

1-	Faiz -	2
3-	Darvin -	4
5-	Levh-i mahfuz - 1-	6
7-	Hayat - 11	8
9-	Cinler - 52-	10
11-	Ruhani - 64-	12
13-	Kabir azabı ve dereceleri - 113-14	14
15-	73 fırka - 138-	16
17-	Cebrail - 151-	18
19-	İntizar - 159-	20
21-	Telkinnül - 199-	22
23-	Tasarruf - 217-	24-
25-	Meyelan - 230-	26-
27-	Teşahhüs - 259-	28-
29-	Temerküz - 270-	30-
31-	Anahtar - 276-	32-
33-		34-
35-		36-
37-		38-
39-		40-
41-		42-
43-		44-
45-		46-
47-		48-
49-		50-
51-		52-
53-		54-
55-		56-

Müslümanların müslümanlara, müslümanın gayri müslimden faiz almaları haramdır. Müslüman Fiden fide gayri müslime faizle para vermesi müslümanın menfaati ve delaletleriyle gayri müslimden istifade etine imkanı olduğundan caizdir. Banka durumu gelince Banka adeta müslümanın sistematik gelışan menfaati gibidir. Banka müslümana diyor. Ben sistematik yapıyorum. Sen bunu becermezsen parayı ver bana ben çalıştımın, hem sen hem ben kazanayım. Müslümanın parasını sistematik olarak onu hesabına çalıştıran menfaatinin ismidir banka. O da faizle müslümana para verir. Delaletleriyle müslüman müslümandan faizle para almamasıdır demek oluyor ki haramdır.

Alın satış yaparken anlaşarak taksitle bu kadar peşinle bu kadar desen faiz oluyor. Anlaşmadan sonra anlaşmayı bozarsan ve fark ayırsan faiz olur. (Sadrettin TÜRKSEL HOCAMIZIN)

LATİF NUKTELER.

- Zenginliği aradım ilimde buldum.
- Övülmeyi aradım Fakirlikte "
- Popürlüğü aradım Zühde "
- Kolay hesabı " Susmakta "
- Rahatı " Yermekte "

Öğütüm, bu dünyaya kiracı gibi yerleş, Ev sahibi gibi yerleşirsen gitmesi zor olur.

Kırtlı elbisemin Sabuna ihtiyacı vardır Kokuyu değil.

Eğer senin sıkıntılara katlanacak, ihtiyaşlarını görececek birini arıyorsan, bu zamanda, böyle bir kardeşi ve dostu bulamazsın. Ama kendisine. Allah için yardım edeceğin, sıkıntılara Allah rızası için katlanacağın kardeş ve dost arıyorsan, böyleleri çoktur.



### 3 OCAK/PAZARTESİ

(2)

Sırat köprüsü kıldan ince kılıngtan keskindir.  
Sıratın üzerinden geçene göre değişir. Bir kimse, dünyada ne kadar geniş giderse, burada o kadar dar bir köprüden geçer. Dünyada, Allah'ın emir ve yasaklarındaki zıccelipe ne derece dikkat ederek yaşarsa, burada da, o kadar geniş bir köprüden geçer.

#### KUMARBAZ.

Bu kadar kaybıma rağmen, canımı da kaybetsem bu oyundan vazgeçmem diyordu.

Kumarbazın kumara olan bu hırs ve tutkusu, bana büyük bir ibret oldu.

Hak yolunda yürüp daha da o'purlaşmak için, o kumarbazı gördükten sonra, bende büyük bir gayret hasıl oldu. Maneviyat yolunda ilerleme arzumu, hepün daha da arttı.

Alepis durpun suya benzer. Dişten bakınca, berrak gibi görünürse de biraz hareket edince, dibindeki saktli çamurlar ve hasta likten mikropları ortaya çıkar.

#### İNSAN DÜNYAYI NİYE BU KADAR SEVER.

İnsanlar, dünyanın çocuklarıdır. Çocuklar ise, yaratılış ile bariyle ana sevgisi vardır.

#### AZ KONUŞMAK.

Dilin yitici bir hayvandır, onu bıraksam, beni hemen parçalar.

#### ALİM - CAHİL

Alim, cahili hemen tanır. Çünkü daha önce o da cahildi. Cahil alimi hiç tanmaz, çünkü daha önce, o alim değildi.

Müşehidler tabib gibi  
Raviler Eczaesi gibi  
Avarda Hasta gibi

Bir kimse en çok neyi yaparsa onunla tanınır.

(3) 8

CUMARTESİ/OCAK

#### Mirac Kandili

Ağızma kırımsıy bir lokma koyduğum zaman, oradan lüüm sül bir söz çıkar.

Ya Rabbi, bana ni'met verdin, lakin beni şükreden bir kul olarak bulmadın. Bana bela verdin, fakat beni sabreden bir kul olarak görmedin. Buna rağmen, ne şükürünü yapamadım ~~şükret~~ için ni'meti elimden almadın, ne de sabredemediğim için belanın şiddetini artırmadın. YA İLÂHİ! KERİM OLANDAN, KEREMDEN BAŞKA NE BEKLENİR.

#### HZ ÂLİ (RA) dan.

Altın Ateş ile, iyi kulda bela ve müsibet ile tecrübe edilir.

- Şeytanın banımının ismi nedir?
- Onun nîkahında şâhitlik yapmadım.

Maneviyat erleri toprak gibi olmalıdır. Toprağa kötü şeylerde atılır. Fakat toprak, hep iyi şeylerle (PAZAR/OCAK 9) (çiviler, ağaç v.s.) karşılık verir.

#### İLİM NEDİR?

İlim ezbere edilen şey değil, elde edilen şeyden feris edilen faydadır.

#### Kuşu avlamışlardı.

Eğer bu kuş ötmeyeydi, avlanmaktan kurtulacaktı.

Dünyayı sevmeyen... talbunı bağlamayan akıllıdır.

Dünyanın etkici zevklerine atılanmayan zekidir.

Alla kendisi için takdir ettiğine kanaat gösterip rözi olan zenginlik Allah'ın verdiği nimetlerden insanları faydalandırmaktan korunan kimse de emridir.

KONUŞMAYI ÖĞRENDİĞİNİZ GİBİ SUSHAYI ÖĞRENDİRİZ.



## KERAMET ↔ MUCİZE

Peygamberler mucizelerini insanların iman etmeleri için yaptılar. Evliyolarda, kerametlerini insanlar arasında fitneye yol açmaması için saktılar.

Eğer zengin iseniz mektebe  
Deli iseniz timarhaneye  
Ölü iseniz kabristana gidin.  
Müslüman iseniz Cameye (medreseye) gidiniz!

Benim yarım yüzlü, yarım dilli olup cirkün görünmemi, iki yüzlü iki dilli, iki ayrı sözlü (münafık) olmamdan, daha hayırlıdır.

Ben içinde bulunduğum bu hali, elimde bulunan her şeyi vermede kararlıyım. Sen ise bana dünya malı vermek, karadıklarımı kaybet-tirmek istiyorsun.

NE İŞ YAPIYORSUN?  
Bekşilik. - Meyin? - Kalbimin. - Kalbime başka şeyin (Allah'tan başka) girmesini istemiyorum.

Bedeninle dünyada, kalbinle ahirette ol.

Allah'ın huzurunda bulunurken şöyle ol.  
Fore delipinin önünde axının çıkmasını. Beklerken, benden daha sakin daha dikhatli olarak duran kedi gibi ol.

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| - Zenginlerle oturan kimselerde, | sükunet, kanaat azlığı artar.         |
| - Sultanlarla oturan             | kişir ve kalb kasaveti artar.         |
| - Kadınlarla "                   | cehalet ve şehvet "                   |
| - Fasıklarla "                   | Günah işleme cüreti ve terbiye terk " |
| - Salihlerle oturan              | ibadet istiyakı ve hayır megli "      |
| - Ahimlerle "                    | ilim ve takvaları artar               |

Faizin haramiyeti: İnsanların birbirlerine karşılıklı iyilik yapmaları, ihlasla bulunmaları için.

Helalin hesabı, haramın cezası var. (DÜNYA MALI).

## YARATANI DÜŞÜNMEK.

İnsan mahlukları ve eşyayı görmekle değil, o gördüklerini yaratan zatın büyüklüğünü düşünmekle huzur bulur.

Yolda sürü ve onun köpeğini görüp köpeği sana musallat olsa ne yaparsın?

Lakin sen o sürünün sahibine seslenip yardım istersen, o köpeğin zararından çok çabuk kurtulursun. Aynı şekilde şeytanın tasallutundan da Allah'a iltica ile pek kolay kurtulursun.

Elurma apau başını dik tuttuğu için bütün yükünü Allah ona taşıtırıyor. Malkuti kabak fidesi dallanıp yapraklanınca kemeri yanıpını toprağa koyup feruzu gösteriyor. Onun yükünü oprağına Allah başkasına yüklüyor.

Bir kimsenin mütevekkil olduğunu, kendisinden istikbal endişesi olmasın.

Şayet siz Allah'tan korkarsanız, Allah'tan korkanı görürdünüz. Zira Allah'tan korkanı, ancak Allah'tan korkanlar tanırlar. Aliftekim ekadımı kaybeten anne, evladı olan bir annenin halinden olur. Delil olmayan derdliyi nerden bilecek.

Dualarının kabul olmayacak diye korkmuyorum. Dua edemez hale gelmenenden korkuyorum.

Sonsuz sennet dünyada yapılan bir los günlük amelin değil, halis niyetlerin karyesidir.

Bitiş. 24-9-94. C.tesi.

surt kutüpe sert bolta lazun



R-MUR NİYE MUAFFAK OLDU?

R-Mur, Kur'an-ı Kerim'i kible seçtiği için muaffak oluyor.

R-Mur'un muaffakiyetini Kur'an'da aramak lazımdır.

R-Mur: Değerliliğinin, sıhhatinin, beseren hem ruhi, hem kalbini, hem vicdanını, hem pönlünü, hem idrakini temin ve tensir ettiripinden den dolayı Kur'an-ı Kerim'den aydınlanmaktadır.

Kur'an-ı Kerim Ruhların gıdasıdır, kalblerinin elasıdır, okil-lerin sofasıdır, idraklerinin kemal miracıdır.

Bir hadiste: "Rabbim bana emretti; susman telekür için, konuşmam Allah'ı zıttır, ilimdir, irfandır; kainata bakışım da i'braf olmağındır."

Hakiki alimler Peygamberin varisleri olunca, sözleri inanan bir kalpten geldikleri için inandırıcı oluyor. Yanan bir gönülden kopup geldikleri için yakıcı oluyor. Güvencileri davasına güvencidirtmiş oluyor. Eserlerinde iman oluyor, itfan oluyor, Aşk oluyor.

İMANIN 3 ESASI VARDIR.

1 ÜMİD 2 GÜVEN 3 AŞK.

İslamın sönmeyen bir nur, susmayan bir ses, kısılmayan bir nefes olduğuna ümid.

GÜVEN: Hasbū-nallahū ve nime! vekil' Rabbim bana yeter, Allah benim olduktan sonra bütün kainat düşmanım kilsun hiç kıymeti yoktur.

α α

Felsefe hayrete din hidayete götürür.

Felsefe sizi Sarayın kapısına kadar götürür. Din ise o sarayın içinde Esma-i hüsnayı gösterir. α α

ALİMLER:

α α

ARIFLER, AŞIKLAR: Duyurları, severler, yarıncılar.

α α

İnsanlar Allah'a kul olmadıkları müddetçe suflı ve pespaye değerele esir olurlar. En büyük hurriyet masivoya değil, Hakka esir olmaktır.

α α α

Gölde kayan değil aslan olmak lazımdır.

= DARWIN =  
PROTEİN.

1 proteinde 40 bin atomdan meydana gelir. 1 proteinin meydana gelmesi için  $10^{60}$  ihtimalden 1 ihtimalle meydana gelir.

1 dizi proteinin meydana gelebilmesi için  $10^{243}$  böyle bir ihtimal dizisinin 1 ihtimalle protein dizisi olarak olabilir. Kainatı yapanı ararken o sebeple kainat arasında bir

münasebet olması lazım. Canlıya da bir esebebe verirken o netice ile sebep arasında münasebet olması lazım.

Bir canlı hayatını devam ettirebilmesi için 2 şey muhtemel enerjiye 2- Eidaya.

Bir canlı meydana gelirken devamlı enerjiye ve hayatının devam ettiririrken devamlı enerjiye ihtiyaç vardır. Güneş her zaman vardır. Olduğu zaman aydağı olmadığı zaman yotakta olurdu.

Canlı BESLENMEYE MUHTAQ Kİ OLUNA DİFİZİYON usuliygledir. Bizim bildiğimiz gibi değil. Amipin gibi. Bundan dolayı da 3 husus karşımıza çıkıyor. 1- Ya dış muhit birazdaha sıvıdır. Canlı buna göre birazdaha katıdır. Bu olursa: dışarıdan işeriye birşey girmemelle beraber işeriden dışarıya çıkan olup 2i canlı mahur olur. 2- Canlı sıvı olacak dış muhit katı olacak.

Bu olursa bunun (canlıın içine) bir den bir hücum olacak parla olmaından canlıyı katıatacak. 3- Canlı ve dış muhit aynı sivilikte veya aynı katılıkte olursa bu defada emine olmayacaktır ve yine canlı olmayacaktır.

Bu yoldan Amino asitlerden canlı olmaz.

Canlı yapılıken 3 sistem beraber olmalı. Çünkü biri olmazsa canlı yaşayamaz. 1- Sindirim- 2- Solunum- 3- Delajım sisteminin (3. bir birden olması lazımdır.)

Darwine göre tekamülle olsa sırayla olacak. Sırayla olsa 1 tanesi var ötekisi yoksa canlı olmaz. Acak 3 sistemden birden meydana gelmeli ki hayat olsun. Bu da tekamül konunağıdır.

(Darwine göre batallıkta bir selucan oldu ondan sonra tekamül oldu demisti).



Solucan öldü. (Farzı muhal) 3 sistemde beraber bir anda olacak (solunum-dolaşım-sindirim). Peki bu büyüdü büyüdü büyüdü nereye kadar nisin dursun.

— Peki bu solucan büyüdü büyüdü sonra öldü.

Ondan başka canlı olamaz. Çünkü hayati solucan olarak büyüyen başka hayvana dönüşemez. Solucanın kendine has hüsüsiyeti vardır. Bundan başka (solucandan başka) hayvana dönüşmesini söyle izah ederler. Sadece ÖLDÜ denir. Bu izah değil. Eğer bir solucandan → kurbağa → → kanguruya → insana doğru yontarak + tatarak (cihazları) gidiyorsa bir maksada gidilmiş oluyor. Bu insana olma faaliyeti kest edilmiş olması lazım. İlliyet prensibine göre de bu safalara ait mesnetlerde yok. Ato-kasız mesnetler var.

Koruyuculuk hekimlikte mikropların mahiyetini muhafaza etmesi bir esastir. Çünkü eğer cüzzeama verdiniz bir ilağ birden bire (mutasyonla değişecek o) o mikroplar kolera olacak. Siz nezle hastalığı için ilağ vereceksiniz (bir antibiyotik vereceksiniz) karşınızda başka bir hastalık virüsü çıkacaktır.

**DEMEX: MIKROPLARIN MAHİYETİNİ MUHAFAZA ETMEK ZARURİ TARTIŞILIR.** Hemler ona göre hareket ederler.

Ki bunlar mikro varlıklardır. Mikroplar değişirler ama bunlar mahiyetlerini değiştirmek değildir.

Örneğin bir mikro varlığın yapısı değişse en az  $\approx$  ortalama 30 sene olsa, insan hayatında milyarlarca sene eder.

Mikro canlıların bir araya gelmesiyle büyük canlılar teşkil ettirilmiştir. O zaman 1 mikro canlıdan 30 senede yapısının değişimini -parzı muhal- saysak, insana gelene kadar bu değişime milyarlar sene sürerdi.

0 zaman Veyahut bir mikro varlığının yapısının 2 senede değişimi insanın değişime müddeti milyarlar sene geçmesi lazım.

Böyle olmakla beraber 1 mikro canlıların yapısının değişimini koruyucu hekimlik ortaya koyuyor ki (ora göre ilağ veriyor) demek insanın değişimini iddia edilemez.

Bu mikro varlıkların 1-2 senede ciddi bir değişime girebilir miyorsa insanın bir değişime olabileceğini iddia edilemez.

Vucudun ihtiyacı olunca hücreye sıfırlar gönderiliyor.

Ara fosiller olmadıkça bir tetamül nahiyyesini kabul edilemez. deniliyor. Darwiniler ise ara fosiller olmayabilir, bir anda oluşmuş her şey diye kolt ediyorlar. Mesela: 1 rebtil yumurtasından kuş çıkıvermiştir? (d)??

(ARA FOSİL OLMADAN BİR CANLI DİĞER CANLIYA SİĞİRMİŞTİR. Demişler!)

Genetikiler bunların karşısına çıkarak diyorlarkii. Ara fosilleri kabul etmeden bir tetamülü kabul edemeyiz. Birden bire 1000 vesfi birden bire değişime gibi bir şeyi bir canlıya istinad edemezsiniz. Ye diyorlarkii: 1 atın 5 tritopların artması 5 milyon senede ancak olabilir.

— mutasyonlar (dışarıdan müdahale ile)

canlıların ciddi değişimleri olmaz.

Ancak bir tansiyonu, geçici renpi

(atmasfer şartlarındaki gibi) değişime olabilir ama ciddi olarak yapısı değişmez. Mesela: At + Eşek = Kelebe. (Mesli kesik.

Kurt + Köpek = Bir nesil çıkıyor. Bu nesil 5 nesil sonra tekrar aslına inhitab ediyor.

İmansız Kuran bize şöyle anlatıyor: Çünkü imansız boga 31 sıkılmış insanlar gibi zemaya zorla çıkarılmaya çalışılan insana benzer.

Biz biliyoruz ki yukarıda Or az vardır. Çıktıkça insan bazı sıkılmış gibi oluyor. Day çıkan insan gibi demiyor. Sema ya diyor Sema da Or çıkıldıkça azlığını (A.S.M) kendi başına bilemezdi

— Kuran ruzgarın felkihi yaptığını söylüyor. Biz yakın tarihte kadar nebatatın dişilik- erkekliğini bilemiyorduk. Hem ruzgarlar bulutlardada aşılama yaparlar. Bunları biz daha yeni yeni biliyoruz. (A.S.M) o zamanda kendi başına demesi mur



haldir. Ruzparları biz asilayıcı olarak gönderdik o zaman da böyle bir şey bir şahıs diyebilirmi.

Bulutlarda loranj bulutlarının içine uşlarlar gir-  
dipimiz zaman bu orada, bu z yünlerinin oynadığını görüyoruz.  
Bazen de uşpın kanadını deler geçer. (Dolu danelerin oynu-  
tipini biz semaya çıkmeden bilemiyorduk). 6

Bir başka ayet: Zariat süresinde: Kainatın genişledi-  
ğini ifade ediyor. mekân genişlemesidir. 1920 de bulundu.

Ahmed-bin Hambel 1 milyon hadisi hifz etmiş. Fakat  
40.000 bin hadisi nakl etmiştir.

Âdem (A.S.) min cesadine ruh gelince oksiriyor. Âdem (A.S.)  
Elhamdu lillah-ı rabbül erlemine diyor.

- Allah da "Yerhamukallah" diyor.

- Dilinde olanı kalbin desteklemedikçe Hakta doğru edem ola-  
mazsın.

- Hayatın nimetlerini, değerini, bize gösteren hayatın zahmetleridir.

Akil ise mahdudtur, mukayyedir, hadistir. Mukayyed olan

mutlak olanı, mahdud olan nihayetsiz olanı, hadis olan

ezeli ve ebedi olanı elbette kavrayamaz. Allah'in (cc) zatını

idrak etmesi, mantıken de tenaküze icab eder. Çünkü o fak-

firde mukayyedin mutlakını, mahdudun nihayetsizi, hadisin

ezeliyi ihata etmesi lazımi gelir. Bu ise hakikatin ziddine.

inkılabıdır ve muhaldir. Akil Allah'in (cc) varlığına ve ezb,

hüyeti hetsiz, iradesi mutlak, ilmi muhit olarak bilmesiyle  
mukelleftir. Zaten onun yardılışının gayeside budur. Allah'in  
mukil yaklıurki insan kıyas veya tecrübe tarikiyle veyahut  
kathayül veya tasavvur enlemeye gelişsira.

### ALLAH'IN SIFAT-I ZATIYE

1- VUJUD- 2- KIDEM: Allah'in varlığının ezeli olması. Bunun

iddi hakiki budur. 3- BEKA: 4- MUHALETTÜN LİL

HAVADIS: Allah (cc) mümkünata hiç benzemez. Müm-

kinatin vasıflarından münezzehtir. 5- YAHUDANİYET.

### SIFAT-I SÜBİTİYE

1- HAYAT - 2- İLİM - 3- İRADE - 4- KUDRET - 5- SEMİ-

6- BASAR - 7- KELAM - 8- KIDEM

Bir saat ustasının benzermediği gibi ustasından (insaniye-

kinden) koparak harisla tesekkül etmiş değildir. Saat ne ka-

dar büyük veya küçük olursa olsun mahiyet değişmez.

Bir şey zati olsa onun ziddi ona arız olamaz.

Mesela: Gözün ziyası zati eyleyünden ona karanlık

nüfus edemez. Fakat ampulün ışığı arız eyleyünden, yani

başka yerden geldiğinden sönme ve söndürülme olabilir.



Ne yine Altın ve Elmasın parlaklığı zati olduğundan solma ve kararırma onlara arız olamaz. Cilalanmış bir şeyanın parlaklığı ise arızı olduğundan dökülmeye ve solmaya muhtumdur. Su vahakerza  
Bundan dolayı Güneş bir çiçeğe ışığın vurması kolaylığında bütün çiçekleri de bir anda vuruyor ve eno zor gelmiyor.

Garip: Tespitlere göre Günde 300 bin insan

dopuyor. O zaman Su da 4 insan dopuyor.

Kainat ve insan arasındaki manasebet; meyve ile

insan arasındaki manasebet nişin var.

Misela: Maronpördaki kütüphane. Bunu yapan terzakt

aletler + dükkanın duvarları olamayacakları ve de bunlara

benzemegeceği gibi dünya otolyesinde unsurlar aletleriyle

yapılan insana bakın anlarkı usta Ne bu alemde nede

bu insano benzemez.

Dükkan ayrı malzeme ayrı (Aletler ayrı).

Kütüphane dolabı ayrı olduğu gibi. Birbirine benzeme-

dipi gibi Allah ayrı. Dünya ayrı. İnsan ayrı. Bir di

ine benzemiriz.

Güneş sabah ve kamba dedikten bendeki ısınma ve görme ihtiyacı olduğu gibi, geceye örtü dedikten de benim istirahat ve dinlenme ihtiyacıdır. Arzo besik dedikten benim mutluludur. x x x

Saray Güzeldir, fakim sultan daha güzeldir. Zira saray sultanıdır. Köpek güzeldir, ama bülbul daha güzeldir. Lafiz güzeldir, fotot mano daha güzeldir. Çanki ukde-i hayat ordu dir. x x x

ALLAH (c.c) kendisinden daha daha büyük varlık

yaratabiliirmi?

— Bilindiği gibi bir eserdeki kemalat, saninin, yani ustasının kemalinin inikası, emalının işaretidir. Ve bu eserdeki kemalin ustasına kemalini aşması, ondan fazla olması muhtoldir. Hem bir ustanın yaptığı bir esere kendi kemalinden daha fazla kemal vermesi düşünülür. Bir alimin telif etmiş olduğu kendi kitabına kendi ilminden fazla ilmin yerleştirilmesi, yahut bir mimarin kendi meharretini aşan bir eser yapması, gamsın kendi ziyasından fazlasını bir katreğe vermesi muhal işinde muhtoldir, gatsataların en acibidir.

Çenab-u Hak, kendinden büyük bir varlık yaratabiliirmi? gorusu, daha deşrusu muşafalası. Allah kendi kemalinden daha fazlasını bir mahlukata verebiliirmi? mahlukate kemal, kendisi nakis olabiliirmi? mahluku Hak, kendisi mahluk olan biliirmi?

Kudreti sonsuz olan Allah (c.c) kendinden daha kudretli birisini yaratabiliirmi?



Sonsuz kudretten daha büyük bir kudret olamaz ki, böyle bir sual sorulabilsin.

— Mutlak irade sahibi olan Allah (c.c) kendi hükmünü geri bırakacak, kendi iradesini kayıtlayacak bir ilah yaratabilirmi? Bu sual ile Hakikî iradesi kayıtlı mahlukun iradesi ise mutlak tevehhüm edilmekte, böylece mukayyeden mutlakı kayt altına alması gibi en büyük tenakühdür.

— Allah (c.c) kendisinden daha alim bir mahluka yaratabilirmi? Yaradılışın ilmi yaratandan üstün olarmı?

— Veyahut Allah (c.c) kendinden evvel var olup, kendisinden sonra da vücudu devam edecek olan bir varlık yaratabilirmi?

Allah'ın (cc) varlığının evveli olmadığı gibi, sonu da yoktur. Evveliyetine kıyaset olmadığı gibi ahiriyetine nihayet yoktur. Ezelden evvel ve ebedden öte bir zaman mahkûmü olamaz ki, böyle bir harekete, bir vehme yaratabilsin.

— Bir mahluk ne kadar büyük olursa olsun mahdudtur evvel ve ahiri vardır.

— Hem Bir insan aynı anda hem ayakta oturur olması da mümkündür.

Herşey kendi aralarında nisbet edilir. Nisbiyet kavramı vardır. Mesela: Büyük bir alim ile büyük bir dafa iflâhlerindeki "büyük" sıfatları arasında mahiyet farkı vardır.

Biri ilmin büyüklüğünü diğer cismin ve cismin büyüklüğünü ifade ediyor. Pağlar kendi aralarında aritmetikte kendi aralarında mukayese edilebilirler. Bir taşın şuurunu farzetsek ona, büyük bir alimden bahsetseniz, onun hay-

linde kocaman bir dafa caatlanır. Zira onun büyüklük anlayışına, ilmin keyfiyeti sığmaz. O taş gibi, insan okluda bir mahluktur. Onunda büyüklük anlayışı kendi ayrına göredir. İnsanın bütün büyüklük tasavvurları, mahlukiyet dairesinde kalmaya mahkumdur. Makul suali bu hakikatların ışığında tahlil ettiğimizde sualde

Allah'ın büyüklüğünün, mahlukat büyüklüğü ile karşılaştırıldığını görürüz. Şöyle ki; Sualde sorulan ve vehmi varlığın, mahluk olacağı peşinen kabul edilmektedir. Bir mahluk ise ne kadar büyük olursa olsun, büyüklüğü mahlukiyet dairesinde kalır.

Hem müessirin eserinden, sanatların sanatından, sentin fiilinden, büyük okluğa tartışma götürür bir hakikatları (26-1-85 sabahı kursu saat: 5:18 bitti).

Deve ölürse derisi eşeğe yük olur.

Sahip olmadığı şeylere üzülme ve sahip olduklarına sevmenin, akıllı bir insandır?

Birisine kafir desen eğer o kafir değilse sana döner

Bak: Müslim, buhari hadis no: 1729



- Yücelik istersen yücelik arama. (Şof. Şirazi)

- Foidesiz iktidardan  
Korkmayan kaptan  
Doymayan nefsinden  
Kabul olmayan duadan. (H-Ş.m)

- (Kırdi çameştre toku değil so bu ru leşim) Hz. Ali

Dünya kendisi bir fikirdir, kendisi düşünmez. Bu  
- Ayna bakıp sağını tarıyorsun. Oysa gördüğün aynadaki idi (H)  
kendisi düşünmeyen düşünce, düşünen bir düşün  
- Kişi kaimata baktığında düşümlüklerini görür. (H)  
ceye boğulur. (H)

- Yaşadığı gibi görür. Yani Yaşantıları gözükleridir. (H)

## NOTLAR

- Kelam kişinin karakterini gösterir. Ağızını her aşır  
ta, boşkalı oradan işini seyredir. Fıtrı bir kelam,  
sahibinin iş dünyasından izler taşır.

- Kur'an (Asm) min opüandan çıktı. Fakat onun  
değil. Tıpkı opaştaki meyve gibi.

- Kur'anın kelamı beşer kelamı; insanlar toprak.  
itan sanat - çemlek yaparlar. Allah ise, topraktan  
sanılları yaratır. Kur'an ile beşer kelamı arasında  
Fitret - sanat farkı vardır.



- Yücelik istersen yücelik arama. (Şol. Şirazi)

- Faidesiz ibraden

Korkmayan kelpfen

Doymayan nêfirten

Kabul olmayan duadan. (H-Ş.m)

- (Kırdi çamoşro toka depil so bur loşum) Hz. Ali

Dünya kendisi bir fikirdir, kendisi düşünmez. Bu

- **Ayna bakıp saşını tarıyorsun. Oysa gördüğün aynadaki idi (H)**  
kendisi düşünmeyen düşünce, düşünen bir düşün

- **Kişi kainata baktığında düşüdüktlerini görür. (H)**  
ceye boşlardır. (H)

- **Yaşadığı gibi görür. Yani Yaşantıları gözükleridir. (H)**  
**NUKTELER**

- Kalam kişinin karakterini gösterir. Ağızını her ay

ta, başkaları oradan işini seyredir. Fıtrı bir kalam,

sahibinin iş dünyasından izler teşir.

- Kur'an (Asm) min opundan çıktı. Fakat onun

depil. Tıpkı opaştaki meyve gibi.

- Kur'anın kelamı beşer kelamı; insanlar, toprak.

itan sanat - çömlük yaparlar. Allah ise, topraktan

Sanıları yaratır. Kur'an ile beşer kelamı arasında

Fıtrat - sanat farkı vardır.



m:295

4. Hem o mevcut bütün müddet-i hayo-  
fında geçirdiği etvar ve ahval, ilm-i ezelinin inyan-  
ları olan İ. mübin, K. mübin, levh-i mahfuz gibi  
mücadid-i ilmi dairelerinde vücud-i harikisini terasit  
nden müfessal bir vücud elahi bırakıp öyle

gidertir?

Eğer levh-i mahfuz ezeli ve ebedi makam  
da olsaydı o değişmez. Oraya giren şikan olmaz.  
Çıtan şikan mümkinat sairelerinde olur. Levh-i  
mahfuz giren ve şikan oluyor. O zaman levh-i  
mahfuz makamı ezeli makamı değil. Ama

Pöyle bir sual akla geliyor. Ezeli levhelerin  
makamı mümkinatta olurmu? Elcevabı: Kainat  
mümkindir. Bu mümkün olan kainata ezeli ve  
ebedi olan esma tecelli ediyor. O zaman esma  
mümkin mi oluyor? Hayır. Mümkinatta ezeli es-  
ma mümkinatın kabileyetine göre tezahür ediyor.  
Ama esma mümkin değil. Aynen bunun gibi



m:295

4. Hem o mevcut bütün müddet-i hayo-  
fında geçirdiği etvar ve ohval, ilm-i ezehin inyan-  
ları olan İ. mübin, K. mübin, levh-i mahfuz gibi  
vücûd-i ilmi dairelerinde vücûd-i haricisini terzisi-  
nden müfassel bir vücûd-ı labîhi bırakıp öyle  
giderteler? Eğer levh-i mahfuz ezeli ve ebedi makam  
da olsaydı o değişmez. Oraya giren şikan olmaz.  
Çıtan şikan mümkinat dairelerinde olur. Levh-i  
mahfuz giren ve şikan oluyor. O zaman levh-i  
mahfuz makamı ezeli makam değil. Ama  
böyle bir sual akla geliyor. Ezeli levhelerin  
makamı mümkinatta olur mu? Elcevabı: Kainat  
mümkindir. Bu mümkün olan kainata ezeli ve  
ebedi olan esma tecelli ediyor. O zaman esma  
mümkin mi oluyor? Hayır. Mümkinatta ezeli es-  
ma mümkinatin kabîyetine göre terahür ediyor.  
Ama esma mümkin değil. Aynen bunun gibi



mümkün alemde levh-i ezeli tecelli ediyor.

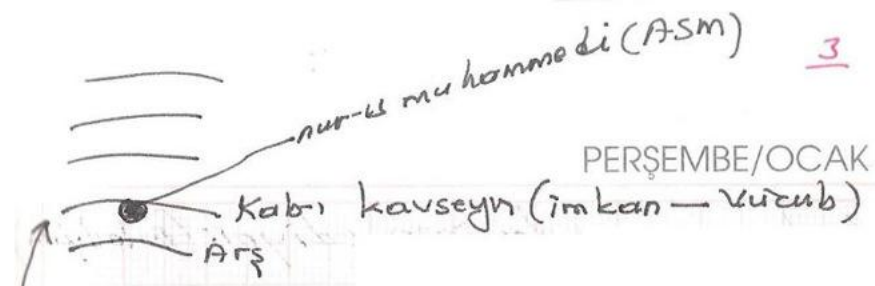
Bu levh-i ezeli mümkinata tezelli eden

ilm-i muhit-i ezeli'dir. Bu levh-i ezeli'de olan ezelinin cilvesi fakat bulunduğuna makam ezeli değil. ilm-i muhiti-i ezeli'de giren çıkan yoktur.

Ama levh-i mahfuz'da giren çıkan i. mübin, K. mübin vasıtasıyla oluyor. O zaman levh-i mahfuz ezeli makamı değildir. (Anladığım kadarıyla)

L:103 "Fakat o hodise, ezeli muallak gibi levh-i ezelinin bir nevi defteri hükmünde olan levh-i mahfuz isbatla mukadder olarak yazılmıştır. Gayet nadir olarak levh-i ezeliye kadar keşif çıkar. Ekseriye oraya çıkamıyor?"

Ezeli makama geçip keşiflere nailan olmak bir mümkün için olamıyor. Ezel levh-i mahfuz me'ul (Esma) bunlardan birisinde olsa beşerin nazarı nasıl buraya çıkar.



Bu makama (ASM) gitmiş Cebrail (AS) bile gidememiş. 31 sözde (ASM) gitmiş ve gelmiş yolu ümmetine açık bırakmış. O da sudur: Kab-ı kavseyn kadar değil. Arşo kadardır. Çünkü (ASM) nur-u muhammedi (ASM) gitti. Kendisinin yaratıldığı çekirdeğe gitti. O çekirdeğe mahzar ancak ona aittir. Miracı 31 sözde şöyle diyor. "Ezeli" "S: 573" "Kalbi, a şecerinin hakaik-i esasîyesini istiaak edecek bir çekirdek hükmünde olan bir Zatı, o mebd-i evvel olan çekirdekten, ta münkeha olan meyveye kadar bir hayt-ı ittisal hükmünde olan bir mir'ac ite"...

Demek (ASM) geldiği, yaratıldığı makama vardı ki bu makam yalnız ona mahsustur. İstiad da "yalnız ona mahsustur" der. "Yalnız o zattır".



28 OCAK/CUMA

4

fabirleriyle bu manayı da ima ediyor. (Anladığım)

L: 354 < insanın ruhu alem-i ervahtan ve hafızada

leuh-i mahfuzdan ve kuvve-i hayaliyeleri alem-i mizal  
den---

Derken alem-i ervaht ezeli alem değil.

Niye değil. Gelen ruhlar oradan geliyor, bu-  
radan vücud libasını çıkaran da oraya

gidiyor. Yani buradan gidenler ezeli alememi-  
gidiyorlar. Ruhlar alemi ezeli değil. Ruhun  
vücud-u harici giymiş hali ezeldir o da

me'vul dur diyor Br: 258 de.

Ruhlar ~~harici~~ alem-i ervahta } nisbet  
Hafızalarda leuh-i mahfuzda }

ediliyor. Ruh hafızadan daha camii hakiki-  
kattır. Ruh hayatın ve hafızasında özü cev-  
heri olduğuna göre: bu ruh mümkinat  
alemi olan alem-i ervahtan geldiğine  
göre, ~~bu~~ hafızan ezelden gelsin olurmu? O da

5

CUMARTESİ/OCAK 29

mümkinat aleminden gelmesi inukterazi hik-  
mettir. Buradaki kıyas ve nisbet de onı gös-  
teriyor.

\*\*\* İ: 202 < melaikeler beşerin isyanlarının devam  
ve istimrarının, ya Cenab-u Hakkın ilhamıyla bilmişler-  
dir veya leuh-i Mahfuz'a bakıp ondan anlamışlar-  
dır veyahut insanlardaki kuvve-i garabiye ve şeh-  
viyeden anlamışlardır?

a) Biliyoruz ki melaikelerin en büyüğü olan Cebrail  
(AS) bile orşa kadar gidebilmiş.

Kab-ı Kavseyne kadar gidememiş. <sup>PAZAR/OCAK</sup> Yanarım demiş.  
Melaikeler nasıl me'vul makamına gidecek?

Melaikelerin vücud-u haricinin mahiyetleri  
madde-i hayattan yapılmış, hulle-i icada  
tavofı da esir den yapılmış.

Melaikeler (ASm) min gittipi yere gidip de  
bakması muhal. O zaman melaikeler baktık-  
ları yer madde-i hayat makamıdır.

30



31

OCAK/PAZARTESİ

6

b) insandak kuvve-i garabiye ve şehriyeden anlamışlar ihtimali:

İnsanın ilk önce ruh cevheri

Buna madde-i hayatla yapılmış 4 vasf giydirilip vucud-i hariciye çıkarılmış.

Ruh cevherinde zihayat (hayat) özelliği yoktu. Kuvve-i şehriye ve garabiye hayatla bulunuyor ve hayat makamıdır. Bu vasflar vucud-i hariciden sonra ortaya çıktığına göre; melaikelerde buna bakıp söylediklerine göre bu makam madde-i hayat makamıdır.

Melaikelerde ya leuh-i mahfuzu baktılar

Ya K. şehriye + garabiye ile

yada C. Hakın ilamıyla

derken

→ Bu ikisi aynı makamda mukayese

ediyor. Aynı makamda nisbet ediliyor. O zaman

7

SALI/ŞUBAT

aynı makamlar. O zaman leuh-i mahfuz madde-i hayat makamında:....

İs: 211

..... müşteriye gösterilmek üzere kumaş toplarının açılıp orzeldildiği gibi, eşyanın enva'i da bastedilerek (açmak, yaymak) enzar-ı melaikeye gösterilmiştir?

Burada açmak yaymak kanuniye ciheti değil madde-i hayat makamındaki durumu nazara alınıyor. Mem melaike ancak hayat makamında seyredebilir.

S: 110

Exet, alem-i gaybin bir nevi olan alem-errah, ayn-ı hayat ve madde-i hayat ve hayatın cevherleri ve zatlari olan errah ile dolu olması

Burada da hayatın cevherleri ruh'la dolu olması diyor. Oysa ruh cevheri me'ul makamında olduğu Br: 258 de diyor. Bu makamda bulunması bu makamda dur diyor.



2 ŞUBAT/ÇARŞAMBA

meyiz. Oraya oraya munasib şekilde tecellisi veya vücud-i harici giymiş haliyle bulunabilir. Aynıer bunun gibi leuh-i mahfuzda ilmi-i ezelinin tecellisi cilvesi olması leuh-i mahfuzun ezeli kılmar. Çünkü mümkünatda da esmanın tecellileri mevcud. Esma mümkînatıta tecelli edip görünmesi esmayı mümkün kılmadığı gibi... Ve hem mümkünatda esmanın tecelli etti diye veya aynı oldu diye mümkünatda ezeli olamaz. Nasıl mevcudatda ezelinin cilvesi var leuh-i mahfuzda da ezeli ilmin cilvesi var ama leuh-i mahfuzun ezeli kılmar. (diye anlıyorum)

S:548 "Kudret-i Fatıranın o leuh-i mahfuzunu ve hikmet ve irade-i Robboniyenin o basirane kitabının eşyadaki cilvesini, aksini

8

9

PERŞEMBE/ŞUBAT 3

Burada Kudret-i Fatıranın o leuh-i mahfuzun Burada niye bu isimleri kullanıyor. Bu isimler ise bilkuvvenin bilfiile çıkmasında tecelli eden isimlerdir. Yani Kudret: ilmi vücudlara tecelli edince bilkuvve bilfiile çıkar.

Fatır'da: Zamansız, mekansız, maddesiz, madetsiz, mukayesesiz, mualecesiz, modelsiz, numinesiz, faklitsiz, patentsiz. yaratan Allah demektir.

Burada bu isimleri kullanması leuh-i mahfuzun tecelli ettiğini gösteriyor. Kudret birşeye tecelli edince ilimden kudrete çıkar.

Burada da leuh-i mahfuzun ~~var~~ adde-i hayet makamında olduğu anlaşılıyor.

M:295 "ilmi ezelinin unsurları olan İmûbin, K. mübin, Leuh-i mahfuz gibi vücud-i ilmi dâirelerinde vücud-i haricisini temsil eden mufassal bir vücud dahi biratıp öyle giderler?



Burada İ. mübin, K. mübin, leuh-i mahfuz aynı makamda zikrediyor. Zaten onun defteridir.

Hem 'ezel' de marî müstakbel yok.

İ. mübin K. mübinde marî hal-müstakbel var. Demek bu makamlar mümkinat makamıdır. Ezel'ide olan bir şeye yeni bir şey girmez, çıkmaz, ve marî ve müstakbeli yoktur.

Dolayısıyla leuh-i mahfuz mahluk makamında kalıyor. Çünkü marî-müstakbel-istikbal gibi ilmi vücudlara marî

Bitiş: 26-5-97 P.tesi. Tepecik

S:76

"En basit mertebe-i hayatta olan masnu böyle ise, en yüksek tabaka-i hayatta ve ervah-i bakiye sahibi olan insanı ne kadar beka ile o kadar olduğu anlaşılır?"

Burada olduğu gibi L:336'da da hayat mertebe ve farklı tabaka-i hayatı ortaya konuluyor.

- 1- madde-i hayat tabakası ki: Nebat hayatı,
- 2- His ve şuur giymiş haliki Hayvan hayatı,
- 3- Akıl giymiş haliki insan hayat seviyesi

PAZAR/ŞUBAT

→ Bu 3'nün temelinde madde-i hayattır.

Bu madde-i hayatın menşei Nur-u Muhammedidir.

Bu Nur-u Muhammedinin (Asm) Kuru olmadığını (Yani hayatsız olmadığını). Çünkü derler "ağaç kurudu mu?" yani ~~has~~ oğaç öldü mü?

S:579 da "Binler muhtelif alemleri tozammun eden kainatın çekirdeği aslı ve menşei? kuru bir madde olmaz?"



Demek Nur-u Muhammedi Canlıdır. Ve madde hayatın mebd-i dir. Hem

Sunhat: 15 ' Küremiz hayvana benziyor.

Asar-ı hayatı gösteriyor. Acaba yumurta kadar küçülse, bir nevi hayvan olmayacak mıdır? Veya bir mikrop küre kadar büyüse, ona benzemiyecelmidir?.....

Kesretin mebd-i vahdettir. Müntehasıda vahdettir. Bu bir düstur-u fitrattır?

Burada da her şeyin canlı olduğunu yıldızları hücrelere benzetiyor. Ve kainat büyük bir insan olduğunu sarik ifadeyle ortaya koyuyor.

Peki cansız taş-toprak vs. diyoruz. Bu şu demektir (antadığım kadarıyla): madde-i hayatın vücud-i hissi giymemiş hali. ki L=343 de ' Sani-i Zülcelal'in gayet latif,

Kıyer madde-i hayat vücud-i hissi giyse bittir hayatı akata

nazenin, muti, musahhar bir sahife-i icraatı ve emirlerinin bir vasıta-ı nakliyatı ve zayıf bir perde-i tasarrufatı ve latif bir midad (mürekkep)-i kitabeti ve en nazenin bir hülle-i icadatı ve bir maye-i masnuatı ve bir mevro-ı hububatı olan esir maddesini, ...?

Demek madde-i hayattan sonra ilk icadat esir, daha sonra atom seviyesinde olmuş. İşte bu makam taş-toprak vs. cansız taiflerin makamı.

İşte buna his ve şuur giydirilmiş hayvan seviyesine yükselmiş.

~~At~~ Bu his ve şuurda atıl giydirilmiş insan seviyesine. çıkarılmış. Bunların ceuheri de ruh'dur.



S:126

Yahut zannediyor musunuz ki, hayatınızın makinesinde dercedilen şu nazik letâif ve maneviyat ve şu hassas aza ve alat ve şu muntazam cevahir ve cihazat ve şu mütecessis havas ve hîssiyatın gaye-i yeganesi; şu hayat-ı faniyede nefis-i rezîlenin, hevesat-ı süflîyenin tatmini için istimaline mi muhassırdır?

Demek manevi hisler ve duygular hayata derc edilmiş. Hayatın tezahürlerindedir.

Hem: A.Ş: 136 < Vîcdanın onasır-ı erbâsı ve ruhun 4 hassası olan irade, zihin, his, Latîfe-i Rabbaniye'.....

Burada icmal yapılmış. Burada ruhla nisbet edilmiş. Ruhun özellikleri olarak görünüyor. Hayır. Bunlar hayatın tezahürüdür. Onun da cevheri ruh olduğu için onunla nisbet edilmiş. Çünkü Akıl! madde-i hayatın

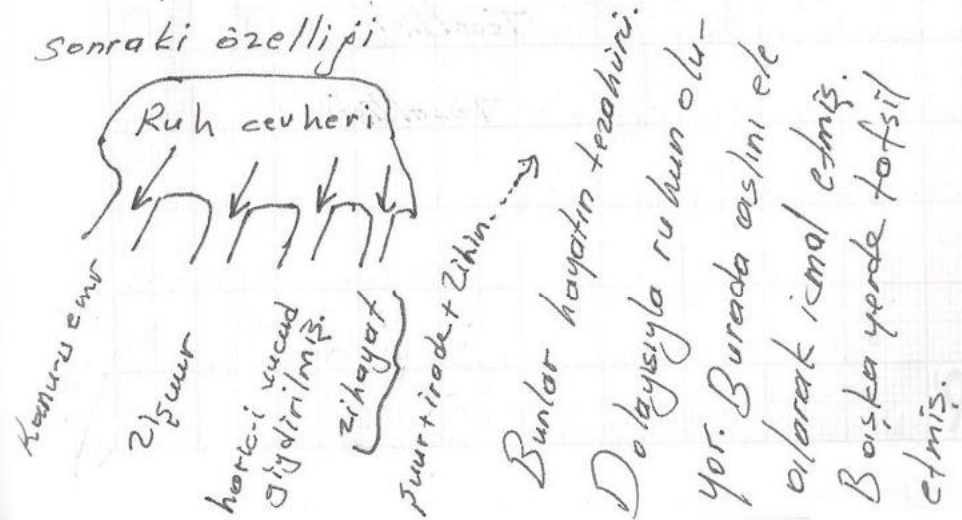
insan seviyesi idi.

Zihin Akıl 12 (bulobildipîmê göre) hasso-sından biridir. Yani aklın yapısında bulunan bir özelliği.

His zaten hayatın tezahürleri ki madde-i hayatın ilk hulle-i icadatı idi.

Latife-i Rabbaniye: Kalbdaki manevi hislerin sultanı, Çünkü duyguların ismidir ki hayatın tezahürü v.s.

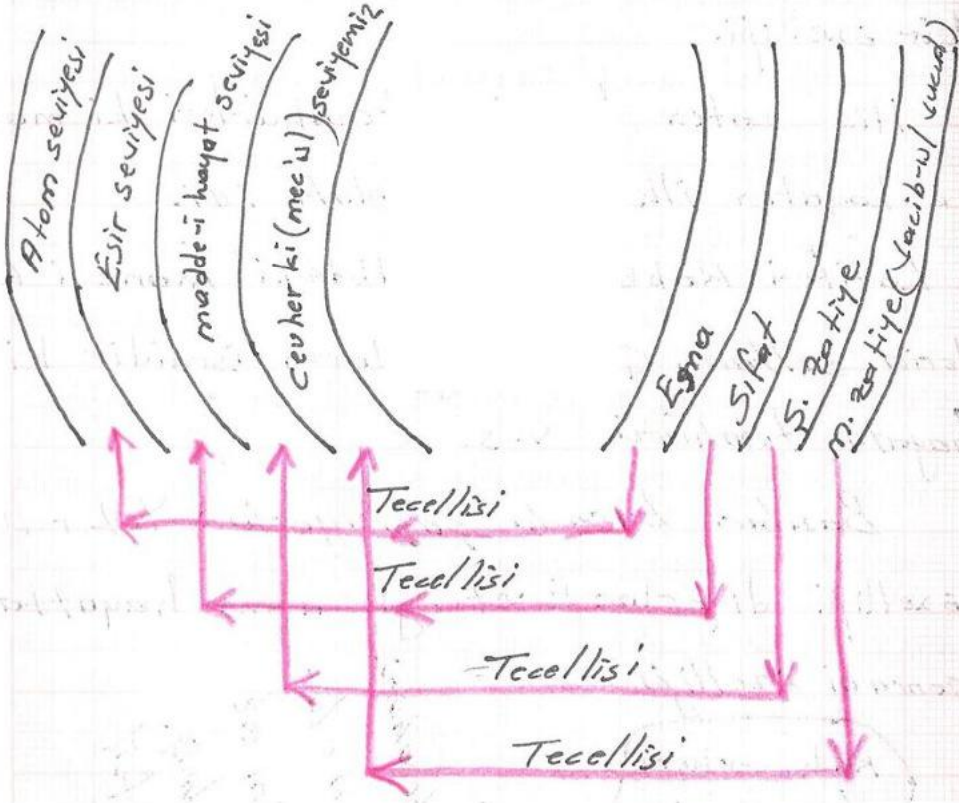
Bazıları burada şaşırıyorlar. Yok ruhun özelliği diyorlar. Evet öyle ama hayattan sonraki özelliği





Tefekkür

Bizdeki tezahürü

Aslını ve mahiyetini bilmediğimiz  
Rabbimizin

Ramazan

S:128

Senin hayatına verilen cüzi ilim ve kudret ve irade gibi sıfatların<sup>ve</sup> hallerinden küçük nüminelerini vahid-i kiyasî ittihaz ile Halık-ı Zülcelalin sıfat-ı mutlakasını ve şüunat-ı mukadderesini o ölçüler ile bilirler?

Burada da da ilim + irade + kudret hayatla ve hayata takılmış ve hayatın içinde irade ruhun birzatihini hassas deyim hayat ruhun tezahürü değil; hayatla tezahürüdür. Evet aslı Ruh cevherini: fakat bu irade ilim v.s. hayatla tezahür ediyor.

S:470

K. mübin denilen irade ve evamir-i tekvinîyenin defterini ve İ. mübin denilen ilm-i ilahînin bir divanı olan levh-i mahfuz gösterir?

Evamir-i tekviniye mec'ul alemiydi.

Onun defteri, yani onun mahiyetini gösteren vücud-u haricisi olan K. mübin oluyorsa: K. mübinde levh-i mahfuzun defteri ise levh-i mahfuz



madde-i hayat makamı oluyor.

S:472. --- 'zihyata göz, kulak, akıl, kalb gibi havas ve letaif ile murassa olarak giydirdiği.

vücud gömleğini esma-i hüsnanın nakışlarını?..

İlk vücud gömleği m. hayat makamıdır.

Hem S:702 Ruh şuuru başına takmış.

--- 'Kudret vücud-u hissi giydirir?'

'Şuuru başına takar?'

Gibi tabirlerle şuur, irade hep bunlar

m. hayat makamıdır. Hayat hassalarıdır.

Direk ruhun özelliği değil, dolaysızla esasat noktasında ruhun özelliği dir.

Bazıları irade hayatın değil ruhun esas-  
fidir diyorlar (!) Olmaz!

S:507 'Hayat, ruhun zıyasıdır'

'Şuuru, hayatın nurudur'

S:510 'Halbuki hayat, bir hakikat-ı hariciyedir'

Tari Hay m. hayatla başlıyor, Bizim hayatımız Hakikat-ı hariciye nur-u muhammediyen baş-  
lıyor.

S:512 'Mecudat-ı hariciyenin herbiri, sureten camid, şuursuz iken, gayet hayatkarane ve şuur-  
darane vazifeleri ve tesbihatları vardır?'

Camidlerin hayatdarane demesi m. hayat tarafı kastediliyor. Bu camid madde ilk önce m. hayata daha sonra ilk hülle-i icada marhan olan esir daha sonrada otom seviyesinde vücud veriliyor.

— Esirin mertebeleri olduğu gibi maddede-i hayatında mertebeleri vardır.

his ve şuur → akıl seviyesi en üstün tarafıdır.

Çünkü ruh

```

    graph TD
      ruh --- zihayat
      ruh --- zisuur
      ruh --- K.emr
      ruh --- vücud_i_harici_sahibi
  
```



Burada sıralamada şuurlu hayat farklı imi gibi görünüyor

Zî Hayat denince bütün hepsi (varlık) girer.

Çünkü çekirdeğin kamuniyet onun ordeta ruhu hükümindedir diyor ustad.

Zîşuur denince madde-i hayatın daha latif tarafı olan bir libastır. Ondan daha latifi akıl libasıdır.

S:510 ' Halbuki hayat bir hakikat-ı hariciye dir'

Yani madde-i hayattır. Çünkü harici hakikat Nur-u Muhammedî'nin sonraki hayat seviyesidir.

S:548 ' Ama leuh-i mahfuz ise sabit ve daim olan leuh-i mahfuz-u Azamın daire-i mümkinata, yani meut ve hayata, vücud ve fenaya daim mazhar olan eşyada mütebeddil bir defteri ... )

Burada leuh-i mahfuz me'ul makamında zahir de görülmüyor. Yani mümkinattaki defteri leuh-i mahfuz mahu isbat diyor. Ama sonra diyor ki, 'yani meut ve hayata, vücud ve fenaya daim mazhar olan eşyada'---

~~Hem~~ leuh-i mahfuzun meut ve hayata vücud ve fenaya mazhar olmaz. Onda meut ve fena yoktur. ① Hem bu özellikler (meut hayat - vücud fena) leuh-i mahfuz isbat makamıdır. Mümkinatta kelimesi leuh-i mahfuz isbatı bakar.

S:610 ' ... ' O cilve-i irade, o kamun-u emri, o ukte-i hayatiye; herbirinin yanında? ...

Burada ukte-i hayatiye = cilve-i irade = Kamun-u emri aynı makam ve aynı şeye kullanılıyor.

S:611 de ukte-i hayata 'ruhu hükümünde olan ukte-i hayatiye ve merkezi tasarrufu olan



emri kanunlar ve iradeyi cilveler?..

Ukde-i hayatı ruhu hükmünde diyor. Ve aynı makamda ve aynı şeye burada da cilve-i irade = Kanunî emr kullanılıyor

5:676 ---- 'yeni yeni hayatlar ve hayatların asılları ve zatlari olan ruhlar, birden?..

Burada da ruh asıl olduğunu.

5:688 'Hayatta hissiyat süretinde kaynayan memzuq nakışlar, pek çok esma ve suunat-ı zatî-yeye işaret eder?

Burada sıfatın tecellisi olan HAYAT.

Bu hayatın içinde suunat-ı zatîyenin tecellisi

var. ~~Hayat~~ oysa

m. zatîye  
s. zatîye  
s. irade  
esma

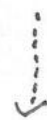
Demek üst makam her zamanda da istte tecelli etmesi lazımdır. Makamı ve varlığıyla olaylara bakmak lazım. Hayatın içinde suunat

zatiyyeyi gösteren nakışlar var. Ama hayatın için de. Olsun.

Aynen bunun gibi ezeli levhoda mümkinat içinde olabilir. Tecellidir, akıstır, cilvedir v.s. İlle kendisi olmaz. Onun izin levh-i mahfuzda ezeli levhalar var, o zaman levh-i mahfuz ezelidir denilmez. Makam (tecelli-yah mümkindur) ama içindekiler ezelinin cilvesi dir insan nümnesinde olupu gibi

Yucudi mümkin mahiyetini PAZAR/ŞUBAT 20 teşkil eden esmanın cilveleridir. 16 sözde cilve için ne aynıdır ne gayrıdır der. O zaman insanda ne aynı yerde gayr olan esmanın cilvesini taşıyan insana<sup>nin</sup> ezeli mahaliyetine ezeldir denilirmi? Levh-i mahfuzda böyle.

m:5 '... fakat hayat meratibi beştir'





Burada da da; Hayat sıfatı tektir. Sıfatın veya esmanın farklı farklı fealli etmesi tecelli edilen makamın farklılıpındandır. Farklı tabakalardan dir. Mesela: Güneş bir dir fakat farklı farklı görünüyor icraat yapıyor. Bu farklılık tecelli edenin değil muhatabın farklı tabakasındandır. Aynı şekilde m. hayat çok tabakaları var esir gibi. O tabakalarda bu sıfatı farklı farklı gösteriyor, aksettiriyor.

Mesela: m:7 "Çünkü en basit tabaka-i hayat olan hayat-ı nebatiyenin mesti,..."

Burada basit hayat mertebesinde bahis var. Bu basitlik diğer hayat tabaka ve mertebelere göredir. Ve basitlik makamındır. Tecelli edenin değil. Madde-i hayatın düşük mertebesinde dir.

m:239 "Yeni curi tohumluk hayatından, külli sümbül hayatına geçiyor?"

Burda madde-i hayatın en düşüğünde de hayat diyerek 2. mertebe-i hayat olan küllü sümbül hayatına intikal ediyor.

Temel m. hayattır. Sonra ilk hütle-i icadatı olan esir de yapıyor. Daha sonra atom seviyesi ki en kesif tabaka.

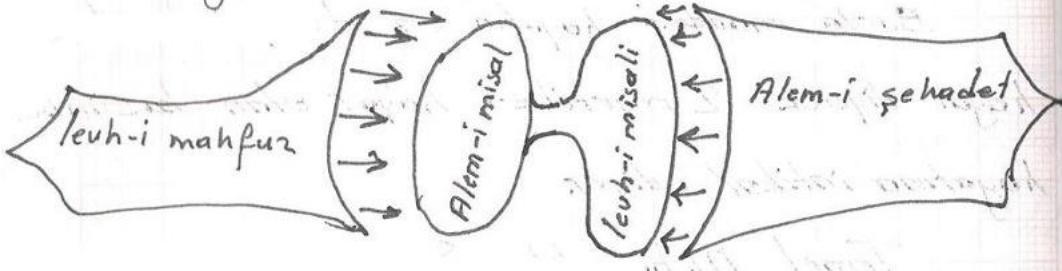
m:293 .... "alem-i misalin defterlerinde olan leuh-i misali üstünde, otvar-ı hayatı adedince suretleri bırakıp, o suretlerden, manidar olan ve mukaderat-ı hayat denilen sergüzeşt-i hayatiyele<sup>ri</sup> yazılır ve ruhaniyata bir mutalaa olur?"

Vucuda gelecek olanlar alem-i misaliden.

Vucuda geldikten sonra sergüzeşt-i hayatiyeleri leuh-i misalinde (alem-i misalin bir alt tabakası olan defterinde) yazılıyor.



Demek Alem-i misal iki tarafa bakar ve kaydedilen tarafları var.



Vacib tarafına bakan tarafı A. misal  
mümkünat " " " " 2. misali.  
(Tabii anladığımı).

Çünkü külliyet hep bu manada yani  
sergürest-i hayatı levh-i misalide diyor.  
Bazı yerde alem-i misal demesi icmal  
ediyor. Başka yerde bu icmali tafsil ede-  
rek levh-i misali diye ayırd ediyor.  
Adeta K. mübin İ. mübin gibi.

**Misal** Nasilki levh-i mahfuzun defteri  
olduğu gibi A. misalin defteride İ. misalidir.

**m: 295** "Hem o vücud, bütün müddet-i hayo-  
tında geçirdiği etvar ve ahvalı, ilmi-i ezelinin  
ünvanları olan İ. mübin, K. mübin, levh-i mahfuz  
gibi vücud-i ilmi dairelerinde vücud-i haricisini  
temsil eden muvassal bir vücud sahi bırakıp  
ayle giderler?"

- 1) Burada İ. mübin + K. mübin + levh-i mahfuzun  
aynı maddelerde zikrediliyor.
- 2) Nasilki bir öncede dendiği gibi alem-i  
misalin defterinde levh-i misalide eşya  
yazılıyor, fakat alem-i misalin vücudu  
dairesindedir levh-i misali. Levh-i misali  
alem-i misalin bünyesinde fakat alem-i  
şehadete bakan tarafı oluyor. Bunun gibi  
levh-i mahfuzun alem-i şehadete bakan  
tarafı K. mübin vacib tarafa bakarı  
da İ. mübin. Yani tabiri-i diğerle evami-  
ri tekvinîye bakan tarafı İ. mübin. Evami-



25

ŞUBAT/CUMA

ri tekrîniyenin vücud-u haricî tarafında K. mübin.

Demek K. mübin + İ. mübin. Levh-i mahfuzun bünyesinde. Burada iş ya vücud da gelmeden, geldikten sonra yazılıyor, aksettiyor hadiseler oluyor. Böyle bir alem vacib olurmu? Levh-i mahfuzun mahluk olduğunu ortaya koyuyor.

\* m:333 ' hususan zihayat olsa, kainatın küçük bir misal-i musaggarıdır ve alemin bir çekirdeğidir ve Küre-i arzın bir meyvesidir?

Zihayat Nur-u Muhammediden yaratılmış.

Onun haysiyetine bilkuvve malik. İstidadına göre. Bu nur bütün kainatın çekirdeği ise.

Bu nur çekirdeğin bir nüminesi insanın ruhuna konulmuş (yani vücud-i haricî ondan yaratılmış). Eğer biz bu nur çekirde-

28

29

CUMARTESİ/ŞUBAT

26

ğini (yani ruhumuzda dercedilen bütün istidat ve kabiliyetimiz) inkışof edebilsek bütün kainata hükmedebilir ve her bir atomu da bilebilirdik. Nasilki çekirdekte olan bilkuvve atomun güç istidadı. Bilkiile çıkıyor. Ağaçta olan tüm özellikler çekirdekte mevcut. Bizim çekirdeğimize de bütün kainat var. Bunu bir inkışof edebilsek mesela: Afrikadaki bir kum tanesinin şu anda üzerinde dolayan tarıncayı bile bilebilirdik ki bu özellik cennette olacak!

Çünkü bizde hayat-ı umumiyenin nüminesi var bizde var.



Nur-u Muhammediye bütün herşeyin esası. Madde: hayat esirinin

atomunun esası. Esir Atomunun esası.

27

PAZAR/ŞUBAT



m:478

« Hayatı varsa ruhu da var? »

madde-i hayat evamir-i tekuiniye den gelenlere vucud-u harici oluyor. Hayatı varsa yani madde-i hayatı giymiş ise içinde ya cilve-i hayat var yada (insan ise) ruh cevheri var.

Demek cevhersiz zarf olmuyor.

Bu madde-i hayat bilinmese bu cümle çok yanlış teviller yapılır. Ve cümle izah edilemiyor.

m:502

« Hem hayatın etvarıyla «mukadderat-ı hayatiye» denilen sergüzeşt-i hayatiyesi alem-i misalin defterlerinden olan leuh-i misalide yazılır? »

Daha öncede geçmişti (m:293 de)

Buradan gidenler leuh-i misaliye gidiyor.

İ. mübin — K. Mübin meselesi gibi diye önce geçmişti. burada da m:293 teyid

ediyor.

Bu manayine L:13 de de geçiyor.

L:125

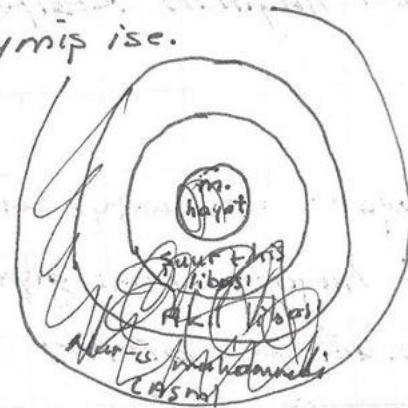
« Eşer o carnidin umumi hayattan hissesi varsa, şerk kendisinin olur; yoksa, o carnidi temsil eden, nezaret edene aittir »

L:124

« lezzet mümkün ve kabil ise, yani hayat-ı ammeden hissedar iseler, gayet lezzet... »

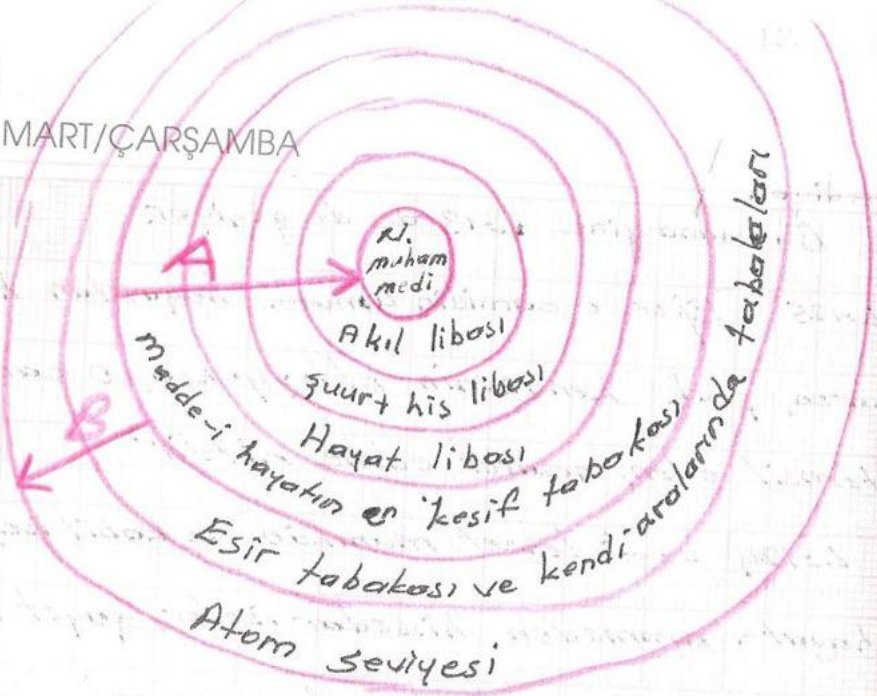
Hayat-ı amme ≠ hayat-ı umumi

Bunlar aynı manada kullanılıyor. Bu madde-i hayat makamıdır. « hissedar iseler » yani his ve şuur libasını giymişlerse, yani madde-i hayatın his ve şuur makamı ve seviyesi ve libasını giymiş ise.





2 MART/ÇARŞAMBA



**A Oku** = Madde-i hayatın tabakalarının latif seviyeleri ki en son özü (yani madde-i hayatın özü çekirdeği) Nur-u muhammedi (Aşm)

**B Oku** = Madde-i hayatın kesife döşru seviyeleri.

— O zaman hayat-ı umumiyeden (ammedi) hisseleri yoksa; yani hayat libası giymemiş ise onu temsil eden melekeye aittir.

Hayat libasını giymemiş hali camid makam oluyor. Tabii bunun kılıfı esir onundur.

32

33

PERŞEMBE/MART 3

kılıfı Atom libası oluyor.

(Biz insanlar bu fitratla atom seviyesindeki şeylere boğulup gidiyoruz).

**L:137** "Madem dünya hayatı ve cismani' yaşayış ve hayvani' hayat böyledir; hayvaniyetten çık, cismaniyeti bırak, kalb ve ruhun derece-i hayatına gir

Buradada madde-i hayatın derecelerinden bahis ediyor.

**L:138** "Ta nebati' hayat mertebesinden, hayvani' mertebesine terakki etsinler"

Burada da his ve şuur - Akil - ve madde-i hayat mertebelerinden zimni bahis var.

**L:337** "Lücut-u harisi gibi o vücud-u ilmi dahi, hayat-ı umumiyenin manevi bir cilvesine mazhar dır ki, mukaderat-ı hayatiye, o manidar ve canlı elvah-ı kaderiyeden alınır"

Elvah-ı Kaderiye bunlar sonradan bilinen şeyler değil. Ezelden bilinen levhalardır. Yani bu manalar,



4 MART/CUMA

hakikatlar sonra bitenler deşil. Modern bunlar ezeli lehalardır. Çünkü Allah (cc) sonra bir şey bilmez. Peki bu leha mukaderat namıyla vücud-u hariciye çıkıyor. Peki bu lehanın makamı neresi oluyor? — Lehi mahv isbat'ta. Asli lehi mahfuzda. Peki bu ezeli leha mümkinatta bulunuyor. Mümkinatı vacib yapmaz. Demek makam mahluk içindekiler ezeli. İcindekilerin ezeli olması makamında ezeli olmasını lazım kılmaz, mevcudatta (fani alemde, mümkin alemde) baki esma-i ilahiye tecelli ediyor. Lehi mahfuz'da böyle. İcinde ezeli lehaların bulunması makamında ezeli olmasını lazım kılmaz.



CUMARTESİ/MART

5

vücud-u ilmi dahi (lehi mahv isbat), hayat-ı umumiyenin manevi bir cilvesine mazhar dırki;

Hayat-ı umumiyeye Maddi: hayattır. Bu madde-i hayat'da HAYY isminin cilvesidir ona bakar.

L:337 < öyle de alem-i gaybdan sayılan geçmiş ve gelecek mahlukatın

PAZAR/MART

6

dahi manen hayatdar bir vücud-u manevileri ve ruhlu birer sübutu ilimleri vardır ki, lehi kaza ve kader vasıtasıyla o manevi hayatın eseri, mukaderat namıyla görünür, tezahür eder?

① Vücud-u manevileri ve ruhlu birer sübutu ilimleri vardır ki, bu makam mahluk makamıdır vacib makam deşil. < lehi kaza ve



7

MART/PAZARTESİ

kader vasıtasıyla? Bu makamda levh-i mahv isbat makamıdır.

'Ruhlu' denince ruh ceuheri depîl; vücud-u harici halinin ifadesidir. Ruh ceuheri dense mec'ul makamını anlardık.

Ruhlu: 4 vâsı giymiş halidir. Bu da ezeli makamda depîl mahluk makamını gösterir.

'Süb-ut-tilimleri' makamı da levh-i mahfuz makamıdır ki < levh-i kaza ve kader vasıtasıyla o manevi hayatın eseri, mukadderat namıyla görünür, tezahür eder?

levh-i mahv isbat manasını levh-i mahfuz'dan alıyor.

Demek levh-i mahfuz makamı ezeli mec'ul makamı olamaz. Mahluk makamıdır.

8

SALI/MART

L: 135 < O hayat midesine duygular, eller hük- münde gayet geniş bir sofrayı ni'met açmış?

Zahırdan kotına doğru:

Organlar → duygular → Kabiliyetler → İstidatlar → hisler → Hayat → m. hayat → Ruh<sup>4</sup> ceuheri → Ruh ceuheri olduğu gibi.

\*Kainattan hayat süzülmesi < hayat bu kainattan süzülmesi bir hülâsadır?

- 1 toprak dt. Sür bunu hayat çıkar mı?

- Kainat süzülmesi ne demektir?

Yani (anladığım): Kainat (ATOM). Bunun özü ESİR. Bunun özü hayat hakikatına (vücuduna) mozhor almamış kavânin-i hayat = cilve-HAYAT.

İşte camid bu makamda dır. Cilve-i hayat var. Fakat hayat libası giymemiş. Ama hayat libasını giymeye hazır



**L:354** " Hem insan hayatında bulunan ve inkışof etmeyen his ve hassasiyet sürerinde galeyana eden ve kesretli bir sürette olan çok ince hayatı duygular, manalar ve hister vasıtasıyla, Zat-ı Hayy-ı Kayyum'un şuanat-ı Kud-siyesine ayinedarlık eder?

Bir nokta-i nazar.

Duygular → Esmanın aynası ??

Manalar → Sifatın " " "

hister → Ş. Zatiyenin " " "

**Ş:14** " hadsiz hafızalarda ve sair elvak-i mahfuzalarda sürerlerini ve hüviyetlerini ve tokumlarında ve yumurtacıklarında mahtiyetinin kanunlarını bir nevi müstakbel hayatını ve alem-i gaybda ve daire-i esmada ayinedarlık ettiği kemalleri?

**Ş:663** " meyvelerine ve yaprak ve çiçeklerine ken bereği ve midesi hükmündeki o ukde-i hayo-diyenin anlara?...

Burada da madde-i hayatın en düşük mer-tebesi olan ukte-i hayat tir ki madde-i hayatın hayat libasını daha giymemiş hali.

Buradaki ukte-i hayat program tarafı değıl. Ona bir nevi ruh hükmünde diyar.

**Ş:757** " işte bu itibarla bütün ecramin ken-dilerine göre bir nevi hayat ve ruhları vardır?

Atomun aslı esir. Esirin aslı madde-i hayatın hayat libası giymemiş hali. Onun üzerinde prop-ramda ruhu hükmünde.

**İŞ:73** " Kesb denilen masdar da, çekirdek ve ukte-i hayatiye meyelendir?

Ustad burada ukte-i hayatiyeye meyelendir diyor; meyelana vücud-u harici vermemiş mecul makamında görünüyor. (Kaderi 6-cı



cisi)na bir nokta-i nazar.

İş:178 "Hayat-ı nebotiyenin başlangıcı, çekirdekta veya habbede hayat düpürünün uyanıp açılmasıdır?"

Düpür = Ukte-i hayatıye = Cilve-i irade gibi tabirler, nebotatin ruhu manasında olan çekirdekteki programdır. Bu program hiç lipi yazılmaz. Bu programın yazıldığı hayat libasını giymeyen m. hayattır. Onunda esire.

O da atomda gömülmüş.

Bu te'jiden

İş:178 "İşte hayat ne derece ince olduysa anlaşılabilir?"

Ve yine İş:178 hayat tabakalarının açık olarak zikrediyor.

$m_3=14 + m_5=12 + iş:178 + iş:178 +$  buralarda

deyan edildiği gibi İş:178 "lakin bal arısı

küçük bir cisim, hayatta mazhar olduysa zaman,

bütün kainatla münasebettir olur; herşeyle alışveriş yapar; hatta diyebilir ki kainat benim mülkumdür, benim yerimdir?"

Çünkü hayat-ı ammiye = hayat-ı ummiye mazhar olan bütün kainatın onun hayat libasında nümineler mevcut. 31 sırde der. Çekirdeğinde olmayan bir şey esaslı bir şekilde açıcında bulunmaz.

gibi: Bizim veya hayvanları hatta

Ramazan Bayramı (1. Gün)

PAZAR/MART

hayatın cilvesine mazhar olamayan camidatın mahiyeti M. Muhammediden yaratıldığı için. Bu Nur-ı Muhammedi (ASM) bütün esmaya azamiyet derecesinde mazharıdır. Bizim hayatımız buradan alınan nüminedir fakat esmanın azamiyet mertebesinde değil. Bu çekirdekçi sen inkişaf ettirirsen (çekirdekte olan icmal açığa tefiti tar-



sili var) bütün kainatla alakadar ve  
irtibatlı olursun. Şayet kuvvelerini bil-  
kuvveden bilfiile çıkarırsan suuende  
irtibatın olur. Onun için Ustad Hz'leri  
o alemleri gezebiliyordu. Çünkü inkişaf  
marhar olmuştu. Kendi hayatında bu-  
han nümüne ile anuminenin asli olan  
o hayatı o anahtarla açıp, girip  
gezebiliyor.

**Ms:180** 'Ye zahirde görünen hayat, şuur,  
kernal vesaire ancak batından zahire  
süzülen raif bir fereşşuttur'

Buradada Atom → esir → m. hayat →  
his 'Şuur libası → Akil libası → diye asasla-  
ma intikal ettiriyor.

**Ms:180** 'Yoksa batın camid, meyit olup  
ilim ve hayati dışarıya vermiş olupuna  
zehaba ihtimal yoktur'

Aslında herşeyin asli madde-i hayattır. Fakat  
Hay isminden hayat libası giymemiş görüt-  
müyor. Ama işi (maddenin) hayat var bizim  
kainatta tezahür eden hayat libası gibi  
değil. Misali: Civein yumurtanın içinde can-  
lıdır. Fakat hayat libasına bizim dün-  
ya da marhar olması yumurtanın kabuğu  
kırılmalıdır. Kırılırsa haaca hayat varmış  
diyoruz. Madde de böyledir. Üzerindeki elbise  
kırılıp hayat libası (bu dünyaya tecelli  
eden hay sıfatı) tecelli edince haaca  
hayatlı oldu, hayat var diyoruz. Bunun  
teyidden

**Ms:183** 'Ölmüş olanların hayatta olma-  
diklarını düşünmüyor? Oysa orası buradan  
daha latif, daha canlı, daha hayatlı.  
Bu dünyadaki hayat atomda tezahür  
eden hayatın cilvesidir. Nur ve nuranı olan



alem-i gaybda hayat sıfatı nasıl ol-  
capını hayal edemiyorum.

**Kısmet: 237** "Ye eğer alemi, zihayat canlı bir  
cismi giymiş variyetiyse görürsen; (ASM) min  
nurunu, o büyük hayvanın ruhu olarak görürsün"

Bura da da canlı bir elbise. den bahis  
var. <sup>(ASM)</sup> Nur-u ruhu hükümünde görürsün: Yani  
bu canlı libasın aslı çekirdek-i esasıdır.  
Çünkü ruhun kanuniyeti libas olarak  
ilk önce nur-u muhammediden giyiyor. Ru-  
hun u hassası nur-u muhammediden elini  
yor.

Herr.

**Kısmet: 281** "insanın zerrelere aleminden fazihay-  
yat bir vücudu giymasine kadar olan bütün etvar  
ve ahvaline bakar"

Burada da zerrelerden haric hayat  
libasından bahsediliyor.

**STİ:9** "Kerelik kainata serpilmiş katarat ve  
lemaat-i hayatın dahi muhassalı bir hayo-  
t-i umumiyeye var olmak gerektir?"

Her tarafta hayatın teressukatı var. Su  
sızıntıları menbaini gösterdiği gibi; alemi  
gayb ve şehadet bu hayat-i umumiyenin  
kabiliyeti nisbetinde cilvesine mazhar olu-  
yor. Bu hayatı umum ve yaya hayat-i  
umumiyeye de ~~hayat~~ (ma-hayat) adı  
kullanılır. M. hayatı muhammediyeye (ASM) de  
adlanır. Madde-i hayatı gösteriyor. Bunun  
da cevheri, aslı, hulasası "Nur-u muham-  
medi (ASM) dir.

=ANLAYABİLDİĞİM=

① Nur-u muhammedi (ASM) madde-i  
hayatın esası.

② M-hayat tabakalıdır.

Hayat libasından, his ve şuur -----



... Akil libası ki buna galibb zicevheri  
~~madde~~ oluyor. Madde-i hayatın insan seviye  
sinde libası.

③ Alem-i gayb m. hayatlıdır.

Canlı elvah-ı kadriye vs. tabirler  
kullanıyor ki A. şehadetten gidenlerde canlı  
oradan buraya dahi gelmeyenlerde  
canlı fakat o hayat tabakasına  
göre hayatlı libası. var.

Yani esir nasıl o çok tabakalıdır  
Aynen m. hayat da çok tabakalıdır.

④ Levh-i mahfuzun m. hayat taba-  
kasında olduğu. İçindekiler canlı elvah-  
lar bulunduğudur.

⑤ A. misalin orada gelenlerle buradan  
gidenler (levh-i misalde) bulunuyorlar.  
Biz rüyada levh-i misaldeki elbise-  
mizi giyip doluyoruz. U.S.-Y.S. 31-5-97  
Tepelik.

Felsefecilerin iddialarından- CUMARTESİ/MART  
Kişi korktuğu için Allah'a inanmak ihtiyacını  
duymuş ve Allah'ı kendisi üretmiştir (haşa).

Din ihtiyacı korkudan değil. Neksanlıktan,  
acizlikten, fakirlikten, ruhun ihtisasatından,  
dünyanın mahiyetinden ve yidişatından, vasat  
bir aklın muhakemesindedir.

İnsanın iş alemi terbiye edip istikamet  
vermesi ki cemiyetin temelini oluşturur; mer-  
hamet, haya, müvazene, adalet vs.

PAZAR/MART **20**  
küslerini istikamet verip terakki ettirmesini de  
mi biz korktuğumuzdan terakki ve müvazene-  
ye geldi. Din insanın dış ve iç dünyasını ter-  
zim ediyor en mükemmel prensibler var edi-  
yor. Dinin dayata bakıp ortaya koyduğu  
somut değerleri var ediyor. Ne zamanın  
geçmesiyle bu nizamların en mükemmel olduğunu  
isbat ediyor. Bu nizamda biz korktuğumuz  
dan biz mi ürettik???



21 MART/PAZARTESİ

(Asm) harika halleri. Sözüleri-ahvali-etwa-ri, beyan ettiği ukte-i hayat şeklindeki fenlerin esasatını vazar etmesi; hep bunları da biz korktuğumuzdan biz mi ürettik. Ben tabiat hadiselerinin korktuğum için Allah (cc) hoşsa hoşsa ortaya koymuşsam bu (Asm) hallerinde mi ben ürettim.

Hem d şu kainatın nezzamına intikal ettiren nizamını da mi ben ürettim. Ve kainatın ihtira ve ibdai da ben korktuğumuzdan mı oluyor. (!) 20.10.97

- Varlığım varlığını zorunlu kılıyor.
- Resimin arkasında ressamın olması iddia etmemi; ~~anda~~ ressamın varlığını orzu etmemden mi yoksa mecbur olduğumuzdan mi?
- Biz inandığımız için Allah var olmuyor.
- Biz inanmakla var olanı yokluğu ortaya

SALI/MART

22

gıkariyoruz. Yani Allah (cc) var. Fakat bizim dünyamızda (yani: anlayışımızda) yoktu. İnanma ihtiyacını ve daha sonra inanca mecburiyetimizden sonra bizim için mevcud-u meçhul ortaya çıkıyor. Yani o ortada idi ama ben kördüm.

α α α

- Ocakın üstündeki tencere (düdüklü) belirli bir zaman sonra bapır. ① Verilen ısı ② düdüklünün içi ve hali ③ Ses vermesi.

İçisi de farklı. Aynı şekilde ① iman hakikatlarıyla beslenen ② kalb. ③ Namaz gibi ses verir. Terahür eder.

- ① Toprak + Hava + Su + Güneş' le beslenen apacı düşün. ② Ağacın çiçek, meyve, yaprak, odun v.s.
- ③ meyve, koku, tad, ilmin tereşühatı v.s. terahür ediyor.

Aynı şekilde fevhid + hasit + mübâve + gibi iman hakikatlarıyla beslenen kalb; ruh, tetâif-i aşe v.s. besleniyor. Namaz, oruç gibi



fillerle tezahür ediyor.

- Fenler kainatın göstergeleridir, trafik işaretleri gibidir.
- Bunca varlık variken gitmez gönül dantelipi (Yem)

Tahdikler her sabah ettikleri dua şudur? Ezeli ilahımız, kainatın kralı, beni kadın yaratmadığın için sana hamd olsun?

Bu gün katolik kiliselerindeki evlenme merasimlerinde papanın okuduğu dua şöyledir: 'Günahla düşmüşüm annemin karnına, günah işlemiş annem bana gebe kalırken?'

- Kabuğumuzu sürülen boyalar zamanla içimize işler.
- Ahlakın bulunduğunu yerde devletin mürşefi az olur.
- Din yüzünden gerilemedik, gerilediğimiz için dinden ayrıldık.
- Haksızlığı aramak için lamba gerekmez.
- Kurtların istila ettiği yerlerde koyun olunmaz.

Aslan olmak gerekir

- En acınak insan makamı büyüdükçe küçülen insandır.
- Bilim tabiat dilidir. Fizik: Tabiatın dilini bizim anlayacağımız dile tercümesidir. Göstergelerdir.

Kopısı kapalı olan zengin'in kalbinin ~~sevdiği~~ duşu şüphelidir.

Allah sevdiği insanı kendisine ihtiyacı duyulan yere gönderir.

Mümini Başkasıyla hoş geçinen, kendisiyle hoş geçinilendir. Başkasıyla hoş geçinmeyen, kendisiyle hoş geçinilmeyende hayır yoktur (H).  
Bazan sesini duyurabilmen için susman gerekiyor. (H)  
Varlığın lezzetini varlık yok ediyor. Varlığın lezzetini yokluk var ediyor. (H)  
Fites junahları da yoka bilseydi, cehennem müşterisi bulamazdı.

Her insan bir limondur, usta bir kaptan bekler.

Bazıları meyhaneyi muayenehane zannediyorlar. Öz olmayınca söz yükselmiyor göklere.

Cehennemden kaçan, cennete koşar.

Hırsız kapıyı çalmaz.

Ben, etrafıma <sup>bağlı</sup> olmadığım için doğru yolu buldum.

Bazı insan gölge gibidir. Güneşe tahammülü yok.

İnsan verdiği sözü, parasından üstün tutmamalıdır.

Sözünü tutmamanın insan vicdanına sardığı lekeyi, dünyanın bütün parası da gideremez?



## CİNLER

İnsanlar ve hayvanlar topraktan yaratılmış olmalarına rağmen şu an toprak değil, et ve kemikten müteşekkil mahluklardır. İnsan, et ve kemikten yapısına rağmen, birçok duygu ve hissiyat ile donatılmış, teçhiz edilmiştir. Cinler de bir enerji kütleleri olmalarına rağmen onlara da Allah (cc) tarafından yapmalarına uygun kabiliyet ve hissiyatlar verilmiştir.

Cinlerin hepsi fersassül edip görünmez olabilir.

İnsanlar beyaz, siyah ırk vs. gibi ırklara ayrılır. Cinlerde böyle manyetik enerjilerine, enerji akımlarına, akımların frekanslarına göre, şua ve dalga bozunum uzunluk kısalığına göre farklıdır. Kimi eşya,

bir yerden bir yere nakledebilir; kimisi maddeyi geçici bir süre kaybeder; kimisi, yanına geldiği insanı çeşitli şekillerde hastalandırır, kimisi rahatlatır. Kimi cinler korku ürperti verir, kimi ırklar ise insanın şehvetini, beklenti arzularına artırır.

Cinlerin yaşadıkları yerlerde de ırklarıyla, cinleriyle ilgilidir. Kimisi karanlıkta, kimisi duvalotlarda, kimisi <sup>PAZAR/MART</sup> **27** ateşte, kimisi suda yaşar. Elbetteki bu fizik alemdeki bölgelerin, kendi alemlerindeki yansımalarında bulunurlar. Çünkü maddi alemdeki cisimleri herşeyin, gayb aleminde manyetik bir yansıması vardır.

Cadı, peri, hortlak, ifrit, gülyabanı, dev vs gibi isimler aslında birer cin ırkıdır. Hepsinin kabiliyet ve tahliyetleri farklıdır. İrklara göre



en güçlüleri ifrit denilen cin gurubudur. Her bir nevi mühtelif görüntü verir. İnsana korku ve ürperti veren cin gurubu cadıdırılar.

Cinler şeytanı göremez.

Ramazan'da teşekkül eden manevî atmosfer sebebiyle metafizik ve fizik âlemlerindeki geçiş, gecit ve menfezler kapanır.

Cinler, diğer aylarda olduğu gibi insanları sıkça rahatsız edemez. İnsanın kalb ve ruh cismine bedenine hâkim olunca, manevî bünyesi kuvvetli olunca, bütün cinni şeytanlar hücum etse, notile ve biyhude olur.

Evlerde kullanılan tuvalet dediğimiz mekânlar ile metafizik âlem arasında bir koridor, bir mefez oluşarak, metafizik âleminden fizik âlemine bir geçiş olayının olmasıdır.

Heta dediğimiz mekânlarda ya cinlerin

tasallutuna uğramış yada cinlerin orada birakıldığı yer veya akıma maruz kalmış kişiler olur birçok kişiyle karşılaştım.

Buna benzer bir mekân da mezbelelik dediğimiz harabe, virane, ahır, hayvan barınaklarının terak ve dışıklarının olduğu yerlerdir. Bunlarda da insanlar hatta hayvanlar birçok rahatsızlığa giriftar olur.

Metafizik âleminden en uygun geçiş zamanı geceleyin, karanlıklarda zuhur eder. Zaten birçok cinni hadise de gece vaktinde olur. Karanlığın ve zulmetin cinlerin için ayrı bir cazibesi vardır.

Cinler geçtikleri ve kondukları yerlere akımlarını bırakırlar. Gece karanlığında dışarıda gezen insanlar, bu akımlardan şiddetli rahatsızlık duyarlar.



## ÇOCUK TERBİYESİNDE:

a) Çocuklara eşit davranılmıyorsa çocuklar arasında kin, adavet ortaya çıkar.

b) Erkek çocukları ittifak edip kız çocuklarına etmezseniz, bu erkek çocuk büyüdüğünde hanımınıza iyi davranmıyor.

c) Çocuklara şunu yaparsan cezalandırırım demek yerine şunu yaparsan mukafatlanırsın demek daha doğru.

Çünkü yaparsa kârı yok. Hem babanın öteritesi gider.

Eğer o şeyi yaparsa çocuk mukafat alıyor. O zaman çocuk sevinmiş oluyor.

Birinci şikâta yaparsa kârı yok.

İkinci şikâta yaparsa mukafatı alıyor.

Çocuk fıtraten ikinci yolda yürümesi daha kolaydır.

## Mükâlat

Köpek sahibini koku ve şekliyle tanır ve bu kadar sadakat gösterirse; ben sahib-i kainatı tanıdığım halde bu kadar sadakat göstermezsem.....

Zenginlik nedir Ya Ömer (R.A)

« Ümit azlığı ve kifayet miktarınca rıza göstermektir »

Kıymet ölçüsü

- Bir gün kureyş, vasaitleri ile övünmeye başladılar. Bunları dinleyen selman, « Ben övünecek bir tarafım yok, çünkü nutfeden yaratıldım. Sonunda kökenüş bir leş haline geleceğim. Sonrada kıyamet günü tozai başına gideceğim. Sevabım ağır gelirse iyi insanım, günahım ağır gelirse kötü insanım » derdi. (İhya: 338)

Sabretmesini bil, vaktinden önce çiçek açmaz?

Herkes kendi ölçüsüyle Allah'ı düşünemez.

Çünkü şekik hep çiviye düşünür. Hayvanın aklı hep ot gelir.







aynada görüyor. Koca güneş küçük camda  
görünmesi her bir hava zerresinde güneş te  
messül ediyor. Konuşmaları her bir zerre yük  
lendiği gibi. Güneş misalini neşrediyor ve bu  
neşri her bir hava zerrisi onu istiaab ediyor.  
Cava vurunca havadaki camda terahür  
etmiş oluyor. Cam havadaki misali güne  
şin terahürüne sebeptir ki; **S: 377** de 'çışak  
lerin süslü renkleri, güneşin ziyasındaki yedi  
rengin istihale-i inikasıyesinden neşet ediyor'  
Hem **L. Nükte: 54** de 'belki güneşin cilve  
si başka bir vücuda girmesidir' Aynı ma  
nayı te'yid ediyor.

Bir nokta-i nazar

hayal	←	Atom keyfiyeti	←	me'ul
A. misal	←	Esir keyfiyeti	←	Esma
A. Berzah	←	Gilofu latifi (Ruhun)	←	Sıfat
A. mana	←	4 vasfı (Ruhun)	←	Ş. Zatiye
A. Ervah	←	Ruhı ceuheri	←	m. Zatiye

BİR NOKTA-I NAZAR.

**S: 627** « Mahiyet-i eşya ise, o hakaikin gölge  
leridir »

a) Sıfat esma yoluyla terahür ediyor. Birini  
planda esma görüyor ki; esma cilve, nakış  
vektinde terahür ediyor.

b) **imes: 62** « Kainat o. Hâlikin nurunun  
gölgesi, esmasının tecelliyatı, efaalinin aso  
ridir »

Burada da sıfatın terahürüne gölge  
diyor.

Hem mesela derler: 'Falanca falanın gölge  
sinde icraat yapıp işler çeviriyor' Hem: 'İşime  
gölge olma' 'Falan falanın gölgesinde'

Gölgeye 2 nokta-i nazarla bakılır.

a- Eşyanın ön tarafı

b- Eşyanın arka tarafı

Burada eşyanın arkası tasvilediliyor

Hem: **m: 248** '---- nur olan bütün sıfatıyla  
ve nurani olan bütün esmasıyla? ----'



6 NISAN / ÇARŞAMBA  
Burada Sıfata nur.  
Esmayoda nurani<sup>1</sup> olunca. 1 = Nura  
ait demek oluyor. Ona bağlı.  
Mesela: Hasani<sup>1</sup>. hasano ait demek  
tir. Geylani<sup>1</sup>. Geylaniye ait oluyor.  
O zaman Esmâ nurani<sup>1</sup>. Nura ait  
olan esma demektir.  
Esmâ nura ait ise.  
Esmâda sıfata ait idi ise.  
Esmâ nurani<sup>1</sup> olursa. Otomatik  
olarak sıfat nur oluyor. ki zaten  
açık ifade var.  
- Sabah güneşi görmek için kalkmadığımız  
gibi, akşamda karanlığı görmemek için yatmı-  
yoruz.  
- Ağ kalmak alsalmaktan iyidir. Hz. Ali (R.A.)  
- Şeytanın bilmediği ilim yoktur. Herkesi baş-  
ka yollardan yakalar.

DİKKAT

62

PERŞEMBE/NİSAN

7

Sükür rızıkların rızığıdır.

Kendini bilmeyen, kimi bilebilir.

Kanunlardan evvel insanlar vardı. İnsanlar  
dan evvel Allah vardı.

Hiç bir şey için benimdir deme. Sadece  
demi: Tanımladır. Çünkü ne altın ne toprak  
ne sevgili ne hayat ne ölüm ne huzur hat-  
ta da ne de keder senin, daima senin katunur.  
Sevmek, benzemek demektir.

Mal cimrilikte, silah korkaklarda, karar-  
da zayıflarda olursa işler bozulur? Eb-u  
bekir (R.A.)

Her kap kendi içindekinin kokusunu verir.  
Geylani (K.S)

Bazıları ışığın, bazıları gölgenin peşinde

Güneş doğruluk sayesinde doğar.

Küçük insanların büyük gururları olur



S:195 'Modern Güneş gibi aciz ve müsahta mahluklar ve ruhani' gibi madde ile mukayyed nim-nurani' masnular, nuraniyet sırrı ile bir yerde iken pek çok yerlerde bulunabilirler'

1- Ruhaniler = madde ile mukayyed nim-nurani masnulardır.

S:507 'Belki madde-i nurdan, hatta zülmetten, hatta esir maddesinden, hatta manalardan, hatta havadan, hatta kelimelerden zihayat, zıuur kesretle halkeder ki; hayvanatın pek muhtelif ecnasları gibi pek çok muhtelif ruhani mahlukları, o şeyyolot-ı latife maddelerinden halkeder'

1 Burada bu maddelerden (şeylerden) zıuur, zihayat, mahluklar yapılıyor. Demek Ruhani

mahluklar zıuurdur + zihayattır. Hem zülmet, karanalardan..., da bu ruhani mahlukların cesedlerini yaratıyor.

Yani bizim atom seviyesinde olan cesedimize bedel ruhanilerin cesedlerini manadan, nurdan, zülmetten yaratılıyor.

Devamında

'Onların bir kısmı melaikeler, bir kısmı da ruhani' ve cin ecnaslarıdır'

10 PAZAR/NİSAN  
Demek melaikeler, ruhaniler, cin telifleri farklı ecnaslardır.

S:660 'Evet alem-i ervaha ve batına giden ve ruhani' ve melekelerle görüşen zatların şahadetleriyle sabit olan umum ruhani' ve melaikelerin kemal-i imtisal ile ubudiyetleri?'

1 Burada da melaikeler ile ruhanileri ajird etti ve ibadet yaptıklarının soğeldi.



**m:306** "Ehli velayet nasilki seyr-u sülükü ruhanî ile kırk günden ta kırkseneye kadar bir terakki ile derecat-ı imaniyenin hakkalyakin derecesine çıkıyor?"

① Acaba: ?

Burada insanın seyr-u sülükü ruhanîliğinden bahis var.

Yani iki şey anladım.

① Alem<sup>lere</sup> derecesine göre giriyor. O alemlerde farklı farklı ve de orada olan hakikatların manalarına veya mümin-sillerine ruhani denir.

veya ② Kendi alemindeki hal değişimlikleri.

İnsan terakki etmesi ne demek?

İnsan şükri ü öfisini kullanarak istidat ve kabiliyetleri inkışof eder. Her inkışof

aleni halin karşılığı var; yani istidat ve kabiliyet hangi makama gelmişse olem-i qudda ona denk gelecek alem var. İnsan o ahvali o alemin anahtarı oluyor. Ve o alemde ona iade-i ziyaret yani o alemin vasfını insana aktetiyor. İşte o alemin (bütün alemlerin) manaları, vasıflarını temsil eden ruhanîler midir??? Çok antikodur.

**m:307** "..... seyr-ü sülük ile, derecelerine göre ruhanî ve kalbi bir tarzda o miracın gölgesi içinde gidiyorlar."

① Burada da kalbi ve ruhanî inkışofun bahis var. Demek ruhun kendine has hassasiyeti var. Birde kabiliyetine göre kalbe tezahüratı var.

**m:403** "... Ramazan-ı şerifte melekî ve ruhanî eğlencelerde tezahür ederler?..."



Burada da melek ile ruhaniyi ayırd etti.

**m:443** <... Miracı Ahmedinin (asm) gölgesinde ve sayesi altında kalb ayacı ile bir seyrü sülükü ruhanî neticesinde, zevki, hali ve bir derece şuhudî hakikat-i imaniye ve Kuraniyeye mezhariyet?

Anladığını: Muhammed (asm) bizzatiki nurani cesedyle o alemlere gitmiş. Onun gölgesinde olanlar o alemlerin halini ruhlarında yaşıyorlar. Hassasiyet kazanmış bir ruh o alemlere seyrü sülükü demek, o alemlerin hakikatlarının aynesi ruhuna tezahür etmesi, ona ayna olmabilmesi demektir. Yoksa o alemlere bizzat girmek değil. Öyle anladım.

Yani: O alemler aynesi ruhuna

aksetmesi, tezahür etmesi, temessül etmesi o alemin vasıflarını istidadi nisbetinde ruhunda yaşamastı.

Çünkü: Kab-i Kaseynden aşapıda ki bütün alemlerin anahtarları insanın ruhunda dere edilmiş. O büyük alem bu küçük alemde tezahür edebilir. Buna da o şahıs temalatı denir.

**m:444** < Çünkü risaletin tebliğ ettiği hakikat-i imaniyeyi, velayet bir nevi şuhud-u kalbi ve zevk-i ruhanî ile aynel yakın derecede görür, tasdik eder?

Burada da ruhanî zevkle kalbi zevki ayırd ediyor.

Galiba: zevki kalbi derken o alemlerden temessül eden hakikatları hissetmesi vicdanın da yaşamastı. Zevk-i ruhanî ise, vicdanındaki, kalbindeki



temessül eden hakikatların alemine nüfus etmesi.

**m-444** "Çünkü risaletin tebliğ ettiği hakikat imaniyeyi, velayet bir sevi şuhud-î kalbi ve zeukü-i ruhi ile aynelyakin derecesinde görür, tasdik eder."

Ruhun kalbde tezahür ettiği latife-i Rabboni ile o alemlere pencere olur ve gönül (Kalb gözü derler). Ruh'taki hassasiyet ise hisseder, zevkeder. Kalb bizim gözü gibi o alemleri görür.

**L-55** "Ve o esma-i cemaliye ve kemaliye ise, melaike ve ruhani ve cinni ve insin nazarında güzelliklerini, mevcudatın güzel vaziyetleriyle ve hüsn-üs edebleriyle göstermek isterler"

Burada da melaike ve ruhanileri farklı olduklarını ve zışuur ve zihvat olduklarını açık söylüyor. Esma cilvesini kimisi göstermek istiyor. Camidatami? Hayır.

Zihyatta mı (apoclar)? Hayır.

melaike } Bunlara cilvelerini göstermek  
Ruhani? } istiyorsa a- Zihyattırlar  
Cin } b- Zışuurdurlar  
ins } c- Ziruhdurlar.

**kib6** "O zışuur mahluklar, maddemki melaike ecnasından ve ruhani envaolarından olmak lazım gelir"

Burada açık söyledi.

Ruhani? } Zışuurdur.  
melaike }

Peki bir şey zışuur olursa otomatik olarak ziruhdur. Ziruh olmayan zışuur olamaz.

LÛGAT MANASILA RUHANI: Cisim olmayıp gözle görünmeyen cin ve melaike gibi bir mahluk ruha ait. Ruhdan meydana gelmiş melek



§-161 --- ' aynı kolaylıkla bütün ins ve cinleri ve hayvanı ve ruhanî ve melekleri haşr-i ekber

rin meydanına ve miran-ı oramin önüne getirir  
Burada da melekeleri, ruhanilerden ayırd etti.

§-629 --- ' Kahinler ise, başta meşhur sikk ve satıh olarak, ruhanî ve cinn vasıtasıyla gâibten haber veren ve şimdi medyum denilen

Burada da haber vermek noktasında kullanılıyor. Demek o alemlerden haber veren me Laike, ruhanî, ve cinler oluyor.

↳-66 '0 zıpuur ruhaniler nurdan oldukları için, nur onlara nur gibi olur?

Ruhaniler nurdan yapılmışlar.

↳-431 ' ruhaniler ve melekeler de hayran oluyorlar?

Hem burada ayırd ediliyor. Hemde tefekki

kabiliyetlerinden, temasa kabiliyetlerinden bahs ediliyor.

§-174 ' Çok geniş olan memleketi Rabboniyenin her tarafını, hususan me Laike ve ruhaniler ile semavati ve ervah ile alem-i gaybi şenlendirdiği gibi;?

Demek alem-i gayb me Laike ve ruhanilerle şenlenmiş.

Yani: Me Laike ile ruhaniler ayrı bir cinstirler.

§-629 ' Hem o orifler ve kahinler gibi Risaleti muhammediyeyi (ASM) gaybı haber veren ve sözleri işitilen ve şahısları görünmeyen hatif denilen ruhaniler, ?..

Demek hatiflerde ruhanidir. Yani zihir ziruhdurlar.



S:577

Ö asar ve sanayinin manâlarını, kıymetlerini, ehl-i temâşa ve te'fekküre bildirmek istemesine mukabil; en azami sûrette cin ve ins, belki ruhanilere ve melâikelere de Kur'an-ı Hakîm vasıtasıyla rehberlik eden, yine bilbedahe o zattır?

Burada paragrafın başında zîşuurlara

diye geçiyor.

1- Melâikeler	} zîşuur	} hepsi farklı mahluklardır
Ruhaniler		
Cin		
ins		

m:57

... melâikeleri yere gönderen ve bazı ve kitte insan sûretinde vâz eden (Hoşret-i Cibrîllî)

(Dihye sûretinde girmesi gibi) ve ruhanileri alem-i ervahîtan gönderip beşer sûretine temessül ettiren, ...?

1- Ruhanileri burada alem-i ervahîtan kileri zikretti.

- Acaba ruhaniler deyince alem-i ervahîtanîki dünyadan giden ruhları mıdır. Yeyahut

alem-i ervahîtakilerde ruhanilerin bir kısmı mıdır?

m:264

... elbette, bilâşek ve lâşüphe, kâin semavata münasib, isyansız ve daima ubudiyette olan sekeneri ve ruhanileri yaratmış, ...?

Burada da ruhanilerin ubudiyetinden

bahsediyor. Oysa alem-i ervahîta bulunan dünyadan giden ruhların ubudiyetleri yok. O zaman ruhaniler sırf alem-i ervahîtakiler değil.

S:569

... mükemmel saray hükümünde olan yıldızlar ve yıldızların denizleri olan gökler, zîşuur ve zihayât ve pek kesretli ve mühtelif-ül ecnas olan melâik ve ruhanilerin meskenidir?

1- Ruhaniler: zîşuur + zihayâtterler  
2- Mühtelif cinsleri var.



22

NİSAN/CUMA

Ş:219

ve bizim ve ruhanîlerin vücudlarını ve ubudiyetlerine delâlet eden hadsiz emsaller ve deliller var?

Burada da Ruhânîlerin ubudiyetleri olupurdu. Herhalde yazîfe-i fıtriyeleridir.

Ş:645

... eht-i marifet ve iman ve kullî şuur sahibi olan ins ve cinn ve melek ve ruhanîlerin, kainatı güzel tayyibeleri ve haseneleri ve ubudiyetleriyle güzelleştiren...?

Burada da ubudiyetlerinde bahis var.

Hem melâikenin hem ruhanîler ubudiyetleri.

Nasılki melâikenin ubudiyet yazîfe-i fıtriyeleridir. Ruhânîlerin böyle değil. Çünkü şerli olanları da var mesela ↓

İM:205

Beşinci basamak: Ruhânîlerin, ahvârı, semada bulduklarından eşrârı da letafetlerine güvenerek onları fakliden...?

76

77

23

Husul Egemenlik ve Çocuk Bayramı

CUMARTESİ/NİSAN

Burada ruhanîlerin şertilerinden bahsediliyor. Çünkü şeytanda ruhanîdir. Zîşuurdur, zîakıldır.

Bmes

... hususan ses, zîya, elektrik, hayal nur-u akıl, melâike ve ruhanîlerin derece-i şüuratlarını beyan etmek için...?

Burada bir sıralama göre çarpıyormu? Yani: Düşük hizada büyüye doğru

24

PAZAR/NİSAN

ses → zîya → elektrik → hayal → nur-u akıl → melâike → Ruhânî mi?

m:441

O boş ve hâlî tevehhüm edilen semavat dahi melâikelerle, ruhanîlerle dolu, şerlendi?...?

Burada semavat melâike ve ruhanîlerle şerli olupurdu, dolu olupurdu

Ş:176

Demek bu nihayetsiz ve mütenevvi vezâir ve ibadeta, nihayetsiz melâike enva'ı ve ruhanîyat



Burada melâikelerinde ruhanîyatın da farklı farklı cinsleri çeşitlesi olduğunu söyledi.

[S:202] --- 'San-i Hakîm şu dünyayı, alem-i ervah ve ruhanîyat için bir bayram bir şehrâyin sûretinde yapıp? ...'

Burada alem-i ervahla ruhanîleri ayırd etti.

[S:509] 'Şeriatın lisasında, pek çok muhtelif ül cins olan o sekemelere melâike ve ruhanîyat tasmîye edilir?

Burada da hem melâikeden ayırd etti. Hemde ruhanîlerin çeşitlerinden bahsetti.

Yine aynı şerh teyid eden [S:505] de

[S:505] 'Evet şu kainatın her bir cihetinde her bir daîresinde, ruhanîyat ve melâikelerden her bir taife, birer vazife-i übudîyetle

muvazzaf olarak bulunurlar'

'Bu ruhanîyatda melâikeler gibi übudî-yetleri vardır.

[S:509] 'Cin ve ruhanîyat dahi, onların da pek çok ecnas-ı muhtelifeleri vardır?

Burada ruhanîlerin muhtelif olduğunu sarahaten ibraz etti.

[Amas:275] --- 'şu alem dahi ruhanîyatı devrandan, cinnileri cevelandan şeytanları

keremandan ve melâikeleri seyerandan men ve ta'vik edemez?

Burada ruhanîleri şeytanlardan ayırd etti. O zaman ruhanîler hep hayır tarafı galiba.

[m:444] --- 'Bu seyr ü sülûk-u kâlbînin ve hareket-i ruhanîyenin miftahları ve vesileleri,

nikr-i ilahî ve tefekkürdür?



Buradan anladığımı: a) Zikri ilahi ile sey-ü süluk-u kalbi olur. Ve o alemlerden iade-i ziyaret edip insanın latife-i Rabbanîyesi inkişaf ve inbisat ederler.

b) Bu hali kazanan tefekkürü becerebilirse yani böyle bir meslekte hemhal olursa, o konuda istidadı ve kabiliyeti gelişirse bu safir sey-ü süluk-u ruhanîye inkılab terakki edip ruhen o alemlerde gezer, müşahade edebilir. (Anladığımı). Çünkü

Seyr-ü süluk-u kalbinin ve hareket-i ruhiyenin miftahları ve vasiteleri zikr-i ilahî

ve tefekkürdür.

Sıralama gibi görünüyor.

← Bu manayı telyid ediyor

S:258 " belki ciddi olarak ve ciddi bir maksatla"

Muhibdin-i Arabi gibi zatlar ki, istediği vakit ervah ile görüşen bir kısım ehli-ı velayet misillü

onlara müncelib olup münasebet peyda etmek ve onların yerine gidip alemlerine bir derece takarrüb etmekle ruhanîyetlerinden manevî istifade etmektir ki, ayetler ona işaret eder ve işaret içinde bir teşviki ihlas ediyorlar ve bu nevi sanat ve fünun-u kâfirîyenin en ileri hududunu çiziyor ve en güzel suretini gösteriyorlar?

Burda çok kanunîyetler var.

En oından ruhani terakki (Yani sey-ü süluk-u kalbinin neticesi olan sey-ü süluk-u ruhânînin vasıtasıyla) o alemleri gidilebileceğini.

Ruhen o alemlerdeki istifade edilebileceğini.

İmes: 186 "Kerâlik insanın da istidadına bakılırsa, latife-i fıtrîyesinin ubudiyet olupu anlaşılabilir gibi, ruhani ukûyesine ve ebediyete olan derece-i ihtiyakına



da dikkat edilirse, en evvel insan bu alemde  
daha latif bir alemde ruhen yaratılmış da, techi-  
zat olmak için üzere muvakkaten bu aleme  
gönderilmiş olduğu anlaşılır?

SADDET HARİCİ BİR MESELE-İ MÜHİMME

İnsanın ruhu yapısına bakılırsa sanki bu alemin  
masnauu deşil. Bu aleme unsiyet edememiş,  
doymamış, tatmin olamamış, bu alem ona ce-  
vab olmamış (olamamış) bir hal görünüyor.  
Evet bu aleme yayıyor fakat başka bir  
alemin alametlerini taşıyor. meylinden, istiyakın-  
dan, arzu ve hedefine kadar hiç bir hali bu aleme  
alakası yokmuş gibi haller görünüyor. İnsan deni-  
len bu muamma-i acibî keşfetmek, anlamak  
çok zor.

Hem

Bmes:368 - Hem insanın ulviyet-i ruhaniyesi  
ve beka ve ebediyete olan istiyaki dahi delildir ki,

insan daha önce bu alemde başka latif bir  
aleme halkedilmiş olup buraya muvakkat bir

Hem sana üzücü haber yazıp gönderdim. Ama zarfıta yazı yazı-  
p gönderdim. Sen üzülüyorsun. Oysa ben yazı gönderdim sende üzüntü  
değil. Sen terahür ediyor. Sana telefon çeviriyorum sen  
de terahür ediyor. Ben sana zil gönderme  
şeklinde terahür ediyor. Ben sana zil gönderme  
şekli olarak terahür ediyor. CUMARTESİ/NİSAN 30  
Zaman için gönderilmiş?

Modern insanın ruhunda başka bir alemin  
vasıflarını taşıyor. Hem modern vasıflar (sifat-  
lar) mevsutsuz olamaz. Hem modern varlık  
yokluğa nisbeten varlığa delil olması akla  
daha uygundur. Hem insanın cesed-i maddisi  
bu aleme fitrat-ı ostiyesi bu aleme alaka-  
sı yok. Bu aleme alakası olmayan ruhu  
bu aleme alakası olan cesede konması  
elbette mühim bir hikmeti olsa gerek. Bu iki  
farklı fitratı anlamayan (kendini aşamayan)  
insan-ı gafil o!

Nasılki hayatın varlığının terahürleri. On-  
dan haber veren ipuçları var. Mesela: Nebat  
hayatının varlığını ancak yaprak + çiçek +  
koku vs. gibi terahürleriyle hayatına inti-  
kal ediyoruz. Yapracığın, çiçeğin kendisi o  
aşın hayatının bir zatihi deşil. O ka-



2 MAYIS/PAZARTESİ

84

yağın varlığının tezahürleridir. Nasıtki nebat hayatının vücud-u haricisi birce meşhulki (en edna hayattır). Ancak ağacın, kokunun, yeşil olmasının durumuyla hayatına intikal ediyorsa; aynen öylece ahiretin cilvesi, alameti, nûminesi insanın ruhunda tezahür etmiş. Beko arzusu, ölmeme arzusu, ihtiyarlığın istenmemesi, bir anda her yerde olma arzuları gibi ahiretin ruh aynası mızdatı tezahürleridir. Nasıtki aynanın karşısında birşey olup da aynaya aksetmemek muhal. Veya aynada akseden birşey olsunda karşısında o şeyin vücudu olmasın. Veya gündüz olsun da güneş olmasın. Veya Güneş olsunda gündüz olmasın muhal olduğu gibi; insanın aynesi vücudunda bekaya ait sıfat-

85

SALI/MAYIS 3

lar tezahür etsinde beka alemi olmasın. Çünkü hisliğin vücudu yokki tezahürleri olsun, sıfatları olsun. Ancak varlıkların tezahürleri, sıfatları olur. İnsanın ruhundaki bekaya bakan özellikler hisliğin değil varlığın aksetmesidir. Aklen bu 2ci yol daha uygun gibi geliyor bana.

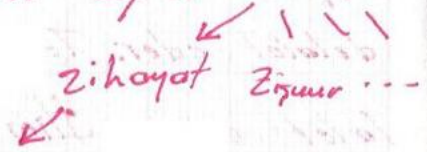
**S:621** "mükemmel ve güzel bir program ise, mükemmel ve güzel bir ilme ve güzel bir zihne ve güzel bir kabiliyet-i ruhiyeye delâlet eder" program (eser) → İlme → Zihne → Ruha delâlet eder. Tezahürden aslına, menbainına delâlet ediyor. İlim zihnin sıfatı, tezahürüdür.

**S:186** "... bütün nurani ruhların sahibleri olan peygamberler ve bütün münevver kalblerin Burada nurani ruhu kullanılıyor. Daha önce de Cebrail (AS)'da kullandı. nurani = nura ait.



Ruh sukru örfide kullanırsa süfli hislerden tasaffi ediyor ve ruhun yapısında mündemiğ olan ve ona <sup>layih</sup> ~~latif~~ ve onunla alakalı olan nurani bir sıfatı ortaya çıkıyor. Eger Ruhda olan 4 hossadun biri olan 'Zihayat'. Ve bu zihayattın içinde olan nefis. hakim olursa süfli ruh olur ~~yani~~ bozuktur, Salsil olur.

Yani hissiyat-ı süfliyeden ayrılmış bir ruh nurani sıfatı alır. Yani içindeki nuranilik tezahür eder. Eger Ruh



hissiyat-ı süfliye  
(Burada zihayattadır)

Bu hakim olursa ruh sakil olur, ruh ölür, ruh şeytan ruhü olur. Yani ulu' alemlerle alakası olmayan süfli

hevesin tahakkumu altında olun.

s: 566 "Her bir insan akıyla hayal süratinde seyeranı, herbir veli kalbiyle berk süratinde cevelanı ve cism-i nurani olan herbir melek ruh süratinde Arştan Ferşe, Fersten arşa devceranı, cih-i cennetin insanları, Burak süratinde haşirden beşyür sene fazla mesofeden cennete çıkmaları olduğu gibi; nur ve nur kabiliyetinde ve evliya kalblerinden daha latif ve emvatin ruhlarından ve melaike cisimlerinden daha hafif ve cesed-i necmi ve beden-i misaliden daha zarif olan ruh-u Muhammediyenin (asm) hadsiz vezaitine medar ve cihazatının mahzeni olan Cism-i Muhammedi (asm), elbette onun ruh-u alisiyle Arşa kadar beraber gidecektir."

Burada 2 nokta anlatılabılır  
1- Hareket sıralaması.



6 MAYIS/CUMA

88

Okıyla hayal sūratında

Kalbiyle berk ..

Melek ruh sūratında

Cennetin insanları Burak ..

2- BİR NOKTA-I NAZAR

< ruh-u Muhammedinin (ASm) hatsiz ve zai-  
fine medar ve cihazatının mahzeni olan  
cism-i Muhammedi (ASm) elbette onur uh-u  
alisiyle ARŞA KADAR beraber gidecektir  
Muhakematı yazan Ustad Hz'leri ne yaz-  
dığını biliyor, hem yazdırılmış. Bu bir

Hem

5=570

< Elbette alem-i mubseratin anahtarı  
hükümünde olan gözünü vemasmuat alemindeki  
ayatı temaşa eden kulajını, Arşa kadar beraber  
almak alması lazım geldiği gibi; ruhunun had-  
siz ve zai fiine medar olan alat ve cihazatının  
makinesi hükümünde olan cismi-i mübarekini

89

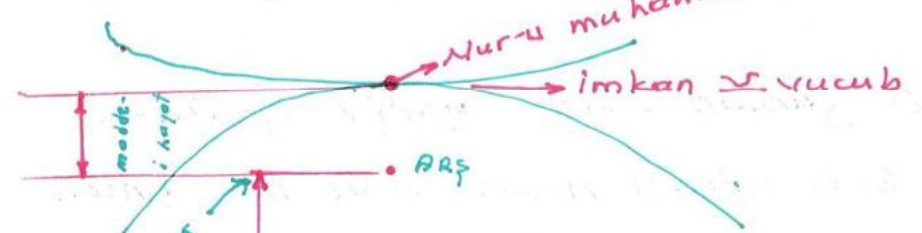
7

CUMARTESİ/MAYIS

dati ARŞA KADAR beraber olması muk-  
tezari okil ve hikmettir

Burada da miracda seyahatın cis-  
mini ARŞA kadar deniliyor.

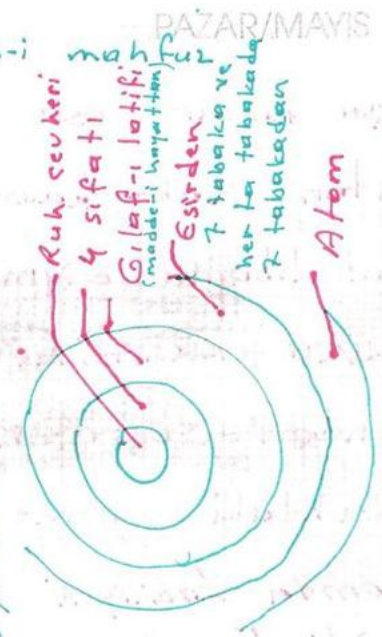
Antadipim (Şimdilik)



• sidret-ül munteha

• leuh-i mahfuz

(ASm) min cesedi şurayo kadar  
yanına alınmış.  
• Ondan sonra esirin  
aslı olan modde-i hayal  
seviyesindeki ruh-u gılofını  
giymiş. Çunki ruh



Ruh gittipi (çestipi) aleminden yapılmış  
libas giyiyor. Ruh ceuheri Gılof-i latifi libası →



9

MAYIS/PAZARTESİ

90

sını madde-i hayattan giymiş. O zaman ruh o alemde esirden libasla dolaşması hikmete uygun değil.

Ruh arştan esirden libas giymiş.

Ruh leuh-i mahw isbatda Atom libasını giymiş.

O zaman Ruh geldiği gelirken nelere upradı neleri aldı ise onun feker feker bırakıp aslına döndü.

NETİCE

Arşa kadar esir elbisesiyle

Arştan leuh-i kavsoyne kadar da madde-i hayat libasını giymiş ki < ARŞA KADAR

GÖZÜNÜ + KULAĞINI 'yanına almış.

Ondan sonra ne almış?

Ruhdaki görme + işitme hakikatı

Atomda kabiliyeti nisbetinde tezahür etmişti. Bu libası çıkarınca Ruh görme

91

SALI/MAYIS

10

İşitme hakikatı esir seviyesinde tezahür etti. Burada çıkarınca (asıl görme + işitme) Ruhda olduğu için madde-i hayat seviyesinde görme + işitme hakikatları tezahür etmiş. Nasilki: Profesör su ilmini (H<sub>2</sub>O) yu. ilkokul çocuğuna seviyesi miktarınca tezahür ettirir.

Orta okula onların kabiliyeti nisbetinde ilmini tezahür ettirir.

Liseye (KİLİSEYE) ilmini muhatabin miktarına göre tezahür ettirir.

Univessiteye yine muhatabin seviyesine göre ilmini tezahür ettirir.

Demek ilim sabit; tezahür miktarı makama, seviyenin miktarına göre

olur. (Şimdilik antedeyim kusurumuz mutlaka Allah (cc) affetsin) 25-4-98) antedeyim

94



**S:71** "Zaten ubudiyeti Ahmedîyenin (ASM)

ruhu, duadır?"

Hani hoşir diyor. Hiç bir sebep-i vücudu bile olmazsa sırf onun duasıyla ahiretin yaratılmasına köfidir der.

Yani Onun duası ruhunda istikade ve kabiliyeti; kısaca ruhunun mahiyeti ve bu mahiyetin tezahürü olan dua dır.

Dua insan niçin yapar?"

Ruhunda bu mahiyet var ki; yani o z fakr ihtiyacını dua şeklinde taleb ediyor. Demek "dua" tezahürdür. Menbaı ise ruhdaki mahiyet ve hakikatlardır.

(ASM) Ruhundaki mahiyet ve hakikat, ahireti istiyor. Bu fıtrî durumun ahireti iktiza ediyor.

**L:230** "belki ebedi bir hayata mazhar ve ebedi bir saadete nâmed olan ruhunun, eskimiş yuva sından; yıldızlarda gezmek için çıktığını biliyor ya kin gösterdi?"

Demek ihtiyaçlanan cesettir. Ruh zaman geçtikçe tecrübe sahibi olup olgunlaşıyor. Yaşlanan cesettir. 28 soruda çoukten giren fazla çıkan (harcanan) vardır. Yaşlanınca giren az çıkan (harcanan) fazla olunca vucutt çöküyor. Biz buna yaşlanma diyoruz.

**S:210** "Çünkü kalb ve ruhun daire-i hayatı geniştir"

Benişlik darlık hislerle alakalıdır. Hislerde duygularla alakalı. Darlık, sıkıntı, sūr, saadet, neşe gibi vasıflar maddelerle değil ruhla alakalıdır. Ruh'ta alem-i şehadete cihazlar almak için gelmiş. Ruhda gelmiş olduysa alemenin vasıfları, sıfatlar mevcut. Ruh: o sıfatlarla alem-i gaybdaki hayattan, alemlerle irtibat kurup



13

MAYIS/CUMA

94

istifade edebiliyor. Onun için sürür ve saadet insanın ruhunda (dahilde) aramak lazım. Harîste (alem-i şehadette) değil. Ruhu mutellim olanın cesedini gül-ü gülistan olan bahçeye veya saraya koyson kendisi yine cehennemde hisseder. Demek ruhun daire-i hayatına girilebilirse bitmez tükenmek alem-ler ona açılır, genişlenir. Zahirde cesedi bit-om (dünyada) iken.

5:509 'His, mürüm kümmüdür ki; Bu madde perdesinde bu kadar hayat ve şuur ve ruhun tereşuhatı bulursun; o perde altında olan alem-i batın, zırah ve zisuurlarla dolu olmasın?

Hayat atom cinsinden olmayıp için dünya malı değil. Hele şuur, hele his, hele akıl, hele bele ruh.....

94 Peki hayat atomda tezahür ediyor. Ama hayat madde de tezahür ediyor ama madde

95

CUMARTESİ/MAYIS

14

cinsinden değil. Peki neyin tezahürüdür. Harpi a lemin alemetlerini taşıyor. Modem madde aynasında madde olmayan tezahür, aksediyor sa maddenin arkasında başka alem olmasını zorunlu kılıyor. İnsandaki bu tür sıfatlar birer ipucudurlar, birer alemettirler, ve birer delil dirler ahiretin----amenna--- ki

5:509 'Şu maddiyat ve alem-i şehadetteki mananın ve ruhun ve hayatın ve hakikatın şu

hatsız tereşuhatı ve lemaat ve semeratının me'balı, yalnız maddeye ve maddenin hareketine icra edilip izah edilsin?

5:621 'Demek ruhun manevi güzelliğidir ki, ilim vasıtasıyla sanatında tezahür ediyor?

Ve bunun gibi parçalar hep yukarıdaki hakikatları te'yid ediyor. başka iki yer?

2:16 'Modem insan bekaya aşıktır, Belbette bütön kemalati, lezzetleri, bekaya tabidir'

15

PAZAR/MAYIS



...<sup>81</sup> kabir hazır günden çok gün evvel, çok gün sonraki zamana kadar daire-i vücudu ve hayatı geniştir. Rukun hazır günden evvel seneler evvel ve seneler sonraki bir daire-i arzıma, daire-i hayatına ve vücuduna dâhildir.

Aşık olmak, varlığını gösterir.

Aşık olan

Aşık olunanın insandaki te'siri, hissi } bu kişi  
maşuku } olursa  
iktra eder.

Mesela: Ben elmayı seviyorum. Seven ben. Sevilen elmanın bende ki görüntüsü, alameti ihtiyacı, aşk gibi arzularla varlığı tezahür ediyor. Elmanın varlığı bende arzu, ihtiyacı, aşk, talep, meyil, istiyası gibi onun varlığına itici hisler ve duygular var. Yani elmanın varlığıdır ki bende böyle tezahür ediyor varlığı.

...<sup>97</sup> Madem dünya hayatı ve cismani yaşayış ve hayvani hayat böyledir; hayvaniyetten çık, cismaniyeti bırak, kalb ve ruhun daire-i hayatına gir? Antika yer:

Hayvaniyetten çık: Cismani yaşayış: Yani alemle cismaniyetiyle, cismaniyetin vasfı ve itibarı ve ihtiyacı nisbetinde alakadar olmak. Cesed itibarıyla kainatta, mevcudatta alakadar olmak.

Hayvaniyet çık: Biyolojik (cismin itibarıyla) alaka duymak. Bu alaka hisler dünyasına bakar. Şehvi arzuları, cismani ihtiyaclarının peşinde olmak, onları karşılamak için hislerini o noktaya tevcih etmek. Yani cismaniyetin (biyolojik hayatın) hisleriyle alemi nazar etmek.

Kalb ve ruhun hayatına gir: Atomla yapılan cismaniyette alakası zahirde olmayan, esir ve madde-i hayatla yapılmış <sup>alca</sup> alem-i gayb'la.



irtibat kurmak. O alem ruhda yaşar.

O alemlerden istifade etmemi şöyle dursun, varlığından haberim bile yok.

**S: 506** 'Yani o zîşuur ve zihot mürren o alemlere misafir gittiği gibi, o alemler dahi o zîşuurun mirat-ı ruhuna misafir olup, irtisam ve temas sül ile geliyorlar?'

**S: İm: 138** 'Evet hava, su insanın yürüyüşüne cam zıyanın geçmesine, suanın rötgen vasıtasıyla kesif cisimlere bile nüfuzuna ve akıl nuruna, melek ruhuna, demirin içine hararetin akmasına, elektriğin cereyanına bir mani yoktur? — ANTİKA ve GARİB —

Mananın maddenin içinde cereyanına, ruhun ceseddeki durumuna, hakikatın ve mahiyetin maddenin karşı vaziyetinin v.s. nasıl o lduğuna nasıl cereyan ettirip nasıl tesir ettirip güzel bir misal oldu.

Akil nuru maddenin içinde araştırma yapıyor. Nasıl oluyor?

Isı + Işık + Elektriğin maddenin yapısını keyfiyetini değiştirmeden, bozmadan, dışarıdan içeriden hissedilmeden cereyanını düşün. Alem-i şehadetin kesif işlerinin bir kısmı böyle olursa, alem-i gayb nasıl olur. Teemmel.

**Bmes: 247** 'Hem dahi o medeniyet-i habise, beşerin ruhuna dünyaya bakan hadsiz menfez ve ihtiyaç delikleri açılmıştır'

Mesela: Rezitürasyonu seyreden birisi:

Muhtelcan bir fiilimin bunun ruhuna düştüğü görüntünün tezahürü gayr-ı meşru yerler olur. Yani: Menfi veya müsbet insanın ruhuna tesir (yani görüntü, gölge, alamet) bırakır. Ruhdaki o alametler değişik şekillerde tezahür eder, görünür. Bu adamın bu fiili yapması başka bir alemin görüntü.



Sünî, gölgesinin varlığını isbat eder.

Aynen öylede: Ahirete istihlak, meyil, arzu gibi hisler ve duygular: alem-i gaybın ruhdaki görüntüsünün tezahürü ve gölgeleridir.

576 "Çiçekli ve meyveli koca nebatatın bir parça ruha benzeyen herbirinin kanun-u teşekülâtı, timsat-ı süreti; zerrecikler gibi tohumlarda kemal-ı intizamla, dağdopuolu inkişafın içinde ibka ve muhafaza edilmesiyke, --- HOŞ BİR YER!

Burada da: ① Kocaman apâun timsat-ı süreti görüntüsü, şekli, seması.

② Kokusu, tadı.

③ O apâunun hakikatının ve mahiyetinin tezahürü olup fennin meselesi olan tarafı olan ilmi tezahürâtı (Yani: Biyoloji v.s.) ilimlerin kitaplarını doldurmuş o apâuslar.

④ Mazi ve müstakbeldeki durumları

⑤ U.s. v.s. leri

hepsi çekirdeğinde çekirdek seviyesinde ve 90 makamın mahiyetine ve kabiliyetine göre tezahür edip; gölgesini, görüntüsünü ve alametlerini çekirdeğinde o makama uygun ibka ediyor. Aynen öylede insanın ayine-i ruhunda ahiret tezahür edip; gölgelerini, sıfatlarını, vasıflarını, alametlerini, ipuçlarını tezahür edip ondan haber veriyor. Nası ki kocaman apâun şekli, kokusu (meyvesinin), tadı

v.s. leri çekirdek te ibka edilip tezahür ediyor ama asıyla hiç benzemiyor. Yani alametini ile asıyla aynı keyfiyette olması şart değil.

Bitiş: 28-4-1998

NETİCE (ANILADIGIM KADARıyla)

- 1- melekeler + Ruhânîler + İnsanlar + Cimler diye taifelerin varlıkları vardır.
- 2- Bu taifeler birbirinden ayrıdırlar.



3- Şeytanlarda Ruhani'dir. Fakat eşrar cinsinden.

4- Bazı yerlerde meaitelere de ruhani diyor. Çünkü onlarda ruhlı oldukları için.

5- Ölen insanların ruhlarında gittikleri aleme uygun libas giyerler. Onlarada ruhani denilir ki: Ebrarla Eşrar diye ikiye ayırıyolar.

6- Anladığım kadarıyla: müstakil bir varlık olduklarına rastlamadım. Sünni anladım: İnsan ölünce (Peygamberler + Euliyalar + Asfiyolar + Arifler + Salihler + Veliler + vs. vs) ler bunların ruhlarını kasdediliyor. Bazında melaikelerin + cinlerin ruhlarını kasdederek ruhani diye tabir onlarada kullanıyor. Çünkü onlarda ruhlı olurlar.

Cebrail (AS) için "nurani" ve ruhani olan cebrail (AS) diye tabirler de var. Yani: Onların

libasları (cesedleri) nurani. Yapıları ruhlı. Onlarda ruhludurlar.

7- Her bir aleme uygun, sıfatlarına mütabık melaike yaratılmış. Her alemin melaikeleeri farklı farklı. Vazifeleri farklı. Mukarrebîn melaike sinden. tut → Cebrail (AS) dan atama mukkel melaikeye kadar çeşitleri var.

Demek ruhani tabirini kullandığı yere göre ya melaike kasdediyor, ya Peygamberin veya cennet ehlinin ruhları kasdediyor, ya insan veya cinlerin ruhları kasdediyor. Külliyyatta daha çok, dünyadan giden iyi kişilerin ruhlarını kasdediyor. Ruhani ter bu alemi seyrederler diyor. Dünyadan giden ali ruhlar ebrar ruhları kasdediyor. (şimdilik anladığım).



## MESELE'İ MÜTEFERİKALAR

- Ağaç istediğin tohumu sahib olmalı.
- (Psm) şöyle buyurmuştur: Allah yeryüzünde bulunan üsürlerin hepsinin içinde bulunduğunu bir avuç topraktan Âdem'i yarattı. İnsanlar bu farklı unsurlara göre kırmızı, beyaz, siyah bunların arası renkte gelmiştir. Âdem kelimesinin ebced değeri  $\overline{\text{آدم}} = 46$

dir.  $\begin{array}{l} | \text{ (elif)} = 1 \\ \sim \text{ Hzatma: } \perp \text{ (Tek elif miktarı uzatılıyor.)} \\ \rightarrow \text{ dal} = 4 \\ \rho = 40 \\ \hline 46 \text{ dir.} \end{array}$

İnsanoğlunun vücudunun

temel taşı olarak kabul edilen kromozonların

Sayısı 46'dır.

Allah topraktan yarattığı bir insana yaratılışının menşecini hatırlatan antropolojik bir isim olarak Âdem adını vermiştir. Müfessirlerin çoğuna göre, bu kelime her iki şekilde yeryüzi element-

lerinin bir birleşimi anlamındadır.

- Uluhiyetin lazımı tezahür etmek ister. Veya bu kainatı yaratır ki kendime bir aynе olsun ki cemalimi göreyim.

Güneş ışığını ve ısıyı saklayamaz. Çünkü güneş güneştir. Hem su ıslaklığı, ateş ısıyı (yakma) muhafaza edemediği; yani fitri yapısı gereği tezahür ettirdiği için sudur ve adestir. Bu unsurlar fitri yapıları öyle oldu için o ismi almışlardır.

Eğer su ıslatmasaydı, ateş yakmasaydı ne bu su olurdu (derdik) ne de ona ateş derdik. Birşeyin fitri tezahürü (fitri yapısı) arızı değil olmadılarından, o ünvanı alıyor. Suyun ıslatmasında karşındakini ıslatmayanı ihtiyacı var ki ıslatıyor. Ve ıslattığı içinde biz su diyoruz. Bana su desiler diyemi ıslatıyor, yoksa ıslatma mahiyeti ve hakikatinin teza-



hürü olduğundan mı big su diyoruz.

-(Asm) efendimiz: Ey amca! Eger su inkar-  
cılar bu işi bırakmam için güneşi sağ elime,  
ayda sol elime koysalar vallahi ben bu istam  
davasından vazgeçmeyeceğim. Allah ya onu  
hakim kılıp hükmünü tamamlayacak. Ya da  
ben bu upurda ölüme gideceğim?

Bilmiyorlar ki, inanmamak ahirete gitmeye  
değil, sadece cennete girmeye mani

ibn-i mesud (R.A) 2 Sırat köprüsünü geçme  
dipi halde gülen, peşinde ölüm olduğu halde  
sevinen kimseye şaşarım.

- Kainat bir sadetse insan bir inci, insan bir  
sadetse akıl bir inci, Kainatın ve insanın sahibi  
olan Allah kainata önem verirse kainatın bir  
incisi olan insanı ve onun akıl cevherini töpröğe  
gömermi? Gömerde sürütür mü? Akılların sanatkarı

olan Allah böyle bir hikmetsizliğe yol verir mi!

Akil kainatla değişilmediğine, dünya ile doyma  
dipına göre, öyle ise bunun duyurulacağı bir  
alem vardır. O da ahirettir. Eger ahiret olmasaydı,  
akla hiç gerek yoktu. Çünkü akıl dünya için çok  
çok fazla gelmekte. Hatta dünya için hiç gerek-  
memektedir. Çünkü akıl olmadığı halde dünya-  
da çok rahat yaşayan hayvanlar var... Şu halde  
akıl, dünya için değil, ahiret için verilmiştir.

- Nasıl güneş ısısını ve ışığını

PAZAR/MAYIS

29

saklayamaz.  
Hem su ıslaklığını, ateş yakma özelliğini sakla-  
yamadığı gibi. Uluhiyette tezahürsüz olamaz.  
Yani ıssız güneşi düşünebilirmisin?

- Soru: Anne çorçuğunu ateşe atarken; Allah (cc)  
kulunu cehenneme atarmı?

- Dikkat ederseniz. Zalim ismi yoktur Allahın.  
Ama tahhar ismi var. Eb-u Cehili Cehenneme  
atması Ebu bekirin hakkını korumak içindir.



Nefsine hakim olamayan günahkarları ve saltanatına baş kaldıran asileri behenneme atmosferi, nefesine hakim olan günahsızların ve saltanatına itaat eden <sup>kulların</sup> ~~günahsızların~~ hakkını korumak içindir. Bu da adaletin ta kendisi dir.

- Her tarafta ve her feyde bir irade sızıntısı, bir kast pırıltısı, bir hikmet su'lesi görünüyor.
- Kainattaki varlıkların yaratılmasında lüzümsüz lü'pün ve israfın olmaması ebedi saadete işaret ediyor.
- Aklima gelen mana: Kirozin apocina göre manası yok. Gözün vücuduna göre varlığı ve kıymeti yok. Kulak vucuda muhtasır düşünülünce faidesi yok ve hakeza.

Kulak seslerle (harışteki alemle) kıymet aldığı gibi, göz şekil ve renk alemleriyle değer aldığı o alemın anahtarı da gözdür. Kirozda insanın ihtiyacı ve alakası

nisbetinde kıymeti vardır. Yani kiroz apocina göre değil insanla kıymeti bilinir. Çünkü kirozin apoca menfaati yoktur. Hatta apoca yüküdür. Pynen bunlar gibi. Bu kainatın kendine kalırsa kıymeti yok. Ancak ahirete nisbeti, alakası, muktaddemesi, farlı noktasında değeri var. Çünkü: Mahlukat dökülüyor, kırılıyor, yıpranıyor, ölüyor, bozuluyor vesair vesair. Hep bunları değerlendiren yani kıymetini artıran ahirettir. Ona bakmasıyla ve bakmakla kıymeti olur.

- Ey nefsim! = Adım atarken dikkat gerek. El uzatırken ihtimam gerek. Bakışına hedef seçerken fitizlik lazımdır. Kulopına girecek sese, so luyia ne kadar dikkat edilse değer. Dütaklarından dökülecek her söze bir çekirdek atıyor gibi sonsuza fırlatıpınız her kelimeyi ne ö küide hassasiyet gösterilse azdır. Konuştuğunuz şeylerin



HAZİRAN/ÇARŞAMBA

nereye gittiğini hesap edip öyle konuşmak lazımdır. Amellerinizin nerelerde ve kimler tarafından seyredildiğini düşün.

- Gelenlerin gitmesi, yaşayanların ölmesi başka bir diyarın olupuna en büyük delil. Çünkü var olan yere gidilir. Yok olan yere gidilmez.

- Bir asi mahkum kalkıyor, 'ben gitmem' diyor. 'Ahirete inanmıyorum' diyor. Bilmiyor ki inanmamak ahirete gitmeye değil cennete girmeye mani.

- Dünyadan pahalı nimetler, dünyaya harcanmaz. İnsanda öyle nimetler, öyle cihazlar var ki, dünyadan çok daha pahalı. Akıl onlardan biri. Akıl dünya için değil, ahiret için verilmiş. Çünkü akıl dünyanın tümüyle değiştirilmiyor. Cennetlerde değiştirilmez. Yani sen birisine: Dünyayı sana versem aklını bana verir misin?

PERŞEMBE/HAZİRAN

2

Hayır veremem diyecektir. Hatta cenneti teklif etseniz gene hayır diyeceği akılsız dünyayı, akılsız cenneti neyleyeyim, diye sizi rededecektir.

Demek akıl dünyadan da cennetten de daha pahalı. Öyleyse akıllı olan kimse bu cevheri kendisinden çok ucuz şeylere harcamaz. Huzura harcamaktan kurtulabilmesi için, ancak ve ancak sanatları ve yaratıcısı için harcanacaktır.

Küçük bir suyun içinde bir balina görsen, bu balığın yeri burası değil bu okyanus için yaratılmış ancak okyanusla fatmin olabilir. Dedipin gibi, dünyaya sığmayan ve dünya ile fatmin olmayan akıl içinde aynı sözü söylenebilir. Akıl ancak Allah'la, ahiretle, ebediyetle ve ebedi saadetle fatmin olabilir, huzur bulabilir.

- İbni Abbas (R.A) sormuşlar:

Ruhlar ceseden ayrılınca nereye giderler sorulunca - Cevap: Yapıları bitince, lambaların



İşinin gittiği yere,

- Toprağın gül bitirmesine şaşma. Çünkü onlar nice gül endamlılar gömülmüştür.

Yani: Bu söz hem toprağı şirinceştirmiş hem de, Gülleri bitiren toprak, ey insanlar, sizin gibi gül endamlıları bitirmez merak etmeyiniz. Demek istemiştir. Önemli olan gül endamlı olarak bitmek. Eb-u cehiller gibi diken olarak toprağa girip diken olarak diriltmekte var.

- Kafirin azab şokunu yediklerinde 'keşke toprak olsaydık?' demelerindeki dengesizliğin örneklerini de dünyada da görmemiz mümkündür.

Mesela: Bakıyorsun adam hayatın bin türlü zevkleri içinde yaşarken sadece zevklerin bir nevinde o ulaşamadığından kalkıp intihar ediyor. Diyelim bu intihar eden insan öncelikle var olma nimeti verilmiş; bu soyede

o, dünyadan istifade ediyor, yiyor, işiyor, çalışıyor eğleniyor. fakat sözgelimi, birine gönlünü koparmış ve o olmadı diye kalkıp intihar ediyor. Oysa ki, talep ettiği ve uğrunda canına kıydığı şey, dünya zevklerine ait. neylerden sadece biridir. İşte bu kadarak şey için canına kıymek, nasıl dengesizlik ise kafirin ahirette yok olmayı talep edışı de böyle bir dengesizliktir.

### KABİR AZABI VE DERECELERİ

Kabir azabının aslı dünya sergüldür. Bu azapta farklıdır. Dünyayı isteme derecesine göre bozularına çok bozularına az olur. Demek ki azap, kalbin dünyaya bağlanmasından başka birşey değil.

(Asm) buyurdu ki: 'Onun için sıkıntılı bir hayat vardır (Taha 20:209 24. ayet meali icmalisi) bu ayetin manasını bilirmisiniz diye sorar. Ashab: Allah ve resülü daha iyi bilir dediler.



6 HAZİRAN/PAZARTESİ

Efendimiz buyurdu ki: Kâfirin azabı kabirdedir. 99 ejderhayı ona musallat eder. Ejderhanın ne o-  
dununu bilirmisiz? 99 yılıdır. Her yalanında  
99 başı vardır. Onu sokarlar, yolarlar ve  
üzzerlerine üflerler. Bu kıyamete kadar devam  
eder.

Aptallar derler ki Onun mezarına baktık.  
Bunlardan hiçbirini görmüyoruz. Bu ahmak  
bitmiş olsun ki, bu ejderha ölenin ruhundadır.  
Onun ruhundan dışarıya çıkmaz. başkaları  
görebilsin.

Hatta ölümünden önce de. bu ejderha-  
nın onun içinde idi. Bu ejderha kendi sıfat-  
larından gelmiştir. Başlarının sayısı da kötü  
ahlakının dalları sayısındadır. O ejderhanın  
tiyinetinin aslı, dünya sevgisidir.

Dünya sevgisi sebebiyle zuhur eden kin, ha-  
sed, kibir, hirs, aldatma, hile, düşmanlık, makam

SALI/HAZİRAN 7

~~sevgisi~~ sevgisi, şan, şöhret hayranlığı ve bunun gibi  
fena ahlaklar sayısınca kendisinden başlar mey-  
dana gelir. O halde bu ejderha kâfirin ruhu  
içinde yerleşmiştir, örtülüdür.

Aşk sevgi olmasaydı ayrılık üzüntü olmay-  
cakti.

İşte rahata sebep olan dünya sevgisi  
ve dünya aşkı onun için azabına sebep olur.  
Makam sevgisi ejderha gibi, mal sevgisi yılan  
gibi, saray ve ev sevgisi akreb gibi insanın kalbi  
ni sokar ve kemirir. Daha buna benzer nice  
şeyler.

Aşık maşukundan ayrıldığında nasıl ızdı-  
rap duyar, acı çeker ve biz onun acısını, ızdı-  
rabını nasıl göremiyoruz sak, dünya aşkıyla ya-  
şayan birisi ölümle dünyadan ayrılıp kabre  
girince onun kabirdeki acısını da, azabını  
da görmemize imkan yoktur.



Demek ki hakikatta derkes kendi azabının sebebini buradan götürmektedir. Bu da onların kalplerindedir. Buradan günah sıfatları o alemde oaleme uygun mahluka dönüşecek. Yani mana dünyadan, o manayı cisimlendirecek o alemin malzemesidir. Nasılki bir günah sıfatını ruhta göre miyorsa, o sıfattan yapılan yılanıda dünya görüşle de göremez. Bunun için (ASM) buyurdular ki: 'Bu ceza, yaptıklarının size iadesinden başka birşey değildir.

Xlitemin: Kabirdeki ejderhaları kabirdekiler görürler. Bu dünyada onlar görünmez. Xlitem kim çok kimseler, uykuda yılanın kendini soktuğunu görür. Yanında oturan ise bunu göremez. Bu yılan uyuyan için vardır, uyanık kimse için yoktur. Uyanık olanın bu yılanı

görmemesi diğerinin acısından birşey azatabilir mi? Şu kadar vardır ki uyuyan çabuk uyanıyor ve o azaptan kurtuluyor. Onun için buna koyuluyor. diyorlar. Fakat ölü, o azapta kalıyor. Çünkü ölümün sonu yoktur. İ. Goralı. a.g.e. s:91 82,83.

### - 3 CİNS CEHENNEM ATEŞİ

- 1- Dünya arzusu ve isteklerinden ayrılış ateşi.
- 2- Mahcubiyet, utanma ve revil olma ateşi.
- 3- Allah-u Tealayı (cc) görmekten mahrum ve ümit siz kalma ateşi.

- Maşukla olmak kalbin cenneti olunca, maşukla olmamak cehenne mi olur. O halde dünyaya aşık olan dünyada cennettedir. Zaten dünya kafirin cennetidir. Ahirette ise cehennedir. Çünkü maşukunu ondan almışlardır.

Bu ateş şuna benzer: Bir insan düşün. Yeryüzünde herşey ona itaat ediyor, o herşeye hükmediyor



Daima güzel yüzlü cariyeler, hizmetçiler ve kadınlarla bulunuyor. Ve daima süslü süslü köşkler, remzarenk bahçeleri seyrediyor. Bu zek ve safa içerisinde iken aniden bir düşme geliyor. Onu yakalıyor ve kendine hizmetçi alıyor. Memleketindeki insanların yanında onu köpeklere hizmet ettirirken onun yanında hanımıyla ve cariyelerıyla oynuyor, eğleniyor.

Hizmetçilerine emirler veriyor. Dikkat buyurun. Bu adamın bedenine hiç eziyet yapılmıyor.

fakat hanımından çocuklarından, hükümdarlığından, cariyelerinden ve hazinelerinden ayrıldıktan sonra kalbine oturmuş, onu yakıyor.

- Cismin tabiatında sükun ve sükunet vardır. Maddenin tabiatında idrak olmadığınca göre insanın maddesinde de idrakin olmaması zaruridir. Halbuki insan idrak sahibidir. Bu id-

rak, cismin hassası olmadığınca göre, bir başka mahiyetten kopmaktadır. İşte O mahiyet ruhtur.

- Ölen bidden bir kaç gün önce gidiyor.

Hakikati gören insan, bir meyyitin üzerine toprak atarken ona değil, kendi üzerine attığını farkına varır yüreği yanar. Kendi hissiyatını onun kabrine götürüp öyle düşünüyor. Ve kendisinin istikbale başına geleceği

şeyi ruh şimdiki zamana getiriyor ve ondan izdirap duyuyor.

- Doğum ölümün elçisidir.

-(Asm) efendimin Cebrail (As)'a :- benden sonra daha yer yüzüne incek misin diye sormuş?

- Evet 5 defa daha. Ondan sonra daha inmeyeceğim.

O beş vakitler nedir.

- Kadınlardan hayayı, ② Kızançlardan bereketi ③ Hakimlerden adaleti, ④ hafızların gâjüslerinden



kaldırmak için geleceğim. Ve sonra, bir daha  
içmeyeceğim.

- Gayr-ı müslim bir doktor, en sevdiğin yemeğin  
senin için zararlı olduğunu sana haber verir  
se, onu yemeğe nasıl gayret edersin? Mücize  
lerle te'yid edilen peygamberlerle, Allah'ın  
(Ccc) buyruklarının, senin nazarında gayr-ı  
müslim bir doktor kadar da mı değeri  
yoktur. Halbuki doktor, tecrübe ve tahmin  
ile haber veriyorki, akıl da itmi de eksiktir.  
Bunları birokalım da, bir çocuğu ele alalım.  
Çocuk elbisesinde akreb var dediyi vakit bu  
sözünü duyar duymaz hiç delil aramadan  
nasıl hemen elbisini atarsın. Âlimlerin, hakim-  
lerin, velilelerin ve Peygamberlerin sözleri  
senin nazarında o çocuğun sözünden daha  
mı düşüktür.

- Ne sanıyorsun, acaba şehvetlerine muhalefet  
etmenin kolay olacağı bir gün mü gelecek?  
Böyle bir günü bekliyorsan, aldanırsın. Çünkü  
Allah (Ccc) böyle bir gün yaratmamıştır. Daima  
cennet zorluklarla çevrili, engellerle kuşatıl-  
mıştır. Bunlar hiçbir vakit kimse için hafifle-  
mez. Bir düşün; koş yıldan beri, yarın yarın  
diye kendini aldattın durdun. Bugün gitti,  
yarın geldi, yine eski hesaba kaldın. Halbuki  
bugünün dünden ve yarının bugünden bir far-  
kı yoktur. Dün aciz olduğunu şeyden bugün,  
bugün aciz olduğunu şeyden ise yarın acirsın,  
belki daha çok aciz olacaksın.

- Öyle lokma varki birçok lokmalara engel olur.  
\* Bir hastaya bir doktor. "Üç gün soğuk su  
\* içmeyeceksin" şayet içersen hastalığın müzmin-  
\*leşir ve ömrün boyunca daha soğuk içemezsin.



Sayet tavsiyeme uyarak ismeyecek olursan iyileşir ve ömrün boyunca şükür suyu içerir. Dediyi vakit, ne olursa olsun, ben şimdi içerim diyen hasta hakkındaki görüşün nedir? Bu adama deli demez misin. İşte senin ömrünün tümü, ebedi olan ahirete nisbetle üç gün de değildir. Acaba üç günlük olan şu fani dünya da şehvet arzularının acısına sabretmek mi daha büyük, yoksa müddeti uzsuz bucaksız, elem ve kederi sonsuz olan cehennem ateşine dayanmak mı daha zordur. Dünyadaki üç günlük mücadeleye elemine sabredemeyen, acıba öpir ve ebedi olan Allah'ın azabına nasıl dayanacaktır.

- Her biri göklere doğru yükselmiş inşaatlar yapı tipi halde varacağı yer altındaki bir çukurdur.

(HSM) Cebrail kalbime şöyle üfledi: Kimi seversen sev, ondan ayrılacaksın, istediğin şekilde amel et, ne amel işlersen onun karşılığını bulacaksın. Ne kadar yaşarsan yaşa, sonunda öleceksin.

- Youklar olsun sana ey nefis, acı et. Ölüm yaklaştı helake yöneldin. Korkutulan zaman geliyor. Sen öldükten sonra kılmadığın namazları kim kılacak ve tutmadığın oruçları kim tutup Rabbini senden razı edecek.

- Youk sana, reziletlerle yopirulup dururken insanlara fâiletleri nasıl emredersin? İnsanları Allah'a davet ederken, sen Allah'tan kaçarsın. İnsanlara Allah'ı hatırlatırken, sen Allah'ı unutsun. Günahkarın, cife-den, daha pis koktuğuna ve pistiğin başkasını temizlemiyecğini bilmiyormusun? Böyle iken sen



Pis pis toktuğun halde başkasını temizlemeyi nasıl cesaret edersin.

- Allah (cc) 200 bin yıllık amelden sonra bir hatasından sebep iblisi te'lîn ettiği ve yine bir zellesi sebebiyle Âdemi cennetten çıkardığı halde, sen bu kadar çok kusurların ve günahların karşısında o karışık amellerine nasıl mağrur olursun.

Eğer temizlenmeden ve tekemmül etmeden bu dünyadan ayrılan ruhlar tekemmül için yani suş ve günahlardan arınmak, olgunlaşmak için bir başka bedene girerek tekrar dünyaya gelmiş olsalardı, cehennem lüzümü kalmazdı, cehennem lüzümsüz yaratılmış olurdu. Ölen ~~bir~~ tekrar bir bedene girerek olgunluk kazanır ve cennete giderdi.

Reankasyon olayında cehennemi inkar vardır.

Şu ifadeler de bunun en açık delili değildir mi? İşte bu (tekemül için) gelip gitmeler, ruhu pişirip olgunlaştıracak olan cehennem hayattır.

Peki Kur'anın açık açık anlattığı cehennem nerede kaldı? Nasıl çaktırmadan cehennemi inkar ediyorlar.

Dünya, gelenlerin gittiği; ahiret, gelenlerin birdaha geri dönmediği bir ülkedir. Kamil imanlı ve salih amelli ve temiz gidenler cennete; imansız yahut imanlı ama omelsiz, üstelik günahkar gidenlerde cehenneme gidecektir. Temizlenmeye istidatlı olanlar, yani günahkar müslümanlar töbe istiğfarla yıkanmazlar ve affa mazhar olmadan giderse cezaları miktarınca cehennemde yanarak, arınırlar. Çünkü cehennem günahkar müslümanlar için bir arınma



kurnası gibidir? Şair bunu şöyle ifade ediyor:

Aloş benim yuyam, yıkayan emgiren annem

Birarınma gurnası olsa gerek cehennem.

Ruhun bir bedenden bir başka bedene göçü kendi iradesiyle olsaydı acaba hayvanların bedenini tercih eder miydi?

Haşir okidesi açısından, her ferdin hesabı, kendi hayatının girinti ve çıkıntılarına göre olacaktır. Buna göre binlerce cesede girmiş-çıkmiş bir ruh, hangi şahsiyetle hoşrolacak ve hangi durumuna göre ceza veya mükafat görecektir.

Her ferdin mutlak saadete namzed olabilmesi için böyle çok ızdırablı bir ruha muhaceretine lüzüm görüldüğü takdirde Allah'ın zalimlere ceza, iyi kimselere mükafat verdiğini abes olacaktı.

- Heri Nisa: 4/123 ayeti. meal-i icma lisi.

« Kim bir günah işlese (kötülük yaparsa) onunla cezalandıracağız. Ve o Allah'tan başka ne bir dost, ne de bir yardımcı bulamayacaktır.

« Hiçbir günahkâr, başka birinin günahını yüklenip cezasını çekemez? Enam 6:164 - İsrâ: 15/17, - Fatır: 15/35

- Kabristandaki kemikleri ve o kemikleri misafir eden toprakları çipnemeye müsade etmeyen Allah (cc) hiç insanın ruhunu hayvanların bedeninde barındırır mı?

Kendisine köpek dendiğinde kıran insanoflu nun ruhunu, cenab-u Hak hiç köpek cesedine sokup ta oflunun kapısına bağlatır mı?

Yahut eşepin bedenine sokup ofluna ona bindirir mi? Bu iğrenç sofsotaya inan nan bir insana hiç insan denilir mi?



Ha sahi inekleri, öküzleri, koyunları, keçi-  
leri fasukları kesmek niye? Onlarda kimbilir  
kimlerin ruhu var? Eşeklere yük yüklemeyin  
Atlara binmeyin yoruk olur? Ruhlar her  
bedene girdiğine göre belki babalarımızın  
veya dedelerimizden birinin ruhu olabilir.

Özellikle işkici, kumarbaz veya daha baş-  
ka günahlar işlemiş birilerinin ruhu olabilir.

Her cesed için ayrı bir ruh kabul etme,  
kudreti sonsuz olan Allah'ın sonsuz yara-  
tıcılığına imanın ifadesidir. Bunun yerine  
bir tabur ruhu bütün cesedlere sötüp  
çıkarma, kudreti sonsuza acizlik isnad  
etme olur. Bu da ayrı bir mantıksızlık-  
tır.

Eğer tenasühçuların iddia ettikleri  
gibi dünyada ceseden cesede dolaşan bir  
gurup ruh olsaydı, dünyada nüfusunun

o günden bugüne ya hiç artmamış ya da  
oldukça azalmış olması gerekirdi.

İyi ruhların tekrar gelmeyeceği kötü ruh-  
ların da cezanlandırılıp hayvan olarak yaratıl-  
acağı iddialarını unutmamalı. Halbuki bugün  
dünya nüfusu 7 milyarı aşkindir.

Ne hayvanlarda, ne bitkilerde bunca zaman-  
dır, insanın özelliklerine ait hiç bir işaret  
rastlanmamasında tenasühçülerin ne kadar  
mantıksız ve tutarsız olduklarını gösteren  
ayrı bir delildir.

Reenkarnasyon, mesüliyetten ve  
ahiret azabından kurtulmak isteyenlerin  
ortaya attığı bir iddia.

= Ölümle gözlerini kapatarak uykusuz bir  
aleme geçti. Dünyada gözlerin kapanması  
uyku hayatın başlangıcı iken, meit henüz  
da ise bilakisdir. (NOT: Ahirette uyku yoktur)



Yedi sema ile arş arası 7 bin ışık senesi (ışık yılı) var. K.Hafa hadis no: 1005

Ta o zaman (Asm) ışık yılını kullanıyor. O zaman o tabiri kullanmak istikbalı bilmeye mütevakıftır ki o da mücre eliye olur.

Hayati tahrib edip hayat aranamaz. Lüks yaşamı diye hayatından feragat edip hayatını ruhen ve maddeten tahrib etmek; elde edilecek imkanlarda daha güzel yaşamayı arzulamamak. Çünkü:

• Söylükli olarak fakhta, dirandamı yatmak istersin; yoksa manen ve maddeten hasta ve çökmüş olarak kuş tayındamı yatmak istersin.

- Yalan niye yalan. Sahte niye sahte.

94 Doğru olmazsa yalan olmaz. Hakiki vakti sahtede var. Yalanın gerçepide vakti onun yalanıda var. Birseyin sahtesi varsa doğrusuda var. Birseyin yalanı var. 50 e 50 var.

## MƏSƏLƏ-İ MUTEFERİKA

Eğer mikroorganizmalar olmasaydı, yeryüzündeki hayat 40 yıl gibi kısa bir zamanda son bulmaya başlayacaktı. Çünkü bunlar yeryüzünde bulunan toplam ısıyon apirliğin 100 misli apirliyiyle yeryüzünün her tarafını dokuzarak milyarlarca tonluk organik maddeleri çürütmeyle, karbondioksit ve mineral maddeleri aşıya çıkarmakla ve böylece bitkiler için gerekli iki önemli madde grubuna yeni bitkilere sunmaktadır.

26 PAZAR/HAZİRAN  
Kuzey kutbunun dondurucu soğuk sularında yaşayan balıkların kanlarının donmaması için tipki otomobillerin antifiriz gibi bir protein vardır. Bu sayede kanları donmaktan korunmuştur. Yani soğuğa karşı bu madde ile himaye edilmiştir.



Bir çocuğun hayatının ilk iki yılında emdiği anne sütü, 461 lt inek sütüne eşdeğer besin demektir.

'Hayatımı istediğim gibi yaşarım' diyenlere soru: 'Hayat nedir?' Cevap, çoğu kez 'hayat hayattır' 'hayat yaşamaktır', gibi mantıksız tautolojilerin bir milimetre ötesine geçmeyecektir.

Bu cevaplardır ki, bano bu asırda doğru sorulara doğru cevaplar aramadan önce, zihnimize kazınmış hazır ve yanlı cevaplara sorular sormak gerektiğini düşündü. Asıl öğrenim süreci olan 'sorulara cevaplar' faslı, ancak zihnimize üflenmiş bu hazır cevaplara sorulardan sonra başlar. Mesela: Kalbim temizdir hazır cevabını ele alalım. Pek çok insan Rabbinin

emrine uygun bir hayat yaşamıyorsa, dayan diyi gerekçe 'kalbim temiz oluşu' dur.

Yine bilimde benzer bir oyun daha oynanır.

Her insanın sorduğu 'insan nasıl var oldu, kışlar nasıl uşuyor, yapmur nasıl yapıyor?' gibi sorular, aslında bizi tüm kainatın Rabbiyle tanıştıracaktır. Çünkü şu kainatta herşey herşeyle bağlantılıdır. Tek bir çiçeğin varlığı

işin suya, buluta, toprağa, güneşe, samanyolu na.... kısacası tüm kainata ihtiyaç vardır.

1 yünden, bir tek çiçeği varedebilmek, tüm kainata sözü geçen sonsuz bir kudret, sonsuz bir ilim, sonsuz bir irade gerektirir. Fakat materyalist bilim adamları (!) bu bağlantıyı daha baştan keserler.

Bizi 'normal şartlar altında' ve 'diğer şartları sabit sayarsak' düşünürler.



Ve hepbirşeyleri 'ölçü' alırlar. Oysa ölçü alınacak sabit ve ezeli hiçbir madde yoktur. Sair şartlarda sabit değildir. Bilekisi, her bir şey, zerrelerden galaksilere kadar her an değişen ve yenilenen bir kainat içinde ve tüm bu şeylerle bağlı biçimde vucuda gelmektedir. Materyalistlerin niyeti, böylesi bir tabloda varlığı koşullanmaz bir gerçek olarak beliren Allah'a imana giden yolu kapamaktır. Ve bilim anlayışına onların hakim olduğu bir çağda, kainata bakıp Allah'ı tanımanın ilk şartı, onların hazır cevapını soruplamaktır. Söygelimi, Diğer şartları sabit sayalım mı diyorlar. İşte şu cevaba bir soru: Sabit olmayan şartları sabit sayarak, daha baştan asılsız bir varsayımına dayanarak mı gerçeğe ulaşacaksınız?

Ama tek bir cevaplara soru soralım, bizi doğrudan alıkoyan o karton küreleri bir örümcek yuvasından daha kolaylıkla dâpilir gider.

Karbonhidrat bünyemizin vitamin, protein, yağ gibi ihtiyaç duyduğu bir maddedir. Ancak bu maddenin vucutta aşırı derece birikmesi, zamanla yağa dönüşmesine ve dolayısıyla şişmanlamamıza sebep olmaktadır.

Zayıflama rejimlerinde esas olan ağı koymak vucudumuzun vitamin, protein ve diğer besinlerinden mahrum bırakmak değildir.

Rejim süresince, karbonhidrat düzeyi çok yüksek olan şekerden uzak durmamız gerekmektedir.

Et, balık, yumurta, peynir gibi gıdaları; arzu ettiğimiz kadar yiyebilirsiniz (Yağlı et dahil).  
— Yemekten önce ve sonra kesinlikle su içmelidir.



1 TEMMUZ/CUMA

- Gripme gelmeden önce yemeyi içmeyi bırakmalı. Bundan sonra alınacak deri lokmayı, vücudumuz için zehir bilmeliyiz.

- Kan vermeli (özellikle dolunaydan sonra) hicri ayın 17, 19, ve 21. günleri. P. tesi ve salıya rastlayan günlerde verilir. 17'si salıya rastlayan gün kaşırılmamalı.

Mısırın toprak altındaki filizleri, güneş ışınlarını köklere kadar iletip oradaki hayat, faaliyetlere yardımcı olacak şekilde yaratılmış.

- BİN ZÜLMÜ KİRAŞANDAN BİR ZÜLÜM YAPMA  
- (Bedavadan kondukların elinden gittiği zaman için kendini kayıpta görüyorsun.) Hz. Ali (R.A.)

- BÜTÜN YANUŞLUKLARIN ALTINDA GURUR YATAR

- EĞER YÜRÜDÜĞÜNÜZ YOLDA GÜÇLÜK VE ENGEL

YOKSA, BİLİN Kİ O YOL SİZİ BİR YERE ULAŞTIR.

MAA.

- Kapi ve penceresiz bir ev ne ise, göz, kulak ve dilsiz bir akıl da odur.

CUMARTESİ/TEMMUZ

2

- Ebrehenin başına gelen bu semavi bela, kabeyi putlarla dolduran müşriklere değil, o mabedi harab etmek isteyenlere geliyor? diye bir soru yöneltilir.  
Cevabı:

Kabeye putları koymak hukuksal olarak teaddi (tecaüz) kabeyi tahrib ise, halkın hukukuna teaddidir.

Ermiş alemi ölçüden, tartıdan, şekil den renkten uzak varlıkların dünyasıdır. Maddeler için söylenen uzun kısa, mavi, sarı, yuvarlak, düzün apır, hafif gibi kelimelerin o alemde karşılığı yoktur. Ölçütere mahkum akıllar, ölçümeyeni nasıl anlarsın.

- Ruh suuyla farkeder, akıyla onlar vicdanıyla tartar, karar verir, hayaliyle planlar yapar, hafızasıyla bilgi depolar, kalbiyle sever. Ruhun faaliyetleri bedenle sınırlıdır.

3 PAZAR/TEMMUZ



## KADER

İşanı yaptırından sorumlu olmasaydı, 'iyi' ve 'kötü' kelimeleri manasız olurdu. Kahramanları fakte, hainleri aşapılamaya gerek kalmadı. Çünkü her ikisi de yaptırını isteyerek yapmamış olurdu.

İslam bize, 'kedere inanıyorsan tedbiri bırakacaksın' demiyor. Aksine, önce tedbir alıp, sonra tevekkül etmemizi istiyor.

## 73 FIRKA

1 Ehl-i sünnet

3 Müşebbihe

15- hariciler

6 mütezile

12 mürcie

32 Şii

1 Cehmiyye

1 Necariyye

1 Darrariyye

1 Kilebiyye

Büyük cevapları bulanlar, büyük soruları olanlardır. Çınarlar soksılarda yetişmez.

- Ayette geçen 'rayiha' yani koku kelimesi 'rih' yani rüzgar manasına gelen bir kelime ile ifade buyrulmuştur. Bu kelimenin işe, ileme anlamı daha belirgindir. Yani rüzgarın kokuyu iletmesi. Öysa ki Yakubun kokuyu olma hızı, rüzgarın hızından daha da hızlı bir iletilişimle olmuştur. Kokuyu taşıyan araç rüzgar olmayacağına göre, bu iletimi bu hızda yapabilecek tek bir vasıta kalıyor.

Elektrik! Nitekim Süleyman (AS)'ın kışkırtısında geçen Belkısın tahtını getirme hadisesi, bu iletim vasıtası (elektrik) ile açıklanabilmektedir. Bu mucizenin bir kısmını gerçekleştiren Rezilyasyon cihazı, çok uzakteki görüntü verileri çok kısa zamanda bize ulaştırırken, bu bilgiler bize elektrik akımı



yoluyla gelmektedir. Bu noktada, Kokunun bilgilerin de, • tıpkı görüntü ve ses gibi elektrik akımı şeklinde iletilebileceğini söyleyebiliriz.

— Gönüllerde yaşayanın hiçbiri zengin değildir. Ama dünyaya sızmayan kralların isimleri bile unutulmuştur.

Montekşa "delil" iddiadan daha açık ve kesin olmalıdır. Mesela; görmediğimiz bir ateşin delili, ancak hepimizin açıkça gördüğü bir duman olabilir. Ama uykuda görülen bir duman ile, gerçek ateşin varlığı isbat edilemez. Söylersünüz reenkarnasyoncuların isbatının bundan ne farkı var.

İbadiyet, Allah'ın yaptığını razı olmak; ibadet ise, Allah'ın razı olduğu şeyi yapmaktır.

Herşeyin sahibini, asıl herşeyin bittiği anda bulmuşlardır. Buna karşılık üçüncüyü unutanlar, herşeyi varlıklarının işine sigirdiklerini sandıkları anda, herşeyi yitirmişlerdir.

Her varlık, kendi varlığına ancak kendisi kadar şahitlik eder.

Kendisini var edene şahitlik ettiği zaman ise, kendisinden başka bütün varlıkları da beraber şahit gösterir.

İbrahim kelimesinin anlamı gerek süryanicede ve gerekse Arapçada aynı anlamda olup, "merhametli, yüfka yürekli baba" manasına gelir. İbrahim kelimesi Eb+Rahim (merhametli bir baba) sözcüklerinden meydana gelmektedir.

Kur'an iki yerde onu Evvah olarak vasıflandırmaktadır: Süphesizki İbrahim çok şefkatli ve çok apirbaşlı / yumuşak huylu



(halim selim) bir insandır.

İSRAİL: Yakubun bir ismi de İsrail'dir.

Büyük denilen olayda cinler fesirli bir vasıta iken, sihir olayında şahsın kendi hüner ve marifeti, sanat ve gayreti ön plandadır.

Büyük günahlardan birisinde sihir yapmaktır. Kitle ve kalabalıkların karşısına geçip ontarı yaldızlı, süslü, güzel sözler, hoş beyanlar ve boş vaatlerle aldatmak günümüzde yapılan en büyük sihirlerden biridir.

Revaşa olan bir metottur ve burada cinler devrede değildir.

- Denize atılan bir taş bütün okyanusların seviyesini yükseltiyor.
- Kalb boşandıkça tesc dolar.
- Mum ile güneş aranmaz
- Depişme başkadır Gelişme başkadır: Cürümede değişmedir ama gelişme değildir.

Oda modeli küçüldükçe, zamanı da psikolojik olarak uzuyordu.

Buna göre, insanın içinde bulunduğunu çevreye kadar küçükse, zaman da o kadar ağır işlemektedir.

Mısır bile bir ekmeyle yetişmiyor; sapa, su istiyor, otu dikenin yolunuyor.

Sokakta ve ekranda görüp özendikleri ucuz örneklerin tesirinden kurtulmaları kolay mı?

PAZAR/TEMMUZ

10

- Güneşe karşı tutulan İmmelik bir oynoda, bir anda, 150 milyon km, ye yakın bir mesafeye meydana geldiği gibi, iman ile Rabbinne teveccüh eden bir kalbde sonsuz bir muhabbet ve hayret hasıl olur... Artık onun marifeti, duyu organlarının ve aklın sahasını çok geride bırakmıştır.

Bir göz doktoru, gözü bilmenin avantajı



Bu bilgiden mahrum olanlara tepeden bakar.

Göz Allah'ın sonsuz eserinden bir tek eser...

Allah'ın bir tek eserini başkalarından daha iyi bilmek insanı bu kadar yükseltiyor.

Bir müminin bütün bu eserlerin sahibine yaratıcısına inancı, Onun varlığını bilir; sıfatlarının sonsuz olduğunu bilir; Kematelinin idrak edilemez derecede yüce olduğunu bilir. Böyle bir kulun, inanmayan bir insandan üstünlük artık rakamlara sığmaz. Ama, o büyük yükselişine rağmen mütevaridir... İnanmayanlar da kendi ulaştığı noktaya getirmek ister.

- Tek başına çalışan motor, üretim değil gücü yapar.

- "Görmediğime inanmam" demekle "ben gözlerimle düşünürüm" demek arasında fark yok. Şu halde akıl ne işe yarayacak.

Sevdiğimi hissediyorum. Ve ben de Onun bana hediye ettiği sevgi duygusunu tekrar Ona hediye ediyorum.

Birşeyin yokluğu, tek başına bir başka şeyin yokluğuna yeter sebep olabilir, doğru.

Ne dersin, ben olmazsam bu yazıyı okuyamayacaktınız diye, şimdi sana bu yazıyı ben mi okutuyorum. Şimdi gözlerine fer veren kim? Şimdi hafızanı, aklını işleten kim? Nasıl hatırlıyorsun hatırları? Şimdi kalbin kimin elinde bir yumulup bir açılıyor? Ama bir 'ben olmasaydım'..., bir o olmasaydı?..., sözü, bu soruların kepsini unuturmaya yetiyor bile.

- Her iklimin mevsesi ayrıdır. Bu esrin ikliminde meyve yetişmez. O



Kur'an-ı Kerimde: "Size analarınızın kar-  
nında 3 ayı karanlıklar içinde, yaratılıştan  
yaratılışa sevk ederek yaratır (Zümer: 6)

Bu üç karanlık, isten dışı dopru şöyle:

- 1- Bebeğin içinde bulunduğu sıvıyı çevre-  
leyen amnion zarı.
- 2- Bu zarı örten Korion denilen başka bir  
zar.
- 3- Bunları koruyan Rahim duvarı.

Amnion zarı ile korion zarını bir kabul  
eden görüşler de vardır. Onlara göre üç ka-  
ranlık bölge şöyle

- A- Amnion ve korion zarı
- B- Karın duvarı.
- C- Rahim duvarı

Çenin, bu üç tabakadan meydana gelen  
bir koruyucu ortam içerisinde gelişmesini

sürdürmektedir.

Buraya dikkat:

- İnsanlara öyle değer verinizki, o değer  
gerçekten sahip olmak istesin.
- Kimseye yanlış düşüncünüzü yanlış bir  
şekilde söylemeyin. Çünkü doprudan söylemek,  
çok kere muhatap o yanlış, savunmaya  
iter. Hatasını kabullenen çok az insan  
vardır. Herkes kendi aklından rozi, hare-  
ketinden memnundur. Karanlıkta pisliğe  
düşmüş biri o pisliğin farkında olmayabilir.  
Onu ışıklı bir yere götürüp kendisine bir  
ayna tutunuz.
- Doprudan yanıtmayınız. Traş etmeden örne-  
ğin müşterisinin sakalını sabunlayan berber  
gibi hareket ediniz.
- Muhatapınızı rencide etmedende ona ger-  
çekleri söyleyebilirsiniz. Mesela yaşından



fazla gösteren birine cerker ihtiyarlamışsun yerine, 'yaşınıza göre daha ölgün görünüyorsunuz' diyebilirsiniz.

- Bir varlığın yokluğunu isbat etmek için her şeyi bilmek lazımdır.

- Bütün yargılamalar ilahi mahkememin sonük bir taklididir.

- Çiçeklenmiş ağaçlar iyi meyvelerin müjdecisidir.

- Dünyanın en büyük hilesi DOSTLUĞUDUR.

- Canavarların hepsini taviz ona döşümüştür. Yarın göz aştırmayacaklar; bugün göz yumduklarımızdır.

Neyin olacağını görmek için, önce nelerin olmayacağını görmek gerekir.

Nelerin olmayacağını gördük. Neyin olacağını da artık kesinleşmiş demektir.

Cinlerin doğumları perisperiye bürünmek şeklinde olur. Ölümeleri de, ölüm zamanları geldiklerinde perisperilerinin, yok olmasıyla olur.

Cinler, kendilerinden birinin ölümünü, onun aralarında görülmemesiyle anlarlar.

Ölümeleri bizim ölçülerimize göre 1000 yılı bulur. Onların zaman birimine göre bu süre 60-70 yıldır. Çünkü ışık hızının yaklaşık %99 u kadar

bir sürate sahip olunduğu takdirde zaman 14 defa yavaşlamaktadır ki, bu da 70 yılın 900 seneye olan cinlerin ömrüne tekabül etmesidir.

Görde görmeyi yaratmak Allah'a mahsus olduğu gibi, kalpte imanı ve hidayetini yaratmak da yine ona mahsusur.



— Gözle hapsolünür mü?  
 — Evet, hepsi aynı hücreden meydana gelen dokular, gittikleri yerlere göre olaplanüstü vazifeleri yükleniyor. Kör, sağır ve suursuz hücreler göze gönderilmişse görüyor, kulağa girmişse duyuyor, dilde tat alan, ciltde hissedilen bir özellik kazanırken, mide, barsak ve karaciğerde modern bir laboratuvar gibi çalışıyor.

— Büyüklenmeyin fakat büyük olun.  
 — Gerçekten büyük olanlar, büyüklenme ihtiyacını hissetmezler. Küçük olanlar ise, kendilerini olduklarından büyük göstermeye çalışırlar.

— Cahillerden yür çevir. (A'raf:199)  
 Temiz elleri olan insanların da kirli düşünceleri vardır.

— Meryem bir semboldür. Allah'ın, sebepleri aracı kılmaksızın yarattığının bir sembolüydü.

— Çocuklara ettipin telkin büyüdülerinde huylar davranış ve fikir olarak tezahür eder.

— Küçük insanlar iltifatın esiridir.  
 = CEBRAİL = 2-8-98 Zeytinburnu

Ş:263 <sup>6</sup>Ve hilkotrı Kainatın en ehemmiyetli neticesi olan insanlarla münasebat-ı Rabbaniyeyi tebliğ ve izhar eden cebrail (AS) ve zihayat aleminde en hoşmetli ve en deşhetti olan diritmek ve hayat vermek ve ölümle terhis etmekteki Halika mahsus olan icraat-ı ilahiyeyi yalnız temsil edip ubudiyetkarane nezaret eden israfil (AS) ve Azrail (AS) ve hayat dairesinde rahmetin en cemiyetli, en geniş, en zeukli olan rızık-taki ihsanat-ı Rahmaniyeye nezaretle beraber suursuz şükürleri suur ile temsil eden Mikail (AS) gibi meleklerin pek çok



mahiyette olarak bulunmaları ve vücudları ve ruhların bekaları, saltanat ve hoşmet-i Rububiyetin mükterasıdır?

Simdilik anladığımı:

Cebrael (AS): insanın ruhiyle

İsrafil (AS): insanın hayatıyla

Azrail (AS): insanın meutıyla

Mikail (AS): insanın cesediyle

Alakalı görünüyor. o!?!

İnsan kainatın misali musajarı olduğuna göre ve alemi insanda cemettipine göre; her bir alemen mümessillerinde bu 4 melaikeler olduğuna göre... insanın bu 4 vasfının dizginini tuttuğuna göre:

Her [S:13] Sırrı vahdet ile kainat öyle cesim ve cismani bir melaikeler hükümünde olurki, mevcudatın nevileri adedince

yüzbinler başlı ve her başında o nevide bulunan fertlerin sayısınca yüzbinler ağız ve her ağızda o ferdin cihazat ve ecza ve ora ve hüceyratı miktarınca yüzbinler diller ile Sani-i Takdis ederek tesbihat yapan İsrail-misal ubudiyette ulvi bir makam sahibi bir acube-i mahlukat iken? ... Ve hem

S:165 "Ağacın, şu üç başının her başında da kaş yüz dol dilleri var ve her dilde bok, kaş yüz mevzun ve muntazam mey ve kelimeleri var ve her meyvede dikkat et, kaş yüz kanatlı mevzun tohumculukları harfleri, emr-i كُنْ فَيَكُونُ e malik Sani-i Zülcelaline ne kadar belîğ bir medih ve fasih bir tesbih ettiğini işittigin, gördüğün gibiy ona müekkel melek dahi ona



göre alem-i manada müteaddit diller ile tesbihatını temsil ediyor ve hikmeten öyle olmak gerektir.

Ve hem

[S:226] < Hayal ise görüyor; güya şu ağaçların müekkel melaikeleleri işlerine girip her bir dalında çok meyveler fakılan agaçları cesed olarak giymişler?

Ve hem

[S:259] < Bununla beraber her cibalin bir şahs-ı manevisi bulunduyunu ve ona münasib birer tesbih ve birer ibodeti olduynu?

[S:353]

< Yani rüy-i zemin, umumî bir mezaradır. İçindeki bütün hayvanatın faifelerine Halik-i Zülcelalin emriyle, irniyle, hesabıyla, havl ve kuvvetiyle bir melek-i müekkel nezaret eder. Ondan daha küçük her bir nevi

hayvanata mahsus bir nevi çobanlık edecek bir melek-i müekkel var. Hemde rüy-i zemin bir tarladır, umum nebatat onun içinde ekilir. Umuruna Cenab-ı Hakkin namıyla, kuvvetiyle nezaret edecek müekkel bir melek vardır. Ondan daha aşağı bir melek, bir faife-i mahsusuyla nezaret etmekle Cenab-ı Hakka ibadet ve tesbih eden

PAZAR/TEMMUZ

24

melekler var. Rezzakiyet arşının hamalesinde olan Hazret-i Mikal (AS) şunların en büyük nozularıdır? Ve hem

[m:132]

< Avucuna küçük taşları aldı; mübarek elinde tesbih etmeye başladılar; sonra Ebu Bekir-i-Siddikin eline koydu yine tesbih ettiler. Ebu Zerr-i Giffari;



tarıkında der ki: Sonra Hazret-i Ömer'in eline koydu; yine tesbih ettiler. Sonra aldı yere koydu, sustular. Sonra yine aldı, Hazret-i Osman'ın eline koydu, yine tesbihle başladılar. Sonra, Hazret-i Enes ve Ebu Zer diyorlar ki: "Ellerimize koydu, sustular."

Evet

[S:13] deki (bir önceki sayfede) Orada.

kainat cismani bir melaikeye tesmil ediyor. İnsan ve kainat elbetteki rastlandığı bir şekli yok. Elbette bir şeyin tezahürü tereşuhü; gölgesi ipucu oluyor.

Modem kainatın şeklini İisrofil (as) tesbih ediliyor ona benzetiliyor.

94 Veyahud İisrofil (as) Şekli (mahluk olduğu için mutlaka şekli ve mekânı var)

kainata benziyor. Hatta devamında şöyle diyor. [S:13] " ; şirk ise, bu çok acib ve tam muti hayattar ve cismani melaikayı; camid, ruhsuz, fani, vazifesiz, hâlik, manasız hadisatın herc-u merci altında?...

Burada da kainat için canlı, muti, hayattar bir melaikeye benzetiyor. Hatta ruhsuz zannediyor diye de tenkid ediyor ehl-i şirki.

Hem [S: 226] de de apaçları cesed olarak giymişler? Onun yularını o meleke tutmuş. Demek o apaça libas olarak giymiş ise onun şekli melaikenin şeklini teşkil ediyor. Demek onun muekkel melaikesi aynen apaça benziyor.

[m:132] de arucundaki taşlar tesbih ediyor. Acaba onun tesbihi onun



muekkelin olması? Elbette olur.  
Taşın muekkel melaikası tesbih ediyor.

Evet nasıki: apacın muekkel melaikası apacın şekline girmiş, o apaç şeklinde dir. Ve apaca benziyor. Aynı şekilde kainatın muekkel melaikası aynı şekilde kainata benziyor.

İnsanda kainatın nüminesi, misal-ı musajarı, maketi olduğuna göre kainatın şekli insana benziyor ????. İnsan benziyorsa kainatın muekkel melaikeside otomatik olarak insana benziyor (şimdilik 4+effekürüm. Yanılabilirimde ööö!)

İSRAFİL

4-8-98

İNTİŞAR

27-2-99

Kök yapısı

اِفْتِعَال İFTI'AL babından.

(mutavaat yani: Failleri ile mef'ulleri bir olan fiil.)

(Lügat manasıyla: Yayılmak, Doğulmak, Ummileşmek.

masdarı نَشْر (neşr) (n ş r): yaymak.

ism-i faili مُنْتَشِر (müntesir): yayılan.

Mutavaati: اِفْتِحَاذ (imtihan): mihnetlenme, sıkıntıya girme, denenme, tecrübe etme). vs vs.

[5:285] ' Hemde bak, bu dekunan, yapılan şeylerin her bir cinsi, bütün muekketin her tarafında bulunuyor; bütün ebna-ı cinsiyte öyle intişar etmiş; beraber olarak birbiri içinde, bir tarafa, bir anda yapıyor, nescediliyor?

Burda da kendi üzerinde olay cereyan ediyor. Yapı yayılan kendisi. Birşeyin her tarafta adedinin varolması; aynı hakikat yayılmış. Kendisi yayılmış. Kendi üzerinde cereyan ediyor.



[S:285] < Herbir makina der: "Beni kim yapmış ise memlekette intizar eden bütün emsalimi de o yapıyor ve bütün memleketin her tarafında bizi yetistiren odur?"

Burada daha açık olarak aynı şeyin aede dinin şopalmasına intizar deniyor. İş kendi üzerinde cereyan ediyor. Yani: Bir makinanın aynı aede dinin her tarafta bulunmasıdır. Temessül gibi değil. Aynada bulunan güneş temessüldür. Peki aynadaki güneş ne aynadır ne de gayrder. Ama güneşin kendisi değil. Intizar ise: Aynı güneşten bir kaç tane çeşitli yerlerde bulunması intizar oluyor.

[S:286] < Öyle de, bütün memlekette intizar eden sanatlar, birbirine benzediği ve birtak sikke izhar ettikleri için, bütün memleket yüzünde intizar eden masnular, her bir şeye hükmeden tek bir zatın sanatları olduğunu gösteriyorlar?

Burada açık olarak aynı şeyin her tarafta aynı mahiyet + hakikatını + Suret-i hüviyetini muhafaza ederek bulunmasını ifade ediyor. Mesela: Güneş aynada intizar etmez; Temessül eder. Niye intiparda aynı olmak var. Aynadaki güneş hakiki güneş değil, temessüldür. Intizar ise o aynı olmak. Burada "bütün memleket yüzünde intizar eden masnular?..."

Elma tepçikte de var kırık handa da. (Aynı eins). Bu intizardır. Ondan ona akis değil. Aynı hakikatın akissij çok olması, her tarafta bulunması.

[L:85] < seyyiat, intizar ve tecavüz ile taaddüd ettiğinden bir seykiye bin yazılmalı, hasene ise vücudi? olduğu için maddeten taaddüd etmediğinden ve abdin kadıyla ve nefsin arzusuyla olmadığından hiç yazılmama lı veya bir yazılmalı idi?

Intizar aynı hakikatın her yerde olması. Seykiye intizar ile taaddüd ediyor. Nasıl? — Çünkü



seyyiye adımıdır, yapmamakla yapmaktır. Bir hayrı yapman lazımda yapmadın otomatik olarak seyyiye yaptın. İnsanlar sayısınca intişar olup taaddüd ediyor. Yani: Hasan namaz kılmadı ne seyyiye ise; Ahmed'de namaz kılmadı aynı seyyiye dir. Birbirine bakılarak aynı şeyin yapılmasıyla yapılması aynı seyyiye olur.

Hasene ise sücud-i haricî olan bir hakikattir. O hakikatin sücudu için ilim kudret + irade lazım. 'hasene ise' sücudü' olduysa için maddeten taaddüd etmedipinden?

Mesela: Nur sücudü haricî bir hakikattir. O nurun olması (Kaynağı) lazım.

O nurun yayılması için hava zerre ayineleri lazım.

Ama karantipin yayılması için herhangi bir şey (vücudü bir şey) lazım değil. Yapmamakla yapılmış oluyor.

L:135 'Ve burisan denilen sarayın ceherleri bir kısmı alem-i ervahîtan, bir kısmı alem-i misalîden ve leuh-i 17 Mahfuzdan ve diğer bir kısmı da hava aleminden, nur aleminden, anasır aleminden geldiği gibi; hacatı ebede uzanmış, emelleri semavat ve arzın aktarına intişar etmiş, rabitaları, alakaları dünya ve ahiret eduarında yapılmış bir saraydır. acib ve bir kasr-i garibdir?'

Masilki <sup>Arabânın</sup> lastik lastik lastik fabrikasından, cam cam fabrikasından haber verdiği gibi; o alemin parçası ve meyvesi o kulpu gibi; insan sarayında parçaları başka başka fabrikalardan haber veriyor. Yani: elma mideye muhtaç mı? Yani aah mideye ihtiyacım var diyormu? Yoksa mide elmayı tanıyor da ihtiyacını mi arz-u hal ediyor. Mideyi elmayı tanıyor. Hem atlı yok hem daha önce görmemiş. Onun için (mide için) elma hiçlik gibi iken onun tanıyor, biliyormuş gibi onu istemesi istettiği



silmesine delildir. Yeyo mideye elmadan bir parça  
mi konmuş ki ondan haber veriyor. Buda yok.  
Uzaman elmaya tecelli eden hakikat mideye  
değişik şekilde tecelli ediyor. Güneş sularıyla  
oxuruyor. İnsanı büyütmeye vasıta olduğu  
gibi apacada vasıta oluyor. Vuran ayrı. Aynalar  
farklı.

**4:335** 'Çünkü madem kainatta en mühim  
netice hayattır ve en ziyade intizar eden ve kıymet  
darlığı için nüshaları taksir edilen ve zemin misofir-  
hanesini gelip geçen kapilelerle şenlendiren zihoyattır

Bir hayatın fotokopisi değil diğer hayat.

Her bir zihoyat mustakildir. Başkasından çoğal-  
ılmıyor. Yani hayat temessül edip te aynı ha-  
yatın adedini çoğaltmak değil, müstakilen her  
hayat sahibi olanlar yaratılıyor. Uzaman  
intizar bir hakikatın adedinin çoğalması ve  
çok yerde yaratılması. Nasilki insanın kula-

jına ve burnuna ayrı ayrı hayat verilmiyor,  
müstakil hayatları yok. Bütün organları bir  
hayat çalıştırıyor. Nasilki ruh bir tek hakikattir.  
Burunla koku alır, gözle görür, ve ayakla yü-  
rüyor. Hepsine ayrı ayrı bir ruhu yoktur. Ya ruhun  
koku alma hakikati burunda, yürüme hakikati  
ayakta, düşünme hakikati dimoşda terahür  
ettipi gibi, hayatta böyle. Hayat hakikati burun  
hücrelerini, göz hücrelerini vs 'leri de hep o çalış-  
tırıyor. Yani: Fabrikaya giren elektrik gibi. Ayrı  
ayrı makineleri çalıştıran tek hakikat olan  
elektrik. Ama elektrik çok hakikatlara comi  
bir hakikattir. Hayatın içinde bütün esma+sı-  
fatlar da mevcuttur.

'en ziyade intizar eden' dindipine göre' inti-  
zar; bir hakikatın <sup>fotokopisiyle</sup> çoğalmasıyla yayılmak değil  
aynı hakikatın adedli yayılması kastediliyor an-  
laşılıyor.



**S:163** <sup>166</sup> O zînetli sarayın tedbirine ve şenlenmesine ve binasına medar olan unsurlar ve neviler, bir.biri içinde ve birer ve bir mahiyet-i vâhide ve her yerde aynı unsur ve aynı nevi bulunmakla beraber zeminin yüzünü ve ekserisini intişar ile ihata etmeleri?

Burda da aynı şeyin, aynı nevin her yerde bulunması makâmında intişar denir. Yoksa birşeyin temessülen veya teressühen olup bulunması tarzında değil.

**S:7** <sup>167</sup> Evet havada dalların intişar ve meyve vermesi gibi, o sert taş ve topraktaki köklerin kemal-i sühulette intişar etmesi ve yer altında yemiş vermesi...?

Burada intişar adet bakımından değil. Mesela: Suyun yayılması, köklerin yayılması gibi.

Buna da intişar diyor.

**NETİCE:** intişar iki noktadan bakılıyor.

1-) Aynı şeyin fotokopisi veya temessülü veya

teressühu olmadan aynı şeyin adedinin yaygın olması. Yani: Nuraniyet sırıyla yayılma değil, bir adet adedlerinin çoğalmasıyla olması.

2) Aynı hakikatın geniş alana yayılması, Mesela: Köklerin intişari gibi, sahayı istila etmek gibi.

Bitiş: 1-3-99 Ececi.

= **VECİZELER** =

- Başkasını taklid edenler onların aynaları gibidir. Göz başkasının, kulak başkasının akıl başkasının ve hakeza.

- Her yanlış fikir insana vurulan kelepçedir.

- Takma göze gözlük lazım değil.

- Seven sevilenin herşeyini güzel görür. Birşeyi seven seni kör ve sapır eder. Sevdipin herşeyini sevimli bulur. Kusurları meziyet, korkunç siyahı beyaz, hilekari zeki, aptali iyi kalpli görür.



#### 4. DEFTERİN 'NUR' BAHŞİNE BURADAN DEVAM EDİLİYOR.

[E:196] 'Şimalde çıkan dehşetli dinsizlik cereyanının bu rotayı manevi istilasına karşı, Kur'anın hakikatları ve imanın nurlarıyla mükabele etmektedir' 'imanın nurlarıyla'

İman tek bir hakikat değil. Allah'ın (cc) esmaat sıfatı ş. Zatiye t. M. Zatiyenin birdeki karşılığı. Ehadiyet cihetiyle ene'de zahir olması ki; iş de mümin kuluna ilka ettirip bir nurdur der. Demek iman bir ismin veya sıfatın karşılığı değil. Kompleksin mücemel bir ifadesidir. Yani: Allah denince de ise onun mahiyet-i ayinimizdeki cilvesidir, mücemel ifadesidir.

\*\*\*  
[L:213] 'İşte böyle gayet nurlu ve toprak altında iken göklerin üstündeki cenneti görecek ve seyredecek

bir gözü, bu gözündeki perde altında şükür ile sabir ile bulabilirsin'

= Antika tabirler =

Zıddı zıddından gösteriyor ✓

Zıd zıddına ayinedarlık ediyor ✓

1- 'toprak altında iken' ⇒ 'göklerin üstündeki cenneti görecek ve seyredecek bir gözü'

2- 'bu gözündeki perde altında' 'şükür ile sabir ile bulabilirsin'

3- 'böyle gayet nurlu' 'toprak altında' gibi. Zıdd zıddına ayinedarlık ediyor. Adeta

bir ucununu oynatmakla başka uçlar kendini gösteriyor. Mesela. bu konuya geçmeden önce

nasilki: [M:7] de 'bu görünmeyen intizamlı ve hikmetli ölümü, sünbülün hayatıyla tezahür ediyor' (izahı Bk: 3/77-83) çok güzel izahı var.

Ruhun yapısında uzak-yakın. Karanlık - aydınlık.



perde- ayar. yoktur. Bu alem-i şehadete münebbis ve de maddeye mahkum olanlara ha-

tır. Toprak altında iken göklerin üstündeki cen-  
neti görecek ve seyrederek bir gözün.

Demek mesafe otomla ve mekanla alakalı  
olanlara mahsus atomun vasfıdır. Neye benzer  
gözün kapalı. Karanlık bir oda. Karanlık bir koforda ruh  
vasıtasıyla (ruhun bir fonksiyonudur) aydınlık alemin  
de seyr-u seyahat yapıp, aydınlık alemde dolaşı-

yorsun. Hem bakmadan görüyor ve seyrediyorsun.  
Güneşsiz aydınlık alemi. Ayakla yürümeden git-  
mek. Kulakla duymadan işitmek... Bunu ruy-  
da yakinen yaşıyoruz. Eğer bu umumî bilgi dahi  
linde olmazsada bir evliyada böyle olsa. Biz  
hemen inkar ederdik bu vasfını. Çünkü bizde  
yokya.


Böyle alemi seyretmek dahildek dūr binlerle  
oluyor. Mesela: Elmaya karşı duyguları hislerim

başta, elma bahçesi başkadır. Onunla girilir o  
bahçeye. Arşta bahçedir. Anahtarı da bizdedir.  
Arşta tecelli edenler bizde var. Ama hükümleri  
farklı farklı.

Toprak altında iken göklerin üstünü seyret-  
mek.  
— gözündeki perde altında? Göz nereye perde?

Göz hangi alemin anahtarı ise onun ziddi  
ona perdedir. O zaman göz alem-i mübsiratın  
anahtarı. O zaman mananın perdesidir. Alem-i  
mananın üstündeki örtüdür. Hem gözün sahası  
renkler + şekiller aleminin anahtarı. Ruh ise renk-  
siz ve şekilsiz alemlerin anahtarına cami.

Peki renksiz ve şekiller aleminin anahtarı ne-  
dir? Elcevabı: Şükür hissi + Sabir hissi.

Nasılki göz pencere. Ruh görme duygusu bir  
vasfıdır. O duygu  görüyor. Şükürde sabirda  
böyle bir hiss ve duygu.



Göz görme aleti iken perde oluyor. Demek her bir duygunun penceresi var.

Nasılki çekirdeğin mevti, sümbülün hayatıyla zahir oluyor. Yani onun ölümü bunun hayat bulmasından anlıyoruz. Demek ölümün perdesi hayat.

Göz altında görme aleti iken perde olması!!! Perde altında zıddının alametidir. Göz şekil+renkler aklının anahtarı. Şekilsiz ve renksiz alemın perdesi. Onu göstermiyor.

Nasılki mevlana'ya sormuşlar: edebi nereden öğrendin? — Edebsizden demiş. Onların zıddını yapıyorum edebi öğrenmiş oldum. Göz alem-i şehadete ait. A. şehadetde alem-i gayb üzerine tenteneli bir perdedir.

☞ L=128 ☞ Cenab-ı Hakkın nur-u marifetine ve bakmak ayat ve şahidlerini ayinelerinde cilvelerini görmek ve berahin ve deliller mesamatiyle temâşa etmek iktiza ediyor ki; senin üstünden geçen, kalbine gelen ve

altına görünen herbiri nuru tenkid parmaklarıyla yuklama ve tereddüd eliyle tenkid etme

Sana ışıklanan bir nuru tutmak için elini uzatma; belki gaflet esbabından tecerrüd et, onlara müteveccih ol, dur.'

لا اله الا الله

Müsbete gitmek ve terakki etmek için yapılan muammele şudur: la tahrib. illa tamir ordadır. Tahrib olma. Aslı fitratın selamette. Asıl fitratda islamdı. Burada da aynı kanunu kullanıyor. 'ayat ve şahidlerin ayinelerinde cilveleri görmek'

Aynaların en camisi insandır. Bu esli fitrat devamlı esma → Sifat → Şuunat → mahiyet vuruyor. O zaman terk-i mefasid celb-i nefaye racih geldi ve geliyor. Yani: 'gaflet esbabından tecerrüd et, onlara müteveccih ol dur! Bu. işte. Birşey yapılmıyor. İlim ve mü-



bet hareketler istidada toprak olmaktadır.

'senin üstünden geçen,'

'kalbine gelen'

aklına görünen her bir nuru'

fitratın ayinedarlığı ifade ediyor.

İnsan fitratı cam pibi deşit. Vurani (aksedeni) biliyor. Ve o aksı muhafaza ediyor. Aynı gibi deşit. Eşyayı aynadan çeksen aynadaki kiler kaybolur. İnsanın ayinedarlığı; vurani biliyor. Muhafaza ediyor. Terakki ediyor. Vs. Vs.

la tenkid. illa takdir ordadır.

la tereddüd. illa kesin ve kanaat ordadır.

L=226 'Birden, âhirete iman nuru imdadına yetti'

'Yetişt'i' Yetişen, yetişirilen

Gelen: iman nuru

Gelinen: İnsanın ayine ruhuna.

şöyle bir mantık var: Ahirete iman etmeme-

nin müeyyidesi, zararı kadar iman etmenin faidesi olması lazım. İman etmemekte son-  
suz hasaretim olunuyorsa, iman etmekte son-  
suz menfaetim olması lazım.

Ahirete iman nokta-i imdadıdır.

Ahiretin varlığı varlığında varolduktan  
ona bakan hislerim ve duygularım inkişaf ve  
inbişat eder. Oranın varlığı ile benim varlığım  
tamam olur. Oralardan devamlı nurlar  
vuruyor. Ayinemiş açık olursa bizdekileri ihtizaya  
getirir. Canlandırır. Bekaya uygun hal alır.

Burada şu: Ahireti iktiza eden esmalar neker-  
se iman etme halinde o esmaya muvazariyet-  
de olur. O esma seni tuşklar. Oraya iman etmel  
demek esmanın (orayı iktiza eden) oraya tecelli  
edenin yüzünü kendine çekmek. Yani: İstidad  
ve kabiliyetlerin inbişatı ve inkişafı olur.



Tr=466

‘‘Yeterki kalbinde iman nuru bulursun

ve imanın kaynağı olan namazı ifa etsin?’’

① Fiiliyatın kaynağı kalb oldüü. İlim olmadıı,

② ‘‘Kalbinde iman nuru bulursun?’’

Kalbde nur nasıl oluyor. Nur bir yerde hep  
olurmu?

İman nuru ne demektir?

Hem iman bir nurdur. Hem kuvvettir de.  
Herhalde: mahiyet-i zatıye, ş. Zatiye, Sıfat,  
ve esmanın mücmel kulasaları olan hissiyat,  
duygular ve latifelerin inkişaf haline nur veya  
iman denir. İstidad ve kabiliyet çekirdekleri nur  
dur. Bunların inkişafıda nurdur ki buna iman diyo  
ruz.

⑤=360 ‘‘Sonra imanın bir nuru olan ruhla beraber  
sana vermekle, gayr-i mütenahi bir sofrayı nimet ve  
saadet ve ferret sana ihsan etmiştir.’’

Eşyanın varlığına varmak iki yolu zahiridir.  
1- Eşyanın vasıfları. Misali Koku, tat, renk, gök,

ses vs vs vasıfları varlığının zorunlu sıfatlarıdır.

2- Birde onun karşılığı. Misali: Burun kokun,  
göz eşyanın, aklın eşyanın manasına, muhabet  
eşyanın vücudunun zorunlu olan karşılığıdır.

Hiç kimse kör olmak, sapır olmak, yok olmak  
istemey. Bunlar ademidir. Ademe şeye hisler kon-  
mamış. İnsanda ne kadar hisler + duygular + latif-

eler varsa mutlaka karşılığı var. İnsan-  
da ademisi hisler olmadıı gibi, hisliğin hisside  
yoktur. Hisler duygular latifeler müsbettir, vücüdidir.

Karşılığı mutlaka var. Ya maddenin veya ruhun  
sıfatları olarak zahir olur. Ya da yani hislerden  
karşılığı olan eşyaya. Veya eşyadan hislere gidilir.

Burun kokuya benzemediği.

Tat dile benzemediği gibi, odiret de muhabete  
benzemiyor. Sevgi hissi olsun sevilen olmasın. Veya  
sevilen var seveni yok. Buda olmaz. ‘‘Hüsün bir  
aşık ister’’.



Hayvana muhabet, beka, dava duygusunu asılaya bilirmisin. Çözümle bunu ona kazandırabilirmisin?

a) Bende ki beka duygusu neyin vücuduna baktıyor?

b) Beka, muhabet hissinin menbaı.

c) Niye bende var. Ben beni bilmeden (anne karnında) beni benden önce bilen, bileceklerimi benden önce bilip veren kim?

Her mesele: İkişlik olsa. Fakat ses olmazsa. Burun olsa koku olmazsa bu organlar bizde mevcut fakat ne olduklarını bilmek mümkün değil.

Bu organların varlığı karşılıpına muhtaç. Var oldukları halde yok gibi olabaktılar.

Aynen bunun gibi. Bekaya karşı muhabet varken; yokluğa karşı muhabet yokken, insan gidip yokluğu dava ederse. ! Yokluğu isbat etmek ilk önce bizde yokluğa karşı pencerenin var olması lazım. Yokluğa karşı ne bir his. ne bir duygu, ne

bir latife yokken gidiyor ona sarılıyor. Varlığı karşı his + duygu + latife varken bunun aleyhine bulunan iki ayaklı mevlukların olması!

5:520 <sup>c</sup> İnsan bir tek şahsi, başkasının bir nevi hükmündedir. Zira fikir nuru, insanın ameline ve efkarına öyle bir genişlik vermiş ki, mâzî ve müstakbeli ihata eder. Dünyayı da yutsa tok olmaz?

Nasıl ki güneşten ziya, nur, hareket geliyor. Nur'da bir varlıktır. Bunun gibi: Aklın nuru. Vücudun nuru bunlarda vucud-i haricileri var. Varlıktır. Var sayım değil. 'Fikir nuru' budur bir varlıktır. Burada fikrin inbisatı ve inkişafı var. Herde nüfuzu (urması) var. Nasıl ki verici istasyonlar dalga yaymaları gibi; aklın dalgalarında var. Bu dalgalardan biride fikirdir. O da nurdur. Eşya yaya nüfuz ediyor. Bu 1.

İncisi: 'ameline ve efkarına öyle genişlik vermiş ki'



İnsanın ufkuna, gayesine, maneviyatına; yani ruhi hassasiyetine göre ameli serpilet. İnsanın nur-u fikri dünya ve ahireti kucaklamışsa o dünyayı yutsa tok olmaz. O zaman dünyanın bütün işleri onu memnun ediyor, tatmin ediyorsa o adamın ufku çevresi kadardır ki çevresiyle tatmin oluyor. Kişinin etkari + hissiyatı, duyguları + latifeleri orantılı akseder. 'Dünyayı yutsa tok olmaz? Niye olmaz?— Çünkü onun ufku, fikri + latifeleri başka kapıları aralamış. İlmel yakîn.

aynel yakîn, hakkal yakîn dünya ve ahireti kapsayan eden dünyanın hangi şeyi tatmin eder. Kella.

**Ez:118** ' Birisi: manevi nurun — ilim süretinde — beşerin kafasında cilvesinin bir cüvisi, tıvrak kadar bir kuvve-i hafızaya malik bir adamın kafasında, doksan kitabın kelimesi yazılmış? — Bu gözle görünen karanlığın birden kaybolması ve yine gözle görünen o

gülmek kadar nurun vucuda gelmesi elbette bir hayal değil, ya o temas eden camid, şursuz zerreceler, hedsiz bir kuvveti ve bir nuru kendilerinde taşımakla beraber; birden yüz km yerlere elini uzatıp, karanlığı süpürüp, temizleyip nurları dolduracak?

Burda nuru ikiye ayırıyor. Maddi ve manevi. Maddi nur elektrik. Bu nurun bile gölgesi yok. Nurun gölgesi olmaz. Güneş de maddi nurdur. Bundan dolayı nim nuranı? dir.

Manevi nur sıfat ve esmanın perdesiz tecellisi. Misali ilim sıfatı insanda kuvve-i hafıza ve dimağda zahir oluyor. Ona müteveccih olup, şartlarında bulunulursa istidad ve kabiliyetlere zemin ve gıda olup inbiat ve inkişaf ederler. Bilgisayar nur isminin cilvesinin basit bir gölgesi iken bu kadar sesleri, yazıları, süretleri yükleniliyor. Hafızaya göre bu çok basit. Hafıza



zaya mana, halet, hissiyat, duygular ve latif nurları yükleniyor. Bu manevi nurun basit bir silvesi.

Hem maddi ve manevi hayat-ı muhammediyelerde (aşm) buna bakar..  
maddi nurun en kesifi atomdur.

Esir 7'e ayrılır. Her bir esirden 7 mertebesi var. Atom bunun en dış halkası. En uç tarafı ise kainatın çekirdeği otlisi olan asriyatardır. Ondan sonra madde-i hayat. Ondan sonra esir ve mertebeleri geliyor.

Çekirdeğinde apacı saklayan

Kuvve-i hafızada kütüphaneleri muhafaza ettiren

Camid zerrelerde büyük nurları muhafaza eden.

«Şuursuz zerreler, hadsiz bir kuvveti ve bir nuru kendilerinde taşımakla beraber;»

Elektrik denilen o atomda karanlığı doluduracak

nurları muhafaza etmiş.

S:530 « Kudret-i fatıra, gayet hayret verici

bir faaliyetle kesif, camid, sönmüş, ölmüş ecza- larında nur-u hayatı serpmesi, bir remy-i kudrettir. ki; alem-i latif hesabına şu alem-i kesifi nur-u hayat ile eritiyor, yandırıyor, ıskılandırı- yor, hakikatını kuvvetleştiriyor.

Antika ve garib tabirler.

Esmâ veya sıfat tecelli ederken müstakil tek tecelli etmiyor. Kudret tecelli ettiği zo- man içinde hayat da var, ilimde var, iradede var. Fakat camid şeylerde hayat zahir olmu- yor, ayna olamıyor. Ayna durumuna şöyle geliyor. O maddeyi:

eritiyor → yandırıyor → ıskılandırıyor → hakika- tını kuvvetleştiriyor.

Bunlar ne demektir. Benim için meşhu



Sıfatlar nurdur. Bizim bildiğimizi maddi nurlar gibi değil.

nur-u hayat maddeyi eritiyor.

nur-u hayat maddeyi yandırıyor.

nur-u hayat maddeyi ışıklandırıyor.

nur-u hayat maddenin hakikatını kuvvetleştiriyor.

Bu da

5:509

Güya madde inceleştikçe, bizim hayatımızdan uzaklaştıkça ruh alemine, hayat alemine, suur alemine yaklaşıyor gibi hararet-i ruhi, nur-u hayat daha şiddetli tecelli ediyor

Ruh ve hayata daha güzel ayna olabiliyor o zaman. Hücre canlıdır. Yani devamlı Muhyi ismi vuruyor Hücre buna aynе olabilmesi için maddeden uzaklaşması, yani maddi vasıfları en askariye inmesi lazım. Daha sonra mahiyetini biliyorum ama onu eritiyor → yandırıyor → ışıklandırıyor → hakikatını kuvvetleştiriyor.

Bundan sonra hayatlanıyor. Yani muhyi vuruyor. Muhyi her zaman her yere vuruyor ama ayinedarlık yapılamadığı için hayat zahir olmuyor (taşlar, topraklar gibi). Bu eritme, yandırma hep nur-u hayat yapıyor. Nasıl nursa böyle zahir oluyor.

559

Çünkü bilmüşahade gayet cevudane bir faaliyetle şu alem-i kesif ve süflide pek keskinlikle nur-u hayatı serpmek ve iş'al etmek, hatta en hasis maddelerde ve taatfun etmiş cisimlerde keskinlikle böyle bir nur-u hayatı ışıklandırmak, o kesif ve hasis maddeleri nur-u hayatla letafetlendirmek, cilalandırmak sarahat yakın işaret ediyor ki: Gayet latif, ulvi, nazif, hayatdar diper bir alemin hesabına şu kesif, camid âlemi, zerratin hareketiyle, hayatın nuriyle cilalanıyor, eritiyor, güzelleştiriyor



Nasılki kapı tenceresiz hiç bir manası olmadığı gibi. Bu hayatında varlığı herşeyi ile hayatdar olanı istilzam ediyor. Niye: Hayata baktığımız zaman hayat bu dünya cinsinden değil. Dünyaya ve için-  
 uluide manasız manasız olur. Birşey kendisi için ol-  
 moduğundan kendi bünyesinde de manasızdır. Mısır  
 Kulak Sestlerle ve aleme göre manaları, değer  
 lar, kıymet kazanır. Sayet vucuda göre kulak du-  
 şünülse değeri hiç yok hatta manasız ve yükten

Dünyada dünya için manası hiç yok. Hatta  
 manasız.

Binalara kapının, pencerelerin takılması bi-  
 nor için düşünülürse manasız. Başka birşeyin  
 hesabına bu şekil aldırılmış.

Görülen g olmasa görmenin manası olmaz.  
 Renklerin+Şekillerin vucudu görmeyi istilzam ediyor.  
 Mutlaka herşeyin karşılığı vardır. Vucutta hiç  
 bir his, latife, duygu yokturki karşılığı olmasın.  
 Ruhunda karşılığı olmalı. Nasılki çipnemen deyin

Nasılki yabancı dil konuşan birisini görsen.  
 Neredeli? Nereden geliyor? Hangi milletten? Desair.  
 Çünkü bulduğum alemen alametleri onda ar var.  
 Hep başka alemen alametini taşıyor. İnsan neredeli  
 Vucudu buralı. Atomu buradan. Hayatı ve ruhu  
 buralıdır. Burda bitmez, büyümeyiz, bulun-  
 maz. Turist insan olduysa halde. Bize benzediği hal-  
 de; serpilediği kültür, tison, tavırlarından diyoruzki  
 bu neredeli? Nereden gelmiş? Kesin buralı değildir.  
 Hayat ve ruhunu hiç bir vasfı dünyaya benzemiyor.  
 Bu hayat ve ruh neredeli?  
 Hem hiçbirşey kararında kalmayarak kesafetten le-



fatete gidiyor. Kainat mükemmel depire hareket ediyor. Niye? Aslında kainat donuk olması hareket olmasına nazaran daha kolaydır. Öylece kalması lâzımken niye hareket var. Niye duran hareket ediyor? Kainat komple sistem (uydurukça ile entropisi) nereden geliyor. Taki mutfakta yemek yapıyor taki salonda yiye lim diye...

**L:334** "darıtsın, dehşetli rencide ederek sınırahmetini ve nur-u muhabetini inkar etsin ve etirsin?"

Nur ikiye ayrılıyordu. Maddi ve manevi. Maddi elektrik, güneş gibi. atom gibi. (atom nurun kesit tarafı)

Manevi ise iman, muhabet, akıl

nur-u iman

nur-u muhabet

ii akıl

iii fikir

ii Hakikat

ii hayat

ii hidayet

nur-u hikmet

ii hissin

ii i'caz

ii ilmi

ii islam

ii kemal

ii kerem

nur-u Kur'an	nur-u vücud
ii marifet	ii Takin
ii muhabet	ii ilahi
ii Muhammed	
ii Şeriat	
ii Emsal	
ii Velayet	
ii Vicdan	

Maddi nur Makam Nur-u Muhammediye bakıyor

Manevi nur ise nur-u ilahiyeye bakıyor.

**İm:121** Nur-u Muhammediyeden (aşm) yaratılan madde-i aciniyeden, seyyarat ile semsin o nurun möcun ve hamurundan infisal ettirilmesine işo-raftir. Bu safayı delaletiyle te'yid eden

ilk yaratılışı, 504 nuryudur.

أول ما خلق الله نورى olan hadis-i şerifi dir.

Bundan ilk önce madde-i hayat. Daha sonra esir. Daha sonra esirin 7 tabakası. Daha sonra her bir esir tabakası 7 kısıma. Daha sonra atom yaratılmıştır. Bu safhalar hep maddi nurdur.

Ve yine:

**S:579** Madem şu şecere-i kainattan daha evvel, o nevi den başka şecere yok. Öyle ise, ona menşe ve seb'at



dek hükmünde olan mana ve nur, elbette yine şecere-i kainatta bir meyve libasının giydirilmesi, yine Hakîm isminin mukterasıdır.)

Burdada şecere-i kainatın çekirdeği mana ve nur diyor.

Alur maddenin maddi tarafı, nur ise maddenin yapısı. Yani maddeyi manalandırmak. Yani: Maddedeki mana. Yani: maddeyi öyle düzmuşki madde olmuş mana. Mana maddeyi unutturmuş. Mana kurtarmış.

L:226 <sup>4</sup> Bir den, ahirete iman nuru imdadına yetişir.

Ahirete iman nokta-i istimeddir. Yani insanda bulunan aşk-ı beko, amak-ı sermediyet, şevk-i ebediyet ancak orayla tatmin olur. Ynsanda bulunan ama orada kullanılacak o hisler, duygular ve latifeler oranın nuruyla büyür inbiyat eder. Oraya iman demek munasebetin kurulduğunu işarettir. Ahirette esma perdesiz azamet derecesinde tecelli edecek. İşte o esmanın numi-

şahımları insanda var. Ahirete iman demek: O alemde alışveriş oluyor demektir.

Yani: S:562 <sup>4</sup> Ayine-i kalbe uzanan bir nisbet-i Rabbanîye ile bir terahürdür ki; herkes istidadına ve tayy-ı meratibde seyr ü sülüküne, esma ve sıfatın tecelliyatına nisbeten cürri ve külli o şemsi ezelinin nuruna ve sohbetine ve münacatına mazharîyeti var?

S:509 <sup>4</sup> Gözle madde inceledikçe, bizim moddelemizden uzaklaştıkça ruh âlemine, hayat âlemine, şuur âlemine yaklaşıyor gibi hareket-i ruh, nur-u hayat daha şiddetli tecelli ediyor?

① Ruh âlemi hayat âlemi bizden uzak değil. Mekan değil. vasıf, sıfat uzaklığı var. Hayatla, şuur ve ruh maddenin mahiyetinden ziddiyet noktasından sonsuz uzaktır. <sup>94</sup> Maddiyattan uzaklaştıkça ruh âlemine.....? yaklaşıyor gibi? burdan mekan değil vasıf, sıfatından uzaklaş-



Akça demektir. Yani: Masayı yapan benim. Masa benden sonsuz uzaktır. Nedemek? - Masa yapan. Ben yapan. Masa cansız ben canlı. Canlı ile cansız arasında ne kadar mesafe varsa madde ile ruh arasında da o kadar mesafe vardır demektir ki o da sonsuzdur. Burdaki mesafe km,m. değil. Vasıf uzaklığı, Mahiyet ve hakikat farklılığı demektir. Allah'da böyle

“şiddetli tecelli ediyor”

O zaman madde (hücre canlı) değil. Hayatı sıfatı muhyi ismi devamlı tecelli ediyor. Ondan canlı. Hücrenin yapısı hayatın tecelli etmesine iyi bir ayna olabildiği için hayat orada zahir oluyor.

Hem yine.....

[S:530] Kudret-i fatıra, gayet hayret verici bir faaliyetle kesif, camid, sönmüş, ölmüş ezalorda

nur-u hayatı serpmesi, bir remj-i kudrettir ki; alem-i latif hesabına şu alem-i kesifi nur-u hayat ile eriti-

yor, yandırıyor, ısklandırıyor, hakikatını kuvvetleştiriyor

Ortadaki fiil çok mükemmel ve hayret verici müzice. Fakat burada işe yaramıyor. Yani. Dajin tepesideki ot. Ne hayvanlara ne insana zahide faydesi yok. Ama kainatta israf yok. Ot canlı. Ne kadar mükemmel fiil maksatsız olmaz. Demek o dajındaki taş toprağı ahiret hesabına kayıtlandırıyor. Nasilki: Tencere kapalı, tenceresiz, manasız olduğu gibi; bu fiil ahiretsiz manasız olur.

Dünya ve işindekiler kendine göre ve kendi içine göre manası yok. Dünya ahiret hesabına manalanıyor.

Nasil birşeyse “nur-u hayat ile eritiyor, yandırıyor, ısklandırıyor, hakikatını kuvvetleştiriyor”

Böylelikle yani: eritiyor } hakikatını kuvvetleştiriyor.  
yandırıyor }  
ısklandırıyor }

Herhalde maddenin vasıfları ve sıfatların enajından birkaç tanesinin yapısını değiştiriyor. Yani 30-



runlu zannedilen maddenin fonksiyonu değiştiriyor. Aslında madde aslına yaklaşıyor. Aslında esir dir. Nasilki buhar donunca su, buz, kar oluyor gibi. Yeya buz eriyince aslına dönüyor. Mayı oluyor. Buz → sert; Su → sıvı. maddenin (atomun) aslında esirdir. Eriyince esir fonksiyonları çözüyor. Atomun vasıfları köreliyor. Atom aslına dönmek demek birden uzaklaşıyor demektir.

"inceleştikçe" tabiri galiba esire doğru gitmesini söylüyor. Nasilki buz → su gibi. Burada hayat yok. Suda hayat başladı gibi.

[S:509] "Şu hal gösteriyorki; maddenin küçülüp inceleşmesi nisbetinde asar-ı hayat tezayüd ediyor, nur-u hayat teşeddüd ediyor" Bal: 207

= Buralarda müthiş kanunlar var ama anlamıyor

rum =

ELHASIL = Toplam sh: 500 okundu.

500 sh'lik toplamı okundu. Bitiş: T: 27-9-99  
Çayeli.

Nur itkiye ayrılıyor.

Maddi nur

Manevi nur.

Allah'ın (cc) tecellisi nur oluyor. Fa

kat keyfiyeti meçhul. Bu manevi nur'da mertebe mertebedir. Esmâ ayrı nur. Sifat ayrı nur. Şuânât ayrı nur. Mahiyet ayrı nur. Nur-u muhabet Şuânât'tan

Eşyanın vücud-u haricisi nur-u kudretten Hepsî ayrı ayrıdır. Keyfiyetini Allah biliyor. Maddi nurda ilk tecelliye mazhar nur-u muhammedidir (ASM). Herşeyin vade kendi vücudu'da bu nurdan başlamış. Bu nurdan madde-i hayat → Esir → ve atom olarak zahir oldu. Bu öyle nurki bütün herşey olabilecek kabiliyetini yüklenmiş. Güneş, elektrik maddi nurdur. Hafıza manevi nurdur.

Maddi nur perdeli, sebepler arkasında tecelli eder. Manevi nur direk Allah'tan. Mesela

nur-u iman hep bunlar sebepsiz tecelli  
nur-u muhabet dirler. Ama ne ayndır nede  
gayrdır. Hayat nuruda öyle. Ne ayndır nede



9

EYLÜL/CUMA

196

gaydır. Sebep yoktur. İmanda nurdur. İman nedir?

malum ve meşhul o/mayan enedeki

M. Zatiyenin

S.

S. felsefe

Esmâ

nın şerhinde/serinin inkişafı  
şaf haline iman denir.  
Bu inkişafın derecesindedir.

'imanın mertebesi' denir. (Fakirullah).



## İLİM AYRI AHLAK AYRI (Elmalından)

İlahî tehzibi ahlak hususunda büyük ehemmiyeti vardır. Lakin ahlak işi ilimden ziyade bir irade ve ihtisası işi olduğundan iman işin sade marifet kofî olmadıysa, gibi teminat-ı ahlakiye içinde sade ilim kofî değildir. Eger kofî olsaydı hiç bir kimse hakkı bilirken yalan söyleyemez, hilafına hareket edemezdi. Bir soflet, bir şehvet, bir gadab, bir hosed, bir

(26) ruhi ihtisası hüsn-ü tasvire muvaffak olamaz.

Bir şair; garamato, hevaiyata müteallik bedii eserler tahririne müktedir olduğu halde ahlakiyata mevazir ve ilahiyata dair yarıcı eserlerde ehliyet ihzar edemez. Nitekim şuerâyü Aroptan (İmrüül kays) şevk ve tarabe; (Nabiga) dahi harf ve hoşşete ait mevzularda muvaffakiyet ibroz ede-

bilmişlerdir. Halbuki furkan-ı mübin; tasvir ve tahrir ettiği her hususta fıkralarda bir kudret-i edebiyeye göstermiştir. Menaziri fainatı, tasvire, ahvat-ı Ruhîyeyi tefsir ve ahlak-ı umumiyeyi işlah ve tehzibe, ilahiyat ve hikemiyata müteallik olan her ayeti Kuraniye belogat ve nezahatin bir emüzece ekmeşyeci bulunmuştur. İşte bunların bir diki bir çok bulga-ı Arab Hz Peygamber karşı kılıç kuvvetiyle mukavemeti göze aldıkları halde -mükerreren vukuu bulan tehaddiye rağmen- Kur'an-ı azîmin en kiso bir süresine tanzire kud- redyab olamamışlardır.



TEMEMİLLİ

S: 315

↳ Günti hayvan dünyaya geldiği vakit, adeta boşta bir alanda tekemmül etmiş gibi istidadına göre mükemmel olarak gelir, yani gönderilir.

Hayvan dünyaya geldiğinde yapması lazım olanları bilmiş olarak geliyor. Öğrenmiyor. Öğrenemez. Bilmek öğrenmeye bağlı - dünyanın erdetulluğudur - Öğrenmeden bilmek kanunlara (Adetullah) yoddır, olmaz. Fakat orta hayvanların durumu bu kanunun şuzuatıdır, bu kanunu yitirilmiş, yitirmişler. Hayvanın dünyaya gelmez yapması gerekeni en pürüslünü yapması misal ördek yüzer. Arı bal yapar. Sığır süt yapar. Kuş uçar. Sinek yuvasından çıkar çıkıyor ab-i hayatı çıkararak ker-h-u-fer herbirinde kullanır. Us us'ler. O zamanı gelen geldiği almete uygun geliyorsa gönderiliyor demektir. O zaman gelen yer - gönderilen - gönderen hakikatı zahirdir.



O zaman bu alem mükemmel varmış demiş. Bu alem mükemmel varmak için mükemmel alet edevat yeridir. Matzemeler mükemmel. Kendisi demiş. Su alet. Ayaş alet. Hayvanlar alet. İnsan alet. Toprak + hava - güneş - su bunlar mükemmel alet-edevattır. Bunları kullanarak mükemmel gidilecek.

Yani: Gelen aciz miskinse; üzerinde mükemmellik alametleri varsa gelen gelmemiş gönderilmiş. Öğrenen öğrenmemiş öğretilmiş. Yani: Hayvan öğrenmeden kendine lazım olabilecekleri bilgileri, tavırları, hareketleri öğrenmeden bilmesini Allah' siz- onu devreye sokmadan işi mümkün müdür.

Birde gelen geldiği alevin alametini taşıyan. Gelen (kendine göre) mükemmel gelmişse geldiği alem mükemmel alemdir. Çünkü gelen-geldiği yer. Birde gelenin geldiği yer olması lazım. Hiçlik olmayacağına göre... Hem gelen geldiği alevin

alametini taşımasıyla o alevi bize tarif ediyor ve de o alevi isbat ediyor. Ve hemde bu alem mükemmel doğru gidiyor. Gidilen yer, makam, hedef olmazsa giden nereye gidiyor. Madem bu alem mükemmel gidiyor demek böyle bir alevin vücudunu isbat ediyor. Ki bu manayı S: 520 "Öyle ise, insandaki o esaslı meyl-i tekemmül, bir kemal'in vücudunu gösterir ve o meyl-i saadet, saadet-i ebediyeye namzed olduğunu kati olarak ilan eder? Bu hakikatın ucudur.

S: 520 "Öyle ise, insandaki o esaslı meyl-i tekemmül, bir kemal'in vücudunu gösterir ve o meyl-i saadet, saadet-i ebediyeye namzed olduğunu kati olarak ilan eder?"

Birşeyin vücudunun en kati delili fitratın. Yani: İstidad ve kabiliyetler varlıkların, maksadların en kati casuslarıdır. O alevin ucunu gösterir. Anne karında "ben" denen birşey yok iken



Bulduğum alemden hariç o alemlere arz-u istidat ve istidad ve kabiliyetlerin olması irademin dışındadır. Eger o alem yoksa bende niye ipucu var. Benim niye görüntüsü, alameti var. İnsan vücudunda o alemlere karşı istidadı koyan her iki alemin sahibi ölandır. Fitratin şahadetini sadıkadır reddedilmez. Tencere kapalı tenceresiz düşünülmedip ve hiçbir şeye yaramadığı gibi insanda ahiretsiz böyle olurdu. İlle o alemleri benim nelsen bilmem görmem gerekmez. Misal: Sığır ahırda doğurur. Hiç dışarıya çıkarmaz. Badahu çıkar. Suyu at yüzer. O yüzmeyi yapan organları salıstıran istidadı ve o işe uygun kabiliyetindedir. Suyu bilmiyor ve görmemiş bu hayvan. Öğrenmeden bilmek.

Susu ahırda suya uygun yaratılmıştır.

Demek o istidadı o cesede yerleştiren: Suyu biliyor. Hayvanı biliyor. Lazım olduğuna suur eden

Hayvanının alametidir. Hem Radio sesi bilmez, ve görmemiştir. Aştığın zaman hemen ondan haber veriyor. Demir koğuşurmu? Denilmez. Konuşturursa konuşur. Öğrenmeden bilen hayvanlar gibi...

Tekemmülün kelime yapısı: تَفَاعُلٌ

Tefa'ül. İşin kendi üzerine ceryan etmesi. Kemale doğru gitmek.

Giden varsa. Gidilen yerde vardır.

Arzu mahlubun ucudur. Varlığının gölgesi ve görünüşüdür.

Bu mana m:87 ' Hem o PAZAR/EYLÜL mukaddese-

den gelen hadsiz terahhumundan, mahlukatın faaliyet-i kudret içinde ve istidadları kuvveden fiile çıkmasından ve tekemmül etmesinden neset eden memnuniyetlerinden ve kemallerinden gelen?

Istidad veya fitrat veya kabiliyet ne demektir? Bir isim tattık sanki malum şeymiş gibi. Bilmiyoruz...



snide yemeyle şişer. Akil ilimle. Şiştiği halde maddi (kg) değişmiyor.

« istidadları kuvveden fiile çıkmasından? »

Yani: çekirdek apas olmasından...

Çekirdekten apasın olması garib olmadı gibi.

İstidad ve kabiliyet çekirdekten (acılığını olan) ahiretin olması garib değildir.

Kuvveden fiil.

Kuvve ] Bunlar acı ve garib olaylardır.  
fiil ]

Tekemmül isten gelen bir patlamadır.

Varılmak istenen, hedef olunan makamın en güzel delilini sağlamak meylî, arzusu, istidadi ve kabiliyetlerdir.

[S: 642] « Ruhuñ tekemmülâtına göre meratib-i muhabbet, meratib-i esmaya göre inkişaf eder? »

Ruhuñ kendinden lezzet alması. Ruhuñ harîsten lezzet alması. Muhabbet nedir? [Ni: 65] « Fakat muhab-

betullahı tazammun eden imanın nuruyla,

Muhabbet imanın içinde bulunan aşuğadan bir nuride muhabbet latifesidir. İmanın içindedir. İmanı olmayanın muhabbeti nefsin içindeki muhabbet hissidir. Nefsin içindeki yapısıdır.

Muhabbet; latife ve duygusunun kendi bünyesindeki inkişaf ve inbisatına lezzet diyoruz. Allahca mümin kuluna koyduğu iman nurunun bir parçasıdır. Muhabbet istidadının kendi bünyesinde inkişafı nisbetinde, kainatın batınlarından esmanın cilvesini toplar maddeler. Eşyanın zahiri hislere bakarken; batını da duygulara ve latifelere bakar. Batınlarından ancak iman-ı tahkiki ehli alır ve alır. Muhabbet kainatın sebebi-i vücududur başına dememiş. Eşyanın yaratılması Allah'ın muhabbet etmesindedir. O zaman mevcudata Allah'ın muhabbeti var. İşte Allah'ın muhabbet ettiği şeyden müminde oraya muhabbet etmesiyle



lezzet dir. Allah cce) ise tabirinde aciz oldu  
şüphesiz lezzet-i mukaddese, muhabbet-i mukaddese  
sesi vardır. Bu acib bir hakikat: Allah'ın

① muhabbet-i mukaddesesinde insan lezzet ve  
muhabbet hissesi var. İmanın eliyle oradan olu-  
yor. Bu muhabbet mertebesi ① esma ve sıfat ve  
şuunat ve mahiyeti kadardır. ② Birde bunların  
mertebeleri kadardır. Misali: Bir esmanın ne kadar  
meratibi varsa, o meratib kadar muhabbet mera-  
tibi vardır. Teemmel..... Elhamdulillah-ı hoza  
minfadli Rabbi.

§ 316 ' Demek ki; insanın vazife-i fitriyesi; taat-  
lümle tekemmüldür, dua ile ubudiyettir '

Akıl Kalb Fiil  
İlim Dua Ubudiyet. } Tekemmülün esası

Dahil olanın dünyasında vardır.  
Dahili geniş , , , , geniştir.

İlim: Dahilin, fitratın, inkışat ve inbisatından  
ibarettir.

Dua: Fitrattaki çekirdekler ile menbaı olan-  
esma ve sıfat, şuunat, mahiyet - arasındaki  
münasebetin halı, farkı, kavlıdır.

Ubudiyet: Acz ve fakrin fiili izharıdır. Ve de-  
dahilin dışı vurumudur, gölgesidir.

Kainat dahilin açılımadır.

Kainat Kur'anın tefsiridir.

Koku duygusuna kokunun toprak olup inkışat  
ettiği gibi; kainat da dahilin kainattaki hakikat  
harını görüp, masedip aslına terakki ve teali et-  
mesine zemin ve toprağıdır. (meratibi muhabbet; me-  
ratibi, esmaya göre olur)

§ 138 ' Kuveden fiile geçmek olan faaliyet-  
teki şedid ve mütenevvi lezzet, tegayyür-ü âlem,  
mayesi ve kanun-u tekâmülün nüvesidir '

mu: 16 ' Özü ile hilkat-ı âlem, könuru tekâmüle  
tabidir. Ve mu: 30 ve S: 529, 530 da aynı



bu meydana parçalarından oluşuyor ki;

Madde de Zanun-u Tekammül var. Kainat

hep mükemmel gidiyor. Bu maddenin yaratılışına yani fitratına terstir. Çünkü: Madde bulunduğu

konumda kalmak değişmeye nisbeten daha kolay ve daha esastır. Maddenin fitrat-ı asliyesi

Değişmemek değişmeye nisbeten daha kolay ve rahat olduğu için, bu iken, madde tekammüle gitmesi veya tekammülde olması Allah'ın ihsan-ı tasarrufu tarfıdır. Çünkü mülk yardım etmesi muhal iken oluyor. Çünkü

ki maddenin hedefi olamaz. Mükemmel gitmeye ihtiyacı yoktur. Zaten, mahiyetini korumak esastır. Madde ile muntaha - gübreden güle veya

müffeden insana - mükemmel nisbetinde failin failinin mükemmeliyetini izhar eder.

Beşerin sanatı bıraktığı şeyi orada durur müdahale olmadıkça terakkisi olmaz. Misal: Terra terzahına müdahale etmedikçe o terzah olarak hatta çürümeye yüz tutar. Ama tabiata

bakıldığı zaman görünüyorki kayalardan otlar, sular, otlar tekammül ediyor.

Neyin hesabına bu madde çalışıyor. Kimin namına hareket ediyor. Kendine hiçbir faidesi ve zararı olmayan ve yapısını değiştirme

niyetiyle zararı da olduğu halde kimin hesabına neyin namına bu hareketi ediyor.

Niye hedefi 12 surecek şekilde çalışıyor. Misal: Gübrenin güle

Müffenin insana. PAZAR/EYLÜL

Toprağın enva-ı muhtelifatın teşekkülüne kadar Arının bala. Sığırın süte ve ete, vs.

Kimin namına çalışıyorlar. Çalışmamak çalışmaya nisbeten daha kolay olduğu halde niye çalışıyor. Ve hemde alem hep tasoffi ediyor. Devamlı hayatı morhar oluyor. Doğularda devamlı nebatatla yenileniyor. Yani birileri birileri namına birşeyler yapıyor.



Yapılan şeyler pek burada işe yaramıyor. Misal: Dajlardan otların ve zihoyatların zuhuru gibi. O zihoyatları insan pörmüyor. Çürüyüp gidiyor. Yani neyin hesabına bunlar yapılıyor. Yoksa israf olur. Alimin şehadetiyi israf yok. Hem mebde basit müteha çok mübemmel. (Taşlardan otun, apacın yapılması gibi). Yapılan iş çok mükemmel ilmi, kudret iradeyi vs vasıfları ister. Yoksa olmaz. Böyle bir ilimde hedefsiz, maksatsız, gayesiz çalışması da muhal. Ve böyle bir ilim ve hikmetde israf yapmayacağına göre; bu taşların hamesafe yata inkilabi; yani: taşların latifleşmesi neyin hesabınadır. Yapılanlar yapıldığı yerle ve şeylerle alakası yok ve de fideside yok.

Bak: 192,

Fiilin mükemmelliği gayenin mükemmeliğine baplı. Misal: Astım hastasına göre en güzel

mede ilacının bir manası yoktur. Eşyanın mükemmelliği gayeye uygunluğu nisbetinde kıymeti var. Bir fiilde mükemmel bir ilim zahir oluyorsa, o ilmin kıymeti kadar o eşyanın gayesi olur. Taştan otu yapan bir ilim ve hikmet ve kudret ve irade; otun ne işe yarayacağını bilmemesi veya orada gayesiz onu çürütmesi muhaldir. Taşa gaye koyan ot haydi haydi gaye koyar. Taş penceresinden otu görsün, ot penceresinde alem-i latifi görmemesi muhal. Otun gayesi: taşla otun arasındaki mesafe ne kadar ise otun da gayesi kadar mesafesi olmalı. (Dikkat: Taş camid ve kısıftir. Ot ise hayatlı ve latiftir). Ve hem bir ot nebati çıktığı mekan itibarıyla koca dajda nisbeten çok basit. Fakat kıymet bakımından koca dajdan daha büyüktür. Gikan- nin (otun) çıktığı yerin (dajın) kıymeti ka-



dar kıyafeti olması lazım gelmez.

Bir şeyin fitratındaki hedef, o hedefin varlığının en kati delilidir. Bu fitratın şahadetidir. En doğru söz fitratın sözüdür. Çünkü fitrat yalan söylemez. Bak s:520 pt çok mühim

Fitratın yapısındaki bilkuve istidad-ı ke-malat kemalin vücudunu gösterir. Niye: Çünkü Ruh yapısında o istidadı o makama varmış diye ona bakarak koymuş. O makamı (Kemalat) bilmeyen fitrata: ona uygun meyil, orzu, istek, gaye gibi fitri meyelanlar koyamaz.

Niye: Misal: Tanımadığım bir memleketi giderken ihtiyaten palto, kazaak, yazlıklarla beraber götürüyorum. Oraya bilmiyordum. Bu benim zahirim. Ruhun honesi ve yuvası olan cesedle, o kalıki cesed ruhun libası değil. Acaba ruhun ceherindeki istidad kabiliyetleri tam isabetli koy-

mak iki tarafı bilmeyi zorlu kılmaz mı?

Söyle bir mantıkla bakıyorum ki: Benim fitratıma koyan, fitrata hedef tayin eden, ona varmak için oşk ve zek veren, meyelan veren zat: meyledilen, varılmak istenen makamda biliyordur veya bilmiyor dur. Biliyor demek mantıklı; bilmiyor demek mi daha mantıklı ve akla uygun...

m:281 'Melekât-ı akliye ve istidadat-ı kalbiye nin inkışafı ve tekemmülü ile o qıir mükellefiyet tahammül edilir'   
 Hoş ve garib noktalar var.

Melekât-ı akliye → inkışafı

Istidadat-ı kalbiyenin → tekemmülü.  
inkışaf akla.

Tekemmül kalb tarafına bakıyor.

Kelîmelerin köklerine bakalım.

INKİŞAF: كَشَفَ بابی. انْفِعَال (Kef)



Bir şeyin eserini şahsında ortaya çıkışı ki;

inkışaf ⇒ كَشَفَ (Kəşf) = Bir şeyin açılması.  
⇒ Açılma, meydana çıkma, Terakki etme, gizli sır-  
(Bu açılma zatında oluyor.) rının bilinmesi

TEKEMMÜL İSE ⇒ تَمَعَّلَ (TEFF'UL BABI)

Bu bab dönüşlülük (mutavaat), azar azar ol-  
mak, ittisaf (sıfatlanma), ittihaaz (edinme) ve  
sunilik manalarını ifade eder.

Tekemmül ⇒ تَمَعَّلَ (Kemal)

⇒ Olgunlaşma, kemal doğru gelmek

Herhalde inkışaf istilada kabiliyete.

Tekemmül istilada bekliyor.

Inkışaf kendisinin; zatının açığa çıkması

Tekemmül ise haricen itilme ile ilerleme.

Zatından değil haricinden gelen şeylerle

meydana çıkma. Niye kalbe bunu kullan-

mış. inkışafı akla kullanmış?

Günki: Kalb başkasının mutlaka terbiyesine bağlı.

Akil ise ille başkasına muhtaç değil. Kendi

zatında bazı şeyleri kavrar, inkışaf eder.

misal: Kalb maneviyat mahalidir. Bunun  
tekemmülü nebilerle olur.

Aklın ise; ateş yokar, su ıslatır, kar ve zo-  
rarını başkası demesede bilir. Çünkü aklın

zatının gereğidir. Su nasilki zatının gereği  
ıslatılır. Bu kayudur uzak dur demeye  
akıl muhtaç değil. Ama neyi sevip sevmeye 2

kalbe nelerin konup konmayacağını birileri demesi

lazım. Aklın vasıfları nefsin vasıflarına benzer

başkasından ders almaya muhtaç değil. Marife-

tullah ilmi ise bu başka. Bu tarafta aklın

kalbi kullanmasına bakıyor. Kalb akli kullanı-

sa akılda marifetullahı inkışaf eder, tekemmül

edip kemal bulur. Ustad bazan aklın tekem-

mülü. Veya kalbin inkışafı gibi bunları da kullanı-

yor. Oiklot edilirse makarına göre kullanıyor.



**ELHASIL** → Tekemmül istidad ve kabiliyetide icine alıyor. Kalbe de aklada bakıyor. Tekemmül kemalata dâbiru götürmekse; o iki alemi isbat ediyor. İnsanın kemalata meyli varsa kemalât denilen alemin, varlığın vücudunu isbat ediyor. Adeta kemalata meyil ve istidad o alemin görüntüsü, golgesi ve varlığının en katı delilidir. Gerek kalb gerekse aklın inbisal ve inkişaf haline tekemmül diyoruz.

Tekamül - 2 } sh toplama okundu:  
Tekemmül - 6 } 12-9-99 K.han.

= **TASARRUF** =

B: 13-9-99 K.han

Babı: تَفْعُل (سرف) (sarf)

idare ile kullanmak. Sarfetmek. idare etmek. kullanma hakkı.

**İs: 74** } ikincisi: Abdin bir fiil olan meyelani Eşarilerin meahibi gibi mevcud bir emir ise de, o meyelani bir fiiller diğer bir fiile çevirmekle yapılan tasarruf, ihit itibari bir emir olup abdin elindedir.  
Meyelan veya meyelandaki tasarruf mevcudattan değildir ki, bir müessire ihtiyacı olsun?

meyelan hayat makamında. Ve hayatın içindeki vastıdır. Vücudu haricisi var. Ustad derki:

hayatdaki meyelan. İstidad ve kabiliyetler birer meyelandır. Ruh 4 vastin kendisi meyelandır. ☺

Enerin yapısı mevcud değil. Ama madumda değil.

Vahid-i kıyasıdır. Madum değil. Mevcudlar  
E. nisbi → E. itibari → İşte tasarruf

enerin mahiyetidirki, meyelani o istihdam



ediyor. İşte bu Cenab-ı Hakkın evreni teşah-  
husu ve teayyünüdür. Bu enerjinin müteakiliye  
manasındaki karar verme durumuna tasarruf de-  
niyor. Meyelan tasarrufa nisbeten daha dış kabu-  
ta bulunuyor. (Not: Bu toplamadan sonra meyelanı  
bir daha eklemeyecek).

Tasarruf yapılmak değil. Kudretin yönünü  
değiştirendir. Meyelan Bunun bir iki delili

**Bmi: 370** ... bal arısına taalluk eden o üstler (yani  
tasarruf, kudret ve hikmet) faraza eğer tecrübe  
ve tecavüz....?

**Bmi: 521** '... karşılığı olmayan bir zat, kud-  
retiyle sende ve senin etrafındakilerde tasarruf  
etmektedir?

**S. 631** ' Pek şak kudsi şehadetleri ihtiva eden,  
bu kainatta tasarruf ederek zerrattan seyha-  
-rata kadar bütün tahavvülât ve hareket ve seke-

nat ve memnat gibi bütün tasarruflar emriyle,  
iradisiyle, kuvvetiyle bulunan Zat-ı Vacib-ül  
Vücudun icraat-ı Rububiyeti ve efak-ı Rah-  
maniyeti cihetinde. Risale'ti Muhammediyeye  
(Asm) mukaddes şehadetine işaret eden, bu  
gelen Arâbi fikradır?

Kudsi şehadet: Kainatın şehadetidir. Fitratin  
şehadeti sadıkadır. İhlas Risalesinde kudsi  
hizmetimiz diyor. Yani hizmetin şekline beşer  
fikri karışmamış, mahza Allah'tan gelen  
kudsi denir.

Felsefede buna beden dili deniyor. Yani  
lisani hal dili. Kainatın bu dili sadıka-  
dır.

Kainattaki tahavvülât ve hareket ve sekenat  
ve hayat ve memnat gibi bütün tasarruflar  
Cenab-ı Hakkın konuşması ve konuşulması.  
dir. Misal. Allah ccc) Kur'anında ben alimim



diyor. Kainatta lisan-ı haliyle doğruluğu isbat ediyor.

﴿34﴾

Madem bu sanatlı ve hikmetli masnuatıyla kendi hünerlerini ve sanatkarlığının kemalotini teşhir etmek Ve bu süslü, zinetli nihayetsiz mahlukatıyla kendini tanıtmak ve sevdirmek. Ve bu lezzetli ve kıymetli hasabsız nimetleriyle kendine teşekkür teşekkür ve hamdettirmek. Ve bu şefkatli ve himayetli umurri terbiye ve ihsan ile, hatta opizların en ince zevklerini ve iştahların her nevini tatmin edecek bir surette izhar edilen Rabbani itimatlar ve ziyafetlerle kendi Rububiyetine karşı minnetdarane, müteşekkiranane ve perestişkarane ibadet ettirmek Ve Mevsimlerin tebdili ve gece gündüzün tahvili ve ihtiyatı gibi, azametli ve hoşmetli tasarruflar ve icraat ve dehşetli ve hikmetli faaliyet ve hallakiyet ile, kendi uluhiyetini izhar ederek, o uluhiyetine karşı iman ve teslim ve inkiyad ve itaat ettirmek Ve her vakit iyiliği ve iyileri himaye, fenalığı ve fenaları izale Ve semavi tokatlar ile zalimleri ve yalanlıları imha etmek cihetiyle, hakkaniyet ve adaletini göstermek isteyen perde arkasında birisi var?



100:187 <sup>Je hak 20</sup> ~~Kerelik~~ bütün bu tasarruflar bütün safahata ayrı kudretle yapılır. Kerelik bütün tasarruflar, kudret-i ezeliyeye aittir?

Burda da tasarruflar ayrı. Kudret ayrı. Yani kudret yapmak. Tasarruflarda kudretin yönünü yönlendirir.

101:230 <sup>Gayet</sup> derecede hikmetli bir kudretin tasarrufları ve nazif bir iradenin tasviratı ve tanzimatı görünüyor?

İradenin fiil dünyasındaki tecellisi

Tasvirat  $\xleftarrow{\text{İRADE}}$  Tanzimat

Tasvirat + Tanzimat kelamını görünce hemen iradenin cilvesi olduğunu intikal edilmiş. Yani bu iki fiil iradeye bakar.

105:615 <sup>Bütün</sup> zerrati hayr ü neşrecek bir kudretin tasarruflarını gösterir?..... <sup>bir</sup> kudretin ve hikmetin tasarruflarını ve eserini gösterir?.....  
.....<sup>bir</sup> sayfa ile diriltecek bir kudret ve hikmetin

tasarruflarını ve tecelliyatını gösterir.

Bu tabirlerden anlaşılıyor ki: Kudret ve hikmet bizzatıhi görünmez. İnsanın hisleri ve duyguları gibi. Hatta insanın kumetide görünmez. Ama o kudret fiil yaptığı zaman ortaya eser koyduğu zaman o kudretten akar. Fiili bir görüntüsü olur. Yani kudretin fiili görüntüsüne tasarruf diyoruz.

Kudretin zahirdeki aksine tasarruf.

Hikmetin zahirdeki aksine tecelli.

Kudret kendisini tasarruf şeklinde gösterir.

Çünkü bilkuve kudret bilinmez. O bilkuve kudret bilfiil şeklinde kendini ihlas edip gösterir. İşte bilfiil durumuna kudretin tasarrufu ve hikmetin tecellisi diyoruz.



**im: 111** 'Demek kudretin vahdetle beraber manâta yaptığı tasarrufu, semsin te'viri gibi dirki, sems-i vahid, cüzi ve küllü bito-tetavüt her şeyi ziyalandırıldığı gibi, tecellisiyle herşeyin yuvarında mevcuttur'

Kudretin tasarrufunu semsin tasarrufuna benzetiyor.

Güneş vasıflarıyla sıfatlarıyla mevcut tecellisine ziya diyoruz. Yapısında bu var ama birce meçhul. Vorunca esyaya ziyalandırıyor. Eşyanın üzerindeki ziya — ve bunun kaynağı güneş. Eşyadaki fiili tebeddülât ve icraat — kaynağı olan küllü

Tasarrufat = Yani = Kudret.

Ziya = Yani = Güneş.

Güneşin bilkuve değil bilfiil zahirdeki haline ziya.

Kudrette bilkuve değil bilfiil zahirdeki icraatlarına görülen fiillerine tasarruf diyoruz.

**mu: 159** 'Mesela: Kainattaki tasarrufat-ı ilahiyi sultanın serir-i saltanatında olan tasarrufunun suretinde temâşa edilebilir'

**iz: 116** 'Mesela Cenab-ı Hakkin kainatta olan tasarrufunun keyfiyeti, ancak bir sultanın taht-ı saltanatında yaptığı tasarrufla tasvir edilebilir'

Bunlardan da anlaşılıyor ki: Kudretin zahir haline tasarruf diyoruz. Saltanatın güç ve kudreti var ama bilkuve. Kendisini icraatla zahir olup kendini izhar ederse ki bu keyfiyete tasarruf diyoruz. Ki: **ş: 151** 'birbiri içinde hakimane, rahimane bir dest-ı gaybi tarafından olan bir tasarruf-u âmın elbette bir rububiyet-i mutlakının tereşşuhudur ve ziyasıdır ve tohakkunen bir bürhan-i katidir'

Demek Rububiyetin

Tereşşühü

Tohakkuku

Ziyası

Kompleksini Tasarruf diyoruz.

fiil, icraat

sahasının adıdır.



14 EKİM/CUMA

226

Robbin kudreti teressüh + tahakkuk ve ziyası  
şeklindeki zahir haline tasarruf diyoruz.

(ANIZI PARANTEZ) 21-9-99-K-han

(halet-i ruhiyemin gölgesi)-

Ziddinin yok olduğu ortamlarda varlığın varlığı  
yok olur. Ziddinin yok olduğu varlık 'vacib' varlık  
olur. Zira 'Cehennem olmazsa cennet lezzet  
vermez' lezzetsiz kalır.

Ayakkabı varlığının lezzetinin derecesi yokluğun  
kadar. Ziddinin yok olduğu bir servetin insana  
lezzet değil elem getirir ve elemi kalır. Dışar-  
dan bakan onu mesud zanneder. Oysa en müz-  
darib odur. Bir şeye varma arzusu (ekte olmady-  
halde) lezzettir. En büyük elem hedefin yok olması-  
dır. Yokluğun eleminden daha fazla yokluğun varlığı  
hayal; ena varlığının sayın lezzeti vardır.

İnsan niye evresinin tesirinde kalır.

Her bir şeyanın dalgası var. Devamlı sinyal sal-  
gılar. Tabii ki insanın hissini devamlı bombarduman

227

CUMARTESİ/EKİM

15

edip tesiri altına alıyor. İnsanın hissi bulunduğu  
ortamın (bombardmanın) tesirinde kalması için  
kuveti iç alemi hissi kayıtlayıp bombardman  
etmesi lazım. His; iç alemle alem-i şahadet  
arasındaki berzah keyfiyetidir. His forilet olma-  
dışı gibi dünyaperest de değildir. O bir alettir. O  
(Köpeğinde, yılanında, kafirinde, mümininde kulüpe duyar)  
bir anıttır. O bir penceredir. O bir gözdür.

O bir koldur. Küve-i aktiye, küve-i şehaviye ve  
gadabiye ne hayırdır ne şerdir. Ne kemal  
dır ve sukuttur. O altıyapıdır. Basamaktır.  
Vasıt-ı kemal veya vasıt-ı sukuttur. PAZAR/EKİM

16

Yemekten lezzet alma hissi ve duygusu forilet  
olmadığı <sup>olabi</sup> sukutda değildir.

Dünyadotiler ruha bir kemal vermedikleri gibi...  
Dünyada hislerle var olanlar ruhlarıyla yok  
olanlardır. Hister dallarına çamşır gibi takılıp  
kalanlar... perzahi geçemediler. Histerini aşan-  
lar ruhda yaşayanlardır. Ruhuna dönemigen-  
ler, ruhun derinliklerinde yaşayamayan histerine



gömülentlerdir. Kimine bir kimine bir kaç his  
mezar olmuş... gömülmüş gitmiş. Karaca Ahmed  
seya topkapi veya zincirli kuyu mezarlığı gibi  
nam ve ünvan altındaki mezarlıklar ⇒ 1- İsmi  
2- kelime mezarlığı 3- dane mezarlığı 4- tem'a  
mezarlığı 5- işaret mezarlığı 6- örnek mezarlığı

Kemalata dâstür. Ona giden yola düşmanız.  
R-Murun mana dünyasını istiyoruz. Fakat ona  
giden yol olan okumaya hissen düşmanız.

- Menfi ortamdan uzaklaşmak menfi hislerin  
tahakkümünden kurtulmaktır. Her tarafı beton  
olan çekirdeğin çimlenemediği gibi; ruhta his-  
lerin betonuyla çimlenemiyor.

Histerine hakim olup hükmedenler dünyanın en  
bahtiyar insanlarıdır.

'94 Yaprak apacın ihtiyacının bir kısmını çevresin-  
den alır. İnsan bir çekirdeğe benzer. Meyvesi

ruhdaki latifeye.  
Çiçeği duygularımıza  
Yaprakı hislerimize bakar.  
Hister anten gibidir. Çevresindekilerin hislerin  
düzeninden geçip ruh aynasında zahir oluyor.  
Çevrede ne dalgalar varsa kendi düzeninden  
geçirir. Duygularda zahir olup ruha (latifeye)  
kurur.  
Çevreyle bağlantının nisbetinde çevrenin dışındakilerden  
bihaber olursun.



**ELHASİL:** İlmî vücudlara küdret faalluk etmesine mahluk deniyor. İşte küdretin faalluk etmesine ve küdretin eserleriyle zahir olması haline tasarruf deniyor. Küdret kendini eserleriyle zahir ediyor. Bu tasarruf sırf küdret değil diğer isim ve sıfatların meyluk noktasında zahir olmasına, ilimdeki durumunda vücud-u hariciyede kendini göstermesine tasarruf denir.

Bitiş: 22-9-99. K.han

### MEYELAN

B.T.: 22-9-99

**Lügat manası:** Bir iş veya hareket yapma isteği (epilimi)

Fitrata yalan söylemez. Bir çekirdekteki meyelan nümûnu der: 'ben sümbüleneceğim, meyve vereceğim'. Doğru söyler. Yumurtada bir meyelan-ı hayat var. Der: 'Piliğ olacağım' Bismillah olur. Doğru söyler. Bir avuç su, meyelan-ı incir mad ile der: 'Fazla yer

tutacağım? Metin demir onu yalan çıkarmaz; sözünün doğruluğu demiri parçalar. Şu meyelanlar, iradeden gelen evamir-i tekviniyenin tecellileridir, cilveleridir **in: 254**

En doğru söz fitratin sözüdür. Bir kelam veya hareket fitrata ne kadar yakınsa o kadar isabetli ve doğrudur. Kainatın beden dili yani lisanı hâlî konuşmasıdır. İnsanın ruhundaki yapı taşlarının teati ve terakkisi dünyanın fitratına doğru ayarlanmıştır.

'Şu meyelanlar, iradeden gelen evamir-i tekviniyenin tecellileridir, cilveleridir'

Evamir-i tekviniye me'ul makâmı idi. Hem iradeden geliyor evamir-i tekviniye.

Evamir-i tekviniye kanunlardır.

Kanunlarda esmadan geliyor (32 söz).

Uzaman meyelan hayat makâmı oluyor.



O zaman meyelan me'ul değil me'vül makamı oluyor. Yani vücud-u haricisi var.

Zaten fitratın yapısına, dizilişine meyelan diyoruz. Suyun meyelanı, yumurtanın meyelanı yani: dizilişi, netice verecek şekilde fitratın ayarlanmasının ison-ı haline meyelan diyoruz. Demek fitratın ison-ı hal keyfiyetine meyelan diyoruz. (Bu fitratın mahiyet tarafındaki meyelan iradeye bakan meyelan değil)

[S:467] Cüz-i ihtiyarının üss-ül esası olan meyelan, matüridice bir emr-i itibaridir, abde verilebilir.

üss-ül esas = aul temelî.

Cüz-i ihtiyarî → meyelan → evamir-i tekuiniye.  
ihtiyar = irade.

irade hayat makamı

[S:146] Çünkü bilmek, hayatın alameti; isitmek dirilik emaresi; görmek, dirilere mahsus; irade

hayat ile olabilir; ihtiyarı iktidar, zihyâtlarda bulunuş tekellüm ise, bilen dirilerin işidir?

Demek irade hayat da.

[S:467] Cüz-i ihtiyarının üss-ül esası olan meyelan, matüridice bir emr-i itibaridir, abde verilebilir. Fakat eş'arî, ona; mevcut, nazariyle baktığı için abde vermemiş. Fakat o meyelandaki tasarruf, bir emr-i nisbidir. Muhakkak bir vücud-u haricisi yoktur. Emr-i itibarî ise, illeti taimme istemezki;.....? PAZAR/EKİM 23

matüridice → meyelan → emr-i itibaridir  
Eş'arice → meyelan → tasarruf → emr-i itibaridir

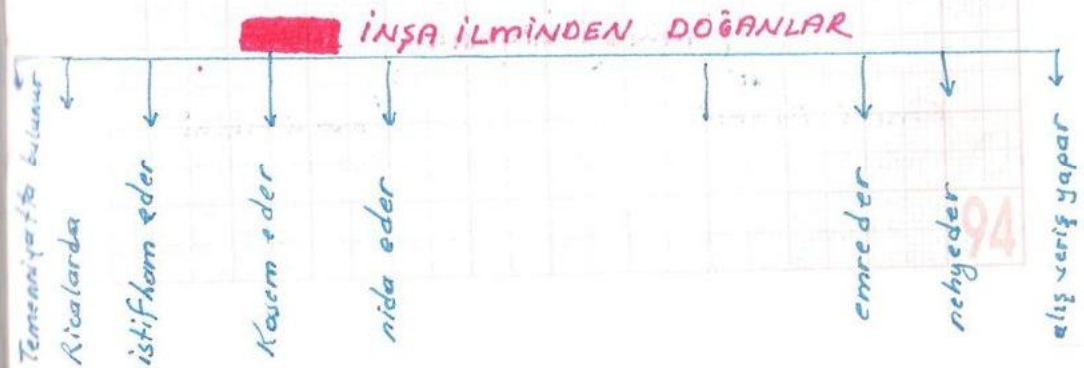
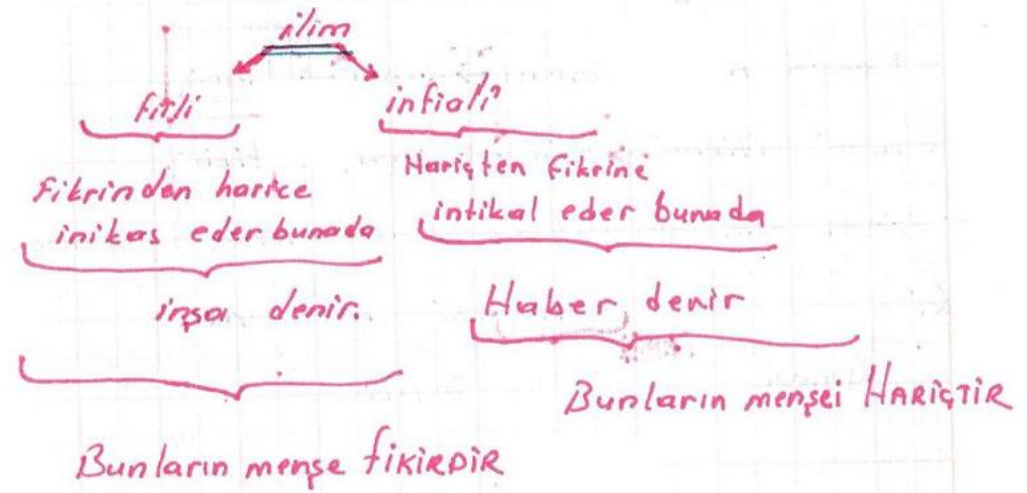
Öyle ise:

matüridice → meyelan } emr-i nisbidir.  
Eş'arice → tasarruf }



Bsm: 7045 → 110'da bak  
 İnsanın biri fiili, diğeri infioli olma üzere iki çeşid ilmi vardır. Fiili olanı, fikrinden harric intikal eder ki, buna inşa denir. Infiol ise, harric ten fikrine intikal eder, buna haber denir. Birinci kısımda menşe fikirdir ikinci kısımda menşe harrictir. İnsan şu inşa ve haber denilen ilimler ile kainata olan ihtiyaçlarını tatmin eder eder. Şöyle ki; heveslerini, isteklerini tatmin için temenniyatta bulunur. Hirsini testin için ricalarda bulunur. Meyl-i istikmalini tasbiye etmek, beslemek için istifham eder. Hakka bapililiğini izhar için kâsem eder. Yardımlaşmaya meyli ihtiyacından dolayı nida eder. Güzelliklere olan meylini nûmalandırmak için emreder. Kötülükten nefretini yerleştirmek için nehyeder. Onda hissiyatın mecali tevessü etmesiyle, çop'alan hacetlerin cetvellerini sed etmek için, atd alış

verişini yapar. İşte bu gibi şeyler inşa ilmin-den doğarlar. Ruhun zaman ve mekânlarda cevelan edip esrar-ı kainatta nüfuz etmesine olan meylinin hatırı için, tarihvari elde edilen malûmatlarla haberleşir. İşte bu da infiol ~~ita~~ ilimden hasıl olur»





Bunun tabir-i diğer ile:  
Emr-i nisbi. Emr-i itibarı deniyor. Veya denilebilir.

Emr-i nisbi: Haricîten işe yaptığı tesir  
Emr-i itibarı: İq' aleminden mukayese etme  
Biri dışarıdan işe yaptığı tesirle tercih.  
Diğeri iç alemin nisbi tercihi.

Yani =

Emr-i nisbi → infial → haber → **Haric**

Emr-i itibarı → fiili → inşa → **fikir**

- Herne ene dersinde (toplamaşında) görmüştük ki

**ENE** iki vasfı var.  
Yani:

Emri

**ENE**  
**Vahid-i kıyasıdır**

Emri itibarı

Emr-i nisbi

O zaman Ustad diyor ki: 'Öyle ise, o meyelan, o tasarruf, bir emr-i nisbidir?'

İkisini birleştiriyor. Niçin emr-i nisbidir dedi: Maturidi iradeye kıyas etti meyelanı. Yani: meyelanı iradeye nisbet edince e. itibarıdır dedi.

Eş'oride meyelana tasarrufu kıya estî. Yani: Tasarrufu meyelana nisbet etti.

O zaman Ustad diyor.

madem nisbet ederek biriniz meyelan dediniz biriniz tasarruf deninize o zaman nisbet ettiğiniz göre o meyelan } emr-i nisbidir  
o tasarruf } dedi

İkiside vucud-u haricî yoktur da itifaklı.

Madem onlara göre (meyelan veya tasarruf) emr-i nisbidir. Yani mahiyetleri bakımından emr-i itibarıdır.

O zaman şablon şöyle oluyor.



E. nisbi

E. itibari

ENE

Yahid-i kiyasi

meyelan &amp; tasarruf

Emr-i nisbi  
Emr-i itibari

cüz-i ihtiyari

Ene dersinde de Yahid-i kiyasi e. nisbi ve emr-i itibari idi. Burada da meylanın veya tasarrufun aslı emr-i nisbi veya e. itibaridir. O zaman başka cephelerden aynı noktaya ittifak var. O zaman bu sıralama sarahat gibi değildir. (Bu şablona 2 gün uğraştım). Kusurlarına Cenab-ı Hak niyetime göre muamele etsin. amin

İs: 74

Masdarın esası ise, meylan dır. Meyelan veya meylanındaki tasarruf mevcud değildir, bir müessire ihtiyacı olsun. Madumda değildir ki,? --  
mevcud değil. Madumda değil. Nedir o zaman.?

Vücut-u haricisi olsa mahluk olur. Mahluktun vücut-u haricisi idaresi noktasında abde verilmeyebilir. Küdrete verilir. O zaman cebir olurdu. Yani meylan veya meylanındaki tasarruf vücut-u haricisi olsa mahluk olur. O zaman kudretin tecellisidir bize bakmaz. O zaman cebir olur. İrade kalmamış olur.

Madumda değil. Çünkü mesuliyet kadere biter. Mesuliyeti atacak kadar vücudu olmalı. O zaman bir beyah kehtiyeti var.

O da 'ene' dir. 'Yahid-i kiyasidir'

Bunun birajda ilmi tarafı şu:

Allahın esma → Sifat → Ş. zatiye → m. zatiye ye insan aynadır. Cilvesini gösteriyor ki 'ayine-i samed olmak kolay bir şey değil. Ş. zatiye Bu noktadan; insanda bir de vacib-ül vücud aynadarlığı var. Bu vacib-ül vücudun cilvesidir. Bu cilve mahluk olmaz madumda olmaz. Tip



ki aynadaki güneşin vücudu gibi. Ne ayndır ne de güneştir. İşte Allah'ın (cc) tarafına insanın ayinedarlığı 'EME' dir.

Alem iradenin ayinedarlığı da ne mahluk ne de madum olmayacağından; insandaki iradeye ayinedarlığında vahid-i kıyası yapar. M. Z. ziyeden → Ş. Zatiyyeye → burdanda sifata. Bide de Vahid-i kıyası şeklinde kendisine o yine olur. Bu vahid-i kıyası madum olamaz, mahlukda olamaz. iradenin cilvesi olan vahid-i kıyası yani cüz-i ihtiyari mahluk olsaydı vücud-ı haricisi olsaydı kudretin tecellisi olurdu iradeden çıkardı. iradenin cilvesi iradenin vasıflarını taşır. Kudretin vasıfını taşırsa kudretin tecellisi olurdu!

[H.Ş:77] 'Nefis ve hevesten gelen meyletler parçalanır, şekilir'

Burdaki meyletler mevzumuzla alakası yok. Burada fitratın fitri yapısı demektir. iradeye bakan meyletler değil. Ki burdanaya

[ŞTi:59] 'Fitri meyletler, mukavemet sündür' Fitrat-ı asliye yani fitrat-ı selimedir.

[S:687] '...Yani, irade-i ilahiyeye cilvesi olan evamir-i tekviniyeye ve o emirden vücud-ı haricî giydirilmiş?...

[m:469/15] '..... Şu meyletler, iradeden gelen evamir-i tekviniyenin tecellileridir, cilveleridir'

[im:254] 'İşte şu meyletler irade-i ilahiyeden gelen evamir-i tekviniyenin tecellileridir, cilveleridir? irade sıfat-ı ilahî'

Bunun cilvesi ve tecellisi olan evamir-i tekviniyeye. Peki sifattan sonra esma ve mead



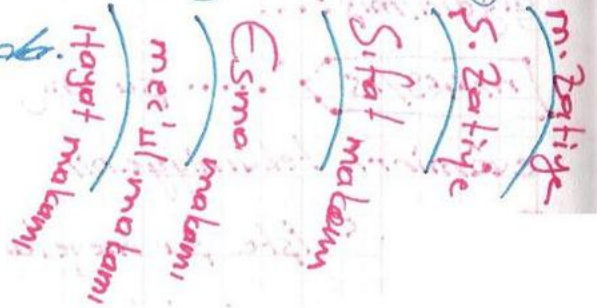
ul geliyor. Bu evamir-i tekviniyye esmanidir yoksa me'ul mudur?

Daha önceleri geçmişteki evamir-i tekviniyye kanunlardır. Kanunlarda esmeden geliyor. O zaman kanunlar yani evamir-i tekviniyye me'ul makamıdır. (Bu bir)

Şimdi 2. ci nokta:

Meyelanlarda evamir-i tekviniyyenin tecellileridir, cilveleridir. O zaman meylan hayat makamında.

Meyelanlar bu makamda...



5:701 <sup>c</sup> Yumurtanın içinde, derin derin söyler hayatın meylanı..... inbisat meyli der:.....

.... su meylanlar bütün birer emr-i tekvini..  
.... Birer fitri şariat, birer cilve-i irade, irade-i

ilâhî, idare-i ekvânî? Emirleri şunlardır: Birer birer meylan, birer birer imtisal, evamir-i Robbânî?

Anlamak çok zor. Şimdilik zahir manadan haric anlamıyorum:

① Esma bazan tecelli edip bazan etmemek ya da yani esma devamlı tecelli ediyor.

② Esma bitkiye vuruyor ama toprağa, taşo vurmuyor değil (mühür ismi).

③ Nasıtki kabir berzah alemidir. Me'ul de berzah alemidir. Kanunlarda berzah alemidir. Maddede de berzah alemi olması lazım. Taş ne canlıdır ne cansızdır. Bunun berzah alemi yani me'ul alemi o taştaki meylanlar, kanunlar, ukte-i hayatiyeleri berzah alemleri oluyor. 5:76 <sup>c</sup> Gışekli ve meyveli koca

nebatatın bir parça ruha benzeyen her birinin kanunı teşekülâtı, fimsal-ı süreti; zerrecikler gibi tohum-



4 KASIM/CUMA

244

larında kemali intizamla, doğdoğali inkişaf ve muhafaza edilmesinin imkanıyla

teşekkül kanunu } çekirdeğinde muhafaza ediyen  
süretinin timsalini

Eşyanın aslı 'nur' ismine bakıyor.

Eşyada me'ulun tecellisi vardı o da esmanın şubesi, karakoludur. Hatta eşyanın üzerinde alem-i misalin cilvesi bile var. m:249 'Vale' alem-i hâriciden olan fınak kadar bir ayine-i vücudun, alem-i misal tabakasından koca bir şehri içine alır?

Bu ne demek. Diyebilirdiki 'fınak kadar bir ayine-i vücudun, koca bir şehri içine alır?'

niye 'alem-i misal tabakasından' diye ek yapmış?! Çünkü: Eşya bütün alemlerin üstü, şubesi, karakoludur. A. misalin bir cilvesi eşyanın zahiridir. Eşyanın zahiri görünüşü a. misalin eşyadaki cilvesi, tecellisi

245

5 CUMARTESİ/KASIM

dir. Me'ulde çekirdekteki ütte-i hayatiye makamıdır. Esmanın tecelli ettiği makamdır. Esma eşyaya devamlı vurur. Misal: 'Hay' sıfatı 'mühyi' ismiyle devamlı bombarduman ediyor. Fakat mühyi isminin zahir olmamasına zemin ~~amnat~~ olmuyunca hayat görünmüyor. Yoksa devamlı mühyi vuruyor.

Kalb gibi. Herbir alemin... şubesi, telefonu ve karakolu var. Şartlarını bulursa kalb ile o alemler irtibatlanır.

'Şu meylanlar bütün birer emr-i tekvini'

emr-i tekvini kanunlar demektir. O zaman meylan emr-i tekvini ise; meylan me'ul makamı (bu kavil maturidiye göre olur).

Eşari olsa: meylan hayat makamı. Tasarruf me'ul makamı.

Zaten altındada söylüyor. 'birer fitri şeriat', birer cilve-i irade?...

Fitri şeriat kanunlar dır. Demek fitratın



inbiat meyelanı mec'ul makamı ~~...~~

Eşyada esma tarafı var.

Eşyada sıfat " " " "

" " Ş. Zatiye " " "

" " M. Zatiye " " "

Mec'ul makamda MEYELAN'lardır.

DEMEK EŞYADAKİ BİR GAYEYE MEYELANMI  
MEC'UL MAKAMI...

Demek eşyanın bikküve meyelanı me'mo-  
durundur mede mahluktur. İşte bu durum  
me'ul durumdur.

[m:469] da da "Şu meyelanlar, iradeden gelen  
evamir-i fekuiniyenin tecellileri dir, cilveleridir"  
Buradaki makam eş'ariye göre oldu.  
evamir-i fekuiniye mec'ul makamı.  
tecellisi ve cilvesi olurca hayat makamı  
oldu.

Devam →

[m:469] ' Yumurtada bir meyelan-ı hayat var

Hayat esmadır. (Muhyi)

Hayatın meyelanı denince hayatın bir  
altı ki o da mec'ul makamı. Niyemi.

Eğer hayatı varsa hayatın meyelanı ol-  
maz. Artık meyelan ucu da çıktı ki ha-  
yatı var. Hayat mahluktur devustod.

Hayat mahluksa hayat makamı.

Daha ucu da çıkmamış meyelan ise mec'  
ul makamı. Burada da netleşti ki meyelan  
seye tasarruf mec'ul makamı oldu. Hayat  
çıkmamış.

{DEVAMI} 'iradeden gelen' diyor.

Basir sıfatı göz şeklinde zahir oldu.

Semip. sıfatı kulak şeklinde " " "

İrade sıfatında ne oynı mede gayr olarak  
cilvesi olacaktı o da meyelan tabir-i dipen-  
le tasarruftur. Eğer meyelan & tasarruf mah-  
luk olursa iradeden gelmiyor olurdu. irade-



den gelen onun vasıflarını taşıyor.

~~Her~~ <sup>Her</sup> ~~modern~~ <sup>modern</sup> irade sıfattır. Onun cilvesinde sıfat makamı olur. O zaman şablona oturur talim.

ENE → ~~mevcut~~  
Vahid-i kıyası → ~~mevcut~~  
meyelan & tasarruf → ~~mevcut~~ MEC'UL makamı.  
cüz-i ihtiyari → ~~mevcut~~ Hayat makamı

VEYA

Eğer yukarıdaki gibi açıklama olursa böyle olur.

ENE → Zat-i ilahi. (Vasib-ul vücud)  
 (m. zatıye'ye bakar)  
Vahid-i kıyası → ~~mevcut~~ Ş. Zatiye bakar  
meyelan & tasarruf → ~~mevcut~~ Ş. Zatiye Sıfata bakar  
cüz-i ihtiyari → ~~mevcut~~ Esmaya bakar

Birde "iradeden gelen evamir-i tekviniyenin tecellileridir, cilveleridir?"

İrade-i ilahiye evamir-i tekviniye şeklinde

tecelli ve cilvesi var. Onda yani: Evamir-i tekviniyenin de 2 şekilde tecellisi ve cilvesi var. Biri: illet-i tammeli  
 Biride: illet-i tammesiz.

İllet-i tammeli benim mesul olmadığımı boyum, sağ adedim vs. Mesul olmadığımı irade-i ilahiyenin tecellisi ve cilveleri.

İllet-i tammesizde irade-i cüziye şeklinde görülen asli meylan & tasarruf olan mahiyetki illet-i tammesizdir.

Her Evamir-i tekviniye irade-i ilahiyeye bakar. Diğer sıfatlara dolayısıyla bakar. Onun için iradeden gelen evamir-i tekviniye deniyor.

- Eşyada mec'ul keyfiyeti olupunu: m: 469 Yumurtada bir meylan-ı hayat var?

tada bir meylan-ı hayat var?

bunun yerine  
 mec'ul



O zaman hayatın me'ulu oluyor.

Veya <meyelan-i hayat var?

E.nisbi & E.itibari koyarsan

Yumurtada hayatın e. nisbisi var olur. Demek hayat daha tahakkuk etmemiş.

Hay → Sifat

Hayat → Esma

Bu noktadan bakarsan

<meyelan-i hayat var?

E.nisbi = (E.itibari) Esma

O zaman esmanın emr-i nisbisi var çekirdekte.

Yumurtada esmanın <sup>e. itibarisi</sup> e. nisbisi var

S:203 <...istirahata bir meyil ve başka bir aleme geçmeğe bir şevk ihvan ediyor ve vazife-i hayatı terk etmiş edildikleri zaman, vatanın auitlerine bir meylan-ı şevk-engiz, ruhlarında uyandırıyor?

ruhlarda o aleme meylin olması o alemin varlığının fitratın şahadetidir. Fitratın şahadeti reddedilmez. 'Uyandırıyor'. Demek uyuyor.

Sığırın et yemeye meyli yok. Arabaya binmek meyli yok. Çünkü fitratında yoktur. Bizde bunlara meyil var. Demek böyle birşey varki fitrat ta meyil var. Fitratdaki elmaya meyli onun vücuduna delil olduğu gibi; bekaya meyil onun varlığının gölgesi, alametileridir.

ELHASIL:

PAZAR/KASIM

13

Meyelan ikiye ayrıl edeceğiz.

1- Fitratın birşeye karşı durumu. Bunun vücud-u haricisi var. Bu ya kışır, ya uygundur yada latife olarak zahir olur. Birşeye varma arzusu gibi bilinir. Veya kemalat meyli olarak bilinir.

2- cüsi ise bizim mevzuumuzu ilgilendiriyor.



Bu meyelanın maturidiyeye göre vücud-u haricisi yok. Eş'oriye göre var. Fakat onun arkasındaki tasarrufun yok.

### Meyelan & Tasarruf

E-nisbi & e- itibari dir.

İradeye bakıyor. Bunun vücud-u haricisi olmaz. Olursa cebriye karşımıza çıkar. Vücudu yok ama madumda değil. İrade-i ilahiyenin bizdeki ne ayndır ne de gayridir.

- ENG ⇒ M. Zatiyeye
- Yahid-i kiyosi ⇒ S. Zatiyeye.
- meyelan & Tasarruf ⇒ İradeye bakar.
- cüz-i irade ⇒ Murid isme bakar

İnsanın bir tarafı varki olmaliki irade-i ilahinin ayinederliğini yapsın ve mahluk olmasın ve madumda olmasın. İşte o tarafta da meyelan & tasarruf tur.

(2 sh'lik meyelan toplaması okunda)

Bitiş: 29-9-99 K. han  
Gece saat 23:29

### TEŞAHHUS

Babı: (تَشَاهُصُ) (شخص) تَفَعَّلَ

Sahıslanma, belirlenme, Tarif edilebilir hale gelme.

- Bu babın özelliği ⇒ dönüşlülük (mutavaat), azar azar olmak, ittisaf (sıfatlanma), ittihaz (edinme) ve sun'ilik manalarını ifade eder.

Yapısından fatlayıp dışa sermek değil. Dış dünyasındakilerin o şahısta zahir olup o sıfatlarla vasıflanmak.

§:9 Hem, tevhid sırrıyla, şecere-i hikmetin meyveleri olan zihayatta bir şahsiyeti ilahiyec, bir ehadiyet-i Rabbaniyeye ve sıfat-ı seb'aca manevi bir sima-i Rahmani ve temerküzü esmai ve

ایاک نعبد و ایاک نستعین  
deki hitaba muhatap olan Zatin bir cih-e-i teayyünü ve teşahhusu tezahür eder. Yoksa, o şah



siyet, o ehadiyet, o sirna, o teayyünün cilvesi inbisat ederek kainat nisbetinde genişlenir, doğılır, gizlenir. Ancak çok büyük ve ihatalı, kalbi gözlere görünür. Çünkü azamet ve kibriya perde olur; herkesin kalbi göremez.....

.... Adeta, o zihayatin masnuiyeti ortasında mütedir, muhtar, işitici, bilici, görücü bir zatın manevi bir teşahhusu, bir teayyünü imana görünür. Ve bilhassa, zihayattan insanın mahlukiyeti ortasında da gayet aşikar bir tarzda o manevi teşahhus o kutsi teayyün sırrı teuhid ile, imanla müşahede olunur?

↳ 'teuhid sırrıyla'

Zahiri teuhid var. Ruhun inkişafıyla hassasiyet-i ruhun inkişaf ve inbisatıyla müşahede olunan teuhid var ki bu da herkesçe olmay ruhunu tekammül ettirenlerde müşahede olu-

nurki burada sır diyor. Çünkü herkesçe malum değil. Herkesçe kuşatılmamış. Herkesçe malum ve inanmak zorunda olunan prensibler 'teuhid' denir. Yani teuhid hakikatı. Ama sırrı teuhid ise ferdlere bakarki: M. Za-  
fiyenin & Ş. Zatiyenin & Sıfatın & Esma-  
nın etkilerinin ehadiyet cihetiyle enede  
zahir olup ruhen onu müşahade eden  
sırrı teuhid basamajına başlamış olu-  
yor.

'şahsiyet-i ilahiyeye'

Bu ne demektir?! Cümle şöyle 'zihayotta bir şahsiyet-i ilahiyeye, bir ehadiyet-i Rabbaniyeye ve sıfat-i seb'aca manevi bir sima-i Rahmani' ve temerküz-ü esmai'

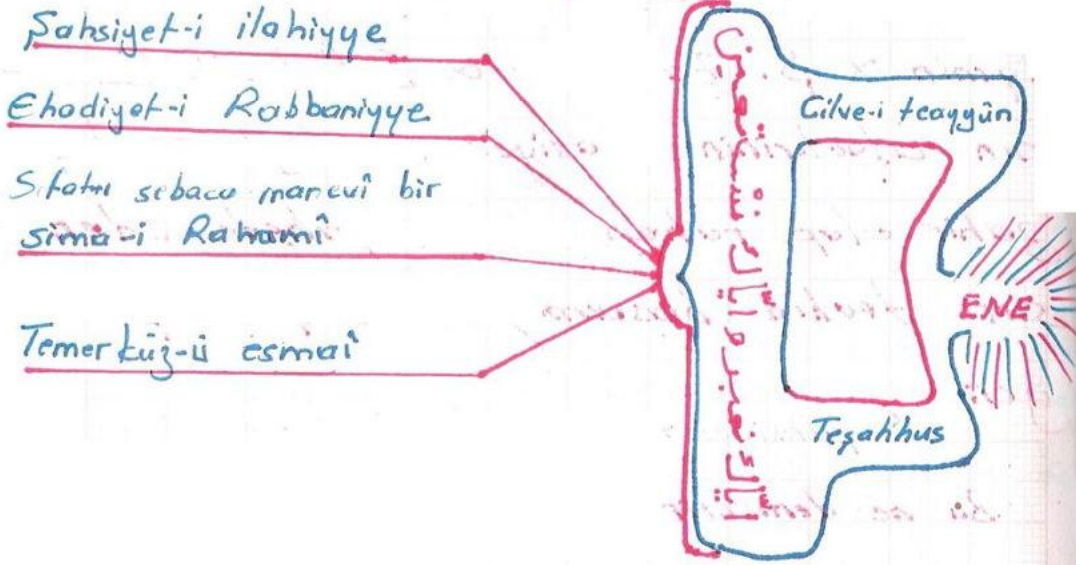
Ayine-i samed bu.

Ehadiyet cihetiyle insanın ceuheri olan enede -Çünkü ene. Ruh mahluktur. Şahsiyet-i ilahiyeye



mahluk olmaz. Bu manaları insanın neresi ayinedarlık ediyor. İşte insanın o tarafı ne mahluktur ne de madumdur.

Toplanan nereden nasıl toplanıp sonra nerede temerküz ediyor.



Sana ibadet eder senden yardım dileriz.

Neredekiyle? Ruhunda zahir olan teayyün ve teşahhusuyla aslından. Enemde Allah'ın ehadiyet cihetiyle teşahhus ve teayyün etmiş olan şahsiyetini ilahiyye hitab ediyor ruh

hum. Sana senden daha yakın bu sır ıste. Bir noktada Allah'ın esbabsız tecellisi bu Perdesiz. Bu cilve yani teayyün ve teşahhus ne ayndır ne de gayr dır.

Şimdi bu noktanın, çekirdeğin, kömprimin açılımı. Yani: İnsan-ı kübrayadaki durumu: ... Yoksa, o şahsiyet, o ehadiyet, o sima, o teayyünün cilvesi inbisat ederek, kainat nisbetinde genişlenir, dağılır, gizlenir.

Buda insan-ı kübra. İnsan'ın açılımı. PAZAR/KASIM

20

Hem o cüzî zihayatlarda pek zahir bir sûrette anlaşılır ki, onun Sanii, onu görür, bilir, dinler, istediğini yapar. Adeta, o zihayatın manuiyeti arkasında muktedir, muhtar, işitici, bilici, görücü bir zatın manevî bir teşahhusu, bir teayyünü imana görünür?

Burada imana görünür diyor. Bir alttabi sırda 'sırr-ı tevhid ile, imanla müşahade olunur'



diyor. Yukarıda kullandığı hep isim'lerdir.

muktedir  
muhtar  
işitici  
bilici  
görücü

bunlar hep isim.  
İşte isim kullanırken  
'imanla görünür' tabirini

kullanıyor. Ve bir de «o cüzi zihayotlor-  
da pek zahir bir surette anlaşılırki»

Zahirdekileri müşahade etmedeki Allah'ı  
tanımaya iman diyor. Yani herkesin ortak  
kabullenmesi zorunlu olduğu ve etmesi lo-  
züm olduğu imana iman diyor. Zahir  
şeriat ve eşyanın zahir durumunda mü-  
şaheden edilen hakikatler imanın lozüm-  
ları, imanın takviyecileri, imani ifade eden-  
leridirler.

Batına batani; sıfat → Şuunat →

mahiyyet taraflarındaki batın cilveleri mü-  
şahade etmek sırr-ı tevhidle olur. Ve  
kullandığı vasıflarda sıfat makamında

olanları kullanmış.

İlim  
Kudret  
Hayat  
Sem  
Basar

Sıfat makamı.  
İm < sırr-ı tevhid ile, imanla  
müşahade olunur >

Şuhud makamı elbette sırr-ı iman ma-  
kamı olur. Haoo. İmen yakîn → aynel yakîn →  
hakkal yakîn mertebeleri vardı imanın. Şuhud  
makamı ayn-el yakîn makamı. Yani:  
Ene de inikası, cilvesi, tecellisi bulunan M. Za-  
tiyye + Ş. Zatiyyet Sıfatı + Esmayı müşahade  
etmektir. Eden ruhtur. Edinilen bunlar. Ma-  
kam ise Vahid-i kiyası olan 'ene' dir.  
İşte Allahın teayyünü ve teşahhüsü enede  
dir. Bunu dahilde ruh seviyesinde müşahade  
etme makamında sırr-ı imanla olur. SIR  
diyor. Yani herkesçe bilinen ortak yol  
değil.



Enedeki şahsiyet-i ilahiyeyi müşahade etmek hassasiyet-i ruhiye ile olur. İşte enedeki şahsiyet-i ilahiyeye, bir ekadiyet-i Rabbaniyye ve sıfat-ı sebaca manevi? bir siması Rahmani ve temerküz-ü esmai? ne ayndır ne de gayr-ıdır. İşte insanın bu anlatılan tarafı mahluk değil vacibde değil. Güneş-ayna misali gibi. İşte aynamızdaki Allah'ın cihesi ve teşahhüsünü ve teşahhüsüne 'Sano' آياك yani bizdeki  $\text{سنة}$  sine vade bizdeki cihesiyle aslına diyoruz. Aynada güneş var ①

② Birde aynadaki güneşle hakiki güneş

.....<sup>s</sup> itim ve kudret ve hayot ve sem ve basar

gibi manaların hem nümüneleri insanda var; o nümünelerle ile onlara işaret eder?

Bizde nümüneleri mahluk değil madumda değil.

Ş gibi manaların hem nümüneleri insanda var; o nümüneler ile onlara işaret eder?

Bir şeyin nümünesi eslin özelliklerini taşır. Misal; suyun nümünesi dere kadar değil bardak kadar dir ama suyun tüm özelliklerini taşır.

ma244 'Söyle ki; Herbir şeye, hususan herbir zihayata pek çok ihtimالات içinde, muayyen bir ihtimal ile ve pek çok akim yollar içinde neti celi bir yol ile ve pek çok imkanat içinde mütereddit iken gayet muntazam bir teşahhüs verilmesi; hadsiz cihetlerle bir irade-i külliyyeyi gösteriyor?

Bizim alıştığımız ve basit zannettiğimiz maddi ve manevi teşahhüs ne kadar büyük bir meseleki irade-i külliyyeyi gösteriyor! Ben bu teşahhüsü pek garib karşıladım.



rum. irade-i külliye'nin aynası ne kadar mükemmeldir ki külli iradeyi gösteriyor.

Buna hayret edemiyorsam külli bozulduğuna alamettir.

Külli iradenin karşılığı külli hayrettir.

Olmuysa

Külli hakikattan uzaklığını gösteriyor.

Külli iradenin bir cilvesi şu ki: Ademden vucuda çıkarması...

Ademle vucud arasındaki mesafe kadar irade o kadar büyüktür.

İşte o manayı külli olarak ifade edilmiş. Külli irade. Niye? - Çünkü

Ademden vucuda külli bir tercih

Ş:653 S... o her bir masnuu ince, tarrı, dürgün bir nizam altına almak ve hassas, cassis, mükemmel bir ölçü ve mizanla her bir uzunlu ve cihazını tartmak, tutmak ve yüzüne süstü, dürgün bir simo, bir teşahhus vermek ve birbirine muhalif ölçülerini basit, camid, ölü bir maddeden zihayat olarak gayet sanatlı yaratmak?

- O kadar harika ölçülerle ölçüyü yapmak.

O ölçüyü ölçek olarak yapmak.

O kadar incu nizam ve mizan olarak yaratılmış ki ölçü aleti varlığını yapıyor. Ölçüyle yapılan ölçek oluyor. 'Cassis' demesinin bir hikmeti; gizli olanları aşkar yapıyor. Yan

burun kokuların cassisu. Burun olmazsa o alem gayb olurdu.

Teşahhuslanmak teşahhuslanmak içindir.

Varlığın varlığında delil.

Ortaya çıkışın ortaya çıkaramam içindir.



Şahıslamak şahıslanmak içindir.

Teşahhus: Mutlakın manen ve maddeten müşah

haslanması.

S:655 ' Eşya, vücut ve teşahhusatlarında, nihayetsiz imkanat içinde müterreddit, mütehayyir, şekilsiz bir sûrette iken, birden bire gayet muntazam, hakimane öyle bir teşahhus-ı vechi veriliyor ki; mesela her bir insanın yüzünde, bütün ebna-i cinsinden herbirisine karşı birer alamet-i farika, o küçük yürde bulunduğu ve zahir ve batın duygularıyla kemal-i hikmetle teçhiz ettiği cihetle, o yüz gayet parlak bir sikke-i ehadiyet olduğunu isbat ediyor eder?'

Birkere vücut başka teşahhus başka.

Şekilsiz bir sûrette iken şekil alması teşahhusun birinci tarafı olan maddi tarafın

şekil alması, muayyen şahsiyeti korur. Şekil bir şahsiyettir, şahsiyet ölçüsüdür.

Ve .... ' zahir ve batın duygularıyla kemal-i hikmetle teçhiz edildiği cihetle, o yüz gayet parlak bir sikke-i ehadiyet olduğunu isbat eder.

İnsandaki sikke-i ehadiyetde o insanın manevi teşahhusünü belirler. Bu tarafta manevi teşahhusüdür. Zahir maddi. Batın manevi teşahhusü. Yani: Bu teşahhus ism-i Zahir ve ism-i batinın hakikatını ifade ediyor.

S:528 ' Teşahhusattan mücerred bir mahiyet, bütün cürriyatına en küçükünden en büyüğüne tenaküs etmeden, tecerri etmeden bir bakar, girer. Teşahhusat-ı zahiriyye cihetindeki hüsüsîyetler, müdahale edip saptırmaz. Mahiyet-i mücerredin nazarını taşıyıp etmez.



Mesela: İğne gibi bir balık, Balina balığı gibi  
o mahiyet-i mücerredeye mâliktir. Bir mikro,  
bir gergedan gibi mahiyet-i hayvaniyeyi ta-  
şıyor.

Allah (cc) teşahhüsattan mücerred bir ma-  
hiyeti var taki her mahiyetin aslı ondadır.  
Allah'ın muayyen teşahhüsü olsa idi onun  
tecellisinde yalnız o teşahhüsâtleri taşırdı.  
[FARKLI NİYE OLSUNLARKİ!] Allah bir şey  
değil taki her şey ondan çıksın.  
Teşahhüslenmeyandan teşahhüslerin çıkma-  
sı. Yani maddi ve manevi şahıslanmıyan-  
dan maddi ve manevi şahıslanmaların ol-  
ması. Ben teşahhüs sahibi olduğumdan aynı  
onda iki şey söyleyemiyorum, ve de iki üç şeyi bir  
anda düşünemiyorum. Diğer vasıflarımı buna  
kuyasla.

Allah (cc) niçin teşahhüssten mücerredir?...  
Çok hikmetlerinden bir hikmeti biraz önceki  
hikmet: Ve de su: Allah (cc)  
Şekilsizdir ta her şekil olsun.  
Tatsızdır " " tat " "  
Kokusuzdur " " koku " "  
Muayyen bir vasfı yok taki her vasıf ondan  
çıksın.

Muayyen mahiyet ve hakikatı yok ki her  
hakikat ve mahiyetin sahibi olsun ve ondan  
çıksın. SANKİ SU GİBİ.

Suyun = Kokusu yok.  
Tadı yok.  
Şekli yok.  
Renji yok.

Muayyen vasfı yok ki her hücreye vasıf olsun.  
Kulupün muayyen titreşime teşahhüslenmediği  
için her titreşime mahal olsun. Dilde akıl-  
da öyle... Bu organların muayyen hale



mahkum olmaması her vasıfların anahtarı olsun. İşte bu özelliği Allahın teşahhusattan mücerred vasfını <sup>bu şekilde</sup> gösterir ona güzel bir ayna oluyor.

'mesela: igne gibi bir balık, balına balığı gibi o mahiyet-i mücerredeye mülüktür.'

mahiyet-i mücerredeye mülüktür derken ruhunu kastediyor. Ruh öyle bir şeyki hava gibi fiilin ciğerini doldurdupu gibi sineğin ciğerini de dolduruyor. En büyüğe gıda olduğu gibi en küçüğe de gıda oluyor.

Burada cesedlerini karşılaştırıyor. Ama onlarda bir şey varki en küçüğünü de doldurdupu gibi en büyüğünü de dolduruyor. O da ruhtur. Allahın teşahhusattan mücerred durumunu ruh güzel ayna oluyor ve gösteriyor. Kayıtlardan, şekillerden, kokulardan, tatlardan vs vs vasıfların hiçbirisiyle vasıflık değil

ama hepsinde aynı oluyor. Onları tartıp biliyor. Ölçüp değerlendiriyor.

ELHASIL = Allahın teşahhuslanması teşahhuslanmak işindir. Teşahhus 2 yer ayılır. Maddi ve manevi. Maddi ve manevi teşahhus; şahsiyeti itahiyenin ve ehadiyet-i Rabbaniyenin cilvesi olarak zahir oluyor. Teşahhus, Ademden sücud çıkışının, tercihinin görüntüsüdür. O jaman bu teşahhus külli iradenin cilvesidir.

Herkeste farklı farklı maddi ve manevi teşahhus ise; <sup>Allahın</sup> teşahhusattan mücerred bir mahiyeti olupundandır. Bütün maddi ve manevi teşahhuslarının toplamı ehadiyetinin bir cilvesi bile olamazlar. Teşahhus 'Zahir' ve 'Batin' isimlerini cem eder. Birde [5:167] de Fettâhiyet katıbatıdır ki 'FETTAH' isminin tecellisidir. 2 shfe meyelan toplaması okundu. 10-5-99.K.ham



## TEMERKÜZ

6-10-99  
87. 20-8-99  
Kihon.

Babi: تفاعل

(مرکز) (merkez)  
Lügat manası: Merkez. Futma. Merke.

leşme. Bir merkezde toplanma. Yipilme. Birikme.

Ş:21. ' Hem daire-i mümkinatin ve kesretin en muntahasında bulunan cüz'iyatta, belki o cüz'iyatın cüz'iyat-i ahvalinde ve kayfiyatında makasid-i Rububiyet temerküz ettiklerinden, hem de mabudiyete uzanan ve mabuda bakan, minnetdarlıkların ve teşekküratların ve perçestiklerin menşeleri onlar olduğundan, elbette onları başka ellere vermez ve vermekte hikmetini iptal etmez.

temerküz esmanın bir yere vurma, toplanması. Ortaya çıkan şekle <sup>teressuh</sup> ~~teressuh~~ denir. (Şimdilik) Toplanmasında teressuha beniyor.  
- Birde ' mabudiyete uzanan ve mabuda bakan minnetdarlıkların ve teşekküratların

ve perçestiklerin menşeleri onlar olduğundan' Kim onlar? - Esmâ. Çünkü zahirde görünen cilve, nakış ve sanat şeklinde kendini gösteriyor esma.

İnsanın mahiyeti ve hakikati itibarıyla, sesin geldiği yere bakması. Bu sesin kimden ne için geliyor diye bakar. Otobüste buyurun oturun denince hemen o şahsın yüzüne bakarızki kim bu? Güzel bir meyva yeyince sorarız hangi apaktan, nereden satın aldın diye. Yani insan şu ki: [Hoyran-dan ayıran özelliklerinden en büyüklerinden] Sebep müsebbeb arasını kurar. Sebep menbaine gider. Bu fikridir. Aslını öğrenmek akıldır. BİRDE kalbin hissiyatı, duyguları ve latifeleride galeyana gelip menbaine bakar. O minnetdarlık, perçestilik, hürmet



7

ARALIK/ÇARŞAMBA

272

ve feşekkarünü edecek menbarı bulmak  
 az arzu eder. Üzümlü yedi. Aklen menbarına  
 gitti. His, duygu, latifede minnetdar olacak  
 fitri yapısı bu. Kime olacak? Quburamı  
 Yani veriten minnetdarlık hissine, duygusuna  
 latifesine kuru qubuk liyakatı olurmu?  
 Çünkü veriten şey verildiği makam laji  
 olacak. Bu duygular çok kıymetlidir ve  
 de dünya cinsinden değil. Minnetdar ola-  
 capım makam en az veritenler kadar kıy-  
 metli ve dünya cinsinden olmamalı...  
 İşte de şeyi deme < muabudiyete uzanan  
 ve ona bakan?

Muhabet gözü bakıyor.

Çünkü sevilmeye layık olanı sevmek fit-  
 rattandır. Sen fitratan bu özelliğinin kar-  
 şısına çıkamazsın. Fıtrat reddeder seni. İşte  
 Üzümlü qubuktan harika. Muhabbet üzümüdür.

273

Regaip Kandili

PERŞEMBE/ARALIK

8

harika. olduğuna göre. Muhabbet hissi daha  
 yüksek, kıymetdar, seye verilmesi lazım.  
 Çünkü kainat hep gürele hamile. Qubuk  
 üzüm. Üzümlü muhabbete. Muhabbet  
 ..... hamiledir.

Yani hep yukarıya bakıyor. Dönüp aşağıya  
 bakamaz eşyanın tabiatına zıd olur.  
 Muhabbet cesdede zahir ama cesdeden daha  
 harika. Cesed için olamaz. Aynadaki güneş  
 aynadan olmadı gibi. Muhabbetin kay-  
 nağı neresiyse oraya bakıyor. Çünkü gelen  
 geldiği şeyin ve alevinin alametini taşıyor.  
 Taşdığına göre o şeyin ve alevinin insan  
 vücudunda (aynasındaki) karakolu, şübesi,  
 gölgesi, alameti ve teressukatıdır. Bu teressukat  
 kainata temassül  
 ederek görü-  
 nür.

Birşey asıl değilse varlığı asıyla devam  
 eder. Muhabbet latifesi asıl değil cilvedir.



Ş:170 'Hem nasilki' bir kavunun (mesela) her bir çekirdeğinde, o kavun temerküz ediyor?

Bu noktadan temerküz teraşşuh'a benziyor

m:364 'Adeta zihayatlardan maksud olan gayeler onda temerküz ediyor; bütün zihayati olan onun etrafına toplayıp, ona hizmetkâr ve müşahhar ediyor, onu onlara hâkim ediyor'

Burdaki temerküz farklı ve ayrı ayrı şeylerin bir gaye için bir mana ifade ve manaya hizmet için toplanması. Teraşşuh ise bir hakikatın bir şeyde cem olması. Misal: Apocun çekirdeğinde cem olması. Temerküzde ise ayrı ayrı şeylerin bir gaye için bir yerde toplanması.

Yine bu manaya S:53 'Elbette o iki unsur birbirine zid olan dalları ve neticeleri, ebede gidecek; temerküz edip birbirinden ayrılacak' Burda da birbirine zid unsurların bir yerde temerküz edip daha sonra birbirinden ayrılıyor

Temerküzün tek yapısı olan tefo'ül babı: Çok şeylerin iştirakini ifade eder. Bu bab dönüştülük (mutavaat), ortaklık, (müşareket) ve olmoyanı var göstermekte kullanılır.

Elhasıl: Temerküz babı itibarıyla de anlaşıldığı üzere ayrı ayrı şeylerin veya kâkî şeyler bir yerde toplanması.

Teraşşuh: Sürülmek. Aynı bir şeyin sürülmüş hulasası. Bu böyle değil. Farklı şeylerin bir araya cem edilip toplanması. PAZAR/ARALIK 11

Zahirde ikisi bir gibi görünürken çok mana farkı var. Teradüf da olabilir yerine göre. Yeri gelmişse bazan bbi mana (teradüf) kul lanılıyor.

Bitiş: 10-10-1999 K.han



S:27 '.....; akıl, öyle tılsımlı bir anahtar olurki  
bu kainatta olan nihayetsiz rahmet hazine-  
lerini ve hikmet definelerini açar'

① Akıl anahtarmış.

② Sonlu olan kainatta nihayetsiz rah-  
met hazineleri var.

③ Hikmet defineleri var.

O zaman; açan: Anahtar

açılan: Kilit

Akıl → anahtar

Rahmet hazineleri + Hikmet defineleri → kilit

Zahir zahire cevaptır.

İnsanın zahirinde 70'den ziyade esma

var der. O zaman zahir zahirele alaba-  
lu ise batin batinla alabaki.

94 Anahtar → kilidi açtı.

Esmâ anahtar tarafı.

Akılla elmayı açtik. Zahirimize vura-  
cığını vurdu. O elmanın içinde olan  
ve maddede kodlanan, poşetlenen ma-  
nada sifata bakar.

Esmanın bizdeki ciheleri anahtar oluydu.  
Çıkan hazinede sifata bakıyor. Sifatın  
poşeti esmadır. Mananın poşeti maddede  
olduğu gibi.

= Anahtar çeşitleri =

S:27 '.....; akıl, öyle tılsımlı bir anahtar olurki?'

S:128 'İnsan, kudretin gizli definelerini açar-  
cak bir anahtar külçesi?'

S:162 'hava unsuru da bir 'جو' olarak ale-  
mi misal ve alem-i manaya bir anahtar oldu'

S:378 'mcluf bir kelime iten, lotif manaların  
definelerine birer anahtar vazifesini görüyor?'

S:658 'zahiri ve batinı bütun duyguların, ayırı



oyru okemlere herbiri birer anahtar olmaları

L:388 < ayetler için anahtar diyor

S:22 < imanı ona anahtar yapan

Bm:366 ene anahtarı

B:169 Süre-i yasin anahtar oldu.

B:311 inayet ve tevafukat anahtar oldu

K:68 küsn-ü niyet anahtarı

Em2:121 < nişyan-ı mutlak anahtar oldu.

m:333 lō ilāhe illallah ise o nuru aşar bir anahtardır.

Hs:60 meşeret-i şer'iye saadetin anahtarı

L:89 < herbir delil bir anahtardır.

Sf:159 < tevafuk anahtarı.

S:15 Besmele anahtarı

S:36 < ilham anahtarı.

S:264 < Kur'anın ayetleri anahtar hükmüne.

S:318 Dua anahtar hükmüne geçti.

S:428 < Seyahat anahtarı.

S:535 Esmā anahtarı.

S:570 Göz anahtarı.

m:62 Saadet-i ebediyenin anahtarı imandır.

m:400 Oruç şükürün anahtarı

m:425 R. Nur Kur'anın anahtarı.

E2:223 → Whuuet-i islamiyye anahtarı

m:508 Şükür anahtarı

S:604 → Zemin hazinesini yağmur anahtarıyla açarak,

L:102 Selavat anahtarı

L:126 lezzet anahtarı

S:166 saadet-i ebediyenin anahtarı erkan-ı imāniyedir.

S:174 göz, kulak, kalb, hayal, akıl gibi latifelerin

her birisi, hazine-i Rahmetinin birer anahtarı hükmünde.

Hs:48 < kizb küfriyat ve hurufatın anahtarı

m:280 Sabır müşkilatın anahtarı.

Mu:170 (Asm) lisanı saadet-i ebediyenin anahtarı.

Bm:166 mahiyet ve terki epaniyet anahtarı

S:604 irade anahtarıyla

Hs:48 sidk anahtarıyla



[S:71] 'Mahiyet-i kayotim esma-i ilahiyenin definelerini açan anahtarların mahzeni

[S:127] fitratındaki cihazat anahtarıyla.

[S:604] 'emr-i kün- feyekün terzohindan gelen ayrı ayrı anahtarla açıyor?

Her bir esma ve sıfatın tecellisi alemidir. Onun anahtarında esma ve sıfatın insandaki tecellisidir.

[S:378] 'Adeta basit, me'luf birer kelime iten, latif manaların bir anahtar vazifesini görüyor'

Kur'anın bizrotihi kendisi sonsuz manayı göstermiyor. Sonsuz manalar sahibin'den geldiği için sonsuz mana alemlerinin anahtarlarına muhtevlidir.

[S:428] 'Hem saadet-i ebediyenin kapısını açacak bir anahtar beraber olduğu için,'

Saadet-i ebediye cennet dir. Onun anahtarında imandır. O zaman o anahtar imandır.

O zaman (asm) efendimiz anahtarı getirmesi demek islamiyet ve iman esaslarını mir'ada tamamen ruhuna ilka olunmuş. Bu olunca imanın keyfiyetini bize açıklamış demektir. Yani iman nedir? islamiyet nedir? İnsan nedir? Allah'la nasıl münasebeti var ve münasebetin şeklini ortaya koyması cennet alemlerinin ve vücub alemlerinin mahiyetlerini ortaya koymakla beraber o alemleri gire bilme şifresini, mahiyetini ortaya koyuyor. Ancak onun

dediği gibi o alemler açılıp içine girilebilir.

Bu manayı te'jüd makamında: [S:560] 'Hem saadet-i ebediyenin kapısını açacak bir anahtar beraber olduğu için, Cenab-ı Hak kendini "bütün esyayı işitir ve görür" sıfatıyla tavsif eder' diyor.

Burada bu cümlede antika bir nokta da var.

'bütün esyayı işitir' tabiri. Sırf konuşmaları değil hepsinin konuşmasını işitir. Eşyanın konuşma-



si nasılsa o!

**S:658** " Öyle de, gözlere kainat bastırındaki manevi güçleri toplayan suaat-ı ayniye gibi zahiri ve bätini bütün duyguların ayrı ayrı alemlere her biri birer anahtar olmaları, yine o seni-i Hakîm, o Fâtır-ı Alîm, o Hâlık-ı Rahîm, "

Görün görmesi: Güneşin ışınları eşyaya vurup eşyadan okseder göze. Dolayısıyla ışıklar eşyayı göze taşıyor. Gözde toplayan. Yani göz gidipte alıp gelmiyor. Gelenlere yürünü dönüyor ve almaya hazır durumda bekliyor.

Aynen bunun gibi zâhiri ve bätini duygular da böyle. Nasıtki kör olan göze suaat geliyor ama zahir olamadığı gibi, yani muhatap, ev sahibliliği yapamadığı için o suaat sönüyor, hükümünü icra edemez. İnsanın aleminde alem-i gaybın alıcıları gibi. Eğer insanda bu alemlerden devamlı bombalar-

İmanına muhatap ve ev sahibliliğini yapabilirse o alemlere insan açılır. O zaman insanın duyguları o alemlerin anahtarı oluyor. Suaat eşyadan haber getiriyor ama kör için bihaber oluyor. Amanın dünyası karanlık. Ama alem karanlık değil. Ona muhatap olamadığı için alemi karanlık.

İste (asm) mirasından bu anahtarları nasıl kullanacağımızın tarifini İslam ve İman esasları namı altında prensiblerini toplayıp insanlığı sunmuş oluyor.

**S:22** " o dar-ı saadeti halk eden ve imanı ona anahtar yapan bir Zat-ı Zülcelalin? "

İman: Allahın (cc) komprin bir kütlesinin hülasesi. Cennetin mücmel ifadesidir. Çekirdekten apacın çıkması; apay çekirdeğin açılmasıdır. İmanın açılımında cennettir. Allah'ın (cc) mahiyetini hülusa olarak ifade eden enedeti ha-



katin zuhuruna iman ediyoruz.

Enedeki ne ayndır nede gayr olan vücüb alemninin kulasası var. İnsan Allah'ın (cc) arz-daki halifesi. Yani bir noktada matiyetinin vuruşu nokta dır insan...

**M:333** ' İman ise; hem o şahıstaki her ferdin nur-u hayatıdır, hem girdiği âlemin ziyasıdır. **وَاللَّهُ** ise, o nuru aşar bir anahtardır?

Hayatın nuru iman.

İmanın nuru veya aşarında **وَاللَّهُ**

İman; Allah'ın (cc) insanın enesindeki cihre-i teayün ve teşahhüsün mücmel ifadesi. Hakikatini ise enedeki o manadır.

Niye nura teşbih etmiş. Nur görünmesi için başka şeye muhtaç değil. Hem görünür hernde gösterir. Nur batını zahir eder.

**L:89** ' Herbir delil, bir anahtardır, isbat ediyor, kapıyı açıyor?

Delil: Eşya ile Allah (cc) arasındaki munasebet durumunun insan lisanına dönüştürülmesinin haline delil denir.

'Kapıyı açıyor' yani: Lezzet mutlak ve muhit olamaz, biz anlamazdik. Lezzet hakikatini (misal elma) atom kayıtlayıp, mutlaklikten müşahhas durumuna getirerek anlamamıza anahtar oluyor. Elma atomu lezzetin anahtarı. Lezzetde münimin anahtarı oluyor

Yani onda zahir oluyor. ille anahtar aşmak manasına değil. Bunun orada zahir olması. Misal: Lezzet elmada (atomda atomun olmaya nin görükmesi):

Lezzetde lezzet cinsinden olmaya ikram; ikramdanda münimin zahir olması.

Cesedde hayat → hayatta ruh → ruhda ebe zahir olması. İste bu noktadom anahtar



23 ARALIK/CUMA

286

oluyor. O ZAMAN DIKKAT

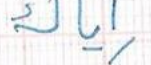
Miracda (ASM) min anahtar, nur, emanet

getirmesi...

Bu noktadan anahtar  $\Rightarrow$  Allah'ın (cc)

(ASM) da zahir olması. Perdeler arkası değil muhataba suretinde perdesiz ve hakikati hakikatına muhatab olarak  $\rightarrow$  mahiyeti mahiyetine muhatab olarak  $\rightarrow$  Sıfatı sıfatına muhatab olarak  $\rightarrow$  İsmi ismine muhatab

olarak zahir olması; anahtar kilitini açtı.

Yani 'O' bundaki karşılığında  şeklinde zahir olması. 'O' onda (ASM) da zahir oldu. Lezzet elmadı gibi.

Anahtar  $\rightarrow$  kilit meselesini bu noktadan düşünmeyseniz nakis olur.



Bak kilit anahtarla zid

noktadan benziyor. Biri-

287

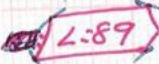
CUMARTESİ/ARALIK

24


sinin tümseği ötekisinin çukuru. Zid noktadan

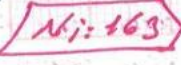
benzeri?

= Bu miras =

 'İşte bu onüç işaret, onüç anahtardır'

Bu onüç işarette 13 külli hakikat zahir

olup pencere olmuş. Nasilki  bak birbirine benzemiyor. Ama o bunda zahir oluyor.

 'Herbir delil, bir anahtardır, isbat ediyor, kopuğu açıyor?'

Elma lezzetler aleminin PAZAR/ARALIK

25

Lapını kabiliyeti miktarınca aralıyor. Mutlak lezzetler alemini üzerinde taşıyor ama, böyle bir aleminin zahiri varlığına intikal ettiriyor. Daha nice lezzet çeşitleri var ettiriyor.

Ya bilceste sebeplerde zahir olan lezzet bu ise ya sebepsiz lezzet nasıldır Teemmel  $\rightarrow$

Hem delil; Allah'ın (cc) eşya üzerindeki görüntüsü'nün insanın lisanına dönüştürülmesine (Tercüme edilmesine) denir.



**S:264** 'Elhasıl: Kur'anın ekser ayetleri, herbiri birer

hazine-i kemolatin anahtarı ve birer defineri ilmin miftahıdır.

Kur'anın kendisi sonsuz mana deşil. Sonsuz mana dünü yasının anahtarını taşıyor. O alemere giriş şifresidir. Burada

iki nokta var. ① 'hazine-i kemolatin anahtarı'. ② 'defineri ilmin miftahıdır'.

hazine-i kemalat tarafı insanın ruh yapısını  
defineri ilmin miftahı da vücub alemin tarafını.

Kur'anın ayetleri bir mana noktasında kemalat-ı

ruhun mücmel hulasası. veya haritası.

**S:318** 'Dua gibi hazine-i rahmetin anahtarı ve tükenmez bir kuvvetin medarı olan bir vesileyi elden bırakma, ona yapış, o'la-ıyı iliyinb-ı insaniyete çık'.

Hazine rahmet neredeki benim burada konuşmamla açılacak. Konuşmam, yalvarmamın; yani onu lisona indiren. halat rahmet hazinesinin kapısı orası. Dua lotife-i Rabbaniyenin mücmel hulasası, Mahiyet-i insaniyenin fibristes, kemalat-ı insaniyenin sodasıdır. Dua dudaktan çıkan lotifin kapısına girmeli. O dua yaptırın halat. O iste enenin mahiyetinin halidirki oraya şahsiyet-i ilahiye diyoruz ki; eğer onu aynı olabilse Allah'ın cec) güzel bir aynası, zahir olmasına güzel bir muhatap. Yani. Yani: O alem sonsuzlupa açılan kapı ve de sonsuzun birzafihî perdesiz göründüğü alemdir. O aleme varmak (enenin dünyasına girmek) işte insan-i miraceda budur. Onun musahhar hali zahirî miracedir. Anahtar diyince kilit → anahtar münarebe ki gibi deşil. Ya: O alemin zahir-ı alemin ortama anahtarı, anahtar diyoruz. İnsan vacib-ül vücudun aynası ve alem-i gaybın haritası, fezlekesi, mücmel hulasasıdır. O zaman alem-i misalin nümînesi hayal. Leuh-i mahfurun nümînesi küve-i hafıza. İmkan vücubun ortası olan kab-ı kuseyn'de 'ene' makamıdır. Hem

modern insanın ruhu → hayatı → lotifeleri → duyguları → hisleri enenin açılımıdır. Hem modern kainat insanın açılımıdır. Hem modern kainat nur-u Muhammedinin açılımıdır. Hem modern insan enenin açılımı oradan başlıyor insan. Kainat da nur-u Muhammediden başlıyor. O zaman nur-u Muhammedi ile ene arasında benzerlik var. Kainat <sup>mahiyet</sup> Şuunatın + Sifatın + Esmanın açılımı ise; insanda böyle. Ene şahsiyet-i ilahiye ise nur-u Muhammedi de aynıdır. Ene şahsiyet-i ilahiye nur-u Muhammedi münde. Kainatın büyük bir insan kabul edilirse hayat-ı Muhammedi münde. Kainatın büyük bir insan kabul edilirse hayat-ı Muhammedi münde. Kainatın büyük bir insan kabul edilirse hayat-ı Muhammedi münde. O zaman nasıl benim enemde bütün canlı hücrelerimin hayatları var. Bütün canlı hücrelerimin hayatı hayatım da. Hayatım da ruhta. Ruhumda enemde. Aynı öylede. Benim vücudumdaki hücre misali; benim hayatım hayat-ı Muhammedinin cürü ise onun hayatında ruhtan → ruhtan enesinden yani nur-u Muhammediden. O zaman ben nur-u Muhammedinin yani eneri Muhammedide varım. Onun bir fonk şiyonuyum. Bu L:336 ve im:116 ve kemalardaki hayat bahsinde aşmış.

**E:196** 'Çünkü hakikat-ı Muhammediye (ASM) hem hayatın hayatı, hem kainatın hayatı, hem ismi-ü zamânı tecelli-i oranın mazharı ve bütün zihunların nuru ve kainatın getir-deş-i aslısı ve gaye-i hikmeti ve meyve-i ekmele'

**L:336** '.... → öylede; maddi ve manevi hayat-ı Muhammediye (ASM) dahi, hayat ve ruh-u kainattan sürülmüş hulasat-ül hulasadır. .... → .... belki maddi ve manevi hayat-ı Muhammediye (ASM) asarının şehadetiyile hayat-ı kainatın hayatıdır.

Çekirde-i aslısı olunca; o çekirdekteki ukte-i hayat komple o zaman hayatın hulasasının komprimidir. Kutupun yaprağın, çiçeğin, meyvenin, kokunun, tadın, vs vs'lerin komprimidir. Yani ukte-i hayatiye manen ajamin tamam hayatını yüklen dişi gibi. Yaprak veya çiçek hayatı hayat-ı umumiyesinin



yani ukte-i hayatının bir cür'i olduğu gibi; bizim hayatımız veya mevcudatın hayatında hayat-ı Muhammedinin (asm) nın bir cür'i gibidir.

Ukte-i hayatiye apacın enesini teşkil ediyor. Çünki kis [5:9] 'tevhid sırrıyla, şecere-i hilkatın meyveleri olan zihayatta bir şahsiyet-i ilahiyye, bir ehadiyet-i Rabbaniyye ve sıfat-ı sebaca manevi bir sîma-i Rahmani ve temerküz-ü esma?... →

Demek o zihayotta (apacda) şahsiyet-i ilahiyye var. Yani apacın ukte-i hayatına zatının tecellisine miktarı kadar oyma elabilmesi.

Bunun gibi Muhammed (asm) da kainatın ekindeki aslı ise o zaman kainatın enesi yani kainatın vusatindeki şahsiyet-i ilahiyyenin temerküzü, teayyünü, teşahhüsü oluyor. O zaman netice veriyor ki: Kainatın aslı olan NUR-U MUHAMMEDİ (ASM); Kainat vusatindeki şahsiyet-i ilahiyye ve mevcudatın enesidir. Bu kainat onun aqlımıdır. Bunu herkes göremez küllidir. Külli nazar ister. Fakat bundan mahrum kalmamak için cümlerdeki tecellisini görüp intikal edilir. Bu meyanda:

[5:10] 'Yoksa, o şahsiyet, o ehadiyet, o sîma, o teayyünün cilvesi inbişat ederek kâinat nisbetinde genişlenir, dağılır, gizlenir. Ancak, çok büyük ve ihatalı, kalbi gözlerle görünür. Çünkü; ozamet ve kibriyye perde olur, herkesin kalbi göremez?'

O zaman nur-u muhammedi (asm) vusatinde kainat vusatinde şahsiyet-i ilahiyyenin temerküz ettiği yerdir. Apacdaki, hayvandaki, insandaki, (asm) daki şahsiyet-i ilahi makamına göre görünür. Kainat vusatindeki hakikat ve şahsiyet-i ilahi nur-u muhammedi olarak bir çekirdekte toplanmış ki; kainatın çekirdeği aslı, evveli, denmiş. Bu ananayı yine imtla incelemiştir. Kainat büyük insansa bunun eneside nur-u muhammedi dir (asm)

O zaman [5:109]

maddi hayat-ı Muhammediye (asm) → hayat-ı kainattan sürülmüş hülâsat-ül hülâsadır.  
Manevî hayat-ı Muhammediye (asm) → ruh-u kainattan sürülmüş hülâsat-ül hülâsasıdır.  
Risale-i Muhammediye (asm) → Kainatın his ve suurve akıldan sürülmüş en safi hülâsasıdır.

Maddi semanevi hayat-ı Muhammediye (asm) → hayat-ı kainatın hayatıdır.  
Risale-i Muhammediye (asm) → suurve kainatın pürüdur ve nurudur  
Yahyi Kur'anî dahi → Hayat-ı Kainatın ruhudur ve şur-u kainatın altıdır.

İNŞAN-İ KÜBRANIN AQLIMI

ENESİ → Nur-u Muhammedi (asm) dir.  
RUHU → Manevî hayat-ı Muhammediye (asm). Yahyi Kur'anî  
AKIL + ŞUUR + HİS → Risale-i Ahmediyeye (asm)  
HAYATI → Manevi hayat-ı Muhammediye (asm).  
CESEDİ → Maddi hayat-ı Muhammediye (asm).

5:109 Kainatın hayat-ı Şuur + his Akl + Ruh

KAINAT İNŞAN-İ KÜBRADIR

Bunun devamı  
1. cizelge

büyük  
Kainat insan  
Kainat canlı ve şuurlu büyük insan kabul edilirse  
Kainat büyük insan kabul edilirse  
Kainat büyük  
Kainat

enesi → Nur-u Muhammedi (asm) dir.  
Kainat canlı ve şuurlu büyük insan kabul edilirse ruhu ve aklı → Yahyi Kur'anî  
Kainat büyük insan kabul edilirse suurve nuru → Risale-i Muhammediye dir (asm)  
Kainat büyük " " " " " "  
Kainat " " " " " "

Büyük insan = Enesi → Ruh barak  
= Ruh → M. Zatiyye ye barak  
= Akıl + Şuur + his → Ş. Zatiyye ye barak  
= Hayat → Sıfata barak  
= Cesedi → Esma ye barak



S:570 Elbette alem-i mübsiratın anahtarı hükmünde

olan gözünü ve?

Burdada şekiller ve renkler aleminin anahtarı görmüş. Bizim bildiğimiz anahtar → kilid gibi değil. Daha öncede geçmişti ki (sh: 285) o alemin hakikati onda zahir olması. Dilde terzetin (elma, terzetinin) asya çıkmasına del zemin oldu. O zaman bu zemine anahtar diyor. Burdada alem-i misal cihesi olan şu kainat görde zahir oluyor.

S:16 Eger sirr-ı tevhid ile olsa, o akıl, hem ilahî kudsi defineleri, hem kainatın binler hazinelerini açan purlanta gibi bir anahtarı olur.

- ① tevhid değilde sirr-ı tevhid danması
  - ② Kudsi defineleri
  - ③ Kainatın binler defineleri
- Tevhid; zahiri şeriate uygun kelam ve hareket etmek. Sirr-ı tevhid ise; o söz ve hareketin sahibitilip ini yapan ruh ceuherine sahip olmak. Yani şahsiyet-i ilahiyeye olan enedeki hakikatla akli istihdam etmek. Kudsi defineleri de eşyada olan esma ve sıfat hakikatları.

S:604 zemin hazinesini dahi yağmur anahtarıyla açarak. Yağmur + Toprak + Su + havat Güneş bunlar çekirdeğin anahtarı. Yani ne demek? Çekirdekteki hakikatin zahir olmasına zemin olmasın. Bizim bildiğimiz anahtar ↔ kilid gibi değil mesela insanın "eneside" zat-ı ilahiyenin anahtarı oluyor. Yani zahir olmasının zemini oluyor.

m:395 belki Nun-u Na'budu gibi bazı harfleri dahi mühim hakikatların nurlu anahtarlarıdır?

Yani, ve konuşmak (ses) mutlak ve muhit olan manâ dünyasını müşahhaslandırılan kilifleri, poşetleri dirler. Bu

noktadan konuşmak en harika mucizelerden biridir. Konuşmak manayı muhafaza etmek ve maziden istikbale Ahmedden mehmede taşıyan olması noktasından ne kadar büyük bir mucizedir. Ses olmayanları sesle muhafaza etmek, şekil olmayana şekille o manayı korumak ne antikadır. Ses ruhun derinliklerindeki lisan kilifına kaymak ve o mananın hisset duyguya + latifeye verdiği fevri lafız ifade ederler. Aynıen bunun gibi insanın eneside Allahı böyle ifade eder. Ama bihakkın zahir olamıyor. Mananın lafızda olamadığı gibi.

ELHASIL Anahtar bizim bildiğimiz anahtar → kilid mü-nasabefi gibi değil. O alemin zahir olmasında zemin ve ayne olmak. Fitratsa o alemin nüminesi ve hakikati ve mahiyeti insanda var. İnsandakini işletip aslına gösterecek şekilde ayne olması. Nasilki ahiretin cennetin ve cehennemnin hakikatları insanda mevcut. O alemin alametini, işaretini, ciltelerini, ipuçlarını taşıyor. İste İslamiyet ve iman şerhinde onların taşıdığı olan (Fitrati) işletmektir. (ASM) bunu getirmiş. Yani o alemin hakikatları insanda zahir olması için; imanın nuruyla, İslamiyet suyu ile übidiyet toprağı altında, evamir-i tekviniyye iratival etmekle inkışaf ve inbisat eder. İste insanın fitratındaki inkışaf ve inbisat ederek ayne olmasının metodları olan iman ve İslamiyeti getirdi. O emanet enedir. O nur nur-u kuian ve nur-u ilahî. Anahtarında iman ve İslamiyet esaslıdır. Nurunda feramünne mazhar oldu onu getirdi. Allah enesinde zahir olmasının şifresini, metodunu, ayinedarlıpın kurulumu ve esasının şeklini bize bildirdi ve taraf etti. Böyle böyle aleme girdim. Şöyle şöyle alemi gördüm. ey ummetim. O alemi görmek ve girmek isterseniz fitratınızdaki nümineleri şöyle şöyle kullanacak, şöyle şöyle esas ve hareketle onları tahrik edip ayne darlıpını, yani o alemin şifre zahir olmasını elde edeceksiniz. O alemin insanda zahir olması insanın anahtar olduğunu ifade ediyor. Onun şekli şemalinde (ASM) nura ve metodu ve prensibleriyle olur. BITİS: 12-12-99