

DİMAĞ NEDİR?

Serbest Bölge ne demektir?



DİMAĞ NEDİR?



Dimağ; tahayyül, tasavvur, taakkul, tasdik, izan iltizam, itikad sistemlerinin bütünlüğüdür.



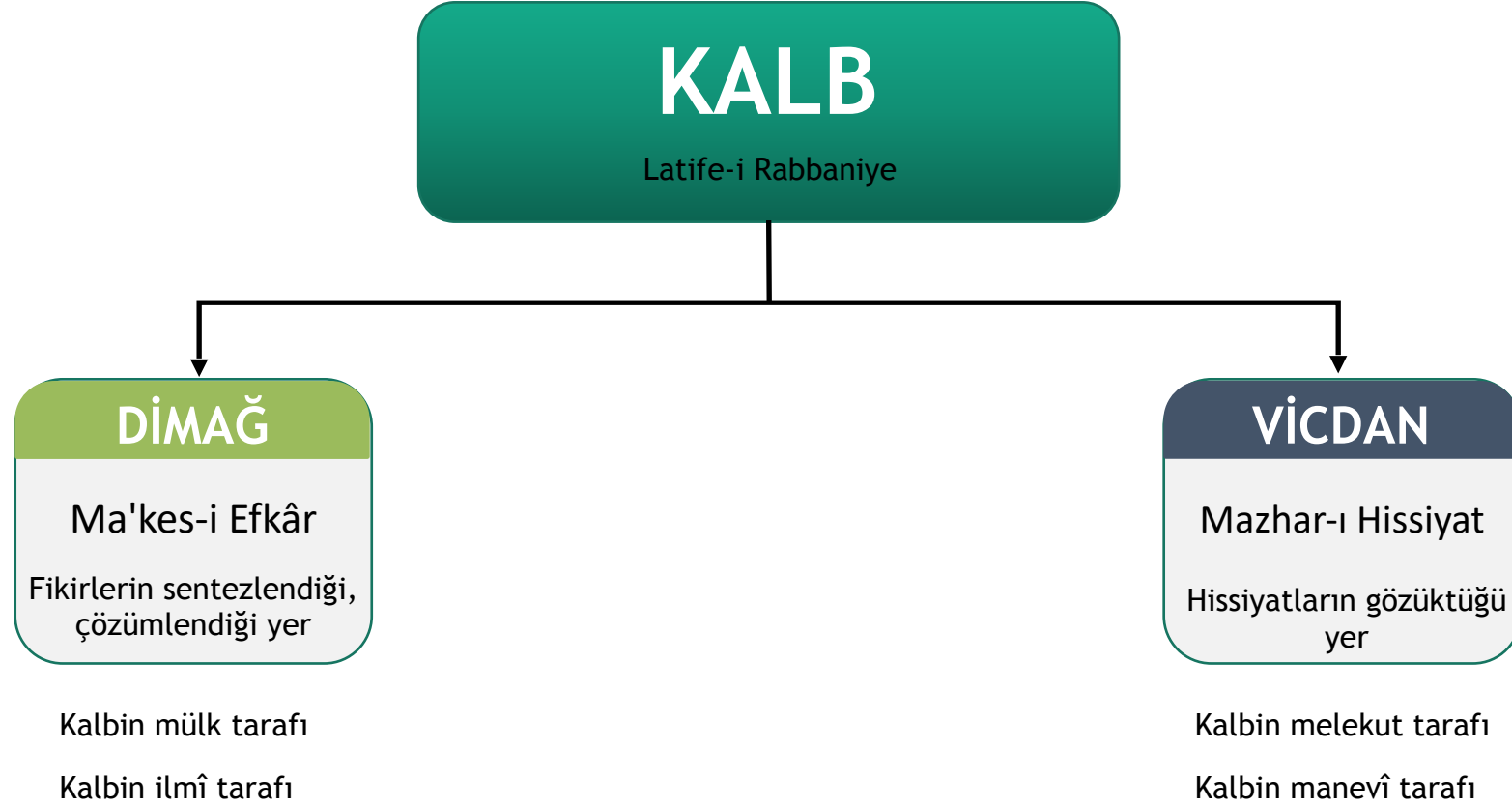
Dimağ bir santraldir on sekiz bin alemi birbirine bağlayan bir merkezdir, bir kavşaktır.



Dimağ vahye muhatap olan ve insanı diğer canlılar ve ruhanilerden imtiyazlı kılan, ötelerin altyapı sistemini oluşturan, oraların alemimizde anlamlandırmasını sağlayan, beşeriyetten insanlığa bizi dönüştüren, aynı şekilde insanı esfel-i safiline de sukut ettirebilen bir sistemdir.

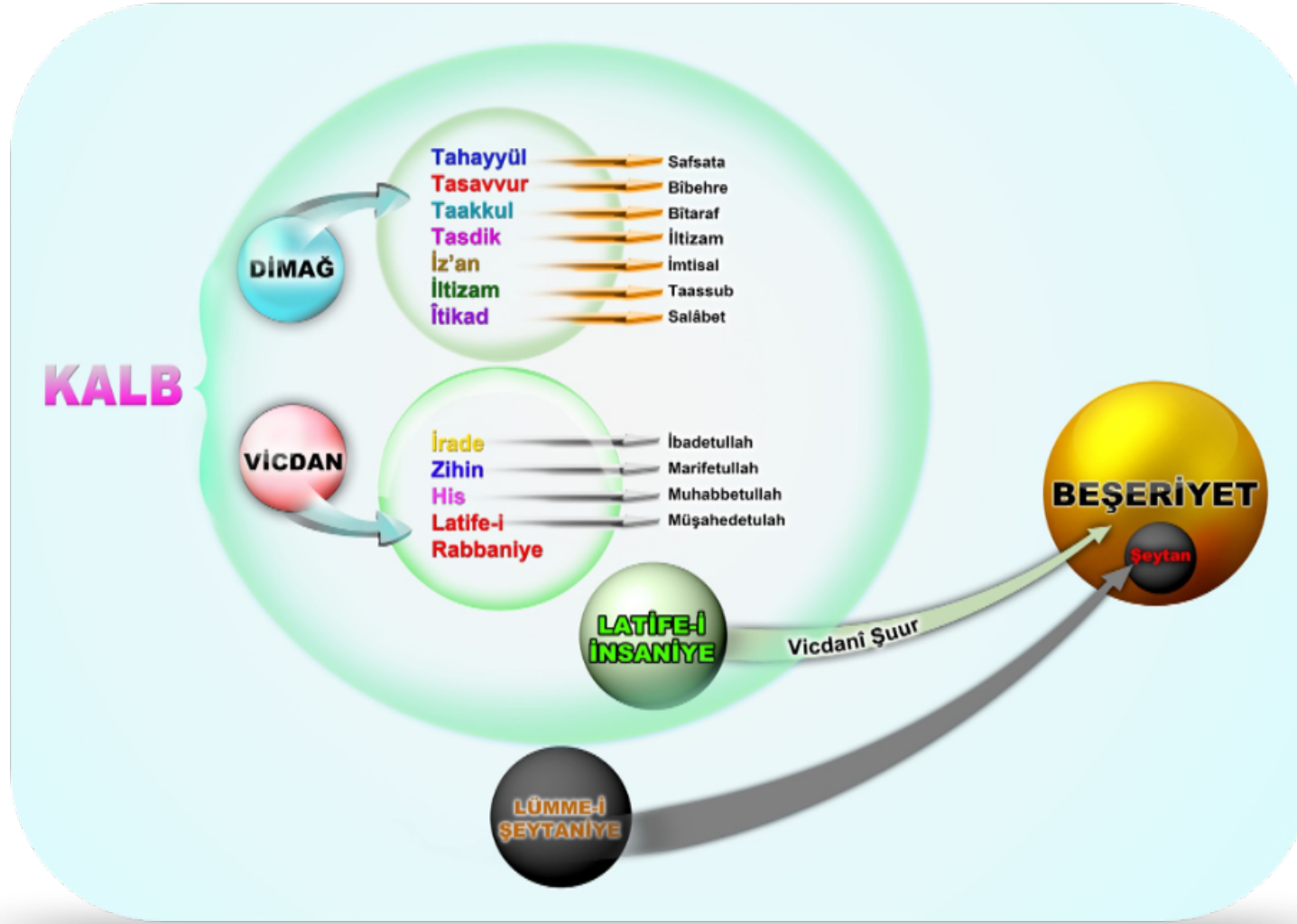


Dimağ, kalbin ma'kes-i efkârıdır, yani kalbe ait fikirlerin sentezlendiği, çözümlendiği yerdir. Vicdan da kalbin mazhar-ı hissiyatıdır. Dimağ ile vicdan kalbi besler. Kalbin manevî tarafı vicdan, ilmî tarafı dimağdır.



*Kalbden maksad; sanevberî (çam kozalağı gibi) bir et parçası değildir. Ancak bir latife-i Rabbaniyedir ki, **mazhar-ı hissiyatı, vicdan; ma'kes-i efkârı, dimağ**dır. (İşarat-ül İcaz:77)*

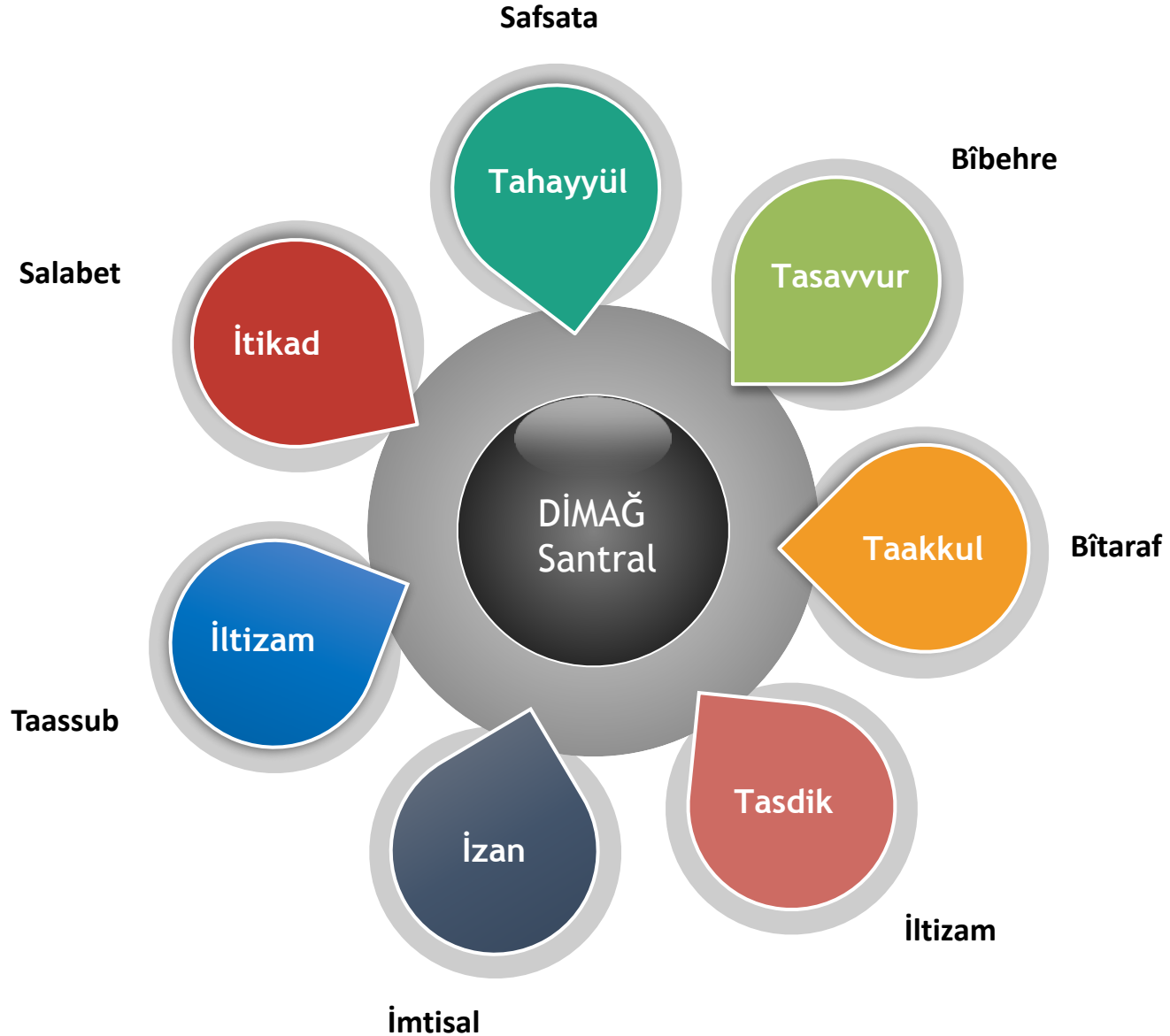
*İmanın yeri kalbdir; **dimağ ise oluyor ma'kes-i nur-u iman**. (Sözler:732)*



Kalbden maksad; sanevberî (çam kozalağı gibi) bir et parçası değildir. Ancak bir latife-i Rabbaniyedir ki, mazhar-ı hissiyatı, vicdan; ma'kes-i efkârı, dimağdır. (İşarat-ül İcaz:77)

İmanın yeri kalbdir; dimağ ise oluyor ma'kes-i nur-u iman. (Sözler:732)

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



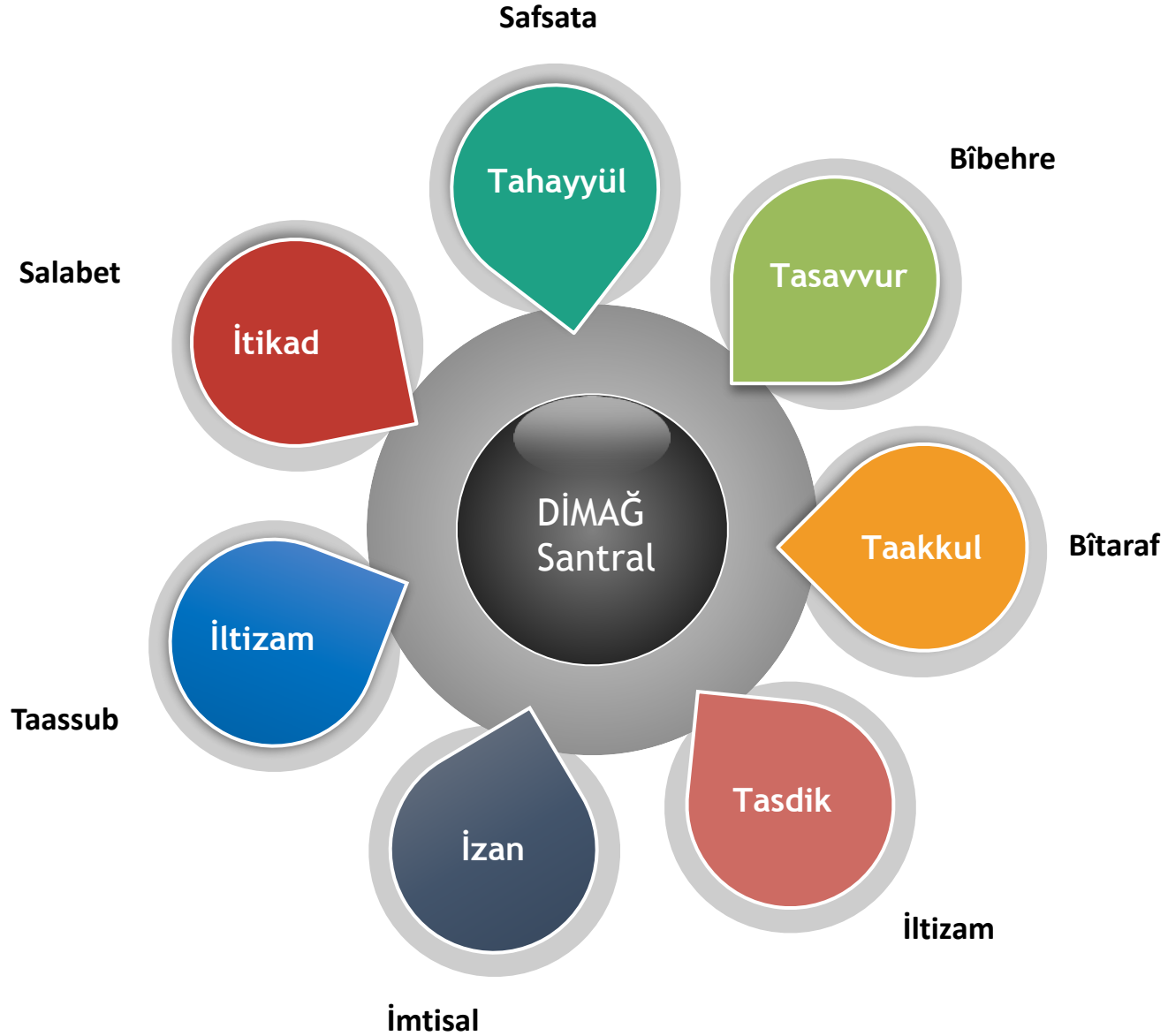
Dimağda meratib var; birbiriyle mültebis, ahkâmları muhtelif.

*Evvel **tahayyül** olur, sonra **tasavvur** gelir, sonra gelir **taakkul**, sonra **tasdik** ediyor, sonra **iz'an** oluyor, sonra gelir **iltizam**, sonra **itikad** gelir. İtikadın başkadır, iltizamın başkadır.*

*Herbirinden çıkar bir halet: **Salabet** itikaddan, taassub **iltizamdan**, imtisal **iz'andan**, tasdikten **iltizam**, taakkulde **bîtaraf**, **bîbehre** tasavvurda. Tahayyülde safсата hasıl olur, mezcine eğer olmaz muktedir.*

Bâtıl şeyleri güzel tasvir etmek, her demde. Safi olan zihinleri cerhdir, hem idlâli. (Sözler:706)

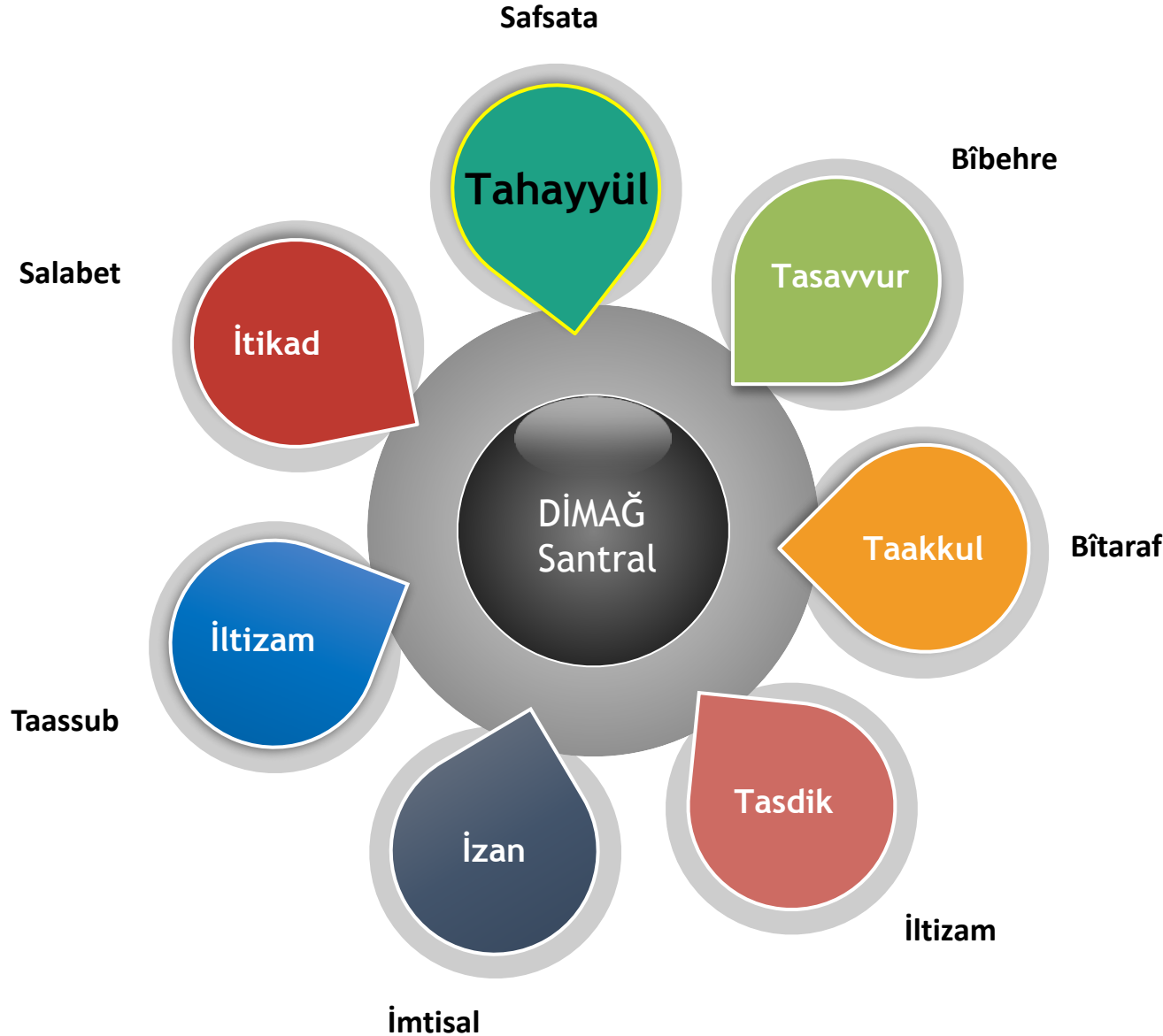
DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



*İnsanın kafasındaki **dimağı**, hadsiz telsiz telgraf ve telefonların **santral** denilen merkezi misillü, **kâinatın bir nevi merkez-i manevisi...** (Mektubat 443)*



DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



Tahayyül

Kuvve-i hayaliyemizin çalıştığı bir sistemdir. İçeriği safsata haletidir. Dimağın birinci mertebesidir.

Cisim, cesed ve bedenden duygular yoluyla dimağımıza giren her şeye suretler tayin, teşhis edip; birer mikdar-ı muayyen, birer şekl-i mahsus veren, o mahsus suretleri biçip diken ve giydiren kuvve-i hayaliyemizdir. Bu işlemlerin yapıldığı yerde dimağımızın tahayyül mertebesidir.

Yedi duyudan gelenler dimağda taayyün ve teşahhus edip suret giyer bu mahal tahayyül mertebesidir. Tahayyül; hayallerin ve şekillerin imalathanesidir.

Mekan anlayışımızı oluşturur.

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

Safsata



Bîbehre

Tahayyül

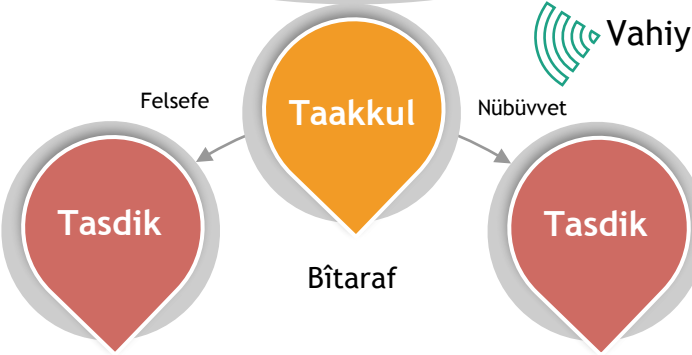
Yani duygularımızla algıladığımız her şeye dimağımızda belirli bir şekil ve görünüş giydirilme aşamasıdır.

*Şekil derken sadece şekil değil, **koku, tad, dokunma** vb şeylerde hayal edilir ona uygun elbiseyi sana getirir.*

Mesela limon dediğimizde hepimizin hayalinde sarı renkli elips şeklinde bir meyve hayalimizde belirir. Bu işlem dimağımızdaki ilk işlemdir.

Daha sonra tasavvur mertebesi gelir.

İltizam



İltizam

İmtisal



İmtisal

Taassub



Taassub

Salabet

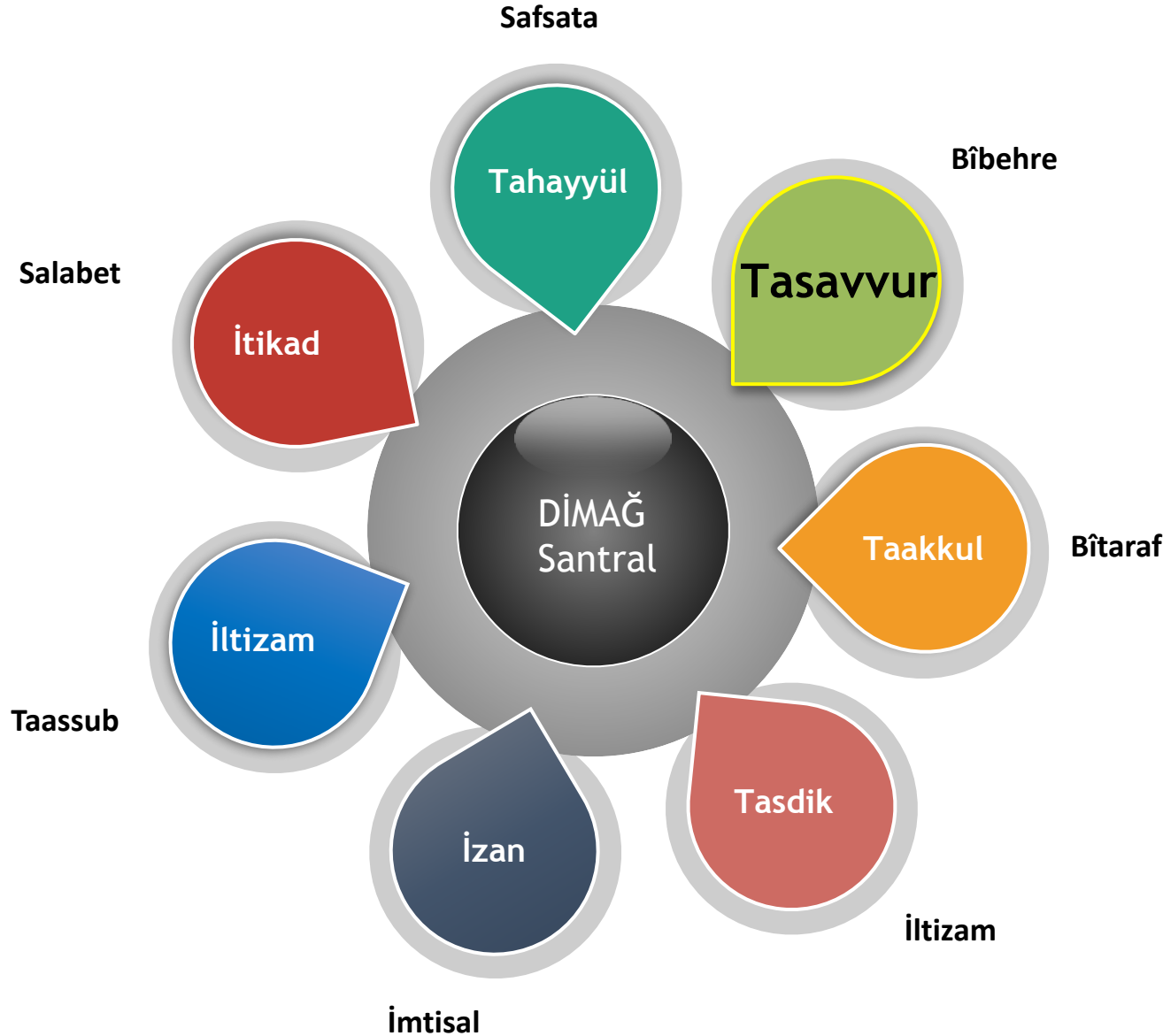


Salabet

Küfür

İman

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



Tasavvur

Kuvve-i tasavvuriyemizin çalıştığı sistemimiz olup içeriği bîbehre haletidir.

Tasavvur, tahayyülden gelen şekle, mana sirayet ettiren ve dönüştürme yapan bir sistemdir.

İnsanın düşüncelerinin, şüphelerinin, tereddüdlерinin, malumatlarının, vehimlerinin ve zanlarının oluştuğu mertebedir. Yani bütün bilgi, malumat, düşünce, vehim, şüphe, zanlar tasavvurdadır.

Tasavvur; eşyadaki bilgileri arı gibi toplar. Tasavvur, düşüncelerin imal edildiği yerdir. Tasavvur emr-i nisbi ve emr-i itibarilerle çalışır. Zaman anlayışımızı oluşturur.

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

Safsata



Bîbehre

Tasavvur

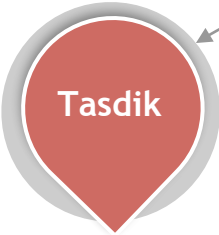
Tasavvur mertebesinde ise hayalimize gelen şekle bir mana veririz.

Aynı örneği kullanırsak limon şekli hayalimize geldikten hemen sonra limon ile ilgili bilgilerimiz mesela tadı ekşidir c vitamini kaynağıdır gibi bilgilerimiz ortaya çıkar limonla ilgili zanlarımız hemen belirir midemizi yaktığını düşünür ya da zan ederiz ya da mide ülserine sebep olabilir mi acaba? diye vehimleriniz de tetiklenebilir bu mertebede.

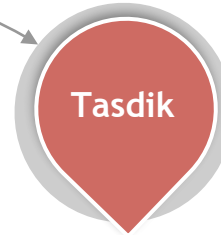
Bütün bunlar tasavvurda olur.

Hayal; hakikatın içinden sureti ayırır. Bu bana lazım der. Mesela "elma" denildiği zaman kimsenin hatırına elmanın dört harfi gelmez, elma gelir. Bunu hayal yapıyor. Elmanın tadıyla ilgili bilgiyi tasavvur getirir. Elmanın şeklini; tahayyül, onun vasıflarını tasavvur getiriyor.

İltizam



Bîtaraf



İltizam

İmtisal



İmtisal

Taassub



Taassub

Salabet

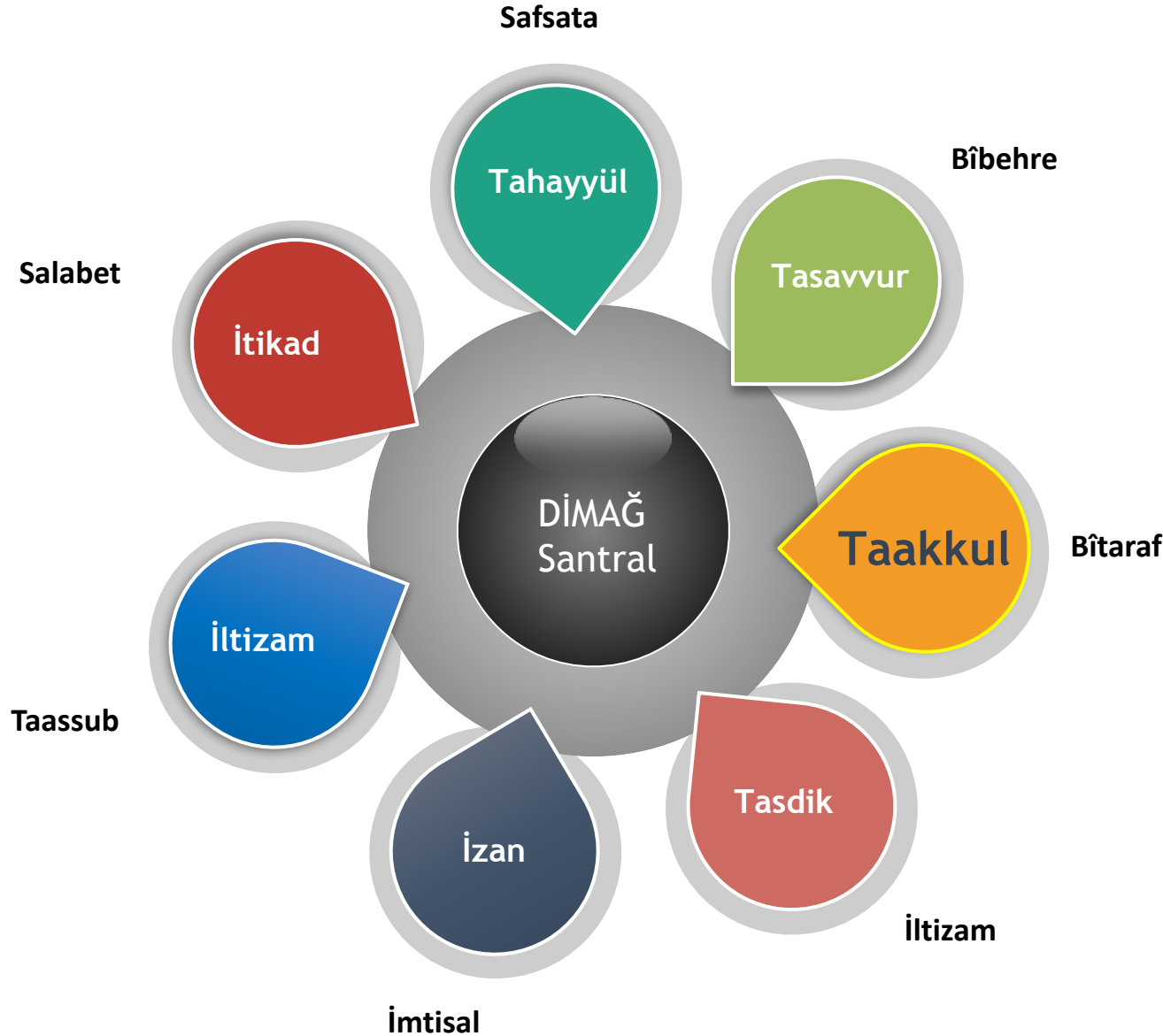


Salabet

Küfür

İman

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



Taakkul

Kuvve-i akliyemizin çalıştığı bir sistemdir. İçeriği bîtaraf haletidir. Aklın bulunduğu makamdır.

Tahayyül ve tasavvur edilen şeyin akılda mihenge vurulduğu kısımdır.

Taakkul, bilgi ile ilim arasında berzahtır. İçinde akıl bir yapıdır, alettir ve cihazdır.

Sistem taakkuldür, cihaz ve alet akıldır.

Vahyin ilk muhatabı bu mertebedir.

Taaakulde tefekkür var ama ilim yoktur. İlimin zemini ve malzemeleri vardır.

İlim ise tasdik sistemimizdedir

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

Safsata



Bîbehre

Taakkul

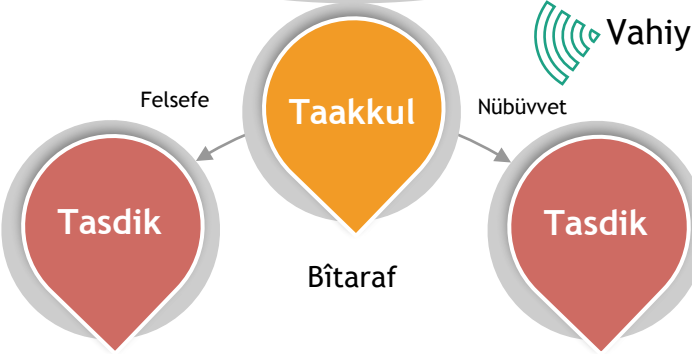
Biz kainattaki ilişki ve çelişkileri, vahid-i kıyasîyi akıl cihazıyla biliriz.

Akıl; soyutlama yapabilme, kavrama, bağlantı kurma, benzerliklerin ve farklılıkların bilgisine varma, çıkarım yapabilme, bilginin, düşüncelerin sınırlarını aşabilmeyi sağlayan cihazımızdır.

*Yani düşüncelerini, bilgilerini analiz eden, tanımlayan ve anlama taşıyandır akıl. Bu artık şekil almış akıldır. **Vahiyle analiz ediyor, tanımlıyor, farkındalığını alıyor.***

*Bilgi; nitelikleri, objeleri yani soyut ve somutları barındırır. Akıl **ona anlam, gaye verir ve kendine mal eder.** Akıl; bilginin, düşüncelerin, malumatların (yani tasavvurun) sınırlarını aşabilmeyi sağlar.*

İltizam



İltizam

Bîtaraf

İmtisal



İmtisal

Taassub



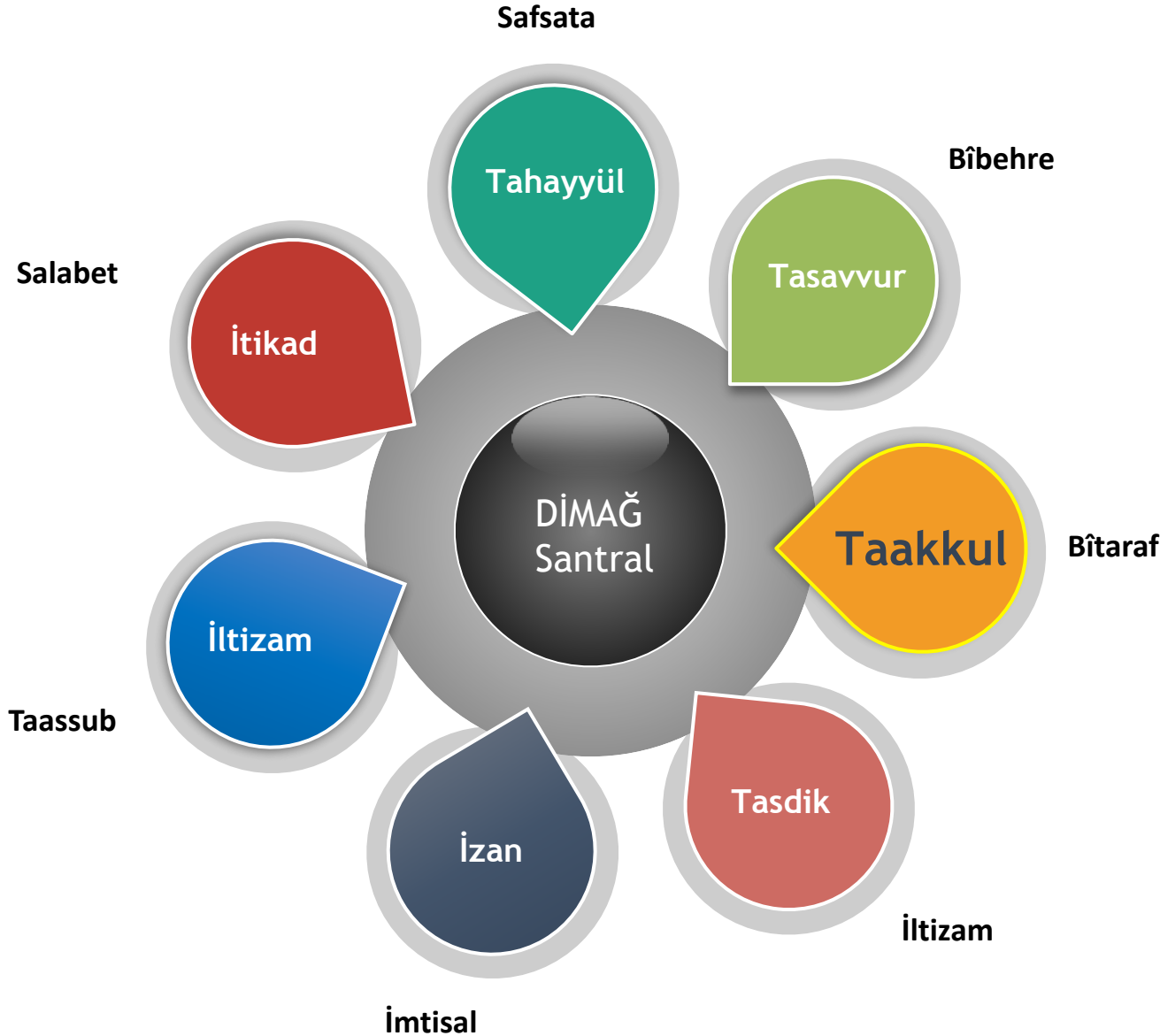
Taassub

Salabet



Salabet

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

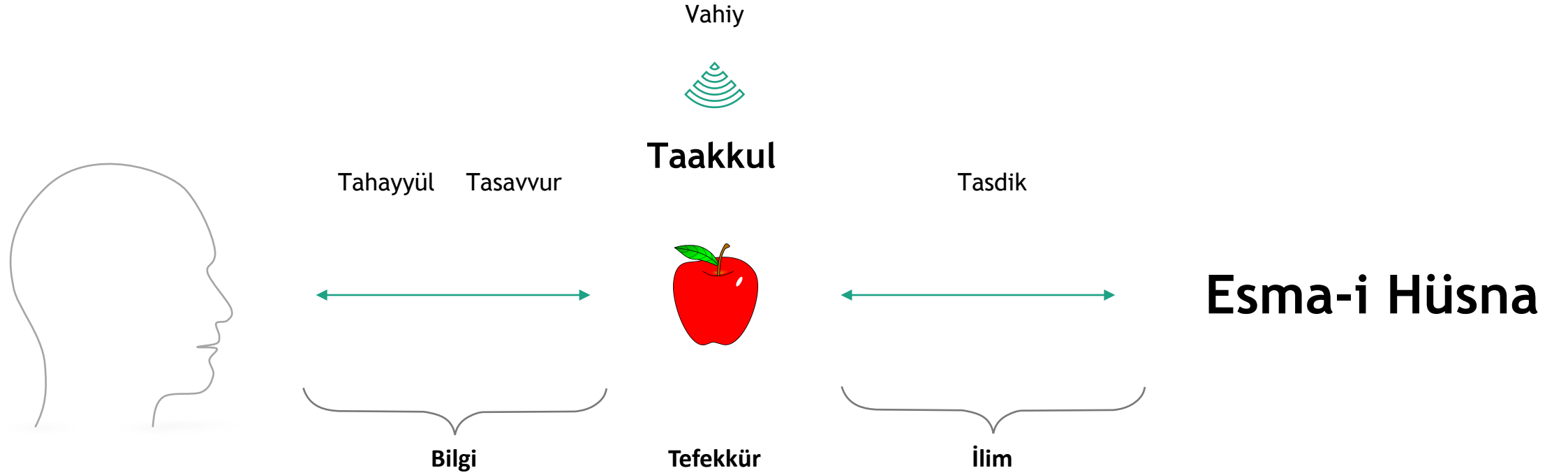


Taakkul

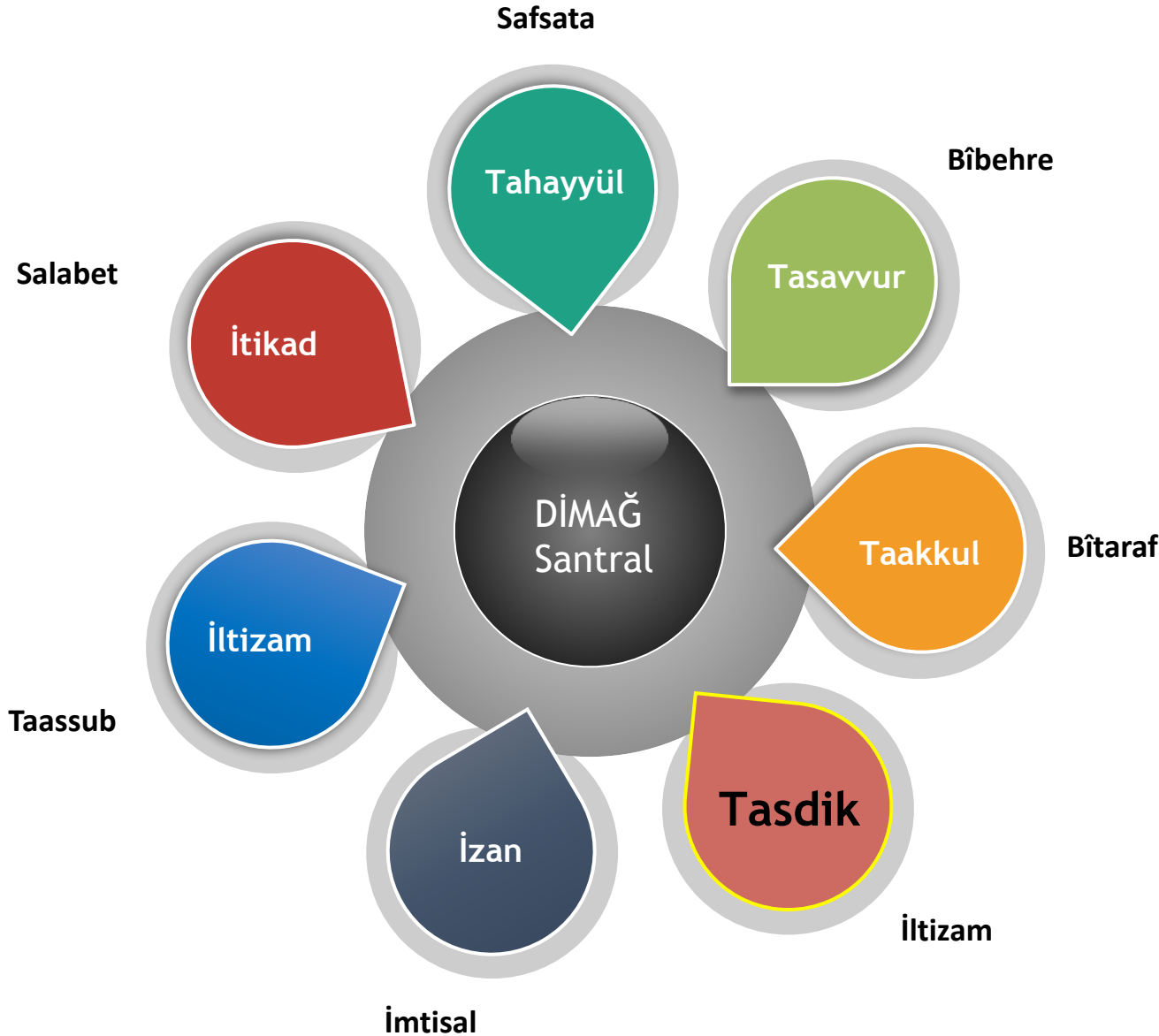
*Hayalimize gelen şekiller tasavvur mertebemizde beliren bilgiler, şüpheler, vehimler tabiri caizse havada uçuşurken bunların bir mihenge yani ölçülere vurularak düzenlenmesi ve kullanıma hazır hale gelmesi gerekmektedir ki bu mertebede **bu mihenge vurma ve düzenleme işlemi**, aklımız kullanılarak yapılır. Aklımız hayal ve düşüncelerimizden gelenleri **tartar biçer mihenk olarak kullandığı önceden kazandığı üst bilgilerle kıyas eder**. Yani burada fikirler olgunlaşır.*

Yine misalimizi kullanırsak limon ile ilgili düşünce, bilgi ve şüphelerimizi bu mertebede, önceden mihenk kabul ettiğimiz bilgilerle mihenge vururuz. Mesela bilgisini kabul ettiğimiz bir doktorun “limon ülser yapmaz, c vitamini ihtiyacımızı karşılar” ifadelerini hatırlar o bilgi ile düşüncelerimizi ölçer ve tartarız. Yani limon ile ilgili düşüncelerimiz, doktorun verdiği bilgilere göre mihenge vurularak olgunlaştırılır, mihenge uymayanlar göz ardı edilir.

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



Tasdik

Aklın imbiklerinden -içsel mertebelerinden- geçirilenler tefekkürle tasdike atılır. Yani **tahayyül, tasavvur ve taakkulden gelen verileri ilme dönüştürme sistemi ve yeridir tasdik.**

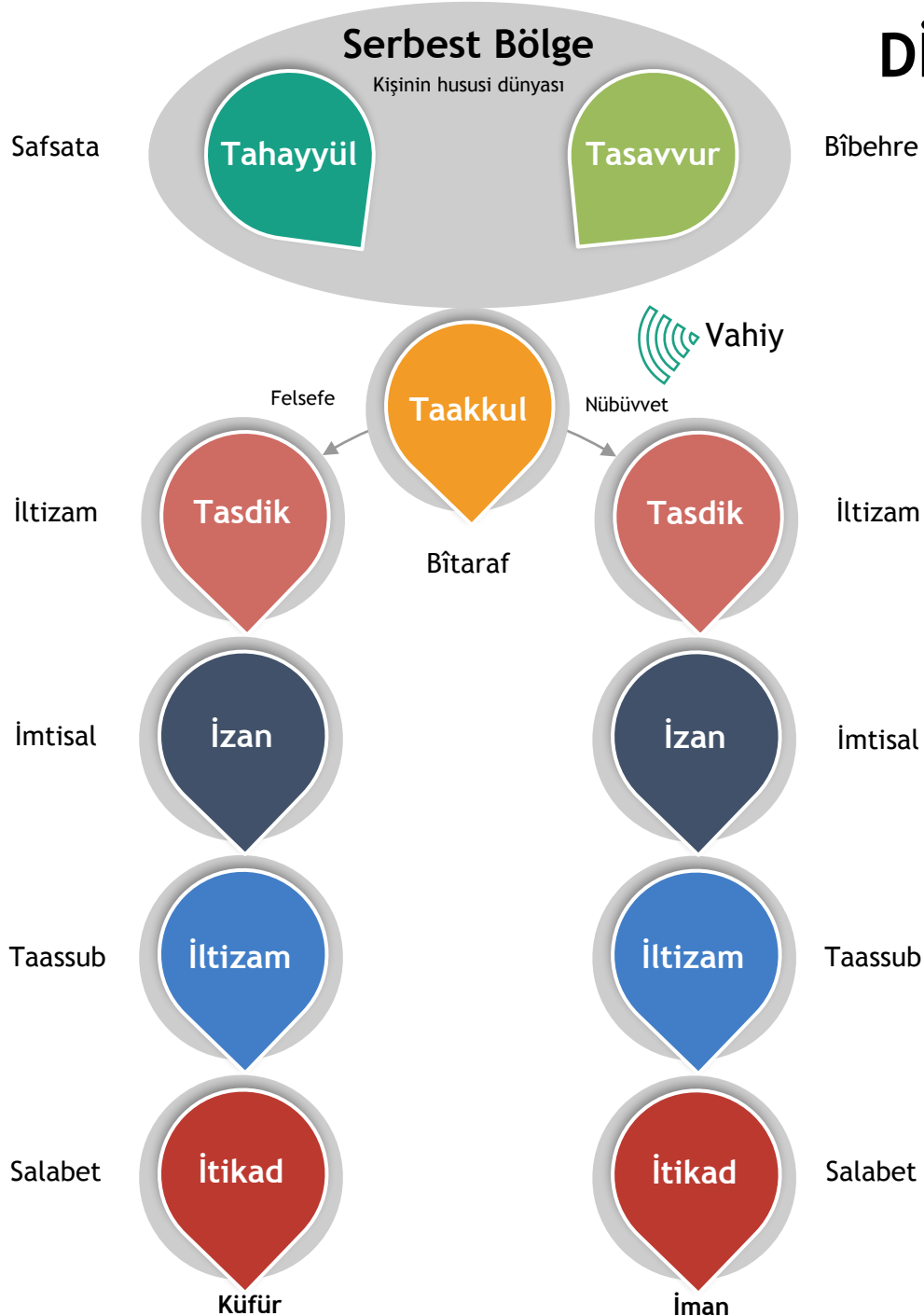
Tasavvurda bulunan bilgi ve malumatlar ve zanları vs bir sürü malzemelerin vahiyle boyanmış olan bir aklın imbiklerinden, süzgeçlerinden tefekkür edilerek netice haline gelmesine; **ilim** denir.

Akil terazisinde kendince makul olan şeyleri kalbde bulunan Latife-i İnsaniyeye veri gönderme yeridir.

Sistemdir. İçeriği iltizam yani fiilin melekut tarafı olan fikri iltizam haletidir. Eylemin, fiilin kendisi değil fikri tarafgirliktir. İlim denilen tasdikdir. İlim dimağın tasdik sisteminde, bilgi ise tasavvur sistemindedir.

Bununla birlikte Latife-i İnsaniyenin dimağdaki tezahür sistemidir.

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ



Tasdik

Aklın imbiclerinden -içsel mertebelerinden- geçirilenler tefekkürle tasdike atılır. Yani **tahayyül, tasavvur ve taakkulden gelen verileri ilme dönüştürme sistemi ve yeridir tasdik.**

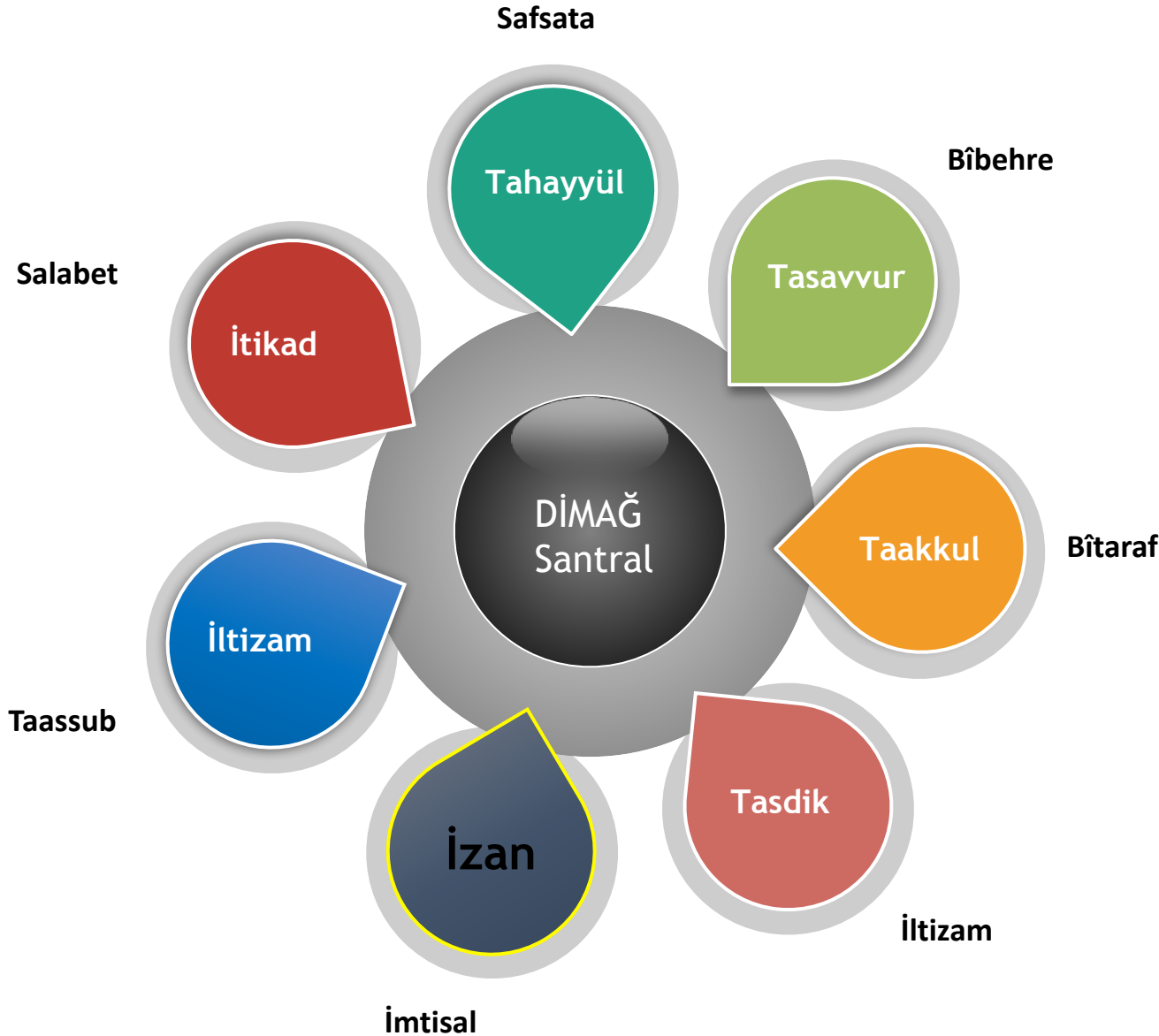
Tasavvurda bulunan bilgi ve malumatlar ve zanları vs bir sürü malzemelerin vahiyle boyanmış olan bir aklın imbiclerinden, süzgeçlerinden tefekkür edilerek netice haline gelmesine; **ilim** denir.

Akıl terazisinde kendince makul olan şeyleri kalbde bulunan Latife-i İnsaniyeye veri gönderme yeridir.

Sistemdir. İçeriği iltizam yani fiilin melekut tarafı olan fikri iltizam haletidir. Eylemin, fiilin kendisi değil fikri tarafgirliktir. İlim denilen tasdikdir. İlim dimağın tasdik sisteminde, bilgi ise tasavvur sistemindedir.

Bununla birlikte Latife-i İnsaniyenin dimağdaki tezahür sistemidir.

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

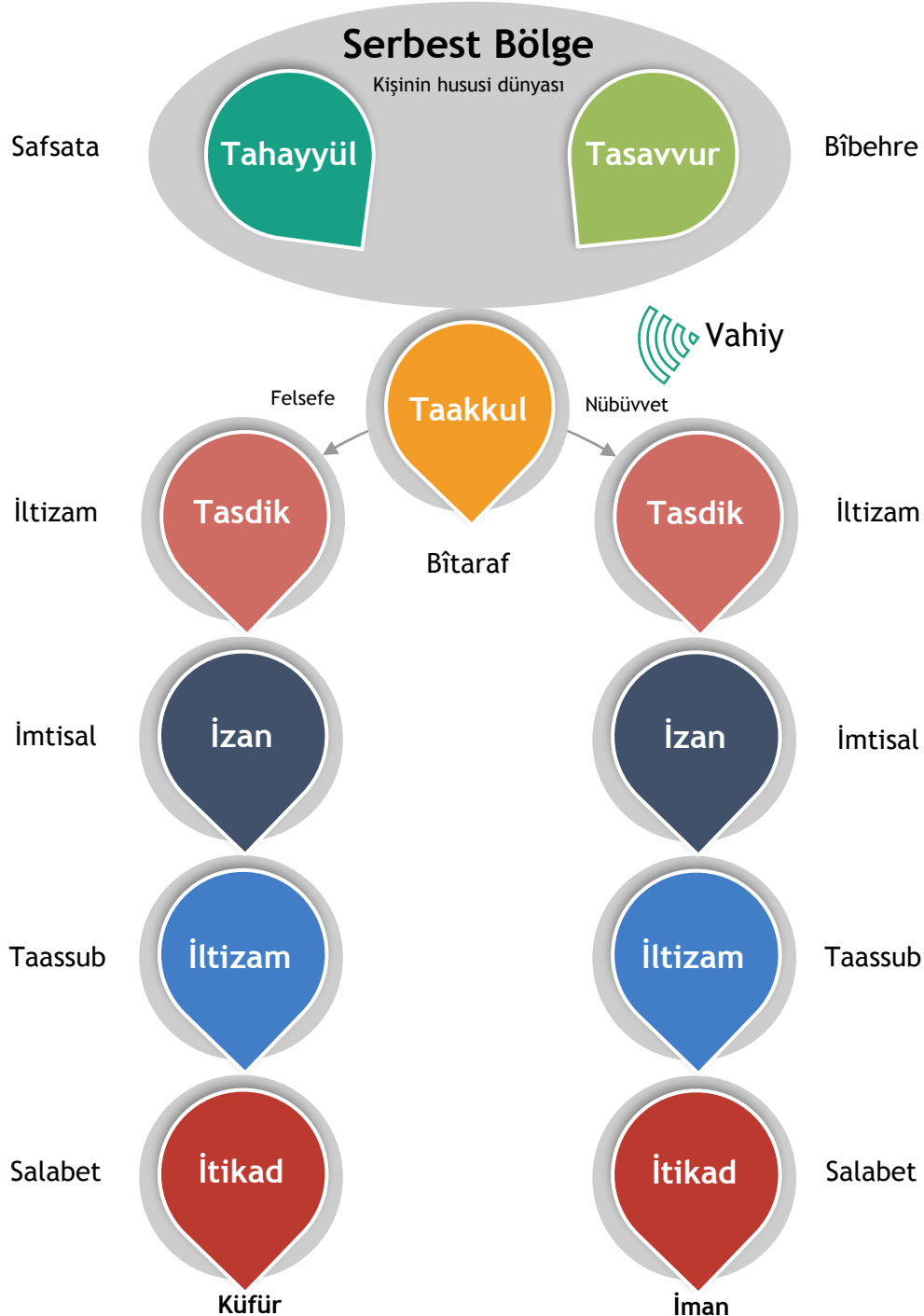


İzan

*Vicdana ve kalbe veri gönderen dimağdaki sistemdir. İçeriği imtisal haletidir. Basiret, anlayış, teslim olup, itaat etmektir. Yani iz'an ile, **tasdik ettiği şeye kalben taraftar olur**. İz'an imana taraftarlıktır. Dimağın maneviyatıdır. **Dimağı kalbe bağlar**. Ve o zaman insan aklî değil, kalbî düşünmeye başlar.*

*Akla gözlük takar. Dimağın vicdanı, iz'andır. İmtisal, dimağı ve vicdanı bütünleyen, tek vücut haline getiren dimağın sırrıdır. Şirkteki ayrılıkları, tevhid yapandır. İz'an, **dimağdan kalbe giriş ve çıkış yeridir**. Kalb ve dimağ arasındaki koridordur. İz'an hortumdur, imtisal içinden akandır. Tasavvurda düşünce olur. Taakkulde fikir olur, tasdikte ilim olur, iz'anda anlam olur. Anlam, manaya yakın. İz'andan vicdana indiği zaman manaya dönüşür. Mana zihinde. Dimağda anlam kazanır. Akıl ilim alır, zihin feyiz alır.*

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

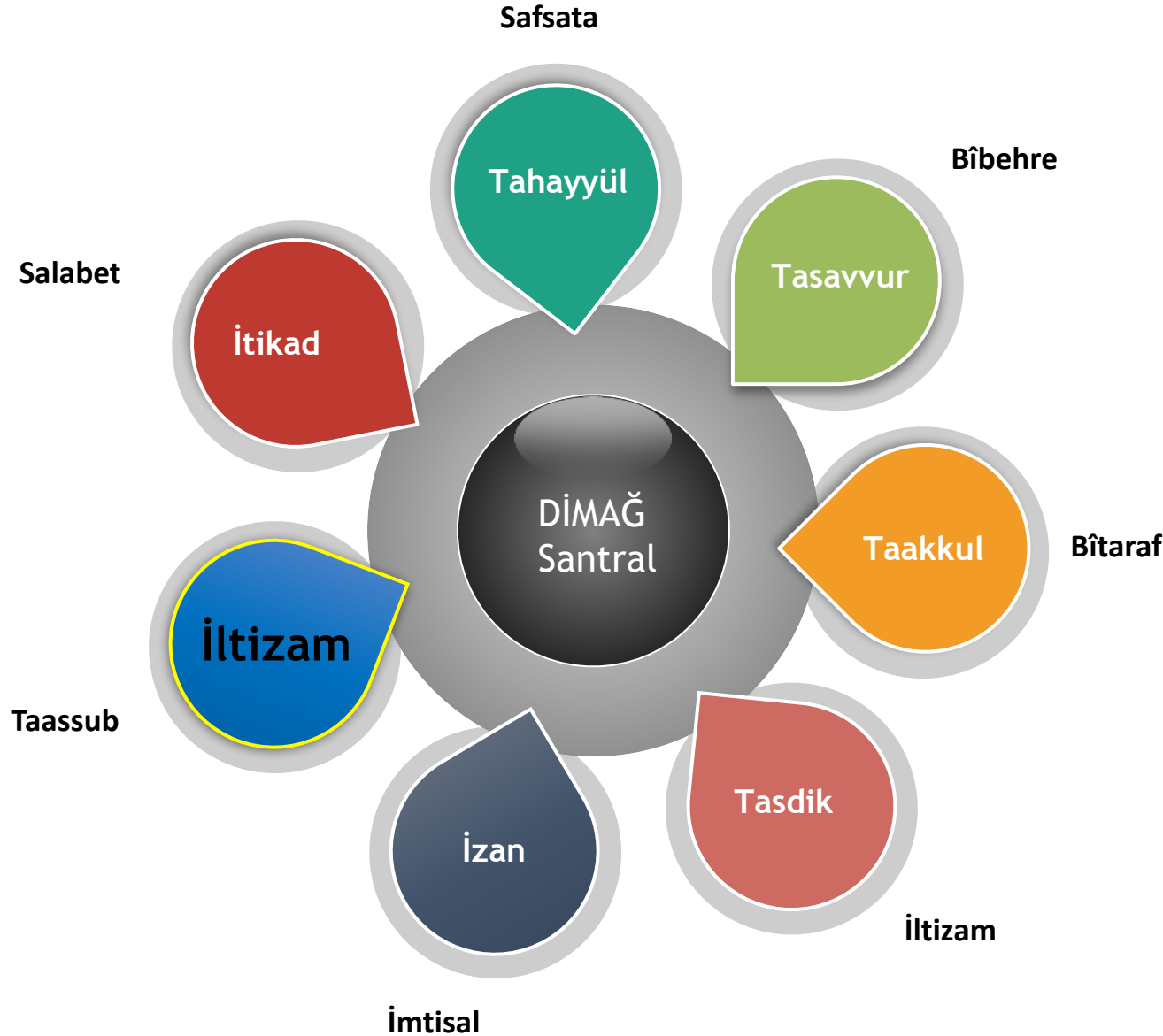


İzan

Vicdana ve kalbe veri gönderen dimağdaki sistemdir. İçeriği imtisal haletidir. Basiret, anlayış, teslim olup, itaat etmektir. Yani iz'an ile, tasdik ettiği şeye kalben taraftar olur. İz'an imana taraftarlıktır. Dimağın maneviyatıdır. Dimağı kalbe bağlar. Ve o zaman insan aklî değil, kalbî düşünmeye başlar.

Akla gözlük takar. Dimağın vicdanı, iz'andır. İmtisal, dimağı ve vicdanı bütünleyen, tek vücut haline getiren dimağın sırrıdır. Şirkteki ayrılıkları, tevhid yapandır. İz'an, **dimağdan kalbe giriş ve çıkış yeridir**. Kalb ve dimağ arasındaki koridordur. İz'an hortumdur, imtisal içinden akandır. Tasavvurda düşünce olur. Taakkulde fikir olur, tasdikte ilim olur, iz'anda anlam olur. Anlam, manaya yakın. İz'andan vicdana indiği zaman manaya dönüşür. Mana zihinde. Dimağda anlam kazanır. Akıl ilim alır, zihin feyiz alır.

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

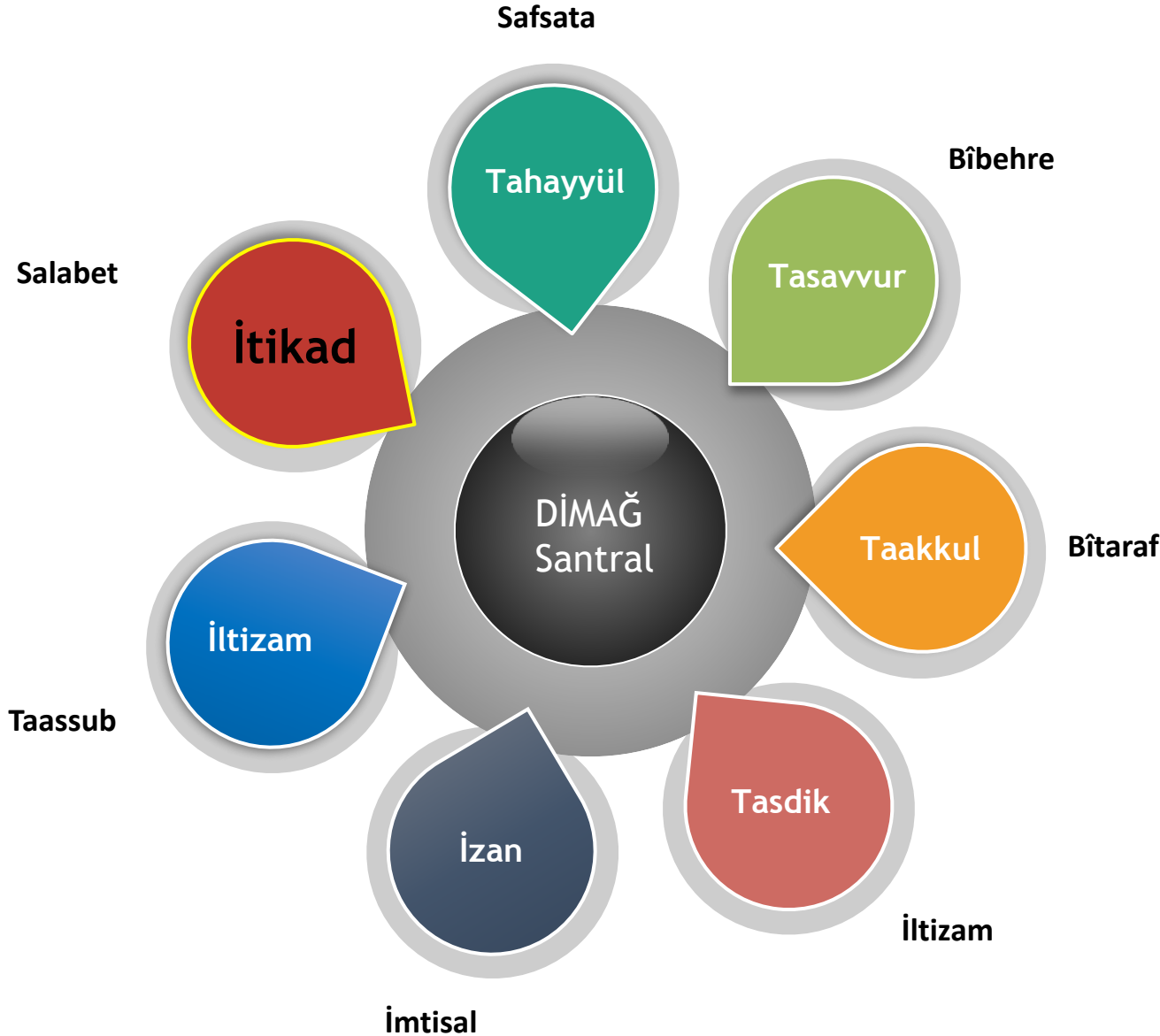


İltizam

*İnsandaki fikri ve ilmi tarafgirliklerin eyleme dönüştüğü sistemdir. İçeriği taassub haletidir. İltizam sistemi fiili, taassub seviyesine getirir. Kişiliğimizi oluşturan, iltizamdır. **İnsanı eyleme çeviren, safını belirlediği gibi suretini, simasını da belirleyip kimliğini oluşturan iltizamdır.** İçsel âlemini, ruhunu, fiilinde ve simanda ve suretinde gösteren iltizamdır.*

*Dimağın ana sisteminde olan iltizamı içeride tutamazsınız. Kendini ef'aliyle, ahvaliyle, etvarıyla, ekvaliyle dışarda ifade eder. Dimağdaki iltizam bil-kuvve hakikatını bilfiil ağaç yapmaktır. İltizam, içeride tutamadığın kadardır. Ya **etvarın, ya ahvalin, ya ef'alın ya da ekvalini dışarıya çıkartır yani Hak bildiğine dönüşmesidir kişinin.** Bu mertebede artık meleke haline gelmiş eylemler vardır.*

DİMAĞIN YEDİ MERTEBESİ

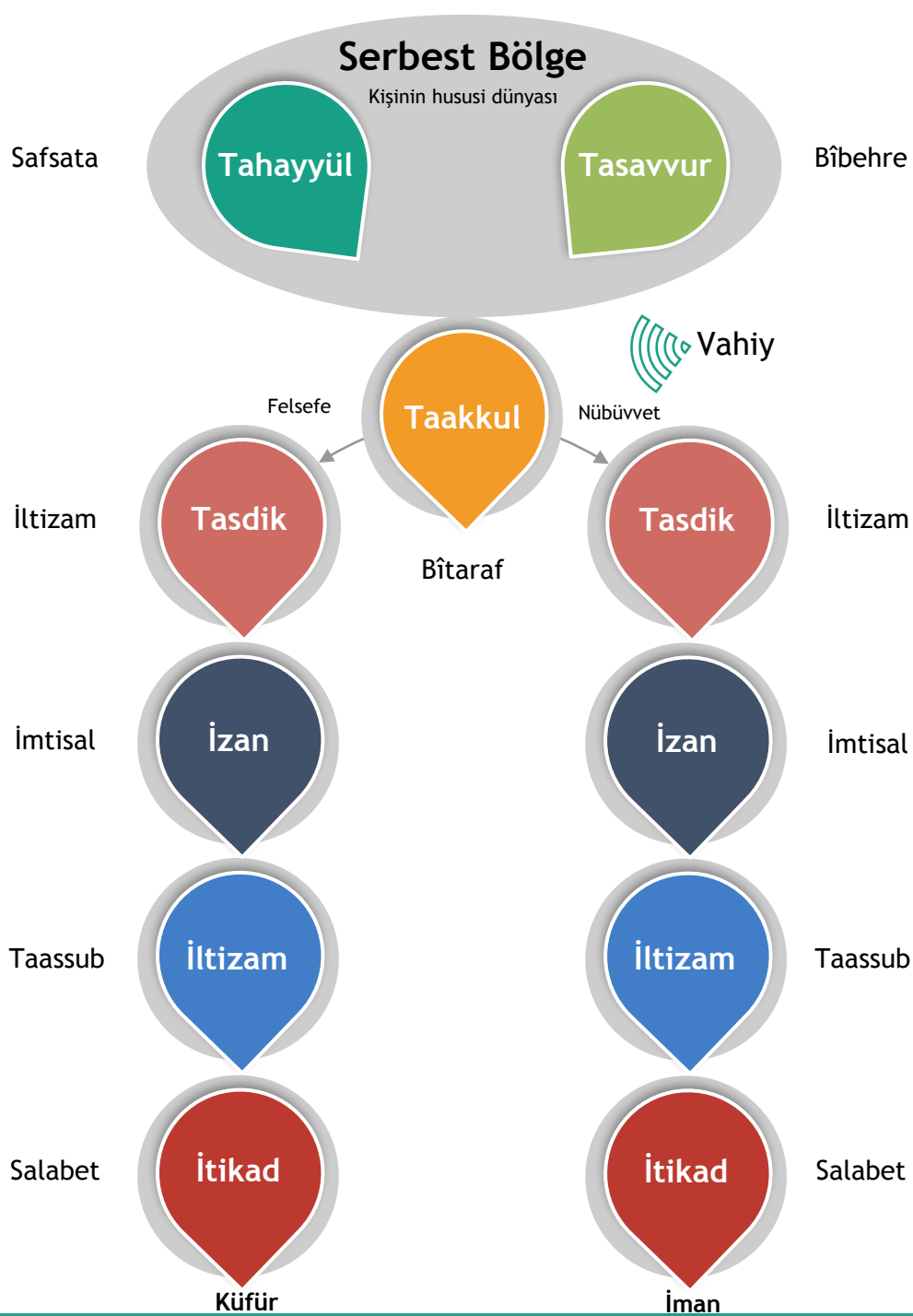


İtikad

Tahayüldeki hayalleri, tasavvurdaki bilgileri, akıldaki fikir ve tefekkürleri, tasdikteki ilimleri, iz'an' daki kalbî imtisalleri, iltizamdaki taassubları vahiy ile inanca, salabete dönüştürme sistemidir.

*Emr-i nisbi, emr-i itibari ve vahid-i kıyasilerin bütünlükleri ile dimağın iksirlenip aşılandığı yerdir. **Kanaat-ı kat'iyeye dönüşüyor. Artık onsuz düşünemiyor.** Dimağın bütünlüğüdür. Vicdana, kalbe ve ruha veri veren vahyin hakikatıdır itikad. İmanın kalitesini itikadın yapıyor.*

*Şu kâinata gördüğün herşey senin itikadına göre şekil alıyor. **Bu alem itikadımızın vücud-u haricisidir ki onu görüyoruz.** İtikad mülk alemini, iman melekut alemini temsil ediyor, gösteriyor. İmanına göre melekutu görüyorsun, itikadına göre mülk alemini görüyorsun.*



DİMAĞ VE SERBEST BÖLGE

*Hem **tahayyül**, hem **tevehhüm**, hem **tasavvur**, hem **tefekkür**; **tasdik-ı aklîden** ve **iz'an-ı kalbîden** ayırırlar, başkadırlar.*

Onlar bir derece serbesttirler. Cüz'-i ihtiyariyeyi pek dinlemiyorlar. Teklif-i dinî altına çok giremiyorlar.

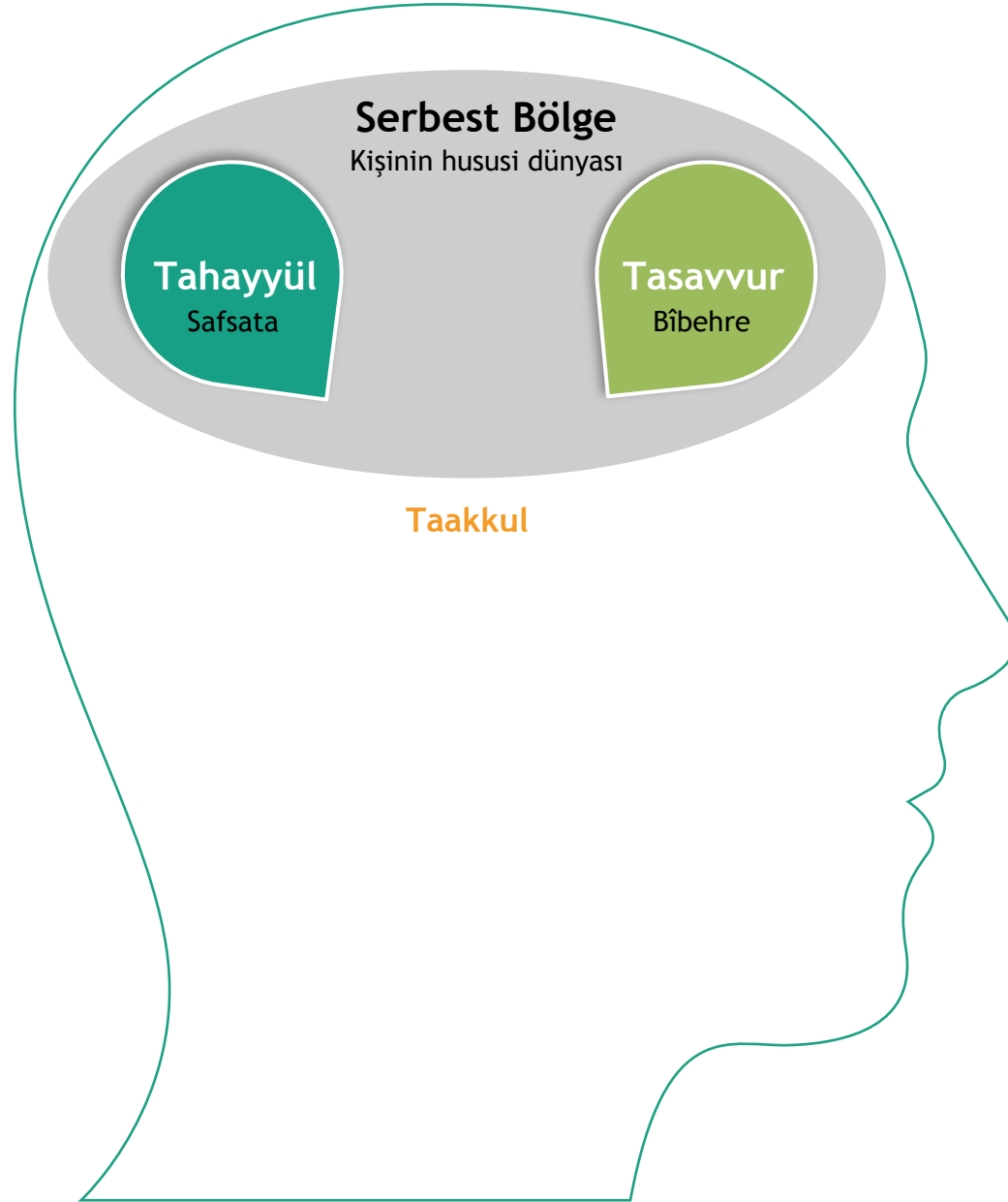
(Sözler:278)

*Hem insanın letaifi içinde teşhis edemediğim **bir-iki latife var ki, ihtiyar ve iradeyi dinlemezler; belki de mes'uliyet altına da giremezler.***

*Bazan o latifeler hükmediyorlar, **hakki dinlemiyorlar, yanlış şeylere giriyorlar.***

(Lem'alar:75)

SERBEST BÖLGENİN DÖRT ÖZELLİĞİ



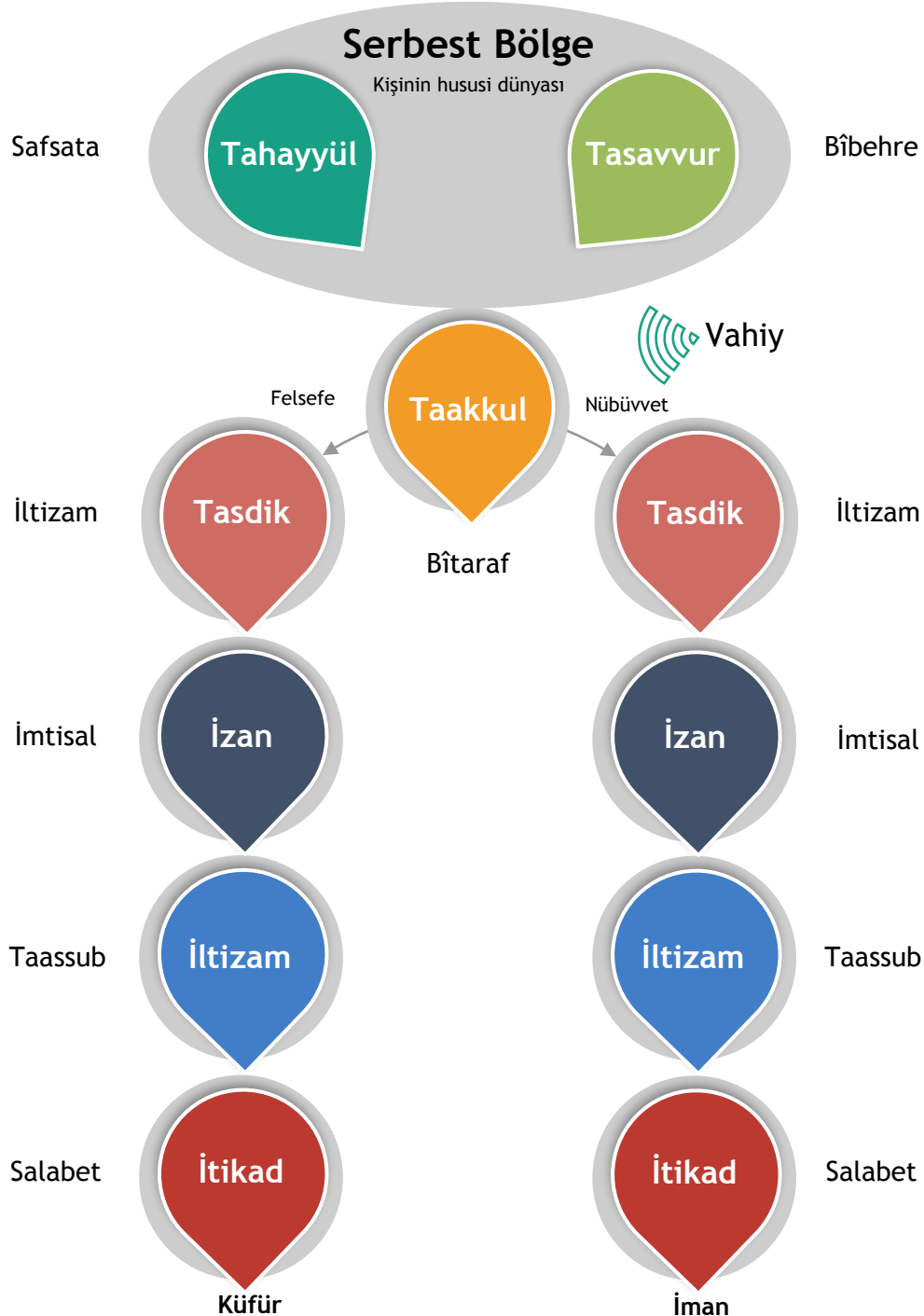
Birincisi: *Bu mertebelerde iken olan biten her şeyi her daim kontrol edemeyiz.*

Yani kontrolü mümkün olmayan bir bölgedir.

Bu mertebelerde iken, kontrol edememe düşüncesi, insanı yeis ve ümitsizlik başta olmak üzere birçok psikolojik sıkıntıya maruz bırakır.

Hep kontrol edeceğim diye çabalar ama genelde de muvaffak olamaz bu hal insanı çok yıpratır, yeise düşürür hatta psikolojisini tamamen bile yıkabilir...

SERBEST BÖLGENİN DÖRT ÖZELLİĞİ

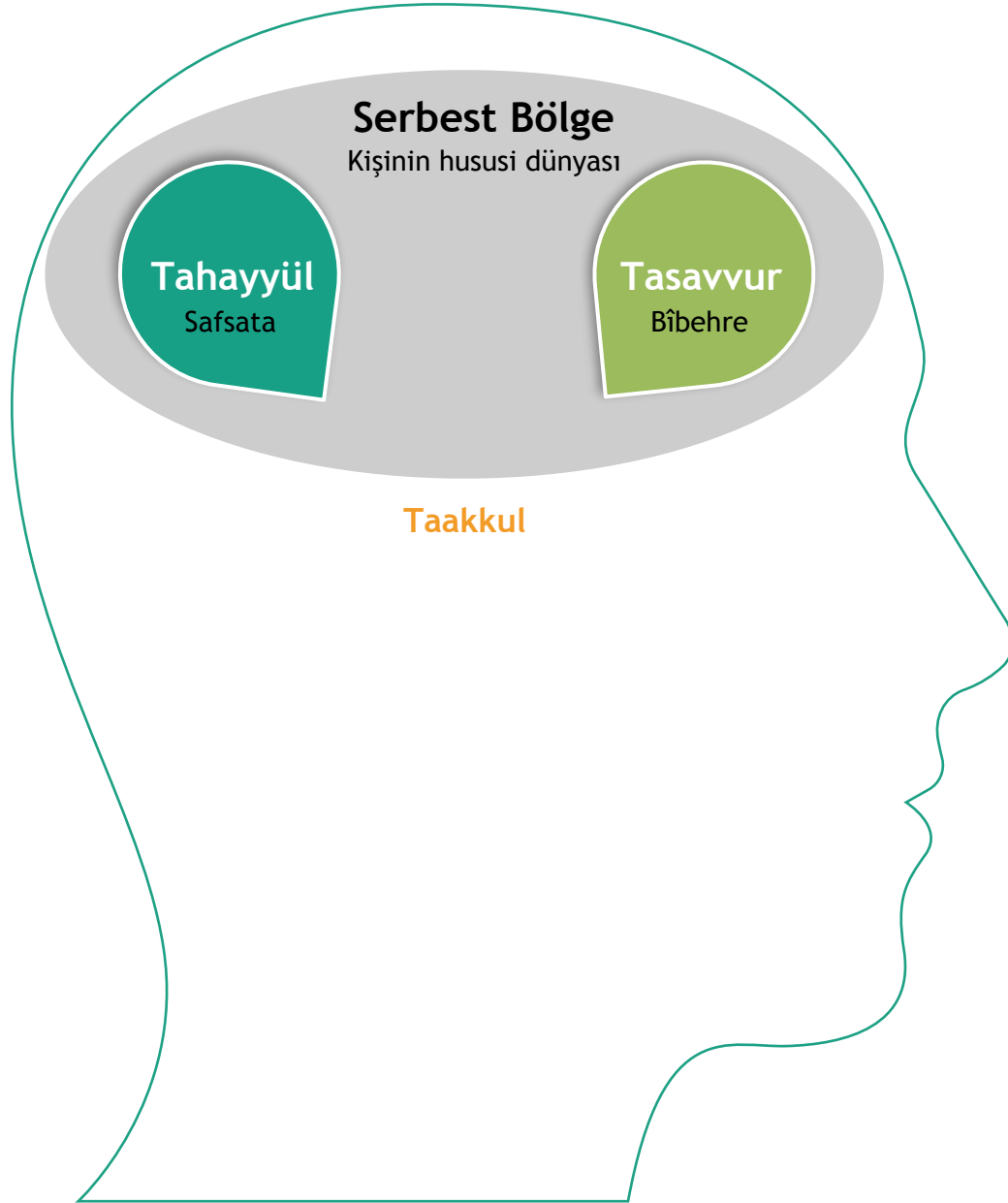


İkincisi: Bu iki mertebede iken, birbirine zıd her şey, burada karşımıza serbestçe çıkar.

Beyaz denince hemen siyah da düşüncemize gelebilir. Doğru nedir diye düşünürken tam zıddı olan yanlışlar da düşüncemize gelebilir. Güzel bir şeyi hayal ederken tam çirkin bir durum hayalimize gelebilir.

Mesela hak-batıl, doğru-yanlış, iman-küfür. Malumatların ve her şeyin her mertebesi bu serbest bölgede var.

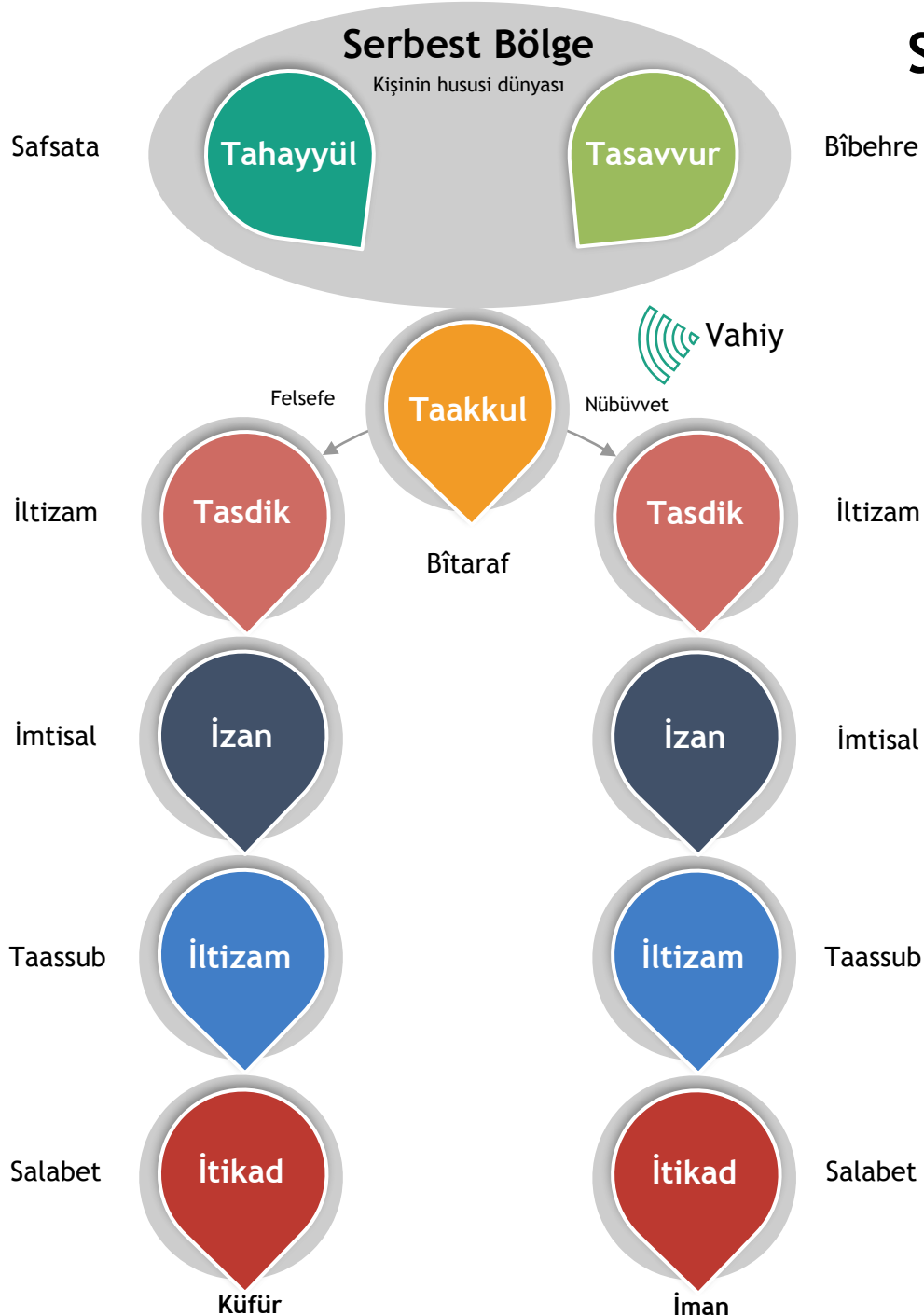
SERBEST BÖLGENİN DÖRT ÖZELLİĞİ



Üçüncüsü: Ya da bu mertebelerde, her şey her şekilde de önümüze çıkabilir.

Mesela okulda ders ortamında bulunduğun anda alakasız bir şekilde birisinin bir halini hayalimiz hiç istemesek bile önümüze koyabilir.

SERBEST BÖLGENİN DÖRT ÖZELLİĞİ



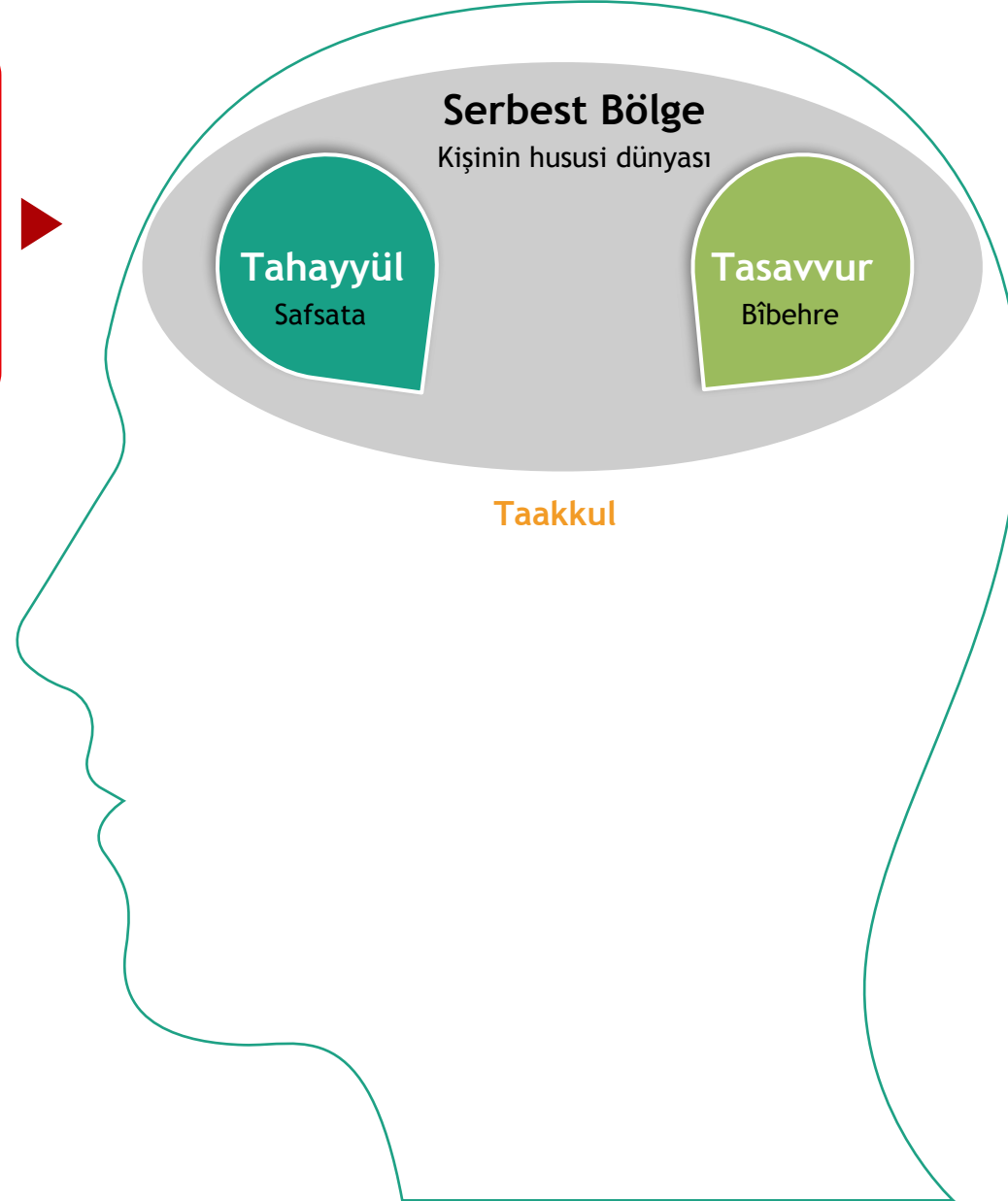
Dördüncüsü: Bu serbest bölgenin en önemli özelliklerinden biride, ebedi hayatımızı mayalayan, iksirleyen yani aklı inşa, kalbi ihya edecek yani hayatlandırarak malzemelerin atıldığı, oluştuğu yer olmasıdır.

Her vakit kontrol edilemeyen, birbirine zıd her şeyin her mertebesinin bulunduğu bir bölgeye sahip olan insan, dünya hayatını ve ebedi bir hayatını buradaki malzemelerle inşa ediyor. İnsanın düşünce fikir hayal zenginliğini, burası oluşturuyor. Eğer burayı kaldırırsanız insan bir robota dönüşür, basitleşir.

Burada zıtlar, her şey, her mertebesiyle, sınırsız bir şekilde, insanda bir araya gelir ve zıtların çarpışması ile kemalat ortaya çıkar. Böylece insan bu kâinatın en güzel bir meyvesi olur.

SERBEST BÖLGEYE MÜDAHALE EDENLER KİMLERDİR?

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.



- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

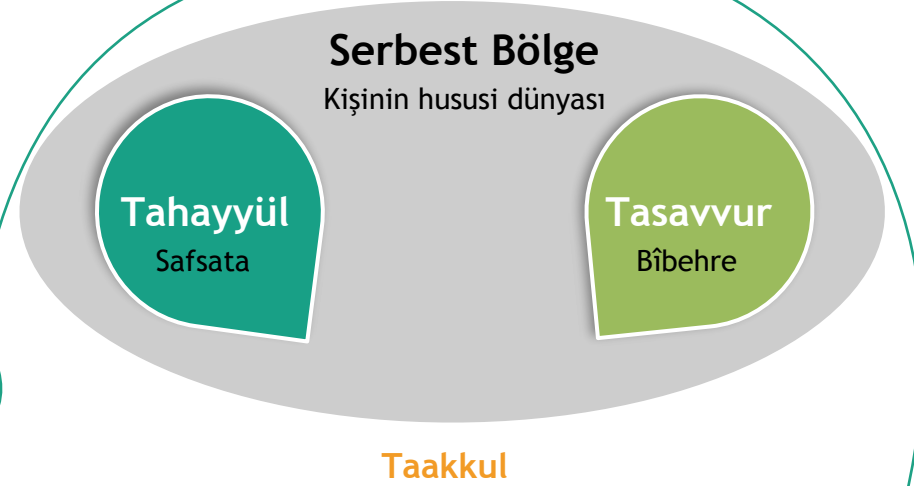
*Nardan, nurdan, zulmetten,
rayihadan (kokudan), manadan,
tefekkürden Allah ruhanî yaratıyor.*

*Olumluların adı **ervah-ı âliye**,
olumsuzların adı **ervah-ı habisedir**.*

***Ervah-ı âliye**; seyrettiğimiz ve
duyduğumuz resimler ve sesler müsbet
ve iyi ise, içerde enerjiye dönüşür. Enerji
olunca, onların mümessilleri ruhanî yani
ervah-ı âliye, âli ruhlar olur. Ervahlar;
okuduğumuz ve seyrettiklerimizden
oluşur. Bu da şiddetlendiği zaman,
maddeye dönüşüyor ve **mevadd-ı âliye**
oluyor.*

SERBEST BÖLGEYE MÜDAHALE EDENLER KİMLERDİR?

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.



- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

Eğer seyrettiğin şey olumsuz bir şey ise, o sana ya bir kâbus olarak dönecek. Ya da canım sıkılıyor, göğsüm daralıyor, evham ediyorum vs. gibi sana dönüşümü olacak elbette. Su içtiğinde olan şeyden aslında pek farklı değil. Bu seyrettiğimiz şeylerde olduğu gibi birebir görüştüğümüz konuştuğumuz kişilerin psikolojik durumu ruh hali de bize tesir eder içeride olumlu ya da olumsuz enerji olarak istesekte istemesekte tahayyül ve tasavvurumuzda karşımıza çıkar.

*Nasıl içtiğimiz su midemize sonra kana oradan hücreye gidiyor orada enerjiye dönüşüyor, vücut onu enerji şeklinde kullanıyor. Aynen bunun gibi bir video seyrettik ve onu duyu organlarımızla içeriye taşıdık. Video bitti kapattık bizle hiçbir ilişkisi kalmadı mı acaba? **Su içeriye girdi su olarak kalmadı gibi video da içeriye girdikten sonra video olarak kalmadı o enerji olarak içeride duruyor kaybolmuyor. Bizde olumlu ya da olumsuz olarak karşımıza çıkıyor. İşte karşımıza çıktığı yer bir derece serbest ve kontrolü her zaman mümkün olmayan tahayyül ve tasavvurumuzdur.***

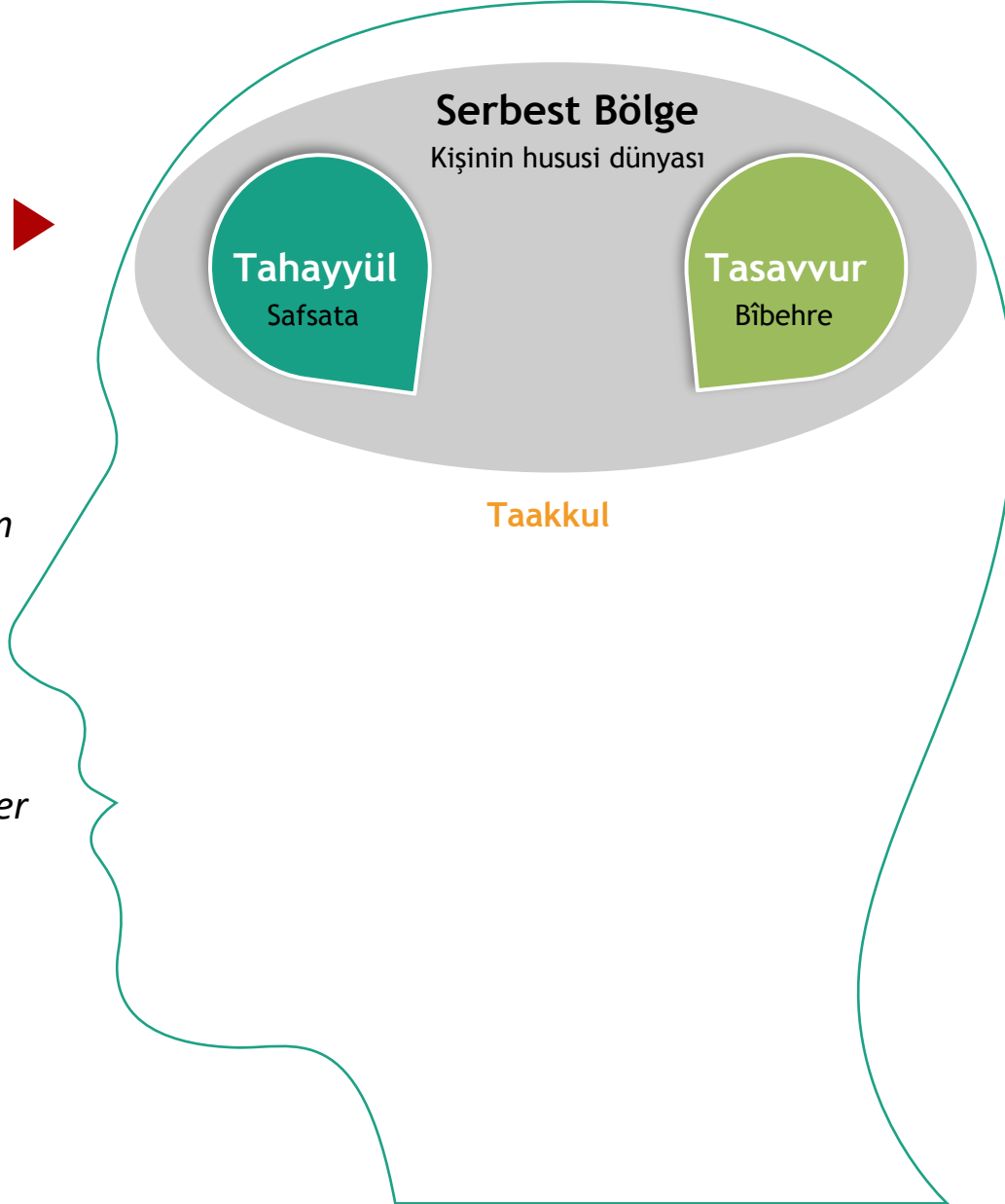
SERBEST BÖLGEYİ NASIL KONTROL EDERİM?

1-Serbest bölgeyi her zaman kontrol edemezsin!

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.

Burada en çok karıştırılan durum şu; ben bu **“düşüncelerimi hayalimi aklımı” kontrol etmem gerekiyor düşüncesi...**

Psikolojik sorunların büyük bir kısmı, bu bölgeyi her daim kontrol etme arzusundandır. Bu nedenle bu bölgeyi her zaman kontrol edemeyeceğimi bilmek çok önemli. Kontrol edemezsin çünkü insanın yapısı bu şekilde... Bu serbest bölgede **bütün şekiller ve düşünceler var: vehimler, zanlar, şüpheler, bilgiler vs. her şey var.**



- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

*Her şey karışık. Pek fazla kuralda yok. Burada karar yok. Burada karar kılmış bir dünya aramak, olmayan kara kediyi karanlık odada aramak gibidir. Olmayacak bir şeyi talep etmek, kendine kötülük yapmaktır. **Burayı yüzde yüz kontrol etmek mümkün değil. Kontrol edemeyeceğini bilmek insanı rahatlatır.** Hayal ve düşüncelerinin kaynayan kazan gibi olduğunu bilen rahat eder aklı da her önüne geleni incelemek ölçüp tartmak zorunda kalmaz.*

SERBEST BÖLGEYİ NASIL KONTROL EDERİM?

2-Serbest bölgede olanları “ben” yapıyorum zannetme!

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.

Tahayyül
Safsata

Serbest Bölge
Kişinin hususi dünyası

Tasavvur
Bîbehre

Taakkul

- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

*Kafamıza “canım sıkıldı, moralim bozuldu, bu kadar Risale okuduğum halde, böyle olduğum halde kendimi niye kötü hissediyorum” gibi şeylerin gelmesinin sebebi **bu serbest bölgeyi bilmemekten, “Ben” yapıyorum zannetmekten kaynaklanıyor.** Serbest bölgeyi “Ben” zannediyoruz. Oysa orası on sekiz bin alemin cem’in cem’idir. Cami-ül ezdaddır insan. Her şey insanda var. O zaman böyle bir bölge olması lazım. Serbest bölgeye iki taraf atıyor. Serbest bölge allak bullak.*

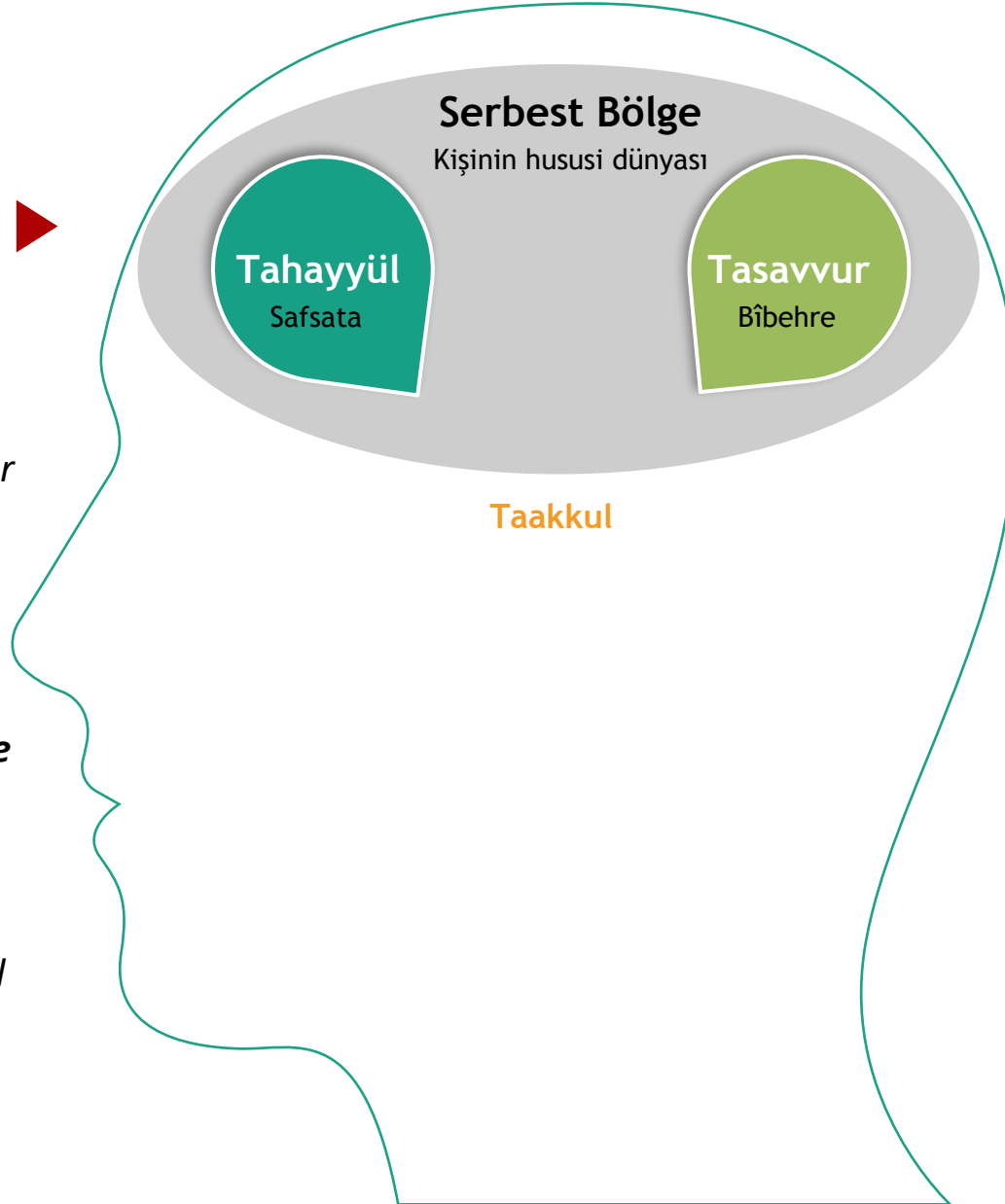
*Bazen kabz hali basıyor. Bu serbest bölgeye olan hücumu bildiriyor. “Canım sıkıldı” diyorsun ama seninle alakası yok, hücum var. **Bu nedenle “canım sıkıldı” deme, “hücum var” de.** Bu sol taraftan biri aktif oldu. Ya gece birde seyrettiğin video veya otobüste birinden duyduğun o kötü sözler vb. aktif oldu. Kaç sene önce olursa olsun, aktif oldu. Bunu böyle tanıyınca, seninle alakası olmadığını bilersen, gider. Sen endişe etme, işine bak. O biraz sonra gidecek. Yaban arılarla meşgul olursan, çoğalır.*

SERBEST BÖLGEYİ NASIL KONTROL EDERİM?

2-Serbest bölgede olanları “ben” yapıyorum zannetme!

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.

“Bana rağmen niye düşünceler, hayaller geliyor? Bunlar benim hatırıma gelmezdi.” Denen şeyler hep serbest bölgeden kaynaklanıyor. Yani serbest bölgede iyi şeyler de var, kötü şeyler de var. Sıkıntı hep şu: **Benim kafamda niye bu kötü şeyler var? Sanki sen imal etmişsin gibi, sıkıntı yapıyorsun. Seninle alakası yok. Sen insan olduğun için, senin serbest bölgen olan tahayyül ve tasavvurunda herkes var. Şeytan da var, melek de var. Ervah-ı habise de malzeme atıyor, ervah-ı âliye de.**



- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

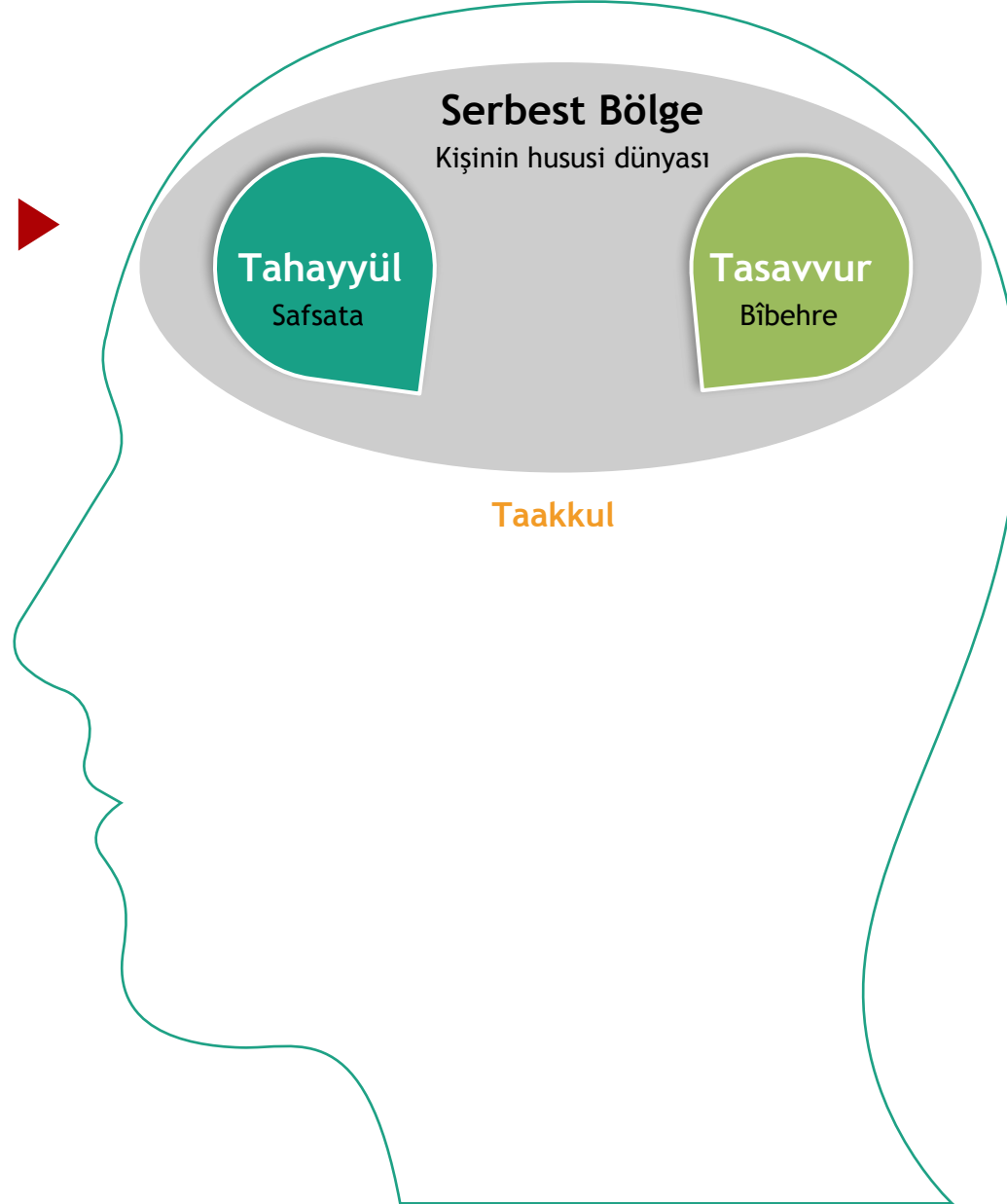
Yani hastalığın temeli şu: kafamın içerisinde niye bunlar var? “Ben buyum” diyerek rahatsız oluyor. Bu bölge serbesttir. **Tahayyülün içindeki kötü hayaller senin iraden dışında, tasavvura da kötü düşüncelerin gelmesinden sen mesul değilsin. Mesuliyet yok. Sorun şurada: O mesuliyet olmayan şeyden kendini mesul hissetmendir. Şeytanın getirdiği hayalleri ben getirdim zannetmek. Onun işini kendi işin zannetmek. Olmayan düşünceleri var ediyor.**

SERBEST BÖLGEYİ NASIL KONTROL EDERİM?

2-Serbest bölgede olanları “ben” yapıyorum zannetme!

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.

*Namaza durduğun zaman enva-i çeşit şeyleri aklına getiriyor. Sen mi istedin? Niye irade etmediğin halde geliyor? Niye garib ve pis resimler geliyor? Bundan anlamalısın ki, bu senin işin değil! Onun işini kendi işin zannedince, psikoloji orda bozuluyor. Bunu bilmen sana şunu sağlayacak: “Ne biçim aşağılık bir adamım ne biçim hayaller veya düşünceler geliyor bana, bu kadar rezil biriyim” artık demeyeceksin, **çünkü bu sistem sana rağmen çalışıyor.***



- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

Bir şehir düşün. Bu şehirde meyhane de var, cami de var. Şehirde meyhane olması, senin sarhoş olduğunu mu gösterir? Veya cami olması, senin alim olduğunu mu gösteriyor? Hepsi hükmünü icra edecek. Meyhaneye de adam gidecek, camiye de bir adam gidecek.

İnsanın da kafası böyle bir şehirdir. Her türlü dükkân var.

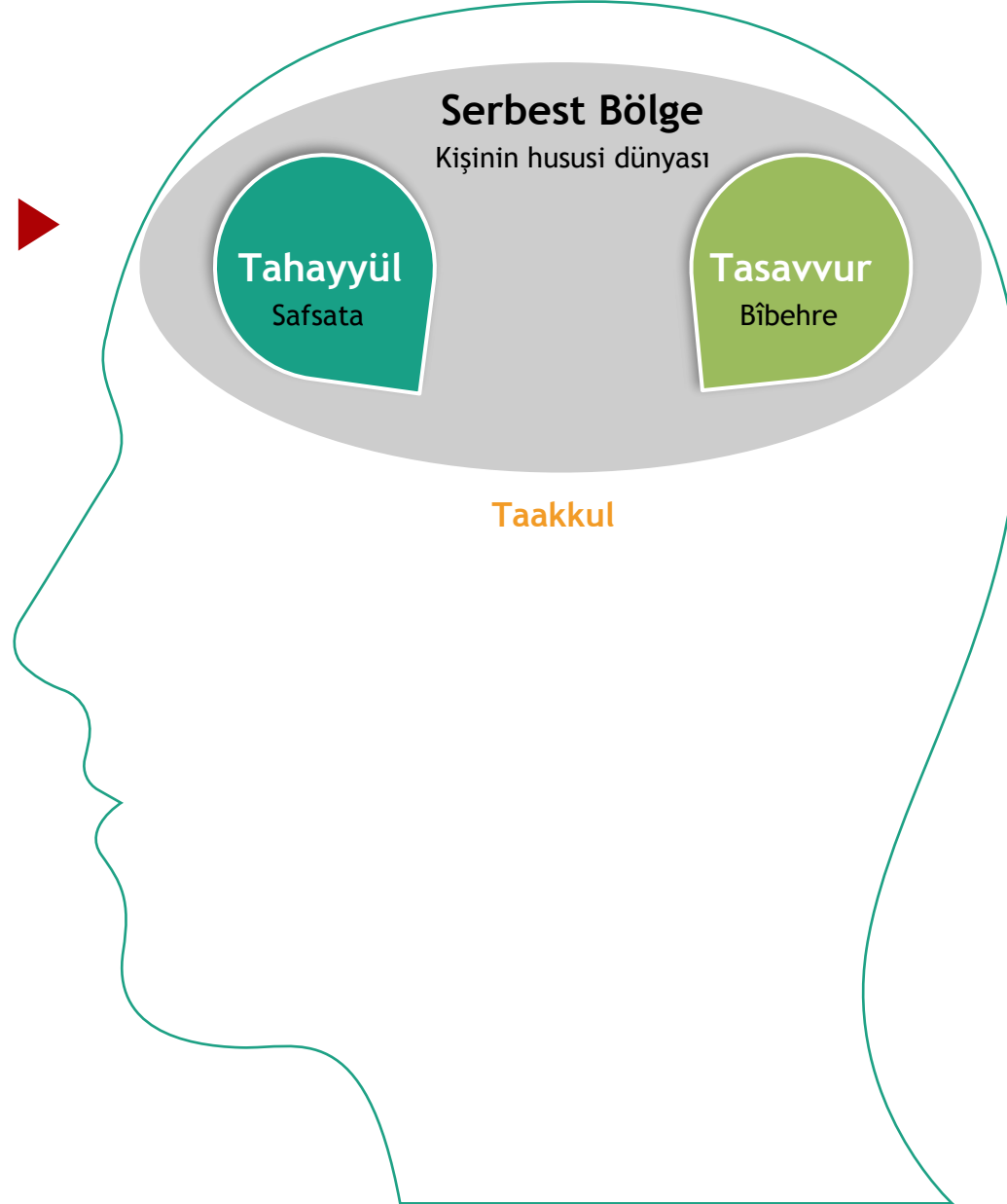
SERBEST BÖLGEYİ NASIL KONTROL EDERİM?

3-Serbest bölgeye yapılan müdahalelere engel ol!

- Şeytan,
- Kafir Cinler,
- Ervah-ı Habiseler,
- Mevadd-ı Şerireler,
- Nefs-i Emmare,
- İnsan suretinde Şeytanlar,
- Komite ve cemiyetlerin şahs-ı manevileri
- Yanlış Kişiler, Yanlış Zaman, Yanlış İşler.

Serbest bölge kontrol dışıdır dedik. Orayı kontrol etmenin tek bir yöntemi var, yani bu kararsız bölgeyi kararlı hale dönüştürmenin bir yolu var:

Seni olumsuz etkileyen video, sosyal medya, kitap, arkadaş, insan, mekân, iş vs. ne varsa onu içeriye dimağına mümkün olduğu kadar sokma yani onlara izin verme!



- ✓ Melekler,
- ✓ Müslüman Cinler,
- ✓ Ervah-ı Aliyeler,
- ✓ Mevad-ı Aliyeler,
- ✓ Nefs-i Levvame, Mutmainne vb.
- ✓ İnsan suretinde Melekler,
- ✓ Cemaatlerin şahs-ı manevileri
- ✓ Doğru Kişiler, Doğru Zaman, Doğru İşler.

Hayatına soktuğun ne kadar olumsuz şey varsa mümkün olduğu kadar terk et. İçeriye girdikten sonra seni olumsuz etkilememesi artık mümkün değil.

Gireni kontrol edemiyorsan çıkanı da kontrol edemiyorsun demektir!

Neyi düşünüyorsanız, neyi hayal ediyorsanız → ona dönüşüyorsunuz, o oluyorsunuz!

SERBEST BÖLGE TAHAYYÜL VE TASAVVUR

Kişinin hususi dünyası

TAHAYYÜL

Tahayyül Sistemdir. İçeriği safсата haletidir. Dimağın birinci mertebesidir.

Cisim, cesed ve bedenden duygular yoluyla dimağımıza giren her şeye suretler tayin, teşhis edip; birer miktar-ı muayyen, birer şekl-i mahsus veren, o mahsus suretleri biçip diken ve giydiren kuvve-i hayaliyemizdir. Bu işlemlerin yapıldığı yerde dimağımızın tahayyül mertebesidir.

Yedi duyudan gelenler dimağda taayyün ve teşahhus edip suret giyer bu mahal tahayyül mertebesidir.

Mekan anlayışımızı oluşturur.

TASAVVUR

Kuvve-i tasavvuriyemizin çalıştığı sistemimiz olup içeriği bîbehre haletidir.

Tasavvur, tahayyülden gelen şekle, mana sirayet ettiren ve dönüştürme yapan insanda sabit bir sistemdir.

İnsanın düşüncelerinin, şüphelerinin, tereddüdlerinin, malumatlarının, vehimlerinin ve zanlarının oluştuğu mertebedir. Tasavvur emr-i nisbi ve emr-i itibarilerle çalışır.

Zaman anlayışımızı oluşturur.

Vesvese Risalesinden

Ehemmiyet verdikçe şişer, ehemmiyet vermezsen söner. Ona büyük nazarıyla baksan büyür. Küçük görsen, küçülür. Korksan ağırlaşır, hasta eder. Havf etmezsen hafif olur, mahfî kalır. **Mahiyetini bilmezsen devam eder, yerleşir. Mahiyetini bilsen, onu tanısan gider.** Sözler - 274

Şu vesvese öyle bir şeydir ki, **cehil onu davet eder, ilim onu tardeder. Tanımazsan gelir, tanısan gider.** Sözler - 274

Zira **mantıkça tahayyül, hüküm değildir.** Sözler - 274

Vesvesenin zararı, tevehhüm-ü zarardır. Yani onu zararlı tevehhüm etmekle, kalben mutazarrır olmaktır. Çünkü **hükümsüz bir tahayyülü hakikat tevehhüm eder.** Hem şeytanın işini kendi kalbine mal eder. **Onun sözünü, ondan zanneder.** Zarar anlar, zarara düşer. Zâten şeytanın da istediği odur. Sözler - 274

Manalar kalbden çıktıkları vakit, suretlerden çıplak olarak hayale girerler; oradan suretleri giyerler. **Hayal ise,** her vakit bir sebep tahtında bir nevi **suretleri nesceder. Ehemmiyet verdiği şeyin suretlerini yol üstünde bırakır. Hangi mana geçse ya ona giydirir, ya takar, ya bulaştırır, ya perde eder.** Eğer manalar münezze ve temiz iseler, suretler mülevves ve rezil ise giymek yoktur, fakat **temas** var. Vesveseli adam, **teması telebbüsle iltibas eder.** "Eyvah!" der. "Kalbim ne kadar bozulmuş. Bu sefillik, bu hisset-i nefis, beni matrud eder." **Şeytan onun şu damarından çok istifade eder.** Sözler - 275

Yalnız **hatar ise hasr-ı nazardır, zann-ı zarardır.** Sözler - 275

Eşya mabeynlerinde, bazı münasebat-ı hafiye bulunur. Hattâ hiç ümid etmediğin şeyler içinde münasebet ipleri bulunur. Ya bizzât bulunur veya **senin hayalin, meşgul olduğu san'ata göre o ipleri yapmış, onları birbiriyle bağlamış.** Şu sırr-ı münasebettendir ki, bazan bir mukaddes şeyi görmek, bir mülevves şeyi hatıra getirir. Fenn-i Beyan'da beyan olunduğu gibi, "**Hariçte uzaklık sebebi olan zıddiyet ise, hayalde sebep-i kurbiyettir.**" Yani: İki zıddın suretlerinin cem'ine vasıta, bir münasebet-i hayalidir. Bu münasebetle gelen tahattura, tedai-yi efkâr tabir edilir. Sözler - 275

Vesvese Risalesinden

Zira teessür gösterdikçe, ehemmiyet verdikçe, senin **o zaîf tahatturun melekeye döner. Bir maraz-ı hayalî olur.** Korkma, maraz-ı kalbî değil. **Şu nevi tahattur ise, galiben ihtiyarsızdır.** Hususan hassas asabîlerde daha galibdir. Şeytan, şu nevi vesvesenin madenini çok işlettirir... **Tedai-yi efkâr, galiben ihtiyarsızdır. Onda mes'uliyet yoktur.** Sözler - 275

Bîçare vesveseli adam, bazan **tahayyülü, taakkul ile iltibas eder.** Yani: **Hayale gelen bir şübheyi, akla girmiş bir şübhe tevehhüm edip, itikadına halel gelmiş zanneder.** Hem bazan tevehhüm ettiği bir şübheyi, imana zarar veren bir şek zanneder. Hem bazan **tasavvur ettiği bir şübheyi, tasdik-ı aklîye girmiş bir şübhe zanneder.** Hem bazan bir emr-i küfrîde tefekkürü, küfür zanneder. Yani dalaletin esbabını anlamak suretinde kuvve-i müfekkirenin cvelanını ve tedkikatını ve **bîtarafane muhakemesini,** hilaf-ı iman zanneder. İşte telkinat-ı şeytaniyenin eseri olan şu zanlardan ürkerek, "Eyvah! Kalbim bozulmuş, itikadıma halel gelmiş" der. **O haller, galiben ihtiyarsız olduğundan, cüz'-i ihtiyarîsiyle islah edemediğinden** ye'se düşer. Sözler - 277

Tahayyül-ü küfür, küfür olmadığı gibi; tevehhüm-ü küfür dahi, küfür değildir. Tasavvur-u dalalet dalalet olmadığı gibi; tefekkür-ü dalalet dahi, dalalet değildir. Çünkü hem **tahayyül,** hem **tevehhüm,** hem **tasavvur,** hem **tefekkür;** **tasdik-ı aklîden ve iz'an-ı kalbîden ayırırlar, başkadırlar. Onlar bir derece serbesttirler. Cüz'-i ihtiyariyeyi pek dinlemiyorlar. Teklif-i dinî altına çok giremiyorlar.** Tasdik ve iz'an, öyle değiller. Bir mizana tâbi'dirler. Hem **tahayyül, tevehhüm, tasavvur, tefekkür,** nasilki tasdik ve iz'an değiller. Öyle de şübhe ve tereddüd sayılmazlar. Fakat eğer lüzumsuz tekrar ede ede müstekar bir hale gelse, o vakit hakikî bir nevi şübhe, ondan tevellüd edebilir.

Sözler - 277

Dimanın Mertebeleri

Hattâ bir adam **سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ** âyetini okudu. Dedi: "Bunun hârîka telakki edilen belâgatını göremiyorum."
Ona denildi:

"Sen dahi bu seyyah gibi o zamana git, orada dinle." O da kendini Kur'andan evvel orada tahayyül ederken



Tahayyül

gördü ki: Mevcudat-ı âlem perişan, karanlıklı camid ve şuursuz ve vazifesiz olarak halî, hadsiz, hududsuz bir fezada; kararsız, fâni bir dünyada bulunuyorlar.



Tasavvur

Birden Kur'anın lisanından bu âyeti dinlerken gördü: Bu âyet, kâinat üstünde, dünyanın yüzünde öyle bir perde açtı, ışıklandırdı ki;



Taakkul

bu ezeli nutuk ve sermedi ferman, asırlar sıralarında dizilen zîşuurlara ders verip gösteriyor ki, bu kâinat bir câmi-i kebir hükmünde başta semavat ve arz olarak umum mahlukat hayatdarane zikir ve tesbihte ve vazifeler başında cûş u huruşla mes'udane ve memnunane bir vaziyette bulunuyor diye müşahede etti



Tasdik

ve bu âyetin derece-i belâgatını zevk ederek



İzan

sair âyetleri buna kıyasla Kur'anın zemzeme-i belâgatı arzın nısfını ve nev'-i beşerin humsunu istila ederek haşmet-i saltanatı kemal-i ihtiramla ondört asır bilâ-fasıla idame ettiğinin



İltizam

binler hikmetlerinden bir hikmetini anladı.



İtikad

TEŞEKKÜRLER