

VİCDAN ORHUN:

Kabir doğuma hazırlanış...

Kabir doğuma giden geçit...

Kabir ahirete bağlantı koridoru...

Kabirde beslenme göbek bağı ile hâlâ sevdiklerimizden gelen dualar ...

Kabir yaptıklarımızın ve yapmadıklarımızın seyrettirildiği sinema salonu...

Salâ sesleniş...

Haydi gel...

Sıra sende...

Gel acımayacak korkma!

Narkoz verilecek hissetmeyeceksin...

Doğuma gidiyorsun...

Yeniden doğmaya...

Bekleniyorsun bekleyene gidiyorsun...

Beklentilerine gidiyorsun...

Korkma gel...

Sâlâ sesleniş, çağınış, dâvet...

Uyuyorum....

Uyanmalıyım ölümle...Salâ ölüm değilmi?

Ölene değil bana okunuyor...

Sesleniyor...

Uyaaannn...

Haber veriyorum uykudan uyan...

Allah Rahmet etsin kime? Ölene mi?

Uykudakine mi?

Uyandırma zilidir salâ

dirilere...

SERAP TELLİ:

Latife- i Rabbaniye hakikatleri görür.

Vicdanın son hududu olan Latife- i Rabbaniye iradeyi kullanır.

O nisbette sâdık rüya...

Latife- i Rabbaniye devre dışı olursa ne olur?

Hissiyat- ı insaniyye olur.

İhtiyar devreye girer...

Beşeriyetimiz hayvanî yön.

İhtiyarla hareket ettiği için

kanşık düşlere dönen rüyalar...

Bunlar artık ta'bire değmez.

Üstadın deyimiyle cüz- i ihtiyarımdan vazgeçmeli!

Nasıl? Neyle?

İrade ile

İrade güçlenirse sâdık rüya kuvvet kazanır.

Latife- i Rabbaniye hakikatleri görür.

Fakat tahayyül de suret giyer.

Tefekkürünün derinliğine

Takvasına,

terklerine

göre suret giydirilir.

Üstad diyor kuvveyi hayalimi dahi israf etmedim.

Hayali israf etmemek...

İşte asıl iktisat burada devreye giriyor.

Hayalimizle nereleri ziyaret ediyoruz.

Nereye ziyarette bulunuyorsak oradan iade- i ziyarete gelecekler.

kendisi o âlemleri ziyarete gittiği gibi o âlemler de onun ruhunun âyinesinde temessül etmekle iade- i ziyaret etmiş gibi olurlar

Risale- i Nur- İşârât- ül İcaz/ 251

NİLGÜN İSTEMİHAN:

1. LEMA

Demek esbabın tesiri yok. Müsabbib- ül Esbab'dan başka bir melce' olamadığını aynelyakîn gördüğünden, sır- ı ehadiyet, nur- u tevhid içinde inkişaf ettiği için şu münacat birdenbire geceyi, denizi ve hutu müsahhar etmiştir. Bizim heva- yı nefsimiz, hutumuzdur; hayat- ı ebediyemizi sıkıp mahvına çalışıyor. Bu hut, onun hutundan bin derece daha muzırdır.

Hız Yunus As balık yuttu bizi nefsimiz yuttu

Anne kamundayken karanlık ve bir cenine göre denize düştük çok çalkantılı karanlık bir Alemdi bedenimiz hutumuz nefsimizdi orda bütün esbab sükut etmişti kimsenin eli yetişemezdi.

Bedenimiz nefsimiz bütün esbabı Allah bize musahhar etti.

Dünyaya dar bir tünelden geldik.

Ama hala hutun içindeyiz esir denizinde bu hutu bize denizaltı gemisi yaptı Allah

Bazan bu nefis yani beden bizi hazmetmek ister sıkır pazar çarşı ister yemek ister hayvan gibi yaşamak ister Allah bir hastalık verir nefis bizi bırakır ruhumuz rahatlar Bizde iki varlık var balığın azalan hasseleri ve hız Yunusun aza ve hasseleri gibi iki göz var basar basiret

Ruh nefis ruh ister ki namaz mescidi medrese tefekkür kuran

Nefis ister ki çarşı pazar müzik yemek

Basar sanatı basiret sanatını görür

Yunus as dua etti lailaheillaente sübhaneke inni küntü minezzalimin.

Ben nefesine zulmedenlerden oldum dedi. balığın karnı deniz altı oldu ona musahhar oldu.

Bizde bu duayı etssek Allah bize bu nefsimizi musahhar edecek.

Nefsin idaresi Allahın elindedir

Birde şu yönü var

Nefis balığı midesindeki hazmettiği insanlar öldüklerinde cesetleri çürüyor

Nefsi midesindeki insanı hazmetmemiş insanlar denizaltı hükmünde emrine musahhar olanlar

enbiya evliya şehit gibi bedeni ölünce bedeni de çürümüyor.

Hz Yunus as balığın ağzından girdi ağzından çıktı

İnsan bedene nefesine ağzından girip ağzından çıkıyor ruh

Vicdan Orhun:

Turuncu rengine bakıpta hayrân olmamak elde değildi kayısların...

Ağaca sımsıkı tutunmuşlar o güzel rengi alana kadar ne çilelerden geçmişlerdi kimbilir...

Öyle ya yakan kavuran bir güneş altında yanarak renklenmeyi sabırla beklediler...

Yağmurlar yağdı üzerlerine ne şekvâ nede şikâyet öylece sabrettiler dallarında...

Yan yana durdular hep itmeden birbirlerini omuz omuza...

Âdetâ Yâ Rabbî bize olan icraatından memnunuz pozu verdiler...

Yaksa kavursa da güneş, yağsa da üstümüze belalar, icraatından memnunuz Yâ Rabbî...

Yeterki kemâl bulalım.

Bir gövdeye tutunup, farklı dallarda yanyana

olgunlaşmışlar...

Ve bir bütünün parçaları olarak tek tek dizilmişler...

Aynı rengi almışlar...

Aynı kokuyla kokulanmışlar...

Aynı kaynaktan beslenmişler...

Çekirdekdeki yazılım programı şema olmuş karşımızda duruyor..

Çekirdekte harfsiz yazı, şekilsiz şekil, renksiz renk, kokusuz koku vücut bulmuş yazılı program ağaç olmuş hayran bırakan bir mükemmellikte...

Çekirdekdeki istidât

Güneş imân nûruyla...

islâmiyet suyuyla

Ubudiyet toprağında neşvü nemâ bulunca ortaya çıkacak olan semere...

Ve her meyvesinde aynı aynı program çekirdekler var inbisat etde et, inkaşâf etde et

Hayalin aklın tas avvurun nereye kadar erişir s ede!

Yine yetişemez...

Sonsuza...sons uza...sons uza...

Ne o yazılım yüklü çekirdekler biter, nede semereler!

Ey sons uz,Ey evvel ey Ahir Aklım hayret secdes inde sana...

SÜBHANSIN YÂ RÂB

Ne güzel mektubun var...

Ne güzel renkli...

Ne hoş kokulu...

Nede güzel şekilli...

Ya zarfın?

Oda süslenmiş gelin gibi...

Teşekkür ederiz...

ALLAH'IM

erki meyve olalım,

Meyve et bizi yâ Rabbî...

SERAP TELLİ:

Medeniyet ve deniyet

32.Sözde geçen dünyanın üç yüzünü hatırlar mısınız?

Birincisi Esmâ-i İlahiyeye

İkincisi âhirete

Üçüncüs ü de gaflet perdes i ve ehli dünyanın heves atına bakan yüzü..

Birincisi aşka;

İkincisi muhabbete

Üçüncüs ü nefrete lâayık...

Üstadımızın da

kullandığı bir tabirdir mimsiz medeniyet...

Medeniyetten mim'i çıkarınca geriye deniyet kalıyor.

Deniyet, denî'den

Aşağı, alçak

Dünya kelimesi buradan geliyor.

Âdi, ednâ... hep denî'den geliyor.

Demek dünyanın bir yüzü var ki risalede üçüncü yüzü diyor. Âdîdir aşağıdır. Tenezzül edilmez.

Medenî, Medîne'den miras..

Hakiki medeniyetin mecrası oradan...

Peygamberimizin sav gelmesiyle birlikte, o zamana kadar kardeş kavgalarıyla çalkalanan Medine, güven ortamına dönüşmüştü.

O yüzden Medîne'den türeyen Medeniyet Efendimizi sav dolayısıyla İslam nizamını hatırlatır.

Zira Efendiler Efendisi sav. Orada yatıyor.

Bu sebeptendir ki Medine ve Medeniyet bana dünyanın birinci ve ikincideki güzel yüzünü hatırlatıyor.

Sembol, kal'a, şeâir...

Ancak dünyadan Medine'nin temsil ettiği nizam çıkınca Mimsiz medeniyet gibi geriye dünyanın üçüncü çirkin hakir yüzü kalıyor. Dünya kalbini kaybediyor.

Ehl-i hakikatın nefretini celbediyor..

Nefsime çıkardığımbir pay

Hicret

Nasıl ki Medîne deyince akla hicret gelir.

Dünyanın büyük küçük hevesli oyunlarından hicret et!

Îlâhî Es mâ'nın nakışlarına hicret etsin ki basar

Ardınca basiret gözüm açılsın

Geçip giden anlarımı havama değil ukbama ekmeli

tâ Muhammedî Sav

Muhabbet çiçekleri açılın

Ötelere...

FATMA POLAT:

Biraz önce odada gözlüğümü kaybetmiş bir şekilde her yeri didik aradım. Bütün odalara baktım lakin bulamadım. Tam da yastığın altındaymış. Allah Allah acaba nasıl görmedim. Halbuki odayı her yeri aradım dedim kendi kendime. Sonra burdan bir tefekkür yolu açtırdı Rabbim.. Ben kuluma şah damandan daha yakınım diyen Rabbim.. bizim en yakınımızda... şah damarımızdan daha yakın ama onu ne kadar arıyorum.....

NİLGÜN İSTEMİHAN:

TEFEKKÜR

Hadisten tefekkürle

Bin kisiden biri cennete girecek 999 u cehenneme girecek

İnsan bir kainat mesela insanın dünyaya gelmesi için bir sperm yetebilirdi ama binlerce sperm gelir ama sadece bir tanesi insan olur.

Binlerce spermden bitanesi yumurtaya girince insan olur yani binden biri İslama girince insanıyet makamına çıkar.

Her gelen insan görüntüsündeki varlık gerçek insan değil İslama girdiğinde iman ve İslamiyet ve farz ve sünnetle şekil aldığında insanıyet şeklini alıyor.

Rahim ismi müslümanlara tecelli eden isim

O yumurtaya gelen insan olan sperm Rahime girer islamlarla insanıyet makamına çıkan insan da rahim ismine girer .

Şimdi her müslüman insan o rahimden ahirete nasıl gider

O rahmi mader dünya

Bebeklere baktığımızda hepsi sağlıklı doğar doğmaz kimi sağlam kimi kör kimi sağır kimi sakat doğabilir

İnsanda bu dünya rahmi maderinden müslüman ama hataları var Allahın sanatlarını görmemiş görmezden gelmiş kör olabilir.

Hataları günahları âhiretine sakat olarak gitmesine vesile olabilir.

Doğum dar bir tünelden karanlık bir alemde geniş bir aleme geçiş.

İnsan da dünya rahmi maderinden ahirete kabir tünelinden karanlık dünyadan geniş bir aleme geçiş yapacak. Diğer insan olamayan insan kılıfındakiler de ait olduğu yere gidecekler.

SERAP TELLİ:

Mârifetullah'ta terakkinin anahtarı

O'nu tanımada terakkinin malzemesi

Tefekkkür

Biiznillah tecrübe edilmiş ki dirayeti arttırıcı manevi ilaç

Dirayet

İnsanlar içinde nâdirattan bir haslet..

Mârifetullah'la insanı da tanıyoruz

Dostunu düşünmanı ayırtedici bir basiret bahşı

Bazen bir bakışta

Bir karşılaşmada

Basar'ın ardındaki basiretle

Basiret gözü

O'ndan haber, hediye

Tanımak sevmeyi ya da buğz etmeyi getirir ya

Muhabbetullah geliyor

Sır açıldıkça açılıyor

Allah için sevmek

Allah için buğz etmek

Ferâset.....

NİLGÜN İSTEMİHAN:

Cehennemın yakıtları taşlar ve kadınların bacaklarıdır

Çıplak gezdiği için

Küfür ehli câmidir



Taş camid

Peygamber efendimiz sav 70 yıldır yuvarlanan taş cehenneme düştü demiştir taş ibaresi

Bir cehennemlik insanın bir dişi uhut dağı kadar olucak taş gibi bir benzetme

Vücudu buna kıyas edilsin

Semut kavmi de taş olmuştu

Cehennem ehli taş olucak anladım

FATMA POLAT:

Bugün sabah ilk grup dersi öğleden sonra medrese dersi derken akşam 6 gibi ancak eve geldim. Geldiğimde eşim mutfakta çok kötü bir koku var. Havalandırdım ama geçmedi dedi. Ben de mutfağa girdiğimde evet çok kötü bir koku içeriye kaplanmış. Eşim çöp kokuyordur diye kovayı dışarı çıkarmış parfüm sıkılmış ama nafile. Koku fırından geliyor ve dün sabah misafir kızımıza yaptım şeyi dolaba atmayı unuttunca bulgurlu olduğu için kokmuş. Ortalığı temizlerken düşündüm.

Hz. Eyyüp as.kıssını

Evet günah kalbe işleyip,siyahlandırı siyahlandırı

tâ nur- u imanı çıkarıncaya kadar katlaşıyor.

Herbir günah içinde küfre gidecek bir yol var. O günah istiğfar ile çabuk imha edilmezse,

kurt değil,

belki küçük bir manevî yılan olarak

kalbi ısırıyor.

Risale- i Nur - Lem'alar/9

Nasıl ki kokunun kaynağını bulup temizleyince oda mis gibi koktu. Kalpte ve ruhta ki yaraları da istiğfar ile temizlenmezse o da Eyyüp as yaraları gibi kokuşup kokusuyla kalbi ve ruhu kaplayıp güzel kokulan sesleri nidalan duymama görmeme engel olacak. Estağfurullah zikrini kalbime kulağıma ruhuma vird edindim inşallah.

Kokuşmuş yaraların iyileşmesini ve gül kokusuna İnkılap etmesini Rabbim nasip etsin.

ŞEYMA:

Yarım limon tefekkürü

San'atı İlâhîyi okumak çok güzel!

Takıldım kaldım dizilişindeki kusursuzluğuna limonun!

Taşıdığı esmayı okumak çok güzel..

Varsın ekşi olsun..

O beyazlık tampon vazifesi görüyor yada airbag hava yastığı gibi..

Patlamasını diye

Muavenet ediyorlar birbirleriyle dilimler..

Sandukça saklayan diğerine büyüklenmiyor..

Diğeri de kendini zayıf hissetmiyor..

Tam bir tesanüt uhuvvet..

Amaç nesillerinin devamını çekirdeği kimin taşıdığıın bir önemi yok

Tek bir merkeze bağlanmış omuz omuza vermiş dilimler..

Kimi çekirdek taşıyor bağrında,kimi o çekirdeğin sağ yanında onun vazifesine omuz veriyor

Limon vazifesini yaparken bize tesanüd ve muavenet dersi veriyor..