

## **TESETTÜR**

**TESETTÜR TOPRAĞI ALTINDA NEŞV-Ü NEMA BULUR (S/537)**

**EDEBİN, BİR NEVİ' TESETTÜRDÜR.**

**MÜCİB-İ İSTİHRAK HÂLÂTI SETRETMEKTEDİR.**

**SEBEB-İ HACALET OLAN HÂLETLER TESETTÜRDÜR. (L/54)**

**ESMALARIN BİRBİRİNE KARŞI HUDUDLARI...**

**HER BİR ESMANIN BİR HAKİKAT MERATİBİNİ**

**GÖSTERME HAD VE HUDUD...**

**EŞYA -LİBASLARDA- ESMALARIN İKTİZALARI...**

**HİSSİYATLARIN DA ESMALARIN İKTİZALARI...**

**O HİSSİYATI O ZEMİNDE GELİŞİR VE NEŞV-Ü NEMA  
BULUR.. .**

**YANI LİBAS ESMALARIN; CİLVE & CEMAL & NAKŞİ  
VE SANATI .**

**HEM O LİBASLARIN -ZERRELERİN- MÜEKKELLERİ VAR.**

**DOLAYISIYLA İNSANA GİYDİRİLEN :**

**RUH → AKIL → HİS &**

**ŞUUR & HAYAT & VÜCUD & SURET &**

**BEDEN → LİBAS...**

**BİRBİRİNİ İKTİZA EDERLER...**

**TESETTÜRÜN FARKLI FARKLI OLMASI**

**BATINLARININ , HİSSİYATLARININ FARKLILIĞINDAN  
GELİYOR.**

**HEM İNSANIN DAVRANIŞLARI ;  
"KALBİN , HİSSİN TEMAYÜLATINDAN ÇIKAR".  
O TEMAYÜLAT ,  
RUHUN İHTİSASATINDAN VE İHTİYACINDAN GELİR.  
HAYIR İSE YAPAR, ŞER İSE KENDİNİ ÇEKMEĞE ÇALIŞIR.  
DAHA KÖR HİSLER  
ONU YANLIŞ YOLA SEVKEDİP MAĞLUB ETMEZ. (H.Ş-77)  
BUNUN TERSİ DE CARÎ...  
YANI DIŞ DÜNYA İÇ ÂLEMİ İHYA VE İNŞAA EDİYOR.  
SÜNNET-İ SENİYYEDEKİ ÂDÂB  
BU ULVÎ ÂDÂBIN İŞARETLERİDİR VE  
DÜSTURLARIDIR VE NÜMUNELERİDİR.**

□ TESETTÜR FITRÎDİR. (L-195)

□ VE FITRAT İKTİZA EDİYOR.

□ TESETTÜRDE; SEVDİRMEK , NEFRET ETTİRMEK,  
İSTİSKALE MARUZ KALMAMAK İÇİN ...

□ İNSANLAR ARASINDA NİSBET EDİLEREK ; HEM GURUR VE  
KİBİRDEN,

HEMDE AŞAĞILIK KOMPLEKSİNDEN KURTARMAK...

□ SEMLENDİREN PİS NAZARLARDAN

ÖRTER, GİZLER, TESİRİNİ KIRAR,

KENDİ ALEMİNDE KALMANI SAĞLAR.

□ MADEN-İ ŞEFKATİ İŞLEYEN TESİSTİR TESETTÜR...

□ MADEN-İ ŞEFKAT TESİSLERDE -TESETTÜRLE- İŞLENİRSE  
SUKUTTAN, ZİLLETEN, MANEVİ ESARETTEN VE  
SEFAHATTEN KURTARIYOR.

□ TAHAVVUF TESETTÜRÜ İKTİZA EDİYOR . **GÜNEŞ**  
**DÖNÜŞTÜRÜYOR.**

□ İÇSEL ALEMİN İŞTİHANI AÇAR.  
VE

TECAVÜZE YOL AÇAR

BUNLARA KARŞI SİPERİ

KALASI ÇARŞAFI...

□ EY ŞİDDET-I ZUHURUNDAN GİZLENMİŞ VE  
EY KIBRIYA-YI AZAMETİNDEN TESETTÜR ETMİŞ OLAN

SÂNI'-I HAKÎM VE HÂLIK-I RAHÎM !!! (L - 367)

FITRATI BİLMEYENLERİN BİR ŞEYİN

FITRÎ OLUP OLMADIĞINI BİLEMEZLER. (L-408)

HİLKATLERİ ZAYİF VE OLDUĞUNDAN FITRATLARI  
NAZİK İKTİZA EDİYOR.

TESETTÜR KİME KARŞI YAPILIYORSA...

İÇSEL VE RUHSAL ÂLEMİNİ KORUMAK İÇİN YAPILIYOR.

BAZILARINA YAPILMIYORSA...

RUHSAL HALETLERİN AYNI ŞEYDEN VE

YERDEN BESLENDİĞİNİ GÖSTERİYOR.

TESETTÜRSÜZLÜK; EMNİYETİ VE MUHABBETİ

BOZDUĞU VE KIRDIĞI...

TESETTÜRSÜZLÜK İÇİYLE DIŞI AYNI OLDUĞUNA

ALAMET VE GÖSTERGE...

YANI İÇSEL ÂLEMİ, RUHSAL ALEMİ

HERKESİN GEÇİP KONAKLADIĞINI...

TESETTÜRSÜZLÜK NESLİ ÖLDÜRÜYOR VE

BİRBİRİNE KARIŞTIRIYOR... VE

NESEBİN KAYBOLMASINA VESİLE OLUYOR...

TESETTÜR PERDEDİR.

KAH ÖRTER... KAH BATINI İFADE EDEN ZEMİN...

TESETTÜR AYNI ZAMANDA UBUDİYET TOPRAĞI...

**TESETTÜR AYNI ZAMANDA, BİRŞEYE, BİR HAKİKATA  
MENSUBİYETİNİ İLAN EDİP GÖSTERİYOR.**

**TESETTÜR; TEFEKKÜRÜN HEDEFİNİ GÖSTERİYOR.**

**HEM DÜŞÜNCE HEMDE KALBÎ HİSLERİNİN  
HEDEFİNİ İLAN EDİYOR.**

**TESETTÜRÜ İCAB EDEN  
HİLE, ZA'FİYET VE SAİR ÇİRKİN ŞEYLERDEN  
MÜNEZZEH OLDUĞUNU  
İZHAR VE İTİRAF ETTİRMEKTİR. (İŞ- 36)**

**TESETTÜR ; İÇSEL ÂLEMİN KAPISI, ŞİFRESİ VE KAL'ASI.  
"BURAYA KOLUNU SALLAYARAK GİREMEZSİNİZ"  
DEMENİN İLANNAMESİ...  
HANİ ESKİDEKİ ŞEHİRLERİN SURLARI GİBİ...**

**TESETTÜR;**

**AYNI ZAMANDA İHLASIN VE SADAKATIN  
GÖSTERGESİ OLDUĞU GİBİ...  
İÇERDEKİ ATÖLYEDE İŞLENEN MALZEMELERİN  
GİZLENMESİ...  
DEŞİFRE EDİLMEMESİ ...**

**BÂTIN TARAFIMIZIN VARLIđINI VE CANLILIđININ  
GÖSTERGESİ...**

**GÜVENİN İFADESİ...**

**YANI BENDEN ÇEKİNME... FITRATA YALAN  
SÖYLEMEMENİN...**

**TESETTÜRSÜZLÜK İSE;**

**BÂTIN ÂLEMİNİN ÇÖKÜNTÜSÜ..**

**VİRANE OLDUğUNU... BOŞ OLDUğUNU...**

**HİSLERE, DUYGULARA HAD KOYMAKTIR.**

**YANI İFRAT VE TEFRİTTEN AZADE EDİP,**

**İSTİKAMETİNE, KIBLESİNE KOYMAKTIR.**

**NEFİS VE ŞEYTANIMIZA KARŞI İLK MUZAFFERİYETİN VE  
MUVAFFAKİYETİN GÖSTERGESİ...**

**GİZLİ OLAN UMURA, ŞERİAT VE EMARELERE GÖRE  
HÜKMEDER.**

**HATTA İLLET OLMAYAN ESBAB-I ZAHİRİYİ,**

**İLLET YERİNE KABUL EDER.**

**UBUDİYETTEN İSTİĞNA VE**

**KÜFRE TEŞEBBÜS ETMEYE EMARELERDİR.**

**GİZLİ OLAN O SIFAT-I KÜFRİYENİN YOK OLDUğUNA**

**KAT'İYYETTE HÜKMEDİLEMEDİğİNDEN,**

**BU GİBİ EMARELERE GÖRE HÜKMEDİLİR. (İŞ - 67)**

**ALAMET, NİŞAN, SİMGE, SEMBOL VE ÜNVAN OLMUŞLAR.**

**İŞARET VE DELALET ETTİĞİ ZÂTA,  
KİŞİLERE VE ÂLEMLERİNE VE SIFATLARINA GÖRE DEĞER  
ALIRLAR.**

**KİME MAHSUS OLDUĞUNU... KİME AİT OLDUĞUNU...**

**DÜŞÜNCE VE HİSLERİNİN HAKİKATINI VE CİNSİNİ İFADE  
ETMELERİ**

**İTİBARIYLA ÇOK ÖZEL KİMLİK VE KİŞİLİK KAZANDIRAN  
ÜNVANLARI VE ÂLAMETLERDİR.**

**CENAB-I HAKK'IN DA CC. PERDE MÂNÂSINDA TESETTÜRÜ  
VARDIR.**

**"İZZET, YANİ AZİZLİK BENİM İZÂRIM... YANİ ÜST ÖRTÜM...  
KİBRİYA İSE BENİM RİDAM... YANİ ALT ÖRTÜM..."**

**RİDA: ÜST ÖRTÜ**

**İZAR: ALT ÖRTÜ**

**AZAMET VE KİBRİYA LÜZUMLU BİR PERDEDİR. (Ş- 104)**

**AZAMET BİR VESİLE-İ İHTİCAP OLDUĞU GİBİ  
AZAMETTEN NEŞ'ET EDEN VE  
AZAMETİN BİR NEVİ ÜNVANI VE İHTİCABTIR.**

**EVET GÜNEŞİN ŞİDDET-İ NURU, ZATINI SETREDER.**

**HASTALIKLI GÖZLER GÖREMEZ.**

**AKIL İLE İHATAYA VE KALBLE GÖRMeye MANİDİR.  
MARİFETULLAH DA TERAKKİ ETMEĞE  
CAZİBEDAR BİR İHTİCAB-I KUDSİDİR.**

**AZAMET : - ALLAH'U ALEM- →AKLA  
KİBRİYA İSE ; → KALBE BAKIYOR.**

**AZAMET: DİMAĞA BAKIYOR. CENAB-I HAKK'IN BÜYÜKLÜĞÜ.  
YANI BEŞERİN ZİHNİ VE FİKRİ  
CENAB-I HAKK'IN ZAMETİNE BİR MİKİYAS.  
KEMALATINA BİR MİZAN.  
EVSAFININ MUHAKEMESİNE  
BİR VASİTA BULMAK VÜS'ATİNDE DEĞİLDİR.**

**KİBRİYA: KUDRETİ VE HER CİHETLE  
BÜYÜKLÜĞÜ...YÜCELİK... KUSURSUZLUK... SONSUZ VE  
ERİŞİLMEZ BÜYÜKLÜK...**

**KADINA NİSBET EDİLMESİ...  
İNSANA VERİLEN DEĞERDEN ...  
ZİRA İNSANIN İNŞAASI VE  
İHYASINA MÜDAHALE-İ GAYRİ MEN ETMEK İÇİN**



**İNSANIN RUHUNA FARKLI FARKLI RUHLARIN  
MÜDAHİL OLAMAMASI...**

**HEM KADIN  
ADEMDEN VÜCUDA ÇIKIŞ SİMGESİ OLDUĞUNDAN,  
O YOLLA KİŞİ ADEME DÜŞMEMESİ...**

**PERDE: İÇERİNİN DIŞARDAKİ İFADE ZEMİNİ VE ATÖLYESİ...  
TOPRAK, HAVA VE SİNEMA PERDESİ GİBİ...**

**TESETTÜR İSE; BUNUN TERSİ .  
ZAHİRİN BATINDAKİ İŞLEME ATÖLYESİ.  
VE ZAHİRİN BATINA TAŞIMA YOLU VE YÖNTEMİ...**

**"AZAMET VE KİBRİYA LÜZUMLU BİR PERDEDİR " (Ş-104)**

**AZAMET: DİMAĞA...  
TAAYYÜN 'E BAKIYOR. (Ş -9)  
→ KURBİYETE...**

**KİBRİYA: KALBE...  
TEŞAHHUS'A BAKIYOR. (Ş- 9)**

→ AKREBİYETE...

CENAB-I HAKK'IN BİLİNEBİLMESİ İÇİN  
BUNLAR LÜZUMLU PERDE...  
ORTAYA ÇIKTIĞI; İFADE EDİLDİĞİ...

BU AZAMET VE KİBRİYA PERDESİ  
OLMAMIŞ OLSAYDI  
BİZ ALLAH'I CC. NASIL BİLEBİLİRDİK.

ZÂTI İTİBARIYLA TESETTÜR ETMİŞ...  
SIFATLARIYLA PERDELEMİŞ, AYAN OLMUŞ...  
VAHİDİYETİYLE → PERDE  
EHADİYETİYLE → TESETTÜR.

HASAN AKAR/ NURDERSI.COM/ 23.DEFTERDEN