

## HATIRALAR MÜZAKERESİ

□ G. kardes benim bilgim az kalirda gercek ustad kiravat takin demismidir

□ Bilemiyorum canım benim...

Sen hiç bir Nurtalebesi olan birini derse kravatla gittigini gordün mü?

Ben görmedim...öyle demis olsaydı...en basta vakıf abiler öyle giyerdi...

□ O giysi deccalin getirdikleri deyilmi

Sen iyi bilirsin diye

□ Estağfirullah...gercek olarak bilmiyorum...sadece mantık yürütüyorum şu an 😊

□ Bir gün Zübeyir Ağabeyi Beyazıt Meydanında alışık olmadığım bir kıyafetle beklerken gördüm. Lâcivert elbise, ko\*lalı beyaz gömlek, kravatlı, kollar manşetli, gözlerinde hâ\*kim gözlük, saçlar ortadan ayrılmış ve çok düzgün taran\*mıştı. Hayret etmiştik. Hayretimizi anlayarak yanımıza geldi:

“Kardeşim, ehl-i dalâletten biriyle bugün randevum var. Kur’an’ın müdafaasını yapmak için yanına gidiyorum. Ken\*\*disini kılık kıyafetimle meşgul etmemek için, onun alışık olduğu kıyafetle gidiyorum.” demişti.

Yine bir gün Bekir Ağabeyin bürosunda otururken Zü\*be\*yir Ağabey içeri girdi. “Temiz ütülü bir ceketi olan var mı?” dedi. Birinci kardeş “Evet, var.” dedi ve içerideki odadan kendi ceketini getirdi. Zübeyir Ağabey, merakımızı gidermek için bize dönerek:

“Tıraş olmak için berbere gidiyorum. Pardösümü çıkarıp asmam lâzım. Ceketim temiz, ama arkası yamalı. Berber beni tanımadığından yamalı ceketini görünce, beni köylü zanne\*der. Benim için köylülük iftihadır ama berber ‘köylü tıraşı’ yapar. Üniversiteli kardeşlerin dersine katılıyorum. On\*lar tıraşıma bakarak ‘Tıraş olmasını bilmeyen, bize ne verecek!’ der. Hizmete zarar verir...” diye açıklama yapmıştı.

Nurun Büyük kumandanı Zübeyir Gündüzalp kitabından

☐☐kravat sorusunun cevabı burda

**!("BİR DAVA ADAMIN NOTLARI" ADLI KİTABIN YAZARI FETOCU...BU NEDENLE KALE ALINMAZ)!**

☐Bizim bi abla da yeni tanisacağı biriye evine çağırıyordu kişiyi. Sırf carsaf giydiği belli olmasın diye. İlk insanın bi onyargısı olabiliyor.

Veya yanına gidiyorsa hızlı ve gizlice çıkarıyordu carsafını.

☐ Önce Üç Fotoğrafta Görülen Ağabeyleri Tanıyalım:

FOTOĞRAF

1958'de Ankara'da hapis yatan Risale-i Nur talebeleri, avukatları ve misafirleri.

Üst sıra soldan: Cemaleddin Günel, Ahmet Kalgay Ural, Bayram Yüksel, Salih Özcan, Kıbrıslı İzber Hikmet Ağalar, Mehmet Ziver (Zübeyir) Gündüzalp, Mehmet Özkan

Orta sıra: Tâhirî Mutlu, Av. Mustafa Egemen, Av. Bekir Berk, Av. Vecihi Işık, Süleyman Rüşdü Çakın

Alt sıra: Mustafa Cahid Türkmenođlu, Mustafa Sungur, Bekir Samî Hocaefendi, Mehmed Said Özdemir, Mehmet Emin Birinci, Ahmet İhsan Genç

**!(BU FOTOĞRAFDA GÖRÜLEN KRAVATLI ABİLER ÖMR-Ü HAYATLARINDA BU MAHKEMEYE MAHSUS BÖYLE GİYİNMIŞLER....YOK HİZMET İÇİN ŞÖYLE BÖYLE DİYE UYDURMALAR GEZİYOR)!**

□ bu hal düşmanı yildiriyor hapis yatan hapse mahkum adamlar temiz takım elbiseli geliyor mahkemeye

Akıllar da bir intiba bırakıyorlar

bunlar nasıl suçlu olur diye

akıllar da hep hizmet olduğu için giyinmekteki amaç bile hizmet

□ Resmî yerlerde erkek için kravat kaçınılmaz birşeydir zaten de....

Üstadın talebeleri için birşey diyemem...onların durumları benim durumumdan farklı diye.....

Ben kendi açımdan şunu söyleyeyim....ben asla karşıdaki kim olursa olsun kale alması için kılık kıyafetimi değiştirmem...bu hizmet için dahi olsa....

Bu fikri su-i istimal edenler...taviz üstüne taviz verenler olmuş....bu o kadar ileri gitmişki...hizmet için ehl-i dünya gibi için...başınızı açın....vs. denilmiş.....

Bunun vasatında kalmak çok zordur...istikameti kaybetmemek adeta bizim gibi aciz talebelerde nerdeyse mümkün değil....

Hizmet edeceğim diye...kendimi karşıya beğendirmeye çalışmak....ciddiye alması için tavırdan tavıra girmek....hiç benim tarzım değil....

Bu benim şahsi fikrim....Risalelerden çıkardığım yerleri kopyalayabilirim....

Hatıra mı geçerli?

Risale-i Nur mu?

kardeşlerim.....ablalarım....

**\* HATIRALARLA RİSALE-İ NUR ÇAKIŞIRSA \***

☐☐ **\*RİSALE-İ NUR ESAS ALINIR\* ♡♡♡♡♡**

✓

♡ Kendini o büyük makamata yakıştırmak ve

♡ o makamda kendini muhafaza etmek için

→ tasannuata,

→ tekellüfata,

→ manasız hodfüruşluğa ve

→ birçok müşkilâta düşer...

Hizmet Rehberi - 113

✓

☐ tekellüfe ve

□ kıymetten ziyade kendimi göstermeğe ve

□ ziyade hüsn-ü zan edenlere karşı hoş görünmek için

□□ kendimi makam sahibi göstermek ve

□□ sırr-ı ihlasa tam münafî kendini büyük göstermek ve

□□ vakar perdesi altında benliğin zararlı ve fâni zevkini aramak haletleri ise,

ey nefsim meftun olduğun o zevkleri hiçe indirirler.

Hizmet Rehberi - 156



—çok ağır,

—soğuk ve

—nâhoş

□ tekellüf □□ elemlerinden ve

□ hodfüruşluk □□ zahmetlerinden ve

□ tasannu' □□ zararlarından

Hizmet Rehberi - 157



Çünkü böyle pek ağır şerait altında iman kurtarmak hizmeti, herşeyin fevkindedir.

—Şahsî makamlar ve

—hüsn-ü zanların ilâve ettikleri meziyetler,

böyle dağdağalı, sarsıntılı hallerde

\*hüsn-ü zanlarını kırmakla muhabbetleri azalır\* ve

\*meziyet sahibi dahi onların nazarlarında mevkiini muhafaza etmek için\*

□□ tasannua ve

□□ tekellüfe ve

□□ sıkıntılı vakara

\_mecburiyet hisseder\_.

İşte hadsiz şükür olsun ki,

\*bizler böyle soğuk tekellüflere muhtaç olmuyoruz.\*

(Şualar 307)

Hizmet Rehberi - 210

□ Hatıralar nurlarla çakışmaz çünkü abilerin hayatları nurun yaşanmış hali

□ çakışan noktalar var ....

□ ehli dalalete karşı diyor👉👈 dikkat edersek

ehli dalalete karşı tevazu zillettir□

diyor üstad

kendi dairemizde elbet kibir olur

□ Bir insanın müteaddid şahsiyeti olabilir. O şahsiyetler ayrı ayrı ahlâkı gösteriyorlar. Meselâ: Büyük bir memurun, memuriyet makamında bulunduğu vakit bir şahsiyeti var ki; vakar iktiza ediyor, makamın izzetini muhafaza edecek etvar istiyor. Meselâ: Her ziyaretçi için tevazu' göstermek tezellüdüdür, makamı tenzildir. Fakat kendi hanesindeki şahsiyeti, makamın aksiyle bazı ahlâkı istiyor ki, ne kadar tevazu' etse iyidir. Az bir vakar gösterse, tekebbür olur

~RN-Mektubat/319

□ Demek bir insanın, vazifesi itibariyle bir şahsiyeti bulunur ki, hakikî şahsiyeti ile çok noktalarda muhalif düşer. Eğer o vazife sahibi, o vazifeye hakikî lâıksa ve tam müstaid ise, o iki şahsiyeti birbirine yakın olur. Eğer müstaid değilse, meselâ bir nefer, bir müşir makamında oturtulsa, o iki şahsiyet birbirinden uzak düşer; o neferin şahsî, âdî, küçük hasletleri; makamın iktiza ettiği âlî, yüksek ahlâk ile kabil-i te'lif olamıyor.

~RN-Mektubat/319

□ Hakaik-i imaniyenin dersi vaktinde o hakaik hesabına ve Kur'an şerefine o makamın iktiza ettiği izzet ve vakar-ı ilmiyeyi ders vaktinde muhafaza edip, başımı ehli-dalalete eğmemek için, o izzetli vaziyeti muvakkaten takınıyorum

~RN-Lem'alar/174

□ Bir haslet.. yer ayrı, sîma bir. Kâh dev, kâh melek, kâh sâlih, kâh tâlih; misali şunlardır:

Zaîfin kavîye karşı izzet-i nefsi sayılan bir sıfat, ger olursa kavîde, tekebbür ve gururdur.

Kavînin bir zaîfe karşı da tevazuu sayılan bir sıfatı, ger olursa zaîfte, tezellül ve riya'dır.

Bir ulü-l emr, makamında olursa ciddiyeti, vakardır; mahviyeti, zillettir.

Hanesinde bulunsa mahviyeti tevazu', ciddiyeti kibirdir.

~RN-Sözler/724

□ tevazudan bahsetmedik dimi en basta...kılık kıyafetini hizmet için değiştirmek söz konusu.... ❖

□ kılık kıyafette tevazu icinde olmaktır değiştirmemek

□ Üstad kravat takmadan da İZZETİNİ muhafaza etmiş... ❖ ❖

Biz Üstadın talebeleriyiz...

BU SARIK BU BAŞLA BERABER GİDER diyen Üstadın talebeleriyiz....

" \*Bu sarık bu başla beraber çıkar\*" tarzında konuşarak boynunu göstermesiyle



Emirdağ-2 - 19

**Kılık kıyafet ŞEİRİDENDİR**

Tevazu göstermek için değil

Yani o zaman üstadımızın saffi evvel talebeleri yanlış mı yaptı.. bu da onları ittiham olur

Hatıralar

Külliyyatta değilse

Külliyyat içine alınanlarla hareket et demektir.

ki üstad gördüğü halde uyarmadı mı

O zaman sarığını çıkarırdı

bu kuran var hadise gerek yok demek gibi

Abiminde bununla ilgili dersi vardır

İsteyen dinleyebilir

Nurdersi.com da

Hasan abinin o dersinden aldığım notlar 📖

## HATIRALAR

□ Kişiden kişiye özel muamelenin adıdır

□ Risalelerle çakışınca kale alınmaz

□ Hatıralar Said Nursi'ye aittir

□ Söylediği, o gün o kişiye o duruma hasdır

□ Külliyat, Bedüzzaman'a ait

□ Biz Bedüzzaman'a uymakla mükellefiz

□ Külliyata zıd olunca ⇒ SADAKAT'ın bozuluyor

□ Üstad Mehd-i Azamdır

□ Risale-i Nur Müceddiddir

□ Biz Müceddide bağlıyız, çünkü Mehd-i Azam da Risale-i Nur'a tabi....

□ Evet doğru zaten o noktada sıkıntı yok

□ bu noktalar o hatıralarla cakismiyor diye anlıyorum

Tabi bu o zamanki abileri anlamak için

yoksa bu zamanda bunu ölçülü yapabilmek zor olduğundan taviz vermemek gerekir  
maksadım abilerle nurların tezat olmadığını ifade etmeği  
ifademdeki kusur bana ait ablalarım

☐ BENİM DE MAKSADIM ŞU...

HATIRALAR HER ZAMAN ESAS ALINMAZ...

MESELA...SEFERDE KASR-I NAMAZ APAÇIK RİSALE-İ NUR İLE HATIRALAR ÇAKIŞIYOR ♡ ♡

BU VE BUNA BENZER DURUMLARDAN DOLAYI DİKKAT ETMEK GEREKİR...

BU NEDENLE RİSALE-İ NUR NE DİYOR DİYE BAKMAK EN MAKBUL OLANIDIR ♡ ♡ ♡

EDİLLE-İ ŞER'İYE ESAS ALINIR....BUNA UYMALI!!!

☐Evet ablam o konuda hem fikiriz♥

☐Risale her soruya cevap veriyor kafi Allah'ın izniyle

~ Hayırlı Sabahlar kardeşlerim....

Yazılarınızı dikkatle takip ediyorum.

Ben tesettürlü değilim İnşaAllah Rabbim bana onu da nasip eyleyecek İnşaAllah.

Ben sizler gibi Risaleleri tamamen okumadım henüz ve sizler kadar bilgim yok.

Sadece düşüncemi paylaşmak istedim bu konuda eğer kusurum varsa özürdilerim hepinizden amacım kimseyi kırmak yada düşüncesine saygısızlık etmek değil sadece bir konuya dikkatinizi çekmek istedim.

Avrupalı kadınlar Müslüman olunca neden kıyafetlerini ve yaşam tarzlarını değiştiriyorlar?

Onları buna iten ne?

Biz niye Müslüman olarak kıyafetimize sahip çıkmıyoruz diye sorular geldi kalbime

Bu sorular içinde yine Külliyyatımı okumam gerektiğini ve Hasan abinin dediği gibi Lahikaları çok iyi öğrenmem lazım.

Her fertin bu kainattaki ayinedarlığı farklı herhalde herkesi Rabbim mazifesine göre sevk ediyor.

☐ Güzel müzakereleli bir ders oldu elhamdulillah Allah razı olsun ablalarım.... ablam♥

☐Evet canım benim....elhamdülillah...