

ŞEYMA

Hakikî nazar..

En ulvî tefekkür..

Cenab-ı hakkın nazandır cc.

Şecere-i hilkatın en yüksek gayesi iman-ı billah yani Allahı bilmektir..

Geçmiş i günah bataklığında debelenerek geçmiş madde itibariyle bir kaplandan daha değersiz bir adam..

İman-ı billaha vasıl oldumu..

Hem kokuşmuş tefessüh etmiş fikrini temizleyip fikrine gusul aldınıyor..

Hem mazisini günah kirlerinden temizliyor..

Ve hem de en mühim mi kainat kadar yüksek kıymet ve değer alıyor..

İnsanın kâinat kadar yüksek değerde olduğunu anlamak ve İmanın Allah indinde ki kıymetini anlamak için,

Hz. İsa'nın onun elçisi olduğuna Allahın birliğine iman etmiş olan sadece 12 kişilik ümmeti için kitap indirmesi buna en kat'i delildir..

İman-ı billah sırrına sahip Hz.Adem ve Hz.Havva yani toplamda iki insan için şu koskoca kâinat fabrikası çalıştırıldı..

Hülasa-i kelâm Allah cc. indinde imanın büyüklüğünü anlayan insan şunu iyi bilir..

Allah cc.katında keyfiyet kemmiyet hiç farketmez..

Esas olan ve bizden istediği o elmas hükmünde ki imanı hakkalyakin seviyesine çıkarmak cehd ve gayreti. Ömrümüz yetmesede son nefeste Muhabbetullah Marifetullah diyebilmek..

ŞEYMA:

Allah sana kendisini göstermek istedi diye neden bu kadar kırgınsın!

Hiç öyle şaşırıp,öfke nefret kasma nefsim!

Refikin yaşarken vefat,

İşlerin iyiyken iflâs,

Kulağın işitirken duymaz olunca..

Müessiri hakikiyi hatırla!

Çek gözünün önünde ki tenteneli perdeyi!

Şimdi bak gördün mü sana kendini göstermek isteyen O Rahman-ür Rahimi...

ŞEYMA: tefekkür içinde tesbit

Mutfakta..

Patatesleri soyarken..

Kalbe getirilen..

Üstadımız Bediüzzaman hazretlerine Marifetullah sofrası kurdurulmuş..

Saffi Evvel Ağabeylerimiz bu sofradaki yemeklerin sırdı reçetelerini çözmüş,pişirmiş,yemiş ve Lahika mektuplarıyla bizlere tarifler sunmuşlar..

Lahikalar Sözler Lem'alar marifetullah yemekleri..

Her birimiz,O marifetullah sofrasının başında durmuşuz..

Kimimiz defalarca omlet yapmış,kimimiz et yemeklerinde uzman,kimimiz sumak ekşisini ilk kez görüp hayret eden,kimi ilk kez patates soyan ve hulâsa daha evvel hiç yumurta kırmayanlardan müteşekkil,kimimiz çok aç kimimiz yarı tok,Marifetullah sofrasının başından ayrılmayan meraklı müdakkik müştak talebeleriz..

Allah sana kendisini göstermek istedi diye neden bu kadar kızgınsın!

Hiç öyle şaşırıp,öfke nefret kasma nefsim!

Refikin yaşarken vefat,

İşlerin iyiyken iflâs,

Kulağın işitirken duymaz olunca..

Müessiri hakikiyi hatırla!

Çek gözünün önünde ki tenteneli perdeyi!

Şimdi bak gördün mü sana kendini göstermek isteyen O Rahman-ür Rahimi...

Nefsime..

Ölümü gösterip,sıtmaya ikna etme pratiği..

FATMA POLAT : Tefekkür

Dün pazar dönüşü eve gelirken yolda annesinin koluna sarılmış bir elinde de baston olan bir kız nazarıma ilişti...13-14 yaşlarında ...o an dedim ki ayy kızım benim...içimden ona bir acıma

duygusu koptu

o an ilham meleğim :::

Acaba hanginizin durumuna üzölmek acımak gerekir

Hemen tövbe ettim...Rabbim affet beni ben hata ettim dedim...ve düşünmeye tefekkür etmeye başladım...

Bu kız zahirde görmüyor ama eğer iman vesikasını sağlam elde ederse. kabirde cennet manzaralarını Dürbün ile seyredecek bizden daha çok keyif alacaklar...

enfüsü tefekküre gelince;;

peki ben

Bana verilen göz nimetini hakkıyla gözün Sani-i Basiri'ne satabildim mi

Onu hayırda kullanabildim miyoksa haram levhalarla,boş şeylerle onun manevi yönünü köreltip.... bozdum mu...hatta daha iyi göreyim diye gözlük mü taktım...peki gözlük takacak kadar bu gözleri nerde harcadım..

üniversite ders kitaplarında mı..

kuran ilminde mi...o hadi görmüyor ...peki sen gözlerini nerede harcadın da bozdun cevabına Rabbime ne diyeceksin ...o an nefis sus pus....

şimdi acaba hangimiz kör ...ya da hangimiz acınacak bir halde..

FATMA POLAT:

Bugün ders e giderken...sayı gittikçe azalıyor belki de iptal edilecek diye üzölürkenders e ilk girdiğimde kims ecikler yoktu...namazımı kıldım baktım yine kimse yoknefsim beni kediden kaçmış bir fare gibi köşeye sıkıştırdı ..kimse gelmicek...niye burdasın. ...vs vs ...baktım alemim iyice karamsar oldu...o an dedim ki madem öyle ...şuracıkta oturur çalıştığım yerleri okur.nurları bırakıp giderim...hem dinleyen sadece insan kulaklarını ki dedim.o Hâlet birden kayboldu...ve içeriye 2 kişi ardından 1 kişi daha girdi ve öyle tatlı sohbet oldu ki ...girdiğimde saat 19.45 çıktığımda ise 23.00...Bu cennet meyvesinin yerini ne doldurabilir ki....sabah yine nur bırakmaya inşallah ...

FATMA POLAT: Tefekkür

Kedim usulca yanıma geldi...oturdu...bir yandan da patilerini yalamaya...bir yandan da başladı zikre...ya Rahim ya Rahim....sonra sıcakta mayıştı ama zikre devam etti...peki dedim.... sen kendini , fitratını yaşama gayeni .niçin gönderildiğini biliyormusun...Hayır...taaaa ki risalelerimle tanışana dek...

insan ibadet için halk olunduğunu, fitratı ve cihazat-ı maneviyesi gösteriyor

Risale-i Nur - Sözler/23

asıl vazife-i fitrat ve esas-ı ubudiyet ve kat'î borç olan farz namaz,

Risale-i Nur - Sözler/42

İnsan fitraten gayet zaîftir. Halbuki her şey ona ilişir, onu müteessir ve müteallim eder. Hem gayet âcizdir. Halbuki belaları ve düşmanları pek çoktur. Hem gayet fakirdir. Halbuki ihtiyacı pek ziyadedir. Hem tenbel ve iktidarsızdır. Halbuki hayatın tekâlifi gayet ağırdır. Hem insanıyet onu kâinatla alâkadar etmiştir. Halbuki sevdiği, ünsiyet ettiği şeylerin zeval ve firakı, mütemadiyen onu incitiyor. Hem akıl ona yüksek maksadlar ve bâki meyveler gösteriyor. Halbuki eli kısa, ömrü kısa, iktidarı kısa, sabrı kısadır.

Risale-i Nur - Sözler/43

FATMA POLAT:

Bugün medrese idim...3 ..5 kişi vardık...zaten bütün derslerimizde 3..5 ..kişi devam ediyoruz ...ve medresenin geçimini bu kardeşler ile karşılamaya çalışıyoruz. ...bir tane kızımız var...çok sadık ..dün anneannesini harçlık vermiş ...telefonun faturası yatırılması lazım. ...annesinin haberi olmadığı için seviniyor...niye mi medresenin kömür ihtiyacı için ayırmışo an nefsim dedi ki..

Nur şakirdlerinden çokları

hem malını,

hem istirahatını,

hem dünya zevklerini,

hem lüzum olsa hayatını

Nur'un hizmetinde feda ediyorlar,

sen ey nefsim

neden fedakârlıkta

en geri kalmak

istersin.

Risale-i Nur - Emirdağ Lâhikası 1/200

VİCDAN ORHUN:

Tefekkür

Çay demlendi mi!

Hem demlendi hem süzöldü içilmeyi bekliyor..

Çay hazır!

Zahirde çayı yapan fakir..

Çayın hakiki sahibi Allah!

Yaratmak ancak Allaha mahsustur!

Evet..

Ben çayı yine Rabbimin izniyle yapıyorum ve bırakıyorum!

Arada bir sıcaklığı ile ilgilenmem yetiyor!

Hımmmm

Peki ya Allah(!)

Ve Kayyum ismi...

Cenab-ı hak kayyumiyetinin tecellisiyle,her an her şeyi yarattığı gibi dünyadaki bütün çayları da sıfırdan yaratıyor..

Ben de yapıp bırakma var..

Rabbim ise yaratıp öylece kendi haline bırakmıyor..

Kayyumiyetinin tecellisi bir an kesilse Allah-u ekber SubhanAllah..

Bu çay Kayyum Esmasıyla pişirildi ve demlendi içmek isteyen.

Hız Yunus aleyhisselâm nereye düşmüşüdü?

Denize !

Deniz bu âlem...

Yutan balık nefsi

Nefsi onu yuttu...

Bizler Nefis balığının karnında sıkıla sıkıla karanlıklarda kala kala

Çaresizlik içindeyiz...

Bu çaresizlik nereye sevk ediyor?

Nereye boyun büktürüyor ona bakalım !!!

DUAYA

istiğfâra

istiâneye

Öyleyse bu sıkılmaklar musibet değil duanın vakti geldiğini gösteriyor...

Bu ağlamaklar

sığınmak ihtiyacına işaret ediyor...

Bizi üzen sıkın daraltan ise düştüğümüz denizde

boğuluyorum zannı

Hz Yunus aleyhis selâm vâri boyun büktük el açtık nefsimizin kusurunu bildik onun münacâtının içine bizde duamızı koyduk ve onun duaya açılan avuçlarının içine bizde ellerimizi koyduk Yâ Rabbî...

SERAP TELLİ: Tefekkür

İntisab konusunu tefekkür edeyim dedim de

hakikaten derya deniz.

Birkaç noktayı şemalandırmaya çalıştım. Hasan Akar abiden de Allah razı olsun.

O damlalar ki deryâdan çıkmıştır; deryayı bilmezler.

(Hayalîye nazîre)

Deryâdan

çıkan damladan

beklenen kânunen deryâya geri dönmesidir.

İnsan adayından da beklenen hakiki nesebine intisab etmesidir. Çünkü iman intisabdır.

İman insanı Sâni-i Zülcelaline nisbet ettiriyor.

Nisbet neseb aynı kökten..

Beşeriyetten insanıyete dönüşün yolu imanla Sâni-i Zülcelale intisab etmektir.

İntisabı bilmek var

Bir de ona göre hareket etmek var.

Hakiki Nesebi bilmek var

İman ile

O nesebe uygun hareket etmek

Sırrı İslamiyet ile

L.297 Nokta- i Nazar:

İntisab- ı imanî vesikası

(Kimlik belgen)

(L.308)

İntisab- ı imanî tezkeresi

(tescil belgen)

Dünyevi diplomaları kalben terk ettim. Şimdi gözüm büyük saltanatta

O belgeyi aldın mı nokta- i istinadın hadsiz bir kuvvet ve kudret...

(L.308)

Hem o şuur- u imaniyle ve intisap ve münasebet ile umum mevcudata bir alâka, bir nevi ittisal peyda olur.Ve o halde, ikinci derecede vücud- u şahsîsinden başka hadsiz bir vücud, o şuur- u imanî ve intisap ve münasebet ve alâka ve ittisal cihetinde güya onun bir nevi varlığıdır gibi var olur; varlığa karşı fitrî aşk teskin edilir.

Umum mevcudata bir alâka, bir nevi ittisal peydâ olur.

İttisal: Bitişme kökeni vası

Vuslatla alakalı..

Bu öyle bir vuslat ki fitrî aşk teskin edilir.

Şahsî vücudun 2.derecede oluyor.

Hadsiz bir vücudun oluyor.

Umum mevcudatla alâkadar oluyorsun.

Demek hakiki nesebimizde hadsiz bir vücud var

(Ş.61) Nokta- i nazar

Deryadan bir damla çıksa tekrar deryaya katılsa artık bir damladan bahsedilmez.

Dâhil olmuştur...

FATMA POLAT: Tefekkür

Dün sabah ...salavat eşliğinde ...demledim ...

İksirim olan çayı koydum masaya.....içine çok az şeker attım ...normalde kullanmam...
sonradan fark ettim ki bunda bir sır var... izin peşine düştüm...ve çayla olan tefekkürüm ise e
şu...

İçine çok az bir şeker attım ve kanıştırdığım zamanŞeker eriyor....dibine çöken siyah
yapraklar yukarıya çıkıyor...sonra tekrar demlenip dibine çöküyor

Çay benim

Çayın dibinde ki siyah yapraklar ise işlediğim günahlar ...

Çay kaşığı ise günlük hayatta başıma gelen sıkıntı ...musibet ...gam

keder....yani kaderden atılan taş....nev'inden. ...

İçine attığım şeker ise....Beyaz.... Kristal..... yani nur.... okuduğum Kur'an... Cevşen.. evrad...
zikir... Risale-i nurlarımız...

Şimdi en altta biriken tortu günahlar orda duruyor.....ne zaman ki ben gaflet çukuruna
düşünüyorum. ...

kaderden bana bir kaşık fırlatılıp hem dipteki Günahımın tortusunu hem de gaflet pasımı bir
güzel kanıştırdı....aynı Girdap gibi beni döndürüyor....sıkıntılarn ..musibetlerin içinde Girdap gibi
dolanıp duruyorum....

Sonra aklım başıma gelip te tövbe edince Rabbim şeker tadında nurunu yollayıp çaya tad
veriyor...

Çayın suyunun sıcaklığı çabucak şekerini erittiği gibi ...

.yapılan tövbenin samimiyeti de nuru içine çekiyor ve

eritip. ..bedenime iman tadını her yere gönderiyor...nereler muhtaç ise nur oraya akıyor...

Nasıl ki çok az miktar koyulan şeker nasıl ki o bardağı şekerle boyuyorsa...nurlar da bedenimi
nûra boyuyor....

Ve şeker eridikten sonra kaşığı bırakınca yana... çayda ki Girdap yavaş yavaş sakinleşmeye
başlıyor....Tıpkı benimde aklım başıma gelip dört el Rabbime sarıldığım da ...aşılamayacak
zannettiğim sıkıntılarn yavaş yavaş beni terk etmesi gibi....

nasıl ki yunus (as) ın duasını edip..balığın karnından çıkıp ...sahili selamete kavuşması gibi...

Çay bana dediki :

İşte senin hayatında artık dinlenme sırasında.

Normalde en altta kalan siyah yapraklar dinginlik sonrasında yere çöküyor ya.....bende o yaprakları kaşıkla temizledim...

.nasıl ki bardakta ki çay tertemiz oldu..

tövbe edilince de kul tertemiz olmaz mı. ..ama samimi tövbe. ...

SEVDE: TEFEKKÜR

Bu gece, bir türlü kendimden memnun olamadığımı düşündüm, eskiden, gafletli yıllarımda bir namaz kılsam olacak sanırdım namaz kalınca da, bir tesettüre girsem işte o zaman tam olacak diye düşünürdüm, tesettüre girince de, bide kuran öğrensem, derken bide şunu, bide bunu yapsam diye diye Allah bize hidayet verdi elhamdülillah, yıllarda bir zaman tarikatta, derken 2 yıldır da Risale-i Nur'larda geçiyor zaman, Nurlara dair ne duyduksa uygulamaya çalışıyoruz elhamdülillah,ama nedense bakıyorum kendimden bi türlü memnun olamıyorum derken bu gece neden diye sordum kendime, sonra cevap verdim; namazların daha düzgün olmalı, okumaların, tesbihlerin duaların hepsi Allah'a layık olmalı diye..Sonra baktım içimden konuşan başka bir ses dedi ki; sen ne kadar güzel ve iyi yapmaya çalışsan da Asla O yüce yaradanına layık olamazsın, Çünkü O öyle büyük Allah ki , hiçbir ibadetin O'na layık olamaz zaten, ancak O merhametiyle muamele ederse kurtulursun, sen aczini bil yeter! Vee rahatladım elhamdülillah.

NERİMAN KOÇAK: Tefekkür

geçenlerde...camide ezanı muhammed okundu bende koşa koşa gittim ama cemaate yetişemedim... sonra başladım namaza ...bitti...tesbihler dualar derken Yanıma gözleri yaş içinde tatlı tebesümlü biri yaklaştı...kusura bakma ama namazı çok hızlı kıldın dedi...ben şok... başladım nefsimi avukat gibi savunmaya... sonra susuturdum kendimi... tamam kardeş dedim...ve bayan namaz kıyafetini çıkarıp camiden ayrıldı... ama nefis durur mu açık biri gelip sana nasıl bunları söyler vs vs vs..... sonra dedimki bir sus sen... düşünmeye başladım Rabbim beni o camiye getirdi o bayanda orda...ve bana bu sözleri sarf etti ...ve gitti ..ve de inanın ben o günden sonra hep namazlarımda tadile çok dikkat ediyorum

Onca cazibeli günahlara tek başına nasıl dayanır nefsim onca örtülü namaz kılan varken çevrende ve bizde ibadetimizi yapıyoruz sen uçmuşsun diyenlere karşı nasıl dayanırım nasıl bu günahlar bana hücum etmişken kalemde çatlaklıklar oluşmuşken yaptığım sıvalar tutmazken nasıll. meded yarabbb meded.

VİCDAN ORHUN, ŞEYMA: Tefekkür

(Barla s.h 20 den)

Benim hissem:

yalnız

Şiddet-i ihtiyâcımle

talebdir

gâyet aczimle

tazarruumdur

Derd benimdir

Devâ Kur'ânındır

Nokta- i nazar:

Şiddetli ihtiyaç

talebi istiyor

Âcizlik

Tazarrûyu istiyor

Derd Devâyı

istiyor

Nokta- i nazarm:

Dimâğdaki mertebeleri sis bastıysa eğer!!!

Tedâvî

Dimâğa

Sırr- ı temsil

dürbünü ile bak!

Merdivenle diğer

birimlere çık

Pencereyi aç

ve sisi dağıt

Yani Ris âle- i nurdaki sırr- ı temsiller birer tedâvî

Ris âle- i Nurda

Üstâdımız buyuruyorki:Bazen bir satırda bir sahife kadar kuvvet var

Bir sahifede,bir kitab kadar te'sir bulunuyor...

(Barla sh.19)

Risale-i Nurlardaki temsiller bizi;

Arzdan ta arşa..

Seradan ta süreyyaya.. Geceden gündüze..

Çekirdekten ta ağaca.. İnsandan ta kainata.. Esmadan Zat'a götürür..

Asır Hasta

Bedüzzaman Tabib

Risale-i Nurlar İlaç

Temsiller Reçete

İstimal eden ilacını alıp kurtuluyor..

Temsillerde

kiminde dinle

kiminde bak

Kiminde bak gör

Kiminde bak dinle diyor..

Kimisi merhem,açık yaraya sür iltihap ilerlemesinin diye..

Kimisi hem kulağa hem göze damla..

Kimisi gözdeki kataraktlı perdeyi eriten damla..

Kimisi gafletten tıkanan kulaktaki pası eriten damla..

Risale-i Nurlar ve bu temsillerle tanışmadan evvel insan..

Dünyanın ezici ve boğucu hadisat içinde

Celâl

Risale-i Nurları tanıdıktan ve temsillere hakiki bir Teemmel sonrasında

Celâl ve Cemâl

Risale-i Nurlardaki bu muazzam reçeteyi istimal edip ilaçları temin etmek

Cemâl

İlaçları sebat ve sadakatle kullanmak ve bir ömür boyu aksatmadan kullanmak

Kemâl

Sağırđım..

Âmâyđım..

Lâldım..

Heykeldım..

İman nimetiyle hayatlandım..

ŞEYMA, TİNATİN: Tefekkür

Zamanla mukayyed olan cism- i maddî gılafından sıyrılıp, tecerrüdle ruhen yükselip, dün geceki Leyle- i Kadr'i öbür gün Leyle- i İd ile beraber bugünkü gibi hazır görmektir. Çünkü ruh zamanla mukayyed değil. Hissiyat- ı insaniye ruh derecesine çıktığı vakit, o hazır zaman genişlenir. Başkalanna nisbeten mazi ve müstakbel olan vakitler, ona nisbeten hazır hükmündedir.

Şu satırda aradığım imkânsızın mümkün olduğunu bildim;

La teşbih,

Çocukken giderim ve görürüm dediğim, lakin ortak ve yüksek bir sesle çocuğum evladım masallarda mümkün ancak dedikleri..

Kaf dağının arkası..

Bulunmayan hint kumaşı..

Zümrüdüanka kuşu ve bütün masallarda ki anlatılan imkânsızlar şu satırlarda gizli zannedirim..

Hissiyat- ı insaniye ruh derecesine çıktığı vakit, o hazır zaman genişliyor. Çünkü ruh zamanla mukayyed değil....

Sır burda mı?

İnsanı hissiyatımızı ruh derecesine nasıl çıkarmamız lazım? elbet ki, önce terklerle.....

Ayet- ül Kübrada ki seyyah aklıma geldi...

İmtihansız Cenneti kazanmak istemem.

Hz Ali k.v

Tüm azalarımın ve organlarımdan özür dilerim, sizi hep yanlış kullandım

Risale- i Nur'un hakikî şakirdleri, neşriyat- ı diniyelerinde ve ittiba- ı sünnetteki ibadetlerinde ve içtinab- ı kebairede ki takvalarında, Kur'an hesabına vazifedar sayılırlar. İnşâallah riya olmaz.

Meğer ki, Risale-i Nur'a başka bir maksad-ı dünyeviye için girmiş ola.