

KAMET

Evet münacat-ı Ahmediye (A.S.M.) zamanından şimdiye kadar bütün ümmetin bütün salâtları ve salavatları onun duasına bir âmîn-i daimî ve bir iştirak-i umumîdir. Hattâ ona getirilen herbir salavat dahi, onun duasına birer âmîndir ve ümmetinin herbir ferdi, her bir namazın içinde ona salât ü selâm getirmek ve kametten sonra Şafiîlerin ona dua etmesi; onun saadet-i ebediye hususundaki duasına gayet kuvvetli ve umumî bir âmîndir.

Sözler - 70

Zamanın içindeki anlardan yola çıkarak Münacat-ı Ahmediye içindeki salât ve salavatlar umumî bir aminden çıkan hususî aminlerin kametidir .

Bu şekilde zamanın içindeki anlarımıza bakıp kametimizin uygunluğunu görebiliriz .

Büyüyüp gelişen kainatın dahi bir kameti vardır

Mekanın üzerine zaman dikilmesi hali.. Misal; emekleyen bir çocuğu ele alırsak heranı sürekli büyüyüp gelişmesiyle bu duruma bize Projeksiyon tutuyor. Çocuk mekanın üzerine sardığı anlariyle bir müddet sonra yürümeye başlıyor . Kol ve bacaklarını yere sürte sürte yani hareket ede ede kendinde giydirilen libasları fark ediyor .Hareket zaman kayıtlı değişimlerdir.

Mâşâallah, Büyük Hâfız Ali'nin nurani ve büyük fabrikası Kuleönü'nü de içine almış gibi aynı kalem, aynı tarz, aynı iktidar göstermişsin. Risale-i Nur'un tam kametine yakışacak nakışlarla murassa elbise giydirmişsiniz.

Kastamonu[Y] - 26

Herşeyin bir kameti vardır.yani bir hakikatı ...evindeki eşya hakikatine bakıldığında zerrelere teşekkül etmiştir . Sifat üzerinde esmanın nakşedilmesi..

İnsan kainatla alakadar olduğu gibi evi ile de alakadardır. Bu çeşit bir bakış açısı veren Risale i Nur aslında bir hakikatin bizde yerlesmesine meydan verip kendimizde farkındalık sağlıyor . Evindeki eşyanın seninle alakadarlığı sendeki kametin o eşyanın kametini içine alır .Bunu orneklendirmek gerekirse aynı malzeme plan ve proje ile çizilmiş ve yapılmış bir bina düşünürsek , kişi hangi daireye girse Velev eşyalarda aynı olsa kendini farklı bir evde olduğunu hisseder. Buna sebebiyet kendi evinde hissetmemesidir . Cunku kendi evi kametinin kuşatıcılığı altındadır . Eğer kameti büyük bir gelişme gösterirse değil başka evler belki yaşadığı memleket belki ülke belki bütün kainat onun kametinin kuşatıcılığı altında olacak.

İşte Resul ü Ekrem (ASM) şeceri hilkatı kuşatan bir kameti vardır

Hakikat büyür, inkişaf eder, gittikçe genişlenir. Kısır ve suret ise eskileşir, inceleşir, parçalanır. Sabit ve büyümüş hakikatın kametine yakışmak için daha güzel olarak tazeleşir.

Sözler - 530

Aynı bunun gibi Hz.Ebubekirin (R.A) cehennemi kapatacak bir beden dua edip istemesi kametini yani hakikatini gösterir. Onun iman davası kametinde şahitlik ediyor bu elmas kelamıyla...

Gayb alemindeki kametin şehadet alemindeki libas giymiş hali zaman a goredir.

Hz Ali (r.a) der: Zamana göre çocuğunuzu yetistirin.

Bunun Risalelerde geçen yerleri

Sâni'-i Hakîm ve Nakkaş-ı Alîm, şu âlem sarayını müştemilâtıyla beraber bedî' bir surette yaptıktan sonra cüz'î ve küllî, cüz ve küll herşeye bir model hükmünde bir nizam-ı kaderî ile bir miktar-ı muayyen vermiştir. İşte bak o Nakkaş-ı Ezeli, herbir asrı bir model yaparak mu'cizat-ı kudreti ile murassa', taze bir âlemi ona giydiriyor. Herbir seneyi bir mikyasa ederek, havarik-ı rahmetiyle musanna', taze bir kâinatı o kamete göre diyor. Herbir günü bir satır yaparak dekaik-i hikmetiyle müzeyyen, mücedded mevcudatı onda yazıyor. Hem o Kadîr-i Mutlak, herbir asrı, herbir seneyi, herbir günü bir model yaptığı gibi, rûy-i zemini, herbir dağ ve sahrayı, bağ ve bostanı, herbir ağacı birer model yapmıştır. Vakit be-vakit, taze taze birer kâinatı zeminde kuruyor, birer yeni dünyayı icad ediyor.

Sözler - 196

Kametın yerini iyi tanımlamak gerekir.Bu parçacıkta “taze bir kâinatı o kamete göre diyor. “ denilerek kametin ulaşabileceği Azam yer Arş olduğunun sonucuna varabiliriz. Çünkü kâinat arşa kadardır .

İnsanın hususî dünyasından yani hususî Aleminde kâinata açılan pencereleri vardır . Burdaki miktar -ı muayyen diye tanımlanan anlarını iyi değerlendirmenin veya dimağın butunselliginden Nizam I kadere geçişini ifade eder. Cenab i hak kâinat içinde dünya halk ederek adeta bizim kametimiz içindeki suretimizi ifade etmiştir. Suretten kamete bir yolculuktur enaniyet....ihtiyardan irade ye geçişin mertebe -i asliyesidir. Yanaşmak kavramı bize çok uzak gelmez Risalelerimizde... Güneşe yanaşmak misal. Güneşin mertebe i asliyesine yanaşabilmesi için en az onun gibi Libas giydirilmesi lazımdır . Her şey in Kendine has bir libası vardır . Giydirilme işlemi başta söylediğimiz gibi kamete goredir .Nereye ulaşırsan bilki o kamettesin. Ulaşmak nedir alemimizde ; an ve an tazelenen şu alem sarayında

Ne ile mesguliyyetin ağır basarsa hareketin o yöne olacak ve gelişimde ona mukabil artış gösterecek .

Hareket helozonik bir şekilde mevcudatta oluşuyor

Ya sağ yolcu olursun ona mukabil sürekli bir sağ dairesel hareketle inkisaf ve inbisat edersin

Ya da sol yolcu olup sol dairesel bir genişleme ye medar olursun.

Her adam için elbet cem'iyet-i beşerde, içtimaî binada,

Görmek görünmek için şu mertebe denilen bir penceresi var. Ger pencere, kamet-i kıymetinden yüksekse, tekebbürle tetavül edecek,

Uzanacak. Ger pencere, kamet-i himmetinden alçaksa, tevazu'la tekavvüs edecek, eğilecek.

Kâmillerde, büyüklük mikyasıdır küçüklük. Nâkıslarda, küçüklük mizanıdır büyüklük...

Sözler - 724

Evet bu parça sağ ve sol yolcunun kamete doğru gidişatını tanımlıyor. Dikkat edersek iki şey tesbit edilir.

Pencere Zaman dır.Kametın mekanın dır.Mekanın zamana göre şekillenir .Hangi zamana kafanı tevazu ile eğersen o mekanda olursun.Kafa uzatarak zaman içindeki mekanı bulamazsın .Eğdiğin kafanın tabiri secde hali olsa gerek. Uzatmak istediğin ve ulaşamadığın kafanın hali inkar .

Ustadım Hz İleri her zamana girişinin modeli olan kametini bize Risaleleriyle göstermiştir.

Benim ile hakikat meşrebinde sohbet etmek ve görüşmek isteyen adam, hangi risaleyi açsa; benim ile değil, hâdim-i Kur'an olan üstadıyla görüşür ve hakaik-i imaniyeden zevkle bir ders alabilir.

Tarihçe-i Hayat - 285

Ve şu kâinatın neticesi ve en mükemmel meyvesi ve Hâlık-ı Kâinat'ın tercümanı ve sevgilisi olan o Zât-ı Mübarek'in tamam-ı mahiyeti ve hakikat-ı kemalâtı, Siyer ve Tarihe geçen beşerî ahval ve etvara sığmaz.

Mektubat - 97

Resul ü Ekrem (asm) in ahval ve evsafı onun kametidir .Siyer ve tarihi ise suretidir .O nun Şahs I manevisi o derece yüksek ve mahiyet i kudsiyesi o derece nuranıdırki Siyer ve tarihte beyan olunan evsafa yani o bâlâ kamete uygun gelmiyor. Siyer ve tarih eksik oluyor .

Demek sahabenin imanına o derecelerden yetisilemiyor. Hem an larında görülen evsaf ve ahval inin yani kametinin kuşatıcılığı hakim.

Halbuki her milletin kamet-i kıymeti başka bir elbise ister. Bir cins kumaş bile olsa; tarzı, ayrı ayrı olmak lâzım gelir. Bir kadına, bir jandarma elbisesi giydirilmez. Bir ihtiyar hocaya, tango bir kadın libası giydirilmediği gibi.. "Körükörüne taklid dahi, çok defa maskaralık olur."

Mektubat - 324

Şunu söyle algılayabiliriz kamet taklit edilemez çünkü hakikattir. Bu da Efendimizin kametinin şeceri Hilkat olduğunun isbatıdır.

O zat Salat I kübra da ahvalleriyle sırrı I tevhid i göstererek Hz . Muhammed (asm) kametini göstermiş.

İbadet i ulyada dahi evsafıyla nur u ehadiyeti i gostererek Munacat i Ahmed (asm) suretini giymistir .

Ta Asr i Saadetten bu yana ve kıyamete kadar ümmeti ümmeti kuşatıcılığı nı göstermiş ve isbat etmiştir.

İşte onun kamet ve suretinin isbatı olan namaz elektrik lambası gibi her haneyi aydınlatıp kendi istidadin nisbetinde o kametin mertebeye i asliyesine ulaşmak için çağırılıyor kamete giydirilen ezan ile...

Kametini görmek istiyorsan namazlarına bak.namazındaki niyetine bak

Eğer namazdan, ibadetten dünyevî maksadlar niyet edilse, yalnız onlar için yapılsa, o namaz battal olur.

Emirdağ-1 - 32

Gerçi yağmur namazının zahir neticesi yağmurun gelmesidir, fakat asıl hakikî, en menfaatli neticesi ve en güzel ve tatlı meyvesi şudur ki: Herkes o vaziyetle anlar ki, onun tayinini veren, babası, hanesi, dükkânı değil; belki onun tayinini ve yemeğini veren, koca bulutları sünger gibi ve zemin yüzünü bir tarla gibi tasarrufunda bulunduran bir zât, onu besliyor, rızkını veriyor. Hattâ en küçücük

bir çocuk da -daima aç olduğu vakit vâlidesine yalvarmağa alışmışken- o yağmur duasında küçücük fikrinde büyük ve geniş bu manayı anlar ki: Bu dünyayı bir hane gibi idare eden bir zât; hem beni, hem bu çocukları, hem vâlidelerimizi besliyor, rızıklarını veriyor.

Emirdağ-1 - 32

Demek namazdaki netice Cenabı hakkı tanımak bilmek ile adlandırılan hareketin zahiri boyutudur.

Bilirmiyiz secde de surtunme kuvveti vardır . Adetullahta surtunme kuvveti olmazsa dünyanın ve galaksilerin ve sistemin sonu olur.

Secde halinde hareket ettiğimiz farkında degiliz.ilk çocuk örneğini vermemiz bu sonuca varmamizin ilk adımı idi. Emekleyen çocuk kolunu surte surte temas ede ede harekete ve büyümeye ve gelişmeye başlar demiştik. Hatta bunu yapamayan insanların kol ve bacak kasları gelişmez küçülme gösterir. İşte bunu enfus boyutunda ele aldığımızda kametin in namaz ile İnkisaf ettiğini isbat ediyoruz.Şöyleki daha keskin bir göz , feraset, samimiyet,kalb,ic organlar ,duyular, hisler vs..

. Âlem-i kesif olan dünya, âlem-i latif olan âhiret hesabına, hayat makinesinin işlemeyle şeffaflaşır, latifleşir.

Sözler - 530

Buradaki şeffaf ve latiflik kamete uygun Libas giydirilmesidir. Su buz olabilmesi için suyun kametine uygun bir giydirmeye halinin olması lazımdır. Bu hal su daki hareket şekline göre tanımlanır . Suyun dondurulma hali Buzdur . Çendan hakikatte ikisede su dur. Peki fark nedir suyun ahvallerinini ve evsafklarının görünmesi yani esma ve sıfat I göstermek ...

Demek giydirmeye halin değişmesidir esmaların cesitliliğinin görünüşüdür.

Hayat makinesi diyor kamete uygun libasları . Demek kendi yaşadığın hayat ya da hayatın seni bilir ve tanır ve sana uygun kametine örtü örtecek dikiş başlar.Hayat makinesi hangi hesaba çalışırsan ona uygun diker . Hayat makinesi denilen kainatın damı olan arş; herbirseyde incimad temeyyü kuvvet kalınlık zayıflık inceleşmek ile kesif, camid,sönmüş,ölmüş kametlere nur u hayatı serpererek giydirir. Demek musibet hastalık :kesif olan nefsimizi ,camid olan aklimizi ,sonmuş olan kalbimizi ,ölmüş olan ruhumuza libasları giydirir.

Artık nur u hayat ın serpilmesi ile kesif eritilir, camid yandırılır, sönmüş ışıklandırılır, ölmüş hakikatını kuvvetleştiriyor. Hayatlandırıyor

Teşahhuslarda ,suretlerde seyr u sefer eden kametin de suret gibi ölüm ve mahv yok.

Demek kamet kışır ve suret değil .büyüyen ve genişleyen ve inkisaf edendir.

hususî ve gayr-ı resmî, kendim tamir ettiğim bir mabedimde, hususî bir-iki kardeşimle hususî ibadetimde, gizli ezan ve kametime müdahale edildi. "Ne için Arabca kamet ediyorsunuz ve gizli ezan okuyorsunuz?" denildi.

Mektubat - 429

Bu Risale de büyüyen ve genişleyen ve inkisaf eden kameti görmek için tahlil edersek tamir ettiğim mabedimde derken kalbimizi , ibadetin ruhumuzu temsilini gorebiliriz enfuste.

Demek kalb tamir edilmeden ruhun inkisaf l olmuyor kameti buyumuyor .Mertebelere ulaşamıyor. An ve an tazelenen alemleri sıkıntılı görmek kametimizin büyüme mesinden kaynaklanıyor. Yoksa vakit be vakit taze taze birer kainatı zeminde kuruyor, birer yeni dünyayı icadı ediyor Sâni-i Hakîm ve Nakkaş -i Alîm.....Gormuyorsan o mabedinin veya kalbinin yıkımındandır.

Evet tekrar da ısrar ederek ezan kamet e giydirilir diyerek mekanimizin üzerine zaman dikilmiş olan mabedlerimiz üzerine ibadetleri dikelim

"Türkçe kamet et!" diye benim gibi başka milletten olanlara teklif etmek hangi usûlledir?

Mektubat - 430

Teklif sırrının kamet ile alakasına bakalım son olarak.

Kamet elest-i ruhlar aleminde teklif edilmeye verilen herkesin hususî cevabıdır.

Kur'an ona yâdettiriyor "Bezm-i Elest"i

Âşık, o tecellinin ezelden beri mesti...

Asa-yı Musa - 259

Cenab-ı Hak va'dettiği halde, her ezan ve kametten sonra edilen mervî duada

وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَّحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتُهُ

deniliyor; bütün ümmet o va'di îfa etmek için dua ederler.

Şualar - 95

Va ' di îfa mız⇒kametimiz

Medreselerin ve tekyelerin kapanmasından, ezan ve kamette "Allahü Ekber" denilmemesinden, bunlar âhirzaman alâmetlerinden sayıldığından, inkılab hareketlerine karşı bir kıskırtmak istediği anlaşılmıştır.

Şualar - 418

Tekyelere giydirilmiş medreseler .Tekyen olmasa medresen olmaz.Terklerin olmasa ruhun İnkisaf etmez.Kametinin uzunluğu taşıdığı kalınca bağlıdır. Cihadin olmalı enfuste. Sen çocuk fitratlisin heran büyüüp gelisiyorsun kametini zedeleyecek malzemeleri içeri alma....Çünkü görüyorsunki Zahirde aldığı gıdalara dikkat ediyorsun çünkü büyüyen gelişmen için aynı hassasiyeti enfuste kullandığımızda kametimizin arşa kadar yolu var.....

Meselâ, rivayette vardır ki: "Bir zaman gelecek, Allah Allah diyen kalmayacak." Yani, zikirhaneler kapanacak ve Türkçe ezan ve kamet okunacak demektir.

Şualar - 580

Evet o zaman geldiğinde teklifi kabul eden kamet kalmayacak ...

Allah diyen Tekyeler ⇒nefisler

Allah diyen zikirhaneler⇒kalbler

Allah diyen medreseler⇒Ruhlar

Kapatılacak .

Eğer el'iyazü billah, Kur'an küre-i arzın başından çıksa, arz divane olacak, akıldan boş kalan kafasını bir seyyareye çarpması, bir kıyamet kopmasına sebep olması akıldan uzak değildir.

Şualar - 376

Elif Güneştekin