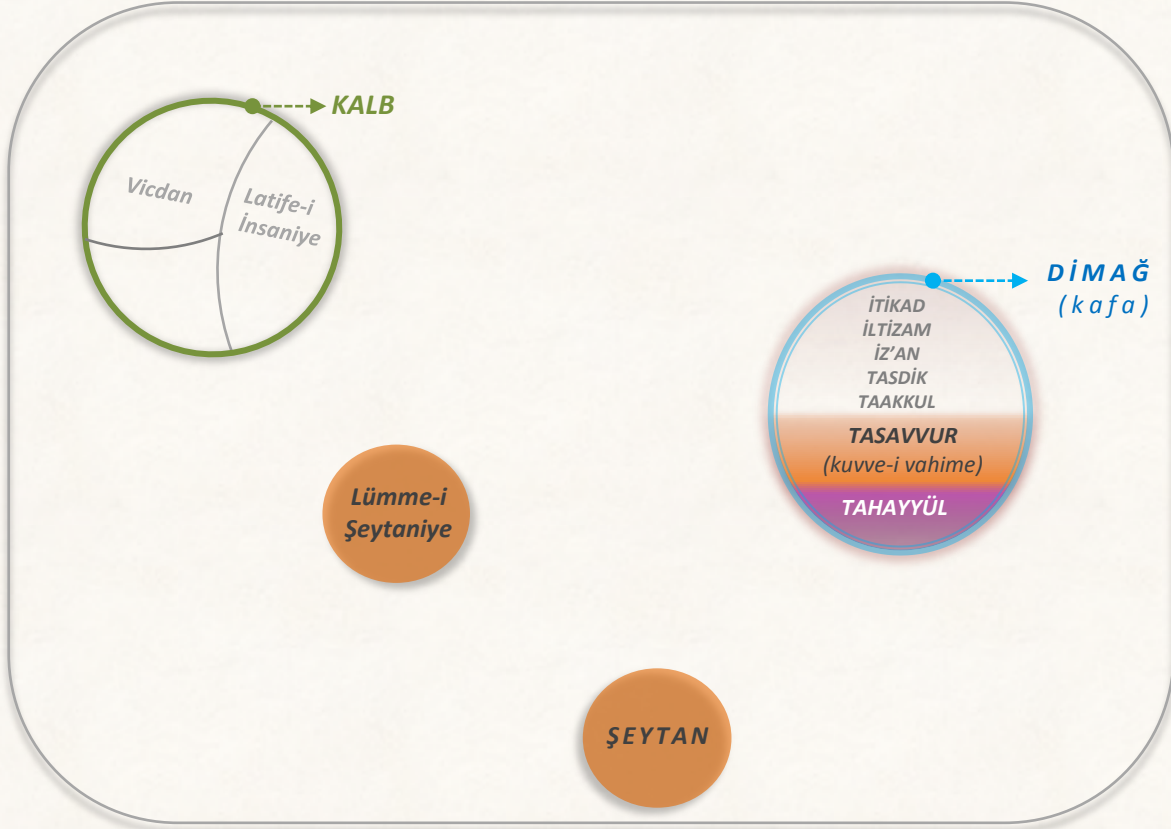
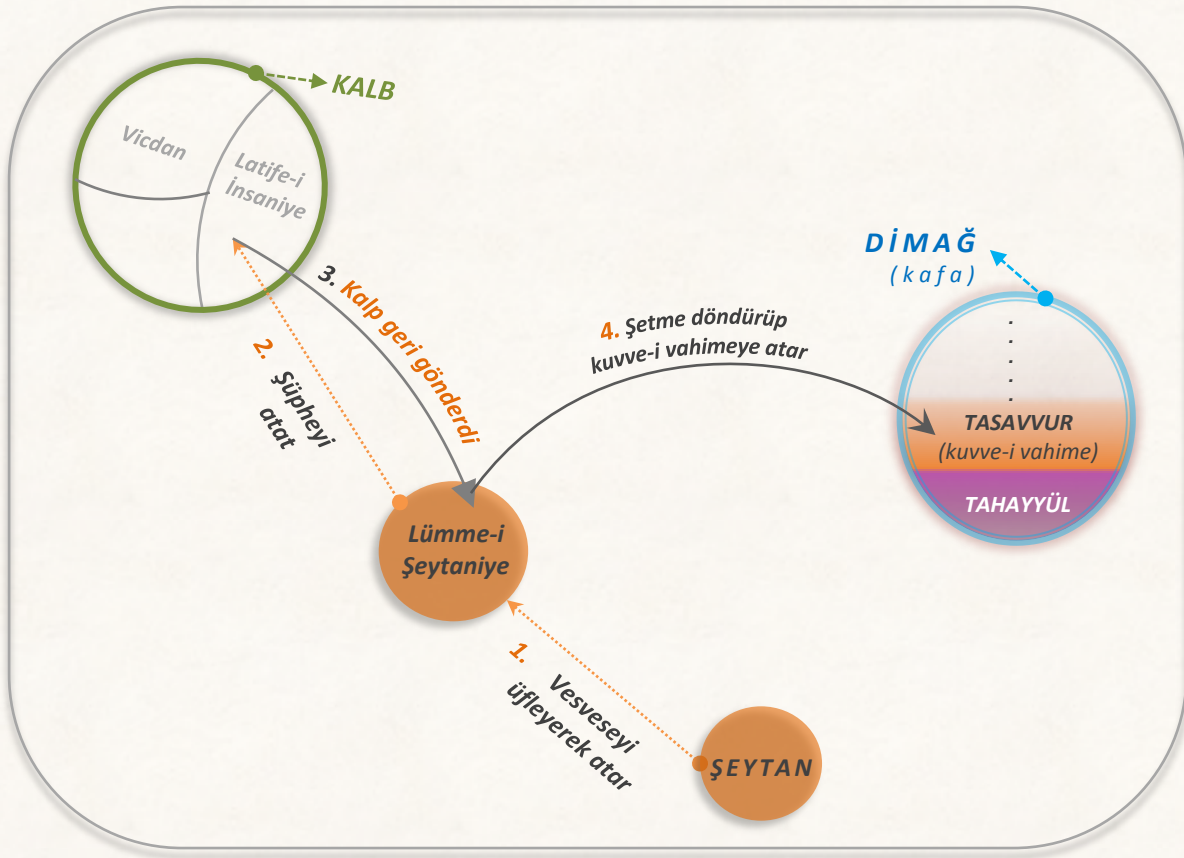


- ❖ **Vesvese bir sistemdir.** Bunu anlasan; kafamdan niye sesler geliyor? Niye bana rağmen resimler ortaya çıkıyor? Niye o istemediğim düşünceler beni ezdiği halde bende uyanıyor? sorularını çözersin. Mesela kadın camın kenarına gelemiyor, çocuğu atarım diye.. «at kendini» gibi...şeyler nerden geliyor? Kafanda sana rağmen sorular niye geliyor ? İstemediğin halde. Sonra cevapla uğraşıyorsun. Bu şekli çözerseniz, seni rahatsız eden düşünceye dair her şeyi çözeceksin. Allah'ın bir ikramı bu..



- ❖ **Şeytan, vesveseyi lümme-i şeytaniyeye üfler.** Lümme-i şeytaniye bir alettir, üflenen kalbe taşır yani atılan vesveseyi şüphye çevirir. Şeytan kalbe direk vesvese atmaz (vesvese olduğunu bilse kişi kurtulur)ne atar biliyor musun? Şüpheyi atar. Üstad «şüphe suretindeki vesvese» diyor. SURETİ → şüphe. İÇİ → vesvese. Niçin vesveseyi direk atmıyor? Çünkü vesvese olduğunu bilirse Latife-i insaniye bunu hiç kâle almaz. Şüpheyi atar yani «senin iman sorunun var vs.» gibi bir sürü olumsuzlukları getiriyor.

Şeytan, lümme-i şeytaniye ile aşağıdan şüpheyi atıyor. Latife-i İnsaniye ise bu gelen şüpheyi “başına çal bu” diyor ve geri gönderiyor. Mesela; «Allah yoktur» diye bir vesvese attı şeytan lümme-i şeytaniyeye. Gayesi; vesvese vermek. Kalb ise bunu geri gönderir «hadi ya Allah yokmuş» diyerek. Allah o kadar merhametli ki şeytanın kalble direk münasebeti yok. Şeytan direk kalbe atamaz. Nasıl atıyor? Lümme-i şeytaniye ile atıyor. Sana rağmen çalışıyor. Senin bunu bilmene gerek yok. Sistem böyle çalışıyor.



❖ **Kalbin kabul etmediği bu şüpheyi Lümme-i Şeytaniye şetm olarak tasavvura atıyor. Püf nokta: Nasıl ki çocuğun sesi, araba sesi, delinin sesini kâle almıyoruz, ama ciddiye aldığın bir adamın sözünü kâle alırsın. Onun gibi de vesvese olursa kalb bilir ki bu söz şeytanındır, o zaman kabul etmez. Çünkü vesvese şeytanın özelliğidir. Kalb direk vesvese gelse onu tanır. Kalb vesveseye duyarlı olduğundan onu tanımaması için şeytan vesveseyi şüphe suretinde atar. Vesveseyi şüpheye dönüştürüyor. Çünkü vesvese insanın fitratında yok, şeytanın fitratında var. Ama şüphe, insanın fitratında var. Niçin var ?**

Çünkü TASAVVURDA şunlar var:

1- BİLGİ, 2- DÜŞÜNCELER, 3- MALUMATLAR,

4- VEHİMLER, 5- ZANLAR 6- ŞÜPHELER, 7- TEREDDÜDLER, 8- KUVVE-İ VAHİME (HOPARLÖR)

❖ **Kuvve-i Vahime hoparlördür. Yani alettir. Kim kullanırsa ona uygun ses çıkarır.**

Misal; cep telefonunda müzik de var, Kur'an da var.

Müzik çalınca telefon fasık olmadığı gibi, Kur'an okuyunca da kıraat imamı olmuyor. Çünkü alettir.

❖ **Kalb ile şeytan birbirini gizlemiş. Şeytan bilinmek istemiyor. Şeytanın en büyük tuzağı: «kendine tabii olanlara kendini inkar ettirir.»** Şeytan yok bilinecek. Yani icraati yapacak ama bunu ben değil sen yaptın gibi olacak. Şüpheyi atacak, şeytanla alakası yok bu sensin olacak. **Müslüman; «içimdeki sesler benim mi, şeytanın mı?» diye şüphelendiği zaman işi çözüyor.**

Sorun şurada: bu ses, bu düşünce, bu fikir kimin? Bunlar şeytanın olduğu halde kendisini gizlemek için lümme-i şeytaniye kullanıyor. Çünkü şeytan vücudumuzda sabit değil. İnsanın vücuduna girip çıkıyor. Resulullah asm «şeytan giriyor çıkıyor» diyor.

Lümme-i şeytaniye alettir. «Şeytan bu aleti niye kullanıyor» sorusuna cevap: gizli olması lazım. Şeytan bilinirse sorun çözülmüş oluyor zaten. Şu anda bana baskı yapan düşünceleri getiren şeytandır. Olumsuzlukları, olumsuz soruları getiren şeytandır. İlim onu tard ediyor. İşte şeytan bilinmemek için, gizli olmak için lümme-i şeytaniye aletini kullanıyor ki kişi onun sözünü kendinden zannetsin.

❖ **Şeytan şüpheyi atıyor. Kişi bunu kendinden zannettiği için diyor ki: «Allah Allah.. kalbim ne kadar acayip bozuk, ne alçak bir insanım, mahremime karşı şöyle duyğum» oluyor gibi bir sürü sorular.. Kadın çocuğu tutmuş camın yanına gelemiyor. Niye? Acaba atar mıyım? Çünkü içerden bir ses «at onu» diyor.. Evde tek kalamıyor «acaba ölür müyüm» diye. Çünkü içerden «evde tek kalırsan ölürsün» sesi geliyor.. vs. Bunları hep kendinden zannediyor. Bu sesler kendisinden, şeytanın işini kendinden zannediyor.**
«Birisi bunu bana dayatıyor, söylüyor, hoparlörlük yapıyor» diye bilirse o zaman şeytan devre dışı oluyor. Yani şeytan bilinmemek için Lümme-i Şeytaniye kullanıyor. Bu bir alettir şeytanı devamlı dinler. Fakat öyle bir berzah ki vesveseyi → şüpheyi → şetme dönüştürür, Kuvve-i vahimeye atar.

❖ **Bu işlemleri şeytan mı yapıyor, yoksa bir program gibi çalışıyor mu? Çalışıyor fakat şeytan organize ediyor. Alettir ama şeytana uygun. Allah öyle bir sistem kurmuş. Şeytan, direk kalbe müdahale ederse, kalb onu tanır yani Amerika'nın Ortadoğu'da çevirdiği oyun çözülür. Şeytan kendini lümme-i şeytaniye ile kamufle ediyor. Lümme-i şeytaniye koridordur.**

Mesela; Azrail as demiş ki «Ya Rabbi, senin kulların, ruhlarını alınca benden küsecekler». Şefkatli bir melek. Allah diyor ki (cc); «merak etme seninle kullarım arasına hastalık, musibetler koyacağım seni hiç kimse hatırlamayacak». Misal; niye öldü diye soruyorsun. «Azrail canını aldı» denilmiyor. Ne deniliyor? «Kanserdi, trafik kazası, düştü, kalb krizi..vs.» diyorlar. Canını Azrail asm aldı ama Azrail de Allah'ın perdesi. Çünkü Yuhyi ve Yumit, öldüren de dirilten de Allah'tır. Bu sebeplerle Allah unutulduğu gibi, Azrail (As) dahi unutuldu. Zaten ölecekti "Kanserle öldü" diyor. Allah kanseri kullandı.

❖ **Azrail as ile insan arasında berzah** → hastalık, musibet.

İnsan ile Allah arasında ki berzah → Azrail (As).

Oysa hepsini yapan direk Allah'tır. Aynı bunun gibi **Şeytan da perdedir**. Çünkü bu sistemi de kuran Allah'tır.

Şeytan kendi kafasına göre lümme-i şeytaniye aletini yaratmadı. Bu sistemi kuran Allah.

Sistem öyle çalışıyor.

Önemli olan şu; bunları konuşmak. Allah, bunu istiyor. Sistemi çözmemizi istiyor. Allah yapıyor.

Çünkü şeytan Mudil esmasına dayanıyor. **Alem-i şhadette şeytan, melek var ama hakikatte ise ne şeytan**

ne melek var. Her şey esma, sıfat.

Meleğin hakikatı → Nur

Şeytanın hakikatı → Mudil esması.

Allah kurduğu sistemi çözmemizi istiyor. Ne işe yarayacak? Kendi sistemin bu.

- **Şüphe, tasavvurdaki kuvve-i vahimeye atılırken şetme dönüştü.** Kuvve-i vahime nedir ? **Hoparlör olduğu için Üstad ona dildir diyor: «..lümme-i şeytaniye ve şu kuvve-i vâhime, bir kulak ve bir dil olduklarından, ona üfleyen ve bunu konuşuran haricî bir şahs-ı şerirenin vücudunu ihsas ederler»** (Lem'alar 83)

Şeytan, lümme-i şeytaniye ve kuvve-i vahime hoparlörüyle seninle konuşuyor: «iyi değilim, hasayım, öldür kendini, intihar et, biter biter zekat verme, kötüyüm, ver ağzının payını» gibi olumsuzlukları söyleyen şeytandır. Kuvve-i vahime bir dildir. Misal; merkezde bir mikrofon ile konuşuyorum.. Bu konuşmam hoparlör aracılığıyla diğer odada bulunan duvardaki amfiye gidiyor. Ordan sesim yankılanıyor. **Hoparlör kendisi mi konuşuyor? Ben o alet vasıtasıyla sana konuşuyorum.. aslında hoparlörde konuşan benim.**

Konuşan → şeytan (kendisini gösteriyor)

Amfi → lümme-i şeytaniye

Hoparlör → kuvve-i vahime. Konuşuyor. **Bu sistemi bilmeyen der ki; «ben ne kadar kötüyüm, içim ne kadar fena, intihar edeceğim, kazan parayı kazan, boşver namazı sonra kılarınsın, ver ver, söyle söyle** (bir iyilik yaptın, o iyilikleri faş ettirir, hiç bir sevap bırakmaz). Demekki şurada hapörlor var.

Lümme-i şeytaniye → şeytanı dinleyen kulak. Peki hangi bilgileri kullanıyor?

Şeytan benim seyretmediğim filmi, öğretmediğim bir bilgiyi kullanır mı ? Kullanamaz.

❖ **Dimağın mertebeleri: 1- tahayyül, 2- tasavvur, 3- taakkul, 4-tasdik 5- iz'an, 6- iltizam, 7- itikad.**

Tasdik → içinde ilim var.

Taakkul → içinde tefekkür var

Tasavvur → kuvve-i vahime, bilgi, malumat, düşünceler, zannlar, şüpheler, dalaletler.. var

Şimdi teknik bir bilgi; Fizik der ki: Proton (artı yük) ve nötron (eksi yük) arası boştur. Ama orada boşluk olması hikmet-i ilahiye zıttır. Boşluk en büyük güçtür. **Boşluktan kasıt bizim bildiğimiz madde yoktur başka şey vardır demektir.**

Proton ile elektron arasındaki boşluğa 7 tane veri depolanıyor:

1- gözden, 2- kulaktan, 3- dilden, 4- burundan, 5- dokunmadan, 6- sevkten, 7- şevkten gelenler

Proton ile elektron arasındaki boşluğa bu yedi duygudan gelenler dolar. Bu 7 duygudan gelen 7 tane veri ilk önce tahayyüle gönderilir. Gözden gelenleri tahayyül şekillendiriyor **Kulak ile gelen sesleri** (misal; fiat mı? başka bir marka mı?) **Dil ile gelenleri, burun ile gelen kokuları, dokunmadan gelen hisleri** de şekillendiriyor. (Misal; «naylon poşete benziyor»..daha önceki bilgilerle) **yani boşluğa neler girmiş ise tahayyüle gidip şekilleniyor.**

Misal; gürültü gördüm → anne baba kavgaları, sokak kavgaları,

güzel şeyler duydum → Kur'anları, namaz kılanları, ezanları duydum..

Dışardan ne görürsen içerideki bilgiye uygun olanı aktif ediyor. Anne-baba kavgalarını gördünüz, o görmek sizi önceki bilgi olan anne babanızın kavgalarına götürür. Nasıl kavga ettiklerini hatırlarsınız.. Belki 30 sene önceki kavgaya gidersiniz. Çünkü orada hepsi var.

Tahayyülden şekillenenler Tasavvurda kanunlara dönüşüyor:

Proton ile elektron arasındaki boşluğa

7 tane veri depolanıyor:

1. Gözden gelenler
2. Kulaktan gelenler
3. Dilden gelenler
4. Burundan gelenler
5. Dokunmadan gelenler
6. Sevkten gelenler
7. Şevkten gelenler

İlk önce buraya gönderilir

Dimağın mertebeleri:

1. **Tahayyül** (şekillendiriyor)
2. **Tasavvur** (Flash bellek: bilgi, malumat, düşünce.Vehim, Zan şüphe, tereddüt)
3. **Taakkul** → tefekkür
4. **Tasdik** → ilim
5. **iz'an**
6. **iltizam**
7. **itikad**

- **KANUN** → mesela **şimdi burada var olan herşey atom boşluğuna depolanıyor. Gözden, kulaktan, dilden, burundan, mazideki bütün o gördüklerim, duyduklarım, şevklendiren, şevkimi kıran, içten doğmalar veya iç dayatmalar hepsi tahayyülde şekilleniyor sonra şekillenen şeyler flash belleğe kaydeder gibi Tasavvura kaydediliyor** (depolandığı yer atom arası boşluk).

Bir flash bellekte; videolarım, dosyalarım, ses dosyalarım (ama sesi duymuyorum) görüntüler vs. var ama göremezsiniz. Bilgiler var ama göremezsiniz. bıçakla içini yırtın göremezsiniz. İçinde bu kadar bilgi olduğuna dair şüphemiz var mı? Tasavvurda da böyle dönüşüyor. Daha önce rastladığın; olaylar, haber bültenleri, anne baba kavgalarını, amcan, halan ile yaşadıkların, çocukluğunda düştüğün, su içtiğin, aç olduğun, zehirlendiğin, bütün hepsi tasavvurda yani flash bellekte var. Nerede depolanıyor? Proton ile elektron arası boşluğa depolanıyor.. Fizik bunu bulamamış: Niyetler, zannlar, bilgiler, malumatlar, şüpheler, dalaletler, hayırlar, şerler, hepsi depolanıyor. Bir de Tasavvurda kuvve-i vahime var.

Mesela; utananın alameti kızarmak, korkanın alameti beyazlaşır. Yalan söyleyenin gözleri oynar, suratı renk verir alır.. yalan söylüyor. deniz dalgası gibi. Yani müslüman suratı, kafir suratı, nurcu suratı, tarikatçı adamın suratı, fırıldak adamın suratı hepsi belli.. Çünkü; Üstad diyorki «göz kalbin aynasıdır». Kalpte ne varsa gözde seyredersin biliyorsan. Tasavvurdaki bilgiler Taakkuldaki tefekkürle ilme dönüşüyor. Ezberler, ezberler dev olur. Kütüphane, ansiklopedik bilgi nedir? Ne kadar ezberlersen o kadar başınıza beladır. Kur'anda ne güzel söylüyor bu manada, eyleme dönüşmeyen bilgiler için «kitap yüklü merkebe benziyor» diyor. Bir merkebe kitap yükleseniz alim olur mu? Yani; eyleme dönüşmeyen bilgi de böyledir Bilgiler tefekkürle ilme dönüşür.

Gözden, kulaktan, gelenler → tahayyüle sonra tasavvura geldi. Tasavvurda kuvve-i vahime var.

Kuvve-i vahime → hoparlör. Yani şeytanın dili olan hoparlörü. Atom arası boşlukta depolanmış bilgiler tasavvurda yani flash bellekte yok mu ?

Şeytan, lümme-i şeytaniyeye üflüyor. Lümme-i şeytaniyeden vesvese olduğu gözükmesin diye (kalbi aldatmak için) **şüphe gönderiyor.** Vesvese gönderse kalb vesveseyi anlar. **O yüzden şüphe gönderir.**

İnsanlıkta şüphe vardır, ilim olsun diye. Şüpheyi attı Latife-i insaniyeye. Latife-i insaniye şüpheyi geri fırlattı. Şeytan yine durmuyor.. şüpheyi kalb kabul etmedi ya geri dönen şüphe dimağa atılmak için

Lümme-i şeytaniyede şetme dönüşür. Neden şüphe olarak değil? Çünkü nasıl ki kalb vesveseyi tanır reddeder. Öyle de taakkul da şüpheyi tanır reddeder.. O yüzden şüpheyi şetme dönüştürüp dimağa atar.

Şetm → küfürler, iyi değilim, hastayım, kötüyüm, ya çocuğu atarsam, ben caddeye çıkarsam ezilsem çocuk evde yalnız kalır, Allah' a küfür, peygambere küfür, seccadedeki şekiller vs. hepsi şetmden oluyor. **Bunların hepsini flash belleğe yani tasavvura gönderiyor.**

- **Tasavvura, şetm ahlaksız sözleri söyledi.. Kuvve-i vahime hoparlör olduğu için. Depoda ise seyrettiğimiz filmler, dinlediğimiz müzikler, gıybetler, «6 ayda bir check yaptırmazsan kanser olursun, kanser belirtisi varsa önceden teşhis edilirse kurtulma şansı daha fazla» gibi bir sürü yorumlar dinledin Ahmet'ten, Mehmet'ten, Ali'den, Ayşe'den, Fatma'dan..hepsi depoda (proton ile elektron arasındaki boşlukta) var.**

Tasavvurda bilgiler, malumatlar, düşünceler, zannlar, şüpheler vardı. Şeytan o bilgileri disket gibi aktif edip hoparlörden çalıyor. Mesela; yeşilköy havalimanına uçak inerke İngiliz ajanları dışarıdan kulenin sesiymiş gibi uçağın kokpit'ine bağlanmış. Uçağı düşürmek istemişler. Hariçten komut veriyor. Pilot bunu fark ediyor: «2 komut var efendim» diyor kuleye. İngiliz ajanı; «beni dinle» diyor. Pilot ise kuleyi dinleyerek uçağı sağ salim indiriyor. ikisi de ses. Uçağın kokpit'inden geliyor ve kule diyor ki; 33 derece sağa dön.. Ajan diyor ki; 33 derece sola dön. İkisi de konuşuyor. Birisi kule, birisi de hariçten girmiş.

Aynen bunun gibi şeytan da bizim sisteme böyle girmiş: İman diyor ki sağa dön. Şeytan diyor ki sola dön. işte **yakalayacağımız şu: dimağımızda küçük bir şeytan var, kafamızda gizlenmiş.** Şeytan; müslümanın tasavvurundan yukarı yani taakkula çıkamaz. Taakkulun içindeki akıl olduğu için müslümanın akılının içinde 24 tane birim var onlar çalışıyor. Bu yüzden giremiyorlar. Perde olmasa girecek zaten ama engeleniyor. Kafirde ise perde olmadığından dümdüz çalışıyor. Ama akıl aktif olunca süpheler, bilgiler, vehimler değerlendiriyor. Alıyor o ham maddeleri, pislikleri ilme dönüştürüyor. Müslümanın akli süzgeç vazifesi görüyor..kafandan gelen sorulara cevap ararsan, o sorular benim zannediyorsun. İtikada kadar gelen ilim (doğru veya yanlış), itikaddan vicdana gidiyor.

- **Konum şuydu: bana rağmen, kafamda sesler duyuyorum.. Bana rağmen, kendimi kötü hissediyorum. Bana rağmen, tuhaf tuhaf resimler geliyor. Bana rağmen, şekiller ve sesler oluyor.. yani içerden gelen bu seslerin sen olmadığını, sistemin böyle çalıştığını göstermek istedim. Sen değilsin. 18.bin alemin kavşağı burası.** Yani, odun.. Odunun zahirde görünüşü: duman, nur, ısı, ışık, 7 renk, letafet, mekansızlık. Mesela; odunun zamanı var, mekanı var, kilosu var, hacmi var, ama o enerjinin ne kilosu var, ne hacmi var... Odundan kasıt → bedendir... Burada basit bir odunda bu kadar farklılıklar varsa, sen kendini düşün neler var? **Odunda, duman olmazsa odun olmadığı gibi, insanda da, lümme-i şeytaniye ve şeytan olmazsa insan olmuyor. o zaman cevher oluyor. Hiçbir değeri yok, insan değilsin.**

Çünkü:

hayır yapmayan → şeytan.

şerr yapmayan → melek

ne hayr ne şerr yapmayan → hayvan

her şeyi yapabilen ve yapmayan → insan

- Mesela abdestin var mı ? Var. Şimdi öğle namazı kıldık. Zahir şeriata göre abdest olmadığına delil var mı ? Yok. Şimdi içinden bir ses diyor ki: «olmadı farzı bir daha kıl». Fazla mal göz çıkarır mı diye bir daha kılarсан (Allah bir daha kıl dedi mi sana? kim dedi? Şeytan) şeytana kılıyorsun.. Kim sana emir verdiyse ona itaat ediyorsun. Allah'ın dediği şeriatındandır. Misal; abdestinin olmadığına dair malum bir şey var mı? Yani olabilir de.. Senin şuurunda var mı? Sol elini yıkamamış olarak abdest alan müslüman görür müsünüz? Müslüman yıkamamış bile olsa kasten olmadıkça abdest almış sayılır.

Yani kendini 3'e ayıracaksın...

1. benim nefsim
2. benim ruhum
3. «Ben» diyen.

- Nefis konuşuyor: ver ağzının payını. Ruh diyor: ayıptır ya
Nefis diyor: aç üstünü başını. Ruh diyor: olur mu günahtır.. **Devamlı bu iki sistem senin dışında çalışıyor. Biri negatif. Diğeri pozitif. Bunların dışında bir de sen varsın..**Nefse diyeceksin «sus serseri».
Nefis ve ruh; odundaki nur ve duman gibi. İçerdeki ses (bir daha kıl olmadı diyen) ise şeytan...
Eğer itaat edersen şeytana namaz kılıyorsun.. **Bir de «ya şöyledir, böyledir» gibi seni rahatsız eden sorular geliyor ya onlara cevap ararsan şeytana malzeme veriyorsun demektir. O sorulara cevap verdin mi ? Şeytan «balık yeme geldi» der ve verdiğin cevapla alakalı başka bir soru getirecek.**
- Vesvese taharriye vesiledir diyor, onu nasıl anlayacağız? Böyle bir sistemi niçin öğrendik? Araştırdık da ondan... Taharrinin meyvesi şu;

VESVESENİN:

→ **Sureti:** şüphe suretindeki vesvese

→ **Kanuniyeti:** - Lümme-i Şeytaniye (şeytanın kulağı. Mikrofon)

- Kuvve-i Vahime (Şeytanın dili. Hoparlör)

→ **Hakikati:** - **Teyakkuza sebeptir**

- **Taharriye daidir**
- **Ciddiyete vesiledir**
- **Lakaytlığı atar**
- **Tehavünü defeder**

insana
kazanımları

**Bunların
neticesinde
HAKİKİ İNSAN
olur**

→ **Mahiyeti:** → **Kemalat-ı İnsaniye** (kazanması için)

→ **Makasıd-ı Hayriye-i Külliye** (inkışaf etmesi için)

- **Kadınlarda vesvese niçin fazla oluyor?** çocuk: «baba bu nedir» dediği zaman baba bir kere cevap verir. 1 saat sonra aynı şeyi sorsa «oğlum 1 saat önce dedik ya» diye çıkışır.. Akşam bir daha sorsa «git lan kaç defa söyleyeceğim» diye kızar. Bir daha, bir daha anlatmaya tahammül edemeyiz. Ama anneye 1 saatte 10 defa sorsa, anne aynı heyecanla aynı zevkle anlatır.

Sebebi; anne eğitmen olduğu için. Allah, üşenmeden anlatsın ve göstereyin diye onlara konuşma kabiliyetini fazla verdi. Bunu bilmeyen erkekler kadınlar çok konuşur diye itham eder. Bu fiil Allah'ın fiili.. Bilmeden itham ediyor. Eğer kadın, bu işlevini; giyibette, kocasının kafasını ütölemekte kullanırsa o da yanlış.

Erkekler olayları çözümlerken odaya girer düşünür, düşünerek çözer.

Kadınlar olayları çözümlerken konuşarak düşünür, konuşarak çözer.

Bu sistemde; şetm, tasavvura girdiği zaman, kuvve-i vahimeden konuşuyor ya, bu mono sistemdir.. tek hoparlördür. Erkeklerde şetm, sırf tasavvurda ses çıkar. Kadınlarda ise store dediğimiz çift hoparlörden ses çıkar.. hem tasavvurdan, hem tahayyülden. Sebebi ise çocuğa hem göstereyin hem anlatsın diye.

Görsel dersler bizim sitede kadınların çok hoşuna gidiyor. Tenkid eden bir Allah'ın kulu yoktur, rastlamadım Ama erkeklerde «ne öğretmen gibi geçmişsin» diyenler var.

Kadınlarda vesvesenin çok olmasının sebebi hoparlör çift kullanıyor. Tahayyüldeki hoparlörde şekillendiriyor tasavvurdaki hoparlörde ise konuşur. Erkeklerde, dimağda şeytan sırf tasavvurda Kuvve-i Vahime ile konuşur şekil pek olmaz, az olur. Çünkü erkekte bir kolon çalışıyor.

Bu yüzden sırf anlatır, pek göstermez.

Kadınlar çocuğa hem göstereyin hem anlatsın diye verilen bu sistemi şeytan kullanıyor. Kadınlarda, gösterme ve konuşma olarak 2 kolon çalışıyor. Şeytan orayı işgal ederse...Mesela; kadınlarda, şekil daha fazla çalıştığında ölüm denilince hemen: «kefen, mezarlık, unutulacağım, çocuğumu kaybedeceğim» vs.şeyler şekle dönüşür. O yüzden devamlı hayır işinde meşguliyeti olması lazım

İki doktor öneriyoruz:

1- Doktor meşguliyet,

2- Doktor teslimiyet (meşgul olmayan kadını şeytan meşgul eder)

- Kadınlarda hem tahayyül ve tasavvur kuvvetli.. Şekillendirme, hayal etme, konuşma çok kuvvetli.. Allah'ın verme sebebi; üşenmeden çocuğa anlatsın, çocuğu eğitsin diye. Dolayısıyla, şeytan onun sistemine girdiği zaman, şekil çok olur, konuşması çok olur. Az konuşmak hakkında bir kadın 10 saat konuşur. Bu eksiklik değil. Çok konuşmak vazifedir. Basit olduklarından değil, haşa, kaliteli olduğunu gösteriyor Eğitimlik noktasında erkeklerden üstündürler... **Üstadım, «ilk muallim annesidir» der.**

HARİTALAR 2

