2 118.sh - Risale-i Nur)

manevî havada çok manevî elektrikleri, manevî radyoları sermiş, serpmiş; fitrî telsiz telefonlarda istihdam ediyor, çalıştırıyor. Hem nasılkı bir lâmba yansa, mukabilindeki binler âyineye (herbirine) tam bir lâmba girer. Aynen öyle de, bir Yâsin-i Şerif okunsa, milyonlar ruhlara hediye edilse, herbirine tam bir Yâsin-i Şerif düşer.

(Şualar 685.sh - Risale-i Nur)

inşâallah Risale-i Nur'un bütün eczaları, o Kur'an-ı Mu'ciz-ül Beyan'ın cadde-i nuranîsinde birer elektrik lâmbası hizmetini görüyorlar.

(Mektubat 330.sh - Risale-i Nur)

Göz bebeği nasıl ışığı soğuruyor bu şekilde bilgi alıyor sa ;

Aynı şekilde ışığın temel parçacığı olan fotonlarda atom ve moleküller tarafından soğurulabilir. Bu cihetle atom ve moleküller fotonun enerjisini yani veri lerini alırlar.

Göz bebeği için veri aktarımı ışık olduğu gibi ; ışığın temel parçacığı olan fotonlarda moleküller için bilgi aktarımı yapar.

Göz bebeğin siyahı ışığı en çok soğuran renktir.

Peki bunu Risale den bakalım Gözün Göz bebeğine....

“tabiriyle ehadiyeti ve

رَبُّ الْعَالَمِينَ

ile vâhidiyeti bildirir. Ehadiyet içinde vâhidiyeti ifade eder. Hattâ bir cümlede; bir zerreyi bir gözbebeğinde gördüğü ve yerleştirdiği gibi, Güneş'i dahi aynı âyetle, aynı çekiçle göğün gözbebeğinde yerleştirir ve göğe bir göz yapar.

(Sözler 456.sh - Risale-i Nur)

Güneş göğün Göz bebeği için foton yani ışığın temel parçacığıdır.

Gözbebeğimizin soğurduğu ışık Güneşten ten gelir.

Göğün gözbebeği daha uzak mesafelerden bilgi leri almasını sağlayan ışığın temel parçacığı olan foton yani Güneş ,Cenab ı Hak kın Nur isminin bir kesif âyinesi hükmünde dir.

Demek foton da ,nuraniyet sırrı tezahür etmektedir.

Ehadiyet içinde Vahidiyeti ifade eden bir hakikat olan ışık ve foton , elektrik ve radyo gibi faaliyet leri iktiza eder.

Radyo dalgaları elektriği ifade ettiği gibi, ışıkta fotonu ifade eder.

Veyahut göz bebeği güneşi ifade ettiği gibi , toprakta havayı ifade eder.

Veyahut bir Vahid-i Ehad a işaret eder.

Risale i nur ; bu sabit kanunla yazdırılmıştır.

Esmâ -i Hüsna nın ism-i Nur undan gelen foton olan Güneşin tecellisine mazhar olduğu gibi, ehadiyet sırrıyla ona bakan ve okuyan bir gözbebeğine ışığı soğurma istidadıyla veri aktarımı olur.

Zira başta demiştik semavatın ulumları bir sadakat meselesidir.

Risale i Nur da semavatın ulumlarından sabit emirdir.

E. Güneştekin

