

CEVV

Bazen mazi, istikbale misafir gider. (İşaretle icaz-49)

Misafir alemimizde kabul edebileceğimiz bir vaziyet mi ...

Ne kadar misafir olduğumuzun bilincindeyiz...

Misafir olduğunu anlamak isteği ev sahibinin bilmekten oluşur.

Biz CEVV hadiselerinin genelini Risale i nurun münacat adlı eserinde görüyoruz.

CEVV İ tanımak için ona misafiren gitmek lazımdır.

Münacat ;imanın tercümanı olan lisanın bir atmosfer olusturarak bizi kapsamadır .

Atmosfer dünyamızı çepeçevre saran gaz tabakasıdır.

Atmosfer yeryüzündeki canlılar için koruyucu bir perde görevindedir.

Bir çok vazifesi vardır.

Bunlardan birkaçını yazıp Risalelerde görebiliriz

Vazifeleri

Suyu temin etmek

Artıkları izale etmek

Meteorlardan korumak

Haberleşme için gerekli

Sesi iletir

Radyo dalgalarını yansıtır.vs

Sekizinci hüccet-i İmaniye olan Münâcât vücub-u vücûda ve vahdâniyete delalet ettiği gibi

öyle de; cevvi-i sema bulutlarıyla ve şimşekleri ve ra'dları ve rüzgârlarıyla ve yağmurlarıyla, senin vücub-u vücuduna ve vahdetine şehadet ederler.

Lemalar – 359

Münâcât yukarıda yazmış olduğumuz atmosferin vazifelerini üstlenmektedir.

Münâcât risalesini sıklıkla okuyan hususi cevvi i oluşur. ..manevi zırhİletişim aracı

Vs.

Bunu bütün Risale lerde oluşumunu hissedebiliriz.

Üstadımız (r.a) der öncelikle:

Benimle hakikat meşrebinde sohbet etmek ve görüşmek isteyen adam, hangi risaleyi açsa; benimle değil, hâdim-i Kur'an olan üstadıyla görüşür ve hakaik-i imaniyeden zevkle bir ders alabilir.

Kastamonu – 25

Evet Őimdi misafirligimizi bulabilme çabasına girelim

Sonra, dűnyaya gelen o yolcu adama ve misafire, cevvi-i sema denilen ve mahŐer-i acaib olan feza gűrűltű ile konuŐarak baėırıyor: "Bana bak!

Merakla aradıėını ve seni buraya gűndereni benimle bilebilir ve bulabilirsin." der.

Asa-yı Musa – 100

O misafir, onun ekŐi fakat merhametli yűzűne bakar; műdhiŐ fakat műjdeli gűrűltűsűnű dinler, gűrűr ki:

Zemin ile  suman ortasında muallakta durdurulan bulut, gayet hak mane ve rah mane bir tarzda zemin bahçesini sular ve zemin ahalisine  b-ı hayat getirir ve harareti (yani yaŐamak ateŐinin Őiddetini) ta'dil eder ve ihtiyaa gűre her yerin imdadına yetiŐir.

Asa-yı Musa – 100

cevvi dolduran o koca bulut

Asa-yı Musa – 101

 lem i Şehadet ile  lemi gayb ortasında yani cevvi-i sema denilen atmosfer bize manevi bulutların oluşumuna sebebiyet veriyor.

Cevvi sema kainata kadar mevcudatla alakadarlık kuracak bir zırh perde oluŐturuyor. Adeta bu perde vasıtasıyla kainattaki tűm mevcudatla iletiŐim alanı kuruluyor.

Őu an kullandıėımız cihazlar buna bir  rnek ...Dűnyanın bir ucundan bir ucuna haberleŐme cevvi den dolayl meydana geliyor.

Evet gel gelelim yolcu adama misafir olmadan evvel yol katetmek lazım .

Yolcu adam meraklı ve műŐtak olandır .Őualar -144

Arş -ı hakikate yetiŐen bir mi'rac-ı iman  ile gaibane marifetten hazırane ve muhatabane bir makama Terakki eder. Asa-yı musa-137

endan nazar-ı zahir de ve vűcudda műsebbebat ile muttasıl ve bitiŐik gűrűnűr. Fakat hakikatta mabeynlerinde uzak bir mesafe var. Sebebden műsebbebin icadına kadar o derece uzaklık var ki; en bűyűk bir sebebin eli, en edna bir műsebbebin icadına yetiŐemez. İŐte sebep ve műsebbeb ortasındaki uzun mesafede, esma-i İlahiye birer yıldız gibi tulű' eder. Matla'ları, o mesafe-i maneviyedir. Nasılki zahir nazarda daėların daire-i ufkunda semanın etekleri muttasıl ve mukarin gűrűnűr. Halbuki daire-i ufk-u cibal den semanın eteėine kadar, umum yıldızların matla'ları ve baŐka Őeylerin meskenleri olan bir mesafe-i az me bulunduėu gibi; esbab ile műsebbebat mabeyninde  yle bir mesafe-i maneviye var ki, imanın dűrb niyle, Kur'anın nuruyla gűrűnűr.

Sözler - 422

Kavak ağacını umum zeminde halkeden ve tedbirini gören bir kuvvet, hiç mümkün müdür ki; onun yanında ve efradı içinde yayılmış ve karışmış olan ceviz ve elma ve zerdali misillü ağaçların kavağa bitişik olan cüz'î ferdlerini, o kavak nev'ini tamamen, birden zabteden küllî kuvveti altına ve tedbiri içine almasın ve istila etmesin ve başka kuvvetlere kaptırsın? Evet her bir nevi mahlukatta, belki her bir ferde tasarruf eden öyle bir kuvvet ve kudret hissediliyor ki, bütün kâinatı istila ve bütün eşyayı zabt ve bütün mevcudatı hükmü altına alabilir bir mahiyette görünüyor. Elbette böyle bir kuvvet, iştiraki hiçbir cihette kabul edemez, şirke meydan vermez.

Şualar - 20

"İkisi de birbirine bitişikti, sonra ayrı ettik" manasında olan رُكَّتَا رُكًّا فَفَتَّقْنَاهُمَا ifadesine nazaran, manzume-i şemsiye ile Arz, dest-i kudretin madde-i esîriyeden yoğurmuş olduğu bir hamur şeklinde imiş. Madde-i esîriye, mevcudata nazaran akıcı bir su gibi mevcudatın aralarına nüfuz etmiş bir maddedir. اَيُّهَا اَلْمَاءُ وَ اَيُّهَا اَلْاَرْضُ اَيُّهَا اَلْاَرْضُ اَيُّهَا اَلْمَاءُ ayeti, şu madde-i esîriyeye işarettir ki, Cenab-ı Hak'ın Arş'ı, su hükmünde olan şu esîr maddesi üzerinde imiş. Esîr maddesi yaratıldıktan sonra, Sâni'in ilk icadlarının tecellisine merkez olmuştur. Yani esîri halkettikten sonra, cevahir-i ferd'e kalbetmiştir. Sonra bir kısmını kesif kılmıştır ve bu kesif kısımdan, meskûn olmak üzere yedi küre yaratmıştır. Arz, bunlardandır.

İşarat-ül İ'caz - 188

En ileri milletlerin dahi din ile siyaset ve dünya işlerini birbirinden ayırdıktan sonra ne derece dinlerine bağlı kaldıklarını biliyoruz.

Emirdağ-2 - 202

Dâr-ül Hikmet'ten aldığı maaştan mikdar-ı zarureti ayırdıktan sonra, mütebâkisini bana vererek, "Hıfzet!" derdi.

Tarihçe-i Hayat - 121

Arz ve semayı birbirinden ayıran Cenab I Hak bize bir icraat yeri açmıştır .

Bu icraat yeri Cevv diye adlandırılır. ..

Esir maddesi Sâni in ilk icadlarının tecellisine Merkez olduğu gibi ;Cevv dahi insanın faaliyetlerinin Merkezi olmuştur.

Cevv uzak bir mesafe bu na mesafe i manevi ye deniliyor nurlarda ...

Madem faaliyetlerimizin Merkezi Cevv dir ...

Tanımak elzemdir.

dünyaya gelen o yolcu adama ve misafire, cevvi sema denilen ve mahşer-i acaib olan feza gürültü ile konuşarak bağıyor: "Bana bak! Merakla aradığını ve seni buraya göndereni benimle bilebilir ve bulabilirsin." der.

Asa-yı Musa - 100

o sehab parçalarından âb-ı hayatı bütün zîhayata gönderiyor. Fakat o göndermekte bir irade, bir kasd görünüyor. Hacata göre geliyor; demek gönderiliyor. Cevv berrak, safi, hiçbir şey yokken bir mahşer-i acaib gibi dağvari parçalar kendi kendine toplanmıyor; belki zîhayatı tanıyan birisidir ki, gönderiyor. İşte şu mesafe-i maneviyede Kadîr, Alîm, Mutasarrıf, Müdebbir, Mürebbi, Mugis, Muhyî gibi esmaların matla'ları görünüyor.

Sözler - 424

Mesafe İ manevi ye olan cev v de esma ların matla'ları görünüyor. Yağmur hadisesi bir boşlukta zahiri görünüyor. Rahmetin cisimlesmiş hali .

Esmaları cisim haline getiren hakikatin yeri cev v

Cev v ismi Cevvad in cilvesi gibi alırsak bu manevi mesafe olan boşluk cömert ligin yazı tahtası gibi dir...

Cenabı hak herkesin hususî alemini kendi hususî cev v lerine yazdırır.

Misal kendi yaşadığın şehrin cev v havası ve yaşadığın ülkenin cev v i havası farklı farklı

Daha da alanı kucultursek yaşadığın sokağın ve bitişik sokağın cev v i havası farklı olabiliyor. Evet kainatın her haliyle alakadar olan insan cev v-i havası ile mekanları tegayyur eder.

cevvi âdeta bir hikmete binaen "levh-i mahv ve isbat" ve "yazar, ifade eder, sonra bozar tahtası" suretine çevirmekle, senin faaliyet-i kudretine işaret

Asa-yı Musa - 198

Çünkü cev v-i hava mekânı çabuk tagayyür ettiğinden, bir halden bir hale süraten geçtiğinden bazı günde birkaç defa bulutlar ile dolup boşalmakla, saniye sayan milin suret-i tagayyürü hükmünde bir tagayyür veriyor.

Sözler[Y] - 48

Cev v Levh-i mahv ve isbat in alem -i sehadetteki suretidir

cevvi dolduran o koca bulut

Tarihçe-i Hayat - 335

cev v-i havayı bulutlarla bir saatte doldurup boşalttığı gibi,

Tarihçe-i Hayat - 129

Hatrat-ı kalbim olan cev v-i havamı dahi ıslah eder.

Ehadiyet sırrıyla

Nasıl mı

Birinci Lem'a cev v-i semasi ile

Bildiğimiz gibi birinci lem 'a Hz. Yûnus (as) münâcât ı en azim bir münâcâttir.

En başında bahsettiğimiz münâcât a cevvi sema diyerek kainatla insanın hususî bir alakadarlık oluşumuna önderlik ediyor.

Adeta hususî hanesi kapladığı cevvi kadar dir. En büyük aldanmak Hüsni zanlarını cogaltmamaktan kaynaklanmaktadır.

Hz.Yunus (as) münâcât ı birinci lem 'ada sırr-ı Ehadiyet nûr-u tevhid içinde inkişaf etmesi olan hadiselerin beyanı ile zuhur ediyor.

Çünkü o halde ona necat verecek öyle bir zât lâzım ki; hükmü hem balığa, hem denize, hem geceye, hem cevvi semaya geçebilsin. Çünkü onun aleyhinde "gece, deniz ve hut" ittifak etmişler. Bu üçünü birden emrine müsahhar eden bir zât onu sahil-i selâmete çıkarabilir.

Lemalar - 6

Onun aleyhinde ittifak eden Gece,Deniz ve Hut olan Nur-u tevhid ve onun içinde inkisaf eden sırr-ı ehadiyet ise Cevvi sema dir.

Cevvi sema kainata bakan bir sistemin paketidir. Bu paket içinde ki kelimelerle Cenab I hakkın Vücub-u Vücuduna ve Vahdetine şahitlik eder.

cevvi sema bulutlarıyla ve şimşekleri ve ra'dları ve rüzgârlarıyla ve yağmurlarıyla, senin vücub-u vücuduna ve vahdetine şahadet ederler.

Asa-yı Musa - 198

Evet bu sistemin bizdeki karşılıkları ni tefekkür edersek;

1-Bulut-Toprak-İrade-Kürs-Namaz

2-Şimşek-Su-Kalb-Arş-Oruç

3.Ra'd-Hava-Zihin-Levh i Mahfuz-Zekat

4-Ruzgar-Nur-Ruh-Arş I Azam-Hacc

5-Yağmur-Ateş-Alem i şahadet -Şahadet

Sistemdeki paketleri algılayarak kendi hususî paketlerimizi oluşturalabiliriz.

binbir çeşit cihazatı ve malları ve konserve paketleri taşıyan bu depo ve dükkân-ı Rabbanî,

Asa-yı Musa - 24

Evet cevvi algılamak için paketi kavramak gerekir

Risalelerde paket sistemi ile ilgili mevzuları vardır. Bunlardan özetle bir kaçını alalım

Ve bilhâssa o erzak paketleri içinde yavrulara gönderilen süt konserveleri ve vâlidelerinin şefkatli sinelerinde asılan şekerli süt tulumbacıklarını göndermek, o kadar şefkat ve merhamet ve hikmet içinde görünüyor ki, bilbedahe bir Rahman-ı Rahîm'in gayet müşfikane ve mürebbiyane bir cilve-i rahmeti ve ihsanı olduğunu isbat eder.

Asa-yı Musa - 104

Ehemmiyetli yedi-sekiz risale ve İ̇şarat-ı Kur'aniye Şua'ını mühim bir mektubla beraber bir torbada ehemmiyetli bir kardeşimize bir şehre göndermiştik. Şoför o paketi düşürmüştü.

Kastamonu - 52

Torba da mühim mektub ve Risale olması o torbayı paket hükmüne getirir.Paket içinde şefkat , merhamet ve hikmet görünür. Paket Rahman -I Rahîm 'in gayet müşfikane ve mürebbiyane bir cilve-i rahmeti ve ihsanı olduğunu isbat eder.

Paketleme sistemi Cevv de oluşturuluyor. Atmosfer diye bildiğimiz Cevv paketleme için gerekli özelliklere sahiptir. Bizim Cevve yolladığımız kelam,ses,koku,hisler,duygular....vs vakit be vakit Rahman-ı Rahîm'in müşfikane ve mürebbiyane rahmeti ile işlettirilip bize en uygun şekilde paket halinde veriliyor.

Kainat ı görmenin sistemi bizden ona ondan bize giden ve gelenlere alakadardır. Yağmur hadisesinin oluşumu buna örnek oluyor. Bütün sebepler toplanıp havaya binip bulut gibi paket olusturulup verilen adrese gönderilmesi sırrı. Evet suan diyebilirizki yağmur hadisesi bu kadar ince işleniyor sa bizim hususî alemimizde incelik olmayacakmı....

Elbette olacak . Buz olan enaniyetini Ene olan havuza atmak

Başına bir musibet gelince bu da geçer ya hu diyerek Cevve yollamak. Söylediğin bu söz enaniyetini kırıp ene havuzuna girip büyük bir çoğunluk oluşturmaktadır .

Eve giren kelimeler evin havasını değiştirir. Çünkü evde dahi hususî bir cevve mevcuttur .

Günümüzde paketleme sistemi kainat sisteminden alınmıştır. Hazır yiyecekler bu sistemin taklidi dir.

Paketlenen yiyeceğin içine dahil edilen havada hissiyatlar kokular sesler vs mevcuttur.

Bu yüzden alacağımız her gıdanın kim tarafından nasıl ve ne maksatla yapıldığına dikkat edilmelidir. Çünkü o paket açıldığı anda mevcut havaya karışıp sirayet edecektir. Hususî cevvimiz hareket ses koku ibadet sözlerimiz vs lerden oluşan şeffaf bir cam gibidir.

Bununla Alakadar ehli kufrün yaptığı bir hileyi gösterelim

Kışın en şiddetli günlerinde, hapishane pencerelerinin iki milim buz tuttuğu zamanlarda zehir verilmiş; ihtiyar, çok hasta haliyle, aylarca ızdırab çektilmiştir.

Tarihçe-i Hayat - 545

Bu sistemin uygulanmasının kopya edilmesi. Evet küfür ehl-i hileli

Nasıl mı

Bugün hazır yiyeceklerin hepsi paketlenip şoklanıp dondurulup o anda kalmaları ni sağlayarak muhafaza ediliyor.

Ustadımın o ağır şartlar altında buz tutmasını sağlayarak şoklanmasını isteyip o acı anında kalması hesap edilmiş gibi. ...

Şok geçirmek o anda buz tutmaktır.,hep o anda kalmaktır, bir nevi soluduğun havanın kesilmesi. ..

Evet bu sistemdeki paket .Ustadimizi o anda bırakıp ızdırab halinde havayı solumasini istemişler .

O korkunç şerait altında, kendi kendine ölüp gitmesi beklenmiştir.

Tarihçe-i Hayat - 545

Böyle olduğu ve çok sıkı bir tarassud ve tazyikat altında bulundurduğu halde, Risale-i Nur'un te'lifinden geri kalmamış, her hapiste olduğu gibi, burada da gizli olarak eser te'lif etmiştir. Mahpuslar gizli gizli Risale-i Nur'u elleriyle yazıp çoğaltmışlar ve hapisaneden dışarı da çıkararak neşrini temin etmişlerdir.

Tarihçe-i Hayat - 545

Buzu eriten şoklanmanın tesirini kaldıran hususî cevvi idi.

Risale i nurla meşgul olmak; batnında yanan bir ateşin o buzu eritmesi hakikati

Acaib hususî cevveler bu kadar etkili olabiliyor .Nedeni pek açık başta da yazdığımız gibi cevvi sema olarak beliriyor hususî cevveler Cenabı hakka vererek herseyi.

Risale i Nurdan bakarsak ;

O sofrayı rahmetteki ucuzluk ve kolaylık ve çokluk o eşyanın bir Cevvad-ı Mutlak'tan, bir Hakîm-i Mutlak'tan, bir Kadîr-i Mutlak'tan geldiğini gösteren şahidlerdir.

Mesnevi-i Nuriye - 112

şu görünen hadsiz mebzuliyet ve nihayetsiz ucuzluk lisanıyla, cûd-u mutlakını gösterir ve hadsiz sehavetini ve nihayetsiz hallakîyetini izhar eder.

Mektubat - 247

Ucuzluk ,çokluk,Çabukluk ,kolaylık, kıymetkarlık meyveyi gösterir

Alem-i şehadette geçiş bir meyvenin oluşumu gibidir .Çekirdek koruma kalkanı olan ağaç gövdesinden dallara,dallardan görünen aleme meyve olarak çıkması

Çekirdek meyveye ulaştığında girdiği ortama göre koruma kalkanı veya atmosferi şekilleniyor . Misal Elma çekirdeği. Dış yapısındaki kabuk iç yapısının koruma kalkanı. Elmanın kabuğu soyulduğu vakit çürümeye yüz tutar takı başka bir koruma sistemine dahil olana kadar.

Insanında bedeni ruhunun cevvi gibidir. Cevv yırtıldığında veya cürudugunde ruh içinde duramaz. Başka bir alemin cevvine girer.

Bu tayy -ı zaman hakikatini gösterir.

gayr-ı mukayyed olan ruh-u cevvale ile tayy-ı zaman ederek

Muhakemat - 149

Şöyle ki;

birden cevvi dolduran o koca bulut dahi gizlenir,

Asa-yı Musa - 101

Sonra "Yağmur başına arş!" emrini aldığı anda; bir saat, belki birkaç dakika zarfında toplanıp cevvi doldurur,

Asa-yı Musa - 101

Bir saat, belki bir kaç dakika tayy -l zaman hakikati

Tayy-ı zaman cevvi de oluşur. Yani Hususî atmosferlerimizde

Evet hiçten, birden hârika bir gürültü ile cevvi konuşurmak ve fevkalâde bir nur ve nar ile zulmetli cevvi ışıkla doldurmak ve dağvari pamuk-misal ve dolu ve kar ve su tulumbası hükmünde olan bulutları ateşlendirmek gibi hikmetli ve garabetli vaziyetlerle başaşağı gafil insanın başına tokmak gibi vuruyor:

Şualar - 109

Sonra ra'dı dinler ve berke (şimşeğe) bakar, görür ki: Bu iki hâdise-i acibe-i cevviye tamtamına

وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ

ve

يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ

âyetlerini maddeten tefsir etmekle beraber, yağmurun gelmesini haber verip, muhtaçlara müjde ediyorlar.

Asa-yı Musa - 103

Ra'd → ses

Berk → ışık bu ikisinin birleşimi ile görme gerçekleşir.

Aleminizde neyi haber almak istiyorsak; ışık sestten daha hızlıdır kaidesiyle adetullah kanunları doğrultusunda zulmetli cevvimizi ışıkla doldurmak dolan ışığın oluşturduğu basınç ve sıcaklık değişimi havanın hızla genişlemesi ne sebebiyet verip ra'd diye tanımlanacak haberleri iletcek .

Ehli küfür bu sistemden tv yi yapmış. TV de ilk önce bir ışık nereye zulmetli havasına sonra ses görülür.

Sistem yayılmaya örnek teşkil ediyor.

TV ekranı yayılacağı miktara göre çerçeveseleniyor .

Bu sistemi hakikatte ele alırsak . TV ekranını → ene diye orneklendirelim

O zaman tv ekranının boyutlar → ı enaniyet olur.

Enaniyetinle boyutlanmış bir haber görüntülenmen olacak. Kainat seni öyle tanıyacak. Halbuki nefis ne kadar sohretperestir.

Nasılki böyle şöhret divanelerinden birisi, namazgâhı telvis etmiş, tâ herkes ondan bahsetsin. Hattâ ondan lanetle de bahsedilmiş de, şöhretperestlik damarı kendisine bu lanetli şöhreti hoş göstermiş diye darb-ı mesel olmuş.

Lemalar - 86

Tv ekranı gibi görenler bahsetmiş

Çok ilginçtir;

bir dirhem pamuktan

{(Haşiyeye-3): Tohuma işarettir. Meselâ: Zerre gibi bir afyon bezri, bir dirhem gibi bir zerdali nüvati, bir kavun çekirdeği, nasıl çuhadan daha güzel dokunmuş yapraklar, patiskadan daha beyaz ve sarı çiçekler, şekerlemeden daha tatlı ve köftelerden ve konserve kutularından daha latif, daha leziz, daha şirin meyveleri hazine-i rahmetten getiriyorlar, bize takdim ediyorlar.}

ne yapıyor. Bak, kaç top çuha ve patiska ve çiçekli kumaş çıktı. Bak, ondan ne kadar şekerlemeler, yuvarlak tatlı köfteler yapılıyor ki; bizim gibi binler adam giyse ve yese, kâfi gelir. Hem de bak, bu demiri, toprağı, suyu, kömürü, bakırı, gümüşü, altunu gaybî avucuna aldı, bir et parçası

{(Haşiyeye-4): Unsurlardan cism-i hayvanîyi halk ve nutfeden zîhayatı icad etmeye işarettir.}

yaptı; bak gör...

Sözler - 281

Bulutlar cevvi doldurur . Enfuste bizim bulutlarımız nasıl oluşur .Elbette dimagimizin bütünlüğünden oluşacak. ..Bulut dimagin cevvide sekillenmiş hali dir.

Bu bulutumuzun yani dimagimizin mertebeleri

1-Demir → tahayyül

2-Toprak → tasavvur

3-Su → taakkul

4-Kömür → tasdik

5-Bakır → İz'an

6-Gümüş → İltizam

7-Altun → İtikad

Bunlar Cevv deki bulutumuzu oluşturuyor. Ne kadar bütünlük sağlarsak bulutumuz inkişaf ve inbisat eder.Hazine -i rahmet kapısı açılır.

Kâ'be'nin duvarında altun ile yazılan

Tarihçe-i Hayat - 363

Altun levhi mahfuzda dimagin en son mertebesini simgeler.

Hem de bak, bu demiri, toprağı, suyu, kömürü, bakırı, gümüşü, altunu gaybî avucuna aldı, bir et parçası

yaptı; bak gör...

Asa-yı Musa - 235

Kıymetdar risalelerinizi okuyan, elbette kilitli sandık içinde münevver kalan sönük kalbleri, gümüşten yapılmış altun ile yaldızlanmış birer anahtar hükmündeki risalelerle açtığına ve kalbinin kurtulmasına ve parlamasına binaen kemal-i memnuniyetle Cenab-ı Mevlâ'ya şükürler ve risalelerin intişarına çalışanlara teşekkürler etmemek kabil değildir.

Hem nasılkı bir kör, âciz, yerinden kalkamıyor, basit bir kulübeciğinde oturmuş bir adam bulunuyor. Halbuki o kulübeciğe bir dirhem gibi küçük bir taş, kemik ve pamuk gibi birer madde veriliyor.

Sözler – 550

Kulubecik → havanın zerrelere toplandığı yer → cev

Bir kulübecik hükmünde bulunan içerisinde oturduğun cisim kafesine bak!

Mesnevi-i Nuriye – 68

o kulübeyi müştemilâtıyla beraber yaratan Hâlık'ın o âh u enînleri işitir, şefkat ve merhamete gelir, hacat ve âmâlin ne varsa taht-ı taahhüde alır. Zira sineğin kafasındaki o küçük küçük hüceyratın nidalarına "Lebbeyk" söyleyen o Sâni'-i Semi' ve Basîr'in, senin dualarını işitmemesi ve o dualara müsbet cevablar vermemesi imkân ve ihtimali var mıdır?

Mesnevi-i Nuriye – 68

Cismaniyetin gözükmeyen tarafı cisim dir.

O kulübeciğin küçüklüğüyle beraber, dolu olduğu hârika icadlarını gör, imana gel! Ve: Yâ İlahî! Yâ Rabbi! Yâ Hâlık! Yâ Musavvirî! Yâ Mâlikî ve yâ men lehülmülkü velhamd! Senin mülkün ve emanetin ve vedîan olan şu kulübecikte misafirim, mâlik değilim."

Mesnevi-i Nuriye – 68

Kulübecik olan

Mülkün → nefis

Emanetin → kalb

Vedîan → ruh

Misafirim. ..

Herkesin hususî cevvi-i olarak Risalelerden örnek alalım.

Barla ahali diyorlar ki: "Üstadı, geceleri, dershane-i Nuriyenin önündeki bir şecere-i mübareke olan çınar ağacının dalları arasında bulunan kulübecikte sabahlara kadar tesbihat ile, ezkâr ile terennüm eder görürdük.

Tarihçe-i Hayat – 166

Barlas ahali barlanın cevvi-i havası ;çünkü söyledikleri sözler ittifak ettiği için manevi bütünsel bir cevvi-i hava oluşturmuştur. Bu bir nevi kalkan gibidir.

Bu yüzden doğru insanlarla birlikte olup şahitlik etmek hususî koruma altına alınmak tir.

Bu sistemin gereğidir

Evet Resulullah (asm) şahitlik eden sahabe buna en güzel örnek

Evet Çınar ağacının dalları arasında bulunan Kulübecik adeta Ustadimizin sabahlara kadar tesbihat Ezkar ile oluşturduğu hususî cevvi i

Ustadimizin kalbi o ağaçta cisimlesmiş. ...

Mülk cihetinde görünen Kulübe melekut cihetinde kalbi . Tesiri işlemiş ağaca, işlenmiş Çınar ağacı onun manevi âlemlerde gezdiği koruma kalkanı olmuş. Allah u alem...

Şunu şöyle algılayabiliriz . Astronotların uzay boşluğunda kalabilmeleri için özel kıyafetleri vardır. Bu kıyafetin özelliği ona hususî bir cev v sağlamasıdır. ,yani oksijen veya hava temin etmesidir.

Bizlerinde hilkat i alemin neticesi olan şükür için hususî cev lerimizi giydiren akıl ve kalb bütünlüğü sağlayan Risale i Nurlarımızı okumak ve yazmak ve çalışmak lazımdır.

O zaman her yerde kainat a unsiyetini sağlayacak kalbinin cisimlesmiş modelleri olan cev v lerimiz oluşacak .

Benim bu dersanede nefesim var deyip kulubecigi mi oraya bırakacağım. Veya benim bu kardesimde muhabbetim var diye kulubecigimi oluşturalım. Onun kalbine mukabil.

Fesubhanallah birbirine girift olmuş cev vler istikamet te ise musevves olmadan bir bütün oluşturuyor.

Cevv-i sema ile tek bir kalbi gösteriyorlar. ..Artık o kalb de mertebe mertebe yağmur tanelerinin üzerlerine düşmesi görülüyor âlemi şahadetle. .

Son sözü cev v in Risaledeki yeri olan münâcâtlara verelim.

Belki Kur'an, umum işaretıyla ve eczasıyla ayn-ı şuurdur, kışırıksızdır; fuzulî, lüzumsuz maddeleri yoktur. Âlem-i gaybın tercümanıdır. Sözler hakkında söz onundur, görelim o ne diyor?"

Şualar – 686

Ey Fa'alün Limâ Yürüd! Cevv-i fezadaki faaliyetinle her vakit bir nümune-i haşir ve kıyamet göstermek, bir saatte yazı kışa ve kışa yazıya döndürmek, bir âlem getirmek, bir âlem gayba göndermek misillü şuunatta bulunan kudretin; dünyayı âhirete çevirecek ve âhirette şuunat-ı sermediyeyi gösterecek işaretini veriyor.

Asa-yı Musa – 199

Cevv-i fezadaki ; hava senin mülkünde

Bulut ve yağmur senin emrin ve havlinle

Berk ve Ra'd senin kuvvet ve kudretinle

Musahhar ve vazifedardır .

Elif Güneştekin.