

## TILSIM VE İLHAM

TÜRKAN BİR KARTOPU ATTİ↓↓↓↓↓↓

Onun bu \*MUHABBETİNDEN\*,

\*TILSIMI\* açmak → talebi ve

\*TILSIM\* sahibini → razı etmek arzusu neş'et etti.

Birden → \*MİFTAHA\* ona

→ \*ilham\* edildi.

O da → \*NİDA\* etti ki:

\*"SANA İTİMAD EDİYORUM" ve

\*HERŞEYİ SENİN İÇİN TERKEDİYORUM" ve

\*YALNIZ SENİNİM" ve

\*SENİ İSTİYORUM."\*

dedi.

Nurun İlk Kapısı - 18

Bu külliyyatın başka yerinde yok.

Tılsım sahibini razı etmek

Herşeyi onun terketmekle oluyor.

GONCA YUVARLADI↯↯↯

MİFTAHA↯↯TERKLER

Sözlerde ve Nurun ilk kapısındaki farklar şunlar

1-Anahtar ↔Miftah

2-Niyaz↔Nida

SÖZLER

Sonra, tanımak merakından tılsım sahibinin muhabbeti neş'et etti ve şu muhabbetten, tılsımı açmak arzusu neş'et etti ve o arzudan, tılsım sahibini razı edecek ve hoşuna gidecek bir güzel vaziyet almak iradesi neş'et etti.

Sözler - 36

Sonra niyaza başladı. Tâ, tılsımın anahtarı ona ilham oldu. Bağırđı ki: "Ey bu yerlerin hâkimi! Senin bahtına düştüm. Sana dehalet ediyorum ve sana hizmetkârım ve senin rızanı istiyorum ve seni arıyorum." Ve bu niyazdan sonra, birden kuyunun duvarı yarılıp, şahane, nezih ve güzel bir bahçeye bir kapı açıldı.

Sözler - 36

NURUN İLK KAPISI

İşte řu merak-ı marifetten, sahib-i tılsımın muhabbeti neş'et etti.

Nurun İlk Kapısı - 18

Onun bu muhabbetinden, tılsımı açmak talebi ve tılsım sahibini razı etmek arzusu neş'et etti. Birden miftah ona ilham edildi. O da nida etti ki: "Sana itimad ediyorum ve herşeyi senin için terk ediyorum ve yalnız seninim ve seni istiyorum." dedi. Birden kuyu duvarı yarıldı.

Nurun İlk Kapısı - 18

ANAHTAR□□NİYAZ ettirdi

Niyaz ile ACZİNİ VE FAKRINI ilan etti

MİFTAHA□□NİDA ettirdi

Nida ile TERKLERİNİ ilan etti

NİYAZ İLE ►NOKTA-İ İSTİNADI ARADI

NİDA İLE ►NOKTA-İ İSTİMDADI ARADI

ANAHTAR□□NOKTA-İ İSTİNAD

MİFTAHA□□NOKTA-İ İSTİMDAD

UBUDİYETİN İLE

►NOKTA-İ İSTİNADINI TEMİN EDERSİN

TERKLERİN İLE

►NOKTA-İ İSTİMDADINI TEMİN EDERSİN

إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ

Sözler - 12

إِيَّاكَ تَعْبُدُ

Notkayı istinad

وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ

Noktayı istimdat

□□□□

Kat'iyyen bil ki:

\*Hilkatin en yüksek gayesi\*

ve \*fıtratın en yüce neticesi\*

□□ iman-ı billahtr.

Ve insaniyetin en âlî mertebesi ve beşeriyetin en büyük makamı,

iman-ı billah içindeki \*marifetullahtır.\*

Cinn ü insan en parlak saadeti ve en tatlı nimeti,

o marifetullah içindeki \*muhabbetullahtır.\*

Ve ruh-u beşer için en hâlis sürur ve kalb-i insan için en safi sevinç,

o muhabbetullah içindeki \*lezzet-i ruhaniyedir.\*

Evet bütün hakikî saadet ve hâlis sürur ve şirin nimet ve safi lezzet elbette marifetullah ve muhabbetullahtadır. Onlar, onsuz olamaz.

\*Cenab-ı Hakk'ı tanıyan ve seven,\*

nihayetsiz

□saadete,

□nimete,

□envâra,

□esrara;

\*ya bilkuvve veya bilfiil mazhardır.\*

Onu hakikî tanımayan, sevmeyen;

nihayetsiz

□ şekavete,

□ âlâma ve

□ evhama

\*manen ve maddeten mübtela olur.\*

Mektubat - 222

~~~~~

□ ACZİNİ VE FAKRINI VE KUSURUNU VE NOKSANINI

BİLMEN

□ SENİN NİYAZINDIR

□ TERKLERİN

□ SENİN NİDALARINDIR

→NİYAZ AĞLATIR İNSANI...

Bir gün sabah namazından sonra dua ederken uyumuşum...uyanırken hiçbir zaman demediğim sözleri işittim ağzımdan...

\*NİDALARIMIN YANINA GÖZYAŞLARIMI DA KOYUYORUM\*

Çok merak ederdim...bu bana niçin böyle söylettirildi diye...

Şimdi anlıyorum...

NİDALARIM□□TERKLERİM

NİYAZLARIM□□GÖZYAŞLARIM

~~~~~

Enaniyeti kırmak adına↓↓↓

Aslında doğrusu şu

Biz hepimiz vasıta

Ve

Vesileleriz

İhıyacın Őiddeti kadar

Őahsi mânevi devreye giriyor

Vesileleri oynatıyor

Tıpkı rüzgarın

Yaprakları sallaması gibi

Ve rüzgarı da birisi gönderdiği gibi

Bize düşen kısım ise

SADECE

VE SADECE

ÇOOOOOK ŐÜKRETMEK