

ŞEYMA: Tesbit

Tülün arkasından bakınca çimenlerin üzerinde parl parl parlayan bir ışık..

Tülü çekince o parlaltının asıl kaynağının içi yenmiş çikolata ambalajının sahte parlaltısı olduğunu gören gözler içinde hakikate bir dürbün oldu..

Hakikati..

Dünya tülün ardındaki hakikatte içi yenmiş çikolata ambalajı..

Nefis tülünün arkasından bakınca aldatıcı cazibesıyla boş hayaller kurdurur..

Nefs olması gereken yerde olursa dünyanın bütün çirkinlikleri cam gibi net görünür..

ŞEYMA:

Refik ders e giderken hep mahzun ders yapacak senin dışında kims em yok..

Refikin, kaderden emin olan kederden emin olur mübarek tes ellisi..

Bir gece saat 23:00 eve pür telaş içinde girmesiyle hemen bu numarayı kaydet ve derhal aramalısn yana yakıla ağlayan ders arkadaşı buldurdu Allah sana..

Alooo..

Refiklerimiz ders te tanışmış biz ne zaman tanışsak şule kardeşim, hemen bu cuma öylemii..

Ve tam 3 ay ciddiyetle her cuma tam saatinde buluşup dersimizi 1 kez bile bahanelere feda etmedik Elhamdülillah..

Kardeşim her derste acaba bizim de dersimiz 5-10 kişi olur mu Şeyma abla der Allah bilir mübarek derken, birgün tam da ders e gitmek için binadan çıkarken, bir kardeş elimde Risale-i Nuru görünce ders e mi gidiyorsunuz bende bu bloкта var diye duymuştum deyince, bu bloktakini bilmem kardeşim gel seni bizim ders e götürüyüm dememle bebek pus etini şimşek hızıyla çevirip hadi gidelim öyleyse isim neydi mübarek..

İsmim mi Şule

Dersin yapıldığı Şule kardeşimin evine geldiğimizde toplamda iki kişi olduğumuzu ve 3 aydır kemali ciddiyetle bu ders e devam ettiğimizi öğrenen bu kardeşim işte aradığım şey bu diyor..

Bana iki Şuleyi ders kardeşi yapan Mevlama milyon şükrederek derslere aynı ciddiyetle devam..

Aylar sonra anlıyorum ki o sahabe ruhlu bine bedel kardeşim oymuş meğer..

Akşam derslerinin hiç değişmeyen ev sahibi..

Âkifimin Annesi..

Aylarca gizlemiş geçmişini.. Enaniyet olmasın diye garibim..

Aylar sonra, hanesinde bir dersimiz de bir duvarda asılı çerçevesiz iki osmanlıca vakıflık tayinat yazısı..

Anladım ki Refiki çok eski, kendisi 8 yıl bilfiil vakıf olarak hizmet etmiş bir kaç ülke ve kaç şehirde..

O kardeşimle istişareli..

Keyfiyet esasına azami riâyet ederek..

Evlere sığmak nâ mümkün olduğundan, gelenleri mecburiyet tahtında medreselere yönlendiriyor kardeşim..

Şimdi 3 ayı ders sayımız..

Kardeşlerimiz ise 25- 30 kişi Elhamdülillah..

Ve en nihaye

Kaderden emin olan kederden emin olurmuş ves selâm

ŞEYMA:

Dersler henüz başlamış..

Her hafta dersi giderken dersin heyecan ve ulviyetine muhalif bir ses!!

Ne giyeceksin bu hafta..

Hangi rengi tercih etsen bugün ki hissiyatına ters düşmez..

Böyle bir kaç hafta daha..

Sonra dedim nefsim kes

Mâna âlemime giremeyeceksin ustandan aldığın dersle beni aldatamayacaksın yeterrr..

Lacivert bir ferace seni susturmaya yeter, bundan sonra böyle..

Hiç istisnasız aynı ferace aynı başörtüsü gel zaman git zaman..

Tesettür dersi, birimizin nefsinin tahrik etmemek üzerine gayet ciddi bir dersden..

Ders kardeşlerimden bir tanesi her hafta aynı etekle dersi gelen kardeşime hayret ediyorum Şeyma Abla deyince nazarı dikkatime o anda çarptı ki..

Diğer kardeşlerimde sade bir elbise, etek ve sade feraceleriyle dersi gelmekte..

sübhanallah..

Buraya kadar aciz anlattı,devamını da siz getirin mübarekler..

NURCAN EROĞLU:

4.sözde geçen

Arkadaşı ona der: "Yahu, ş u liranı bir bilete ver.

Tâ, bu uzun yolda yayan ve aç kalmayasın.

Hem bizim efendimiz kerimdir; belki merhamet eder, ettiğin kusuru afveder.

Seni de tayyareye bindirirler.

Bir günde mahall- i ikametimize gideriz.

Yoksa iki aylık bir çölde aç, yayan, yalnız gitmeye mecbur olursun."

Sözler - 20

Dördüncü sözde geçen bu cümle hakkında 2-3 ay önce abimle mütalaa etmiştik.

Temsilde adam elinde kalan 1 lirayı bilete verirse tayyareye binecek vermezse yayan kalacak burda bizim üzerinde durduğumuz yer ş uraydı "Yoksa iki aylık bir çölde aç, yayan, yalnız gitmeye mecbur olursun." Yani bilet almazsa yalnız kalacak.

Peki namaz kılmayanlar nasıl yalnız kalıyor? Ben o günden beri arasıra düşünüyordum biraz önce kalbime gelen namaz da "iyyake ne'büdü ve iyyake nestein" diyoruz tek başıma namaz kılarken "biz" diyorum demek ki "ben" namazda "biz" oluyorum bütün yaratılanların ibadetini namazımın içine alıyorum..

Namaz kılmayanlar bundan mahrum oldukları için biz olamıyorlar....

Rabbim namazımızı hakkıyla eda edenlerden eylesin..

ŞEYMA:

jazz müziğinden

haz aldığı zannıyla

rüzgârın çıkardığı sesin adı Rüzgârın uğultusu olduğu yıllardı

Cahiliyye yılların..

Mânâ- yı harfiyle dolu zamanların da ise..

Ya Kuddüs zikrini Rüzgâr dan dinlemelerden aldığım hazza..

Birde aynı zikri fikr ile meşgul

kara sinekleri rüzgâr açık pencereden doldurunca içeri..

Sineklerin vızıltısı.. Kuddüs zikrini bir de benden dinlesene dinlesene..

Vuuvvvv Vuuvvv

Vızzzz Vızzzz

Ya Kuddüs

Ya Kuddüs.

SEVDE:

Kur'an'i kerimde

Allah,insana ruhundan üflediğini bildiriyor..

Düşündümde;

Demek ki ; insana ruhundan üfleyerek Allah,Hay isminin tecelisiyle ona,hayat, canlılık bahşetmiştir;o yüzden ruh melektir,latiftir, insanın cismi ise topraktan yaratılmıştır, mülktür,cismanidir, insanın eceli gelipte herşey aslına rücu edince;ruh latifliğiyle ,latif olan arşa çıkar,bedense cismaniyetiyle mülk olan toprağa düşer!

ŞEYMA:

Dünya!

Kalbimi zaptetmek

Dimağımı esir almak

istiyorsun ya hani!

Neyim var neyim yoksa

satmışım ben Allahuma..

Şimdi nemi olacak! Düşeceksin yakamdan

ŞEYMA:

Ve kurşunlar boşalır ta ki

Nefsin şarjöründe hiç kurşun kalmayınca dek.

Ve Üstadımın cümlesi bir an öfke kontrolüne reçete hükmünde

"Hasmını mağlûp etmek istersen, fenalığına karşı iyilikle mukabele et. Çünkü, eğer fenalıkla mukabele edersen, husumet tezayüd eder. İyi ve izzetli birine iyilik edersen, onu elde edersin."

İlacını istimal edip şöyle derim muhatabıma;

Boş kovanları ben toplanmıyordun sen içelim mi senle şöyle okkalı bir kahve.

SEVDE:

Risale-i Nur; insanlığın gelebileceği en son kurtuluş menzildir...Öyle ki bir Nur talebesi Risale-i Nurlardan ayrılıp başka bir cemaate girdiği zaman varılmış en son menzilden geri düşmüş, merdivenin çıkılmış en son basamağından aşağı yuvarlanmış bir insan misaline benzer.Risale-i Nur'lar asrımızın tüm dertlerine tiryak olmuş ve olacak nitelikte harikulade büyük bir kurtuluş reçetesidir...Ölümü sevdiren ve insanı karanlık kuyulardan aydınlıklara çıkartan bir Nur ve Cennetten uzatılan bir urğandır! Risale-i Nur'lari tanımayan yada tanıdığı halde ona tutunmayanlar ne kadar bahtsız ve ne kadar nasipsiz ve ne kadar gaflettedirler!

ŞEYMA:

İstisnasız cümlemizin,

müşterek esmalarımız var!

Bir de birimiz de olupta diğerimiz de olmayan esmalar mevcut..

Misal

Âlim

Halim

Ğafur

Kerim

Allâhın cc.Hâlim ismi müşterek olmayan isimlerden..

Allâhın cc.Ğafur affedici esmasına herkes mazhar olamamakta..

ŞEYMA:

Müzik sesi nasıl tahribat yapıyor ve nasıl bir enerji yayıyor ise

bunu bilmem mümkün değil,lâkin bildiğim, en mübarek olanına dahi ruhumun tahammül göstermediği..

Bu hususta bilmediğim ikinci hakikat ise

bu vaziyete nasıl geldiğim..

Üçüncü bilimeyen ise,

biyolojik bedenimde dahi ciddi reflekslerin olduğunu müşahede ediyorum hususen mide krampı

ve bulantı gibi..

SEVDE:

Burası yani bu gurup; Allah'ın lütfu keremiyle bizlere ihsan ettiği güzel düşünce, fikir, his, tesbit, beğenme, alkışlama gibi kime ne verilmiş ise herkes istidadına göre yazar ve paylaşır..Kimide arka planda sessizce paylaşılanları okuyarak kendine hisse çıkarır, onaylar veya onaylamaz... Sonuçta hepimiz birbirimizin amellerine hissedarız...burası insana ait olan ama insanın olmayan malların meşheridir....hiç şüphesiz hiç biri bizim değildir..Hepsi Rabbimizin ihsanıdır...bu paylaşımlar bana mahşeri hatırlatıyor...Hani dünya, amellerinin ekip biçme yeri ya... mahşerde harman yeri, kimde ne var ise dökülür meydana... asıl er meydanı ...kitabını sağından alanlar sevinçle birbirlerine gösterme ihtiyacı duyarak..

"Amel defterikendisine sağından verilen kimsede, kolay geçireceği bir hesaba çekilir ve arkadaşlarının yanına sevinçle döner." (İnşikak-7'9)