



Defferi  
- 11 -

# Autumn

**MOFAR**

Okul Defferi • Exercise Book

## 11.defterin konuları

(11.defter 10.defterin devamıdır)

198.Vesvesenin 10.defterden devamı 205.Vehim 213.İmkan-ı vehmin kaynağı  
217.Adem ve vehim 226.Vehim hülasası 229.Vehmin kaynağı 232.Vesvese  
ve vehim 236.Evham 241.Sabır 242.Evhamın veümitsizliğin kaynağı sıkıntıdır  
245.Evhamın,şübhedatın,dalaletin kaynağı 250.Evhamın tedavisi  
254.Hadiseleri Allah'dan cc kopuk düşünmek evhamı netice verir 255.Evham  
ve vesvese 262.Evhamın hülasası 264.Sabır 265.Tefekkür 267.Evham ve  
şübhehatın kaynağı,sünnet ölçü birimidir,insan mabedi 276.Temaşa,müşevvik  
beyanat 275.Tenmiye,nurani,müsbet,hüsn-ü zan,iltizam,takviye,sıcak  
277.Korku hissi 285.Navigasyonla Allah peygamber,kader,haşir  
292.Evham,vesvese,vehim 295.Vehham,vehm,vehim,vehmiyat 296.Vehm  
299.sırr-ıEhadiyet 302.Sırr 304.Ahlak ve din 306.Ne olurdu 308.Fizik ve biz  
309.Zaman,para,kadın ilişkisi 310.Zıd zıddının zeminidir 311.Zaman ve  
mekan,nisbi hakikatler

o zaman harice ne kadar kulajını kaparsan o kadar rahat edersin (35)(36)

— İnsanda nefis & heva & vehim & şeytan hükmediyorlar. Adeta 4 melekedenin ve de vicdanın ana-sır-ı er-bası ve ruhun dört havası'nın jiddiyet noktasında karşılıkları.

Hesab hı'lerinin sıralanması öyner şöyle: nefis & heva & vehim & şeytan (m:333)da. H.Şarnıyede: 136: irade & Zihin & His & L.Rab.

raştıyela olmayacağına göre sıralama:

nefis → irade → ibadetullah → Şuur → mikail → Kürs  
 heva → Zihin → Marifetullah → Akil → Cebrail → L.mah.  
 vehim → His → Muhabbetullah → Hayat → İsrail → Arş  
 Şeytan → L.Rab. → müşahadeullah → ruh → Arş → A. azam  
 His & Şuur ← vicdan ← Akil ← Kalb ← Ruh ← Hayat

(36)

— Şeytan tesvesesiyle tahayyüle müdahalesi oluyor. (37)

— imkanatın makamı ve yeri zihindir (38)

— Kuvvetli hakikatlar → Selim kalblerine → Kati kanaat → şüphesiz ve vesvesesiz itmin-i kalb  
 Sarsılmaz hüccetler → müstakim akıllarına → Kuvvetli iman → aynelyakin tasdik. (42)

— en kuvvetli → vicdanî → bir derece şühudî olan hakikat-ı insaniye haritesini → mahiyet-i nefsiyesini mütalaa ile → sırr-ı akrebiyete

Hakkalyakin derecesinde → hissi → enaniyet-i beferiye fibristesini → imanın şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmaktır → veraset-i nübüvete bakar

(43)

— Tesvese şeytan değil. Şeytanın eline verilen silah. Tesvese atılabileni kalbîn içine atılabilendir. Yani sabit değil. İnsanın iyi veya kötü fikirleri olan sıfatını insanların kalblerine ve akıllarına atabildip'in gibi... (44,45)

- nefisten → safсата } geliyor  
 Şeytandan → vesveseler } (46)

- namazda evvel vakte riayet etmek → evhamı müzmahil ettiğini →  
 bütün lefaif feyizlendiğini

Hayalen kabeyi müteveccih olmanın → vesvesey-i şeytaniyeyi müzmahil etti-  
 ğini → havassının feyizlendiğini (47)

- Vesteseli; hayaline geleni yapmış zannettirmesidir. (171)

- Lambayı yakınca evin aydınlandığı gibi, tavanı da sıyahlanıyor. Nurun  
 hedefi çevre olan her taraf. Dumanın ise tavan... yukarıyı bozmak... sen,  
 tavan sıyahlanıyor diye lambayı yakmaktan vazgeçermisin? (171)

- Sen, duman çıksın diye değil, ısınayım diye odunu yakıyorsun. Am  
 duman da çıkar. Dumanlı odunu kalem etmesi. odunu red etmektir.  
 Aynı şekilde şeytansız insanı kabul etmekte mümkün değil.  
 İmanın nuru → Ateş gibi.

İslamiyetin bütününü oduna benzetirsek ki çekirdek halinden  
 ağaç olmak lazımdır. Çünkü insan bir çekirdeğe benzer.

Oduna ateş verince → Odundan çıkarlar

→ 1- Isı (nur)

→ 2- Işık (nur) (7 rengin hülasesi)

→ 3- Duman

→ 4- Kül

→ 5- Kg mı vardı. Çıkanın kg mı yok.

→ 6- Letafet (Yanan odun mukayyeddikten

çıkıp bir anda her yerde, mekansızlık sıfatsı çıkar)

Dumanında insana çok faydası var. (48)

- Odunun içinde dumanı saklayan Allah senin işine de nefsi emmarını o saklıyor. Unutma Kesif, katı, dönük şeyler; latifin, mainin zeminidir. Duman da nurun zeminidir. Nurun çıkmasının adıdır dumanın çıkması... Ampülden ışığın çıkmasıdır senin çıkması... (48)

- Odun sıfatta misal.

Odundan sıkanlar esmaya misal.

Esmayı sıfatta saklamış. Ateşi, yakarı, kül edeni soğuk olan odunda saklamış. Nurun karanlıkta saklamış (odunun işi karanlıktır). Latifi katıda saklamış. (odun bir yerde ve kg mı var. Yanınca odunun hakikati her yerde ve k. cal esisi var. (48)

- Bu noktadan ışıkta, karanlık olan duman da aynı yer olan odunda... melekta şeytanda aynı sıfat ve esmadan geliyor (48)

- Lambayı yakınca: Işık hemen yayılıyor. Lambayı söndür hemen karanlık büyüyor. Hemen kapatıyor. Yanmıyorsa, ışık yaymazsa karanlıktasın ve karanlık seni örtmüştür (48)

- Hasan katıktır  
mevzu mahmul  
Hüküm (Kariye)

Hüküm fiilin realitenin kendisidir. Tahayül ise süretlerdir. Hayal nefs-ül emir değil. Dimagin ilk meratibidir. (49)

- Odunun içindeki galeli duman seni rahatsız ediyormu? Odunu yakmasan, odanın köşesinde durmasıyla odanın işi karanlık oluyormu? (49)

- Bir müslümanın kiliseye girmesiyle hristiyan olmadığı gibi;

Bir hristiyanında camiye girmesiyle de müslüman olmadığı gibi...

Yasaklı adam teması telettüs (giymiş, olmuş) zanneder... (50)

- Hakikatte, realitede birbirinden çok uzak olantı hayalde beraberdirler. (50) insanda cem-i ziddendir.

- Maraz-ı ruhi başkadır. Maraz-ı hayali başkadır. Hayale hatıralar ihtiyarsız gelirler ve mesuliyet de yoktur (50)

- Bir devlette kafir - mümin olması

Bir şehirde kafir-müminin beraber olması } Zarar vermez.  
 Bir evde kafir-müminin beraber olması } Tam tersine birbir-  
 lerinin varlığını  
 Bir insanın hayalinde kafir-mümin olması } ortaya koymak ve

ayna olmak ve zemin olmak işidir. Kâfir imana hizmet eder sırası (50)

- Fütlerin başlangıcı: Mezil → ihtiyar → iştiyak → sevk → inzulab → Azon-  
yı harekete geçirir. (50)

- Allah insanı zıtların Cemi' yapmasının bir hikmeti: insan kendi  
sınırını anlaması 2- Zıtlar, insanın güçlerini gösterir. Trefik işaretleri  
gibi yerleşim birimlerini gösterir. Harita gibi. Harita da ne dünyada  
emmenüton var, İsrail var, acular var, neseler var. Sende bu dünya-  
dasın. Onlarla cidden meşgul olmazsan onların olması sana zarar  
vermiyor. (50)

- Birşeyin yanlış olması için: 1- Allah (cc) ona yanlış demesi lazım.  
2- insan ona muttali olması lazım 3- ittidar 4- ihtiyarı olması  
lazım 5- Salahiyyet 6- Mesuliyeti olması lazım ki mesul olabilsin. (174)

- Teda-i eflak galiben ihtiyaradır. Onda mesuliyet yoktur. İnsanda  
bazı güçleri var ki ihtiyar ve ittidarsız çalışıyor. Senin dış dünyada  
güneş doğusu, yağmurun yağdırılması, depremin olması senin ihtiyar  
ve ittidarın dışında olduğu için mesuliyet yoktur. Aynı şekilde  
küçük dünya olan senin vücudunda da senin ihtiyarın haricinde  
olaylar oluyor. Büyük insandan mesul olmadığın gibi, küçük kain-  
attanda mesul değilsin. Hayrihi ve şerrihî O dur (174sh)

- irade → sıfata                      ihtiyar → Esmaya (175)

- Bu kainat nur-u muhammediden (asm) yaratıldığına göre; karanlık-  
da o nurdan yaratılmış. (175)

- Vehim hissi; zıtları bir mana ve gaye etrafında bir araya getiren-  
dir. Farklı parçaları bir araya toplayan vehim hissidir. (176) Toprak gibi

- Lehim: Şekillenmemiş tozudur. Şekillenmemiş kumaş devesudur. Hakikatların hem zehîdir, hemde bütünlük içinde tutan birleştirici özelliği barındırır. Tozda kavunda çıkar, biberde ... (176)
- (Sünit) "Tahayyül, tevehhüm, tasavvür ve tefekkür aklın sıfatlarından. Sıfatın detalatında şek var. İmanın vücudunda yakîn var. Şek ise yakînin hükmünü izale etmez" (177)
- Tahayyül & Tevehhüm & Tasavvür & Tefekkür ⇒ Bunlar tasdik-i akliden ve iz'ânî kalbiden ayrıldılar, başkadırlar. Bunlar bir derece serbesttirler. Cüz-i ihtiyarîyi pek dinlemiyorlar. Teklif-i dinî altına çok giremiyorlar. Tasdik ve iz'ân böyle değildir (177)
- Tesüeselt adam, imkân-i zati ile imkân-i zihniyi birbiriyile iltibas ederler (177)
- Şurayı yıkamadım diyene: Yemin edebilirmisin orayı yıkamadığına edemiyorsan yıkamışsın. Yıkadığına da yemin edemem dese: - eşyada ve fiilîde asıl olan mübahlıktır, aslı esas alınır. (185)
- Tesüese; dua, zikir ve tefekkürle yok olur. (asım) "Endişe edilecek birşey yok; o mahz-ı imandır, imanin kuvvetindedir" (178)
- Şeytan dinî haydutlarına benzer. Hazine tasvîpini bildiği için oraya saldırıya geçiyor. (178)
- Şeytanın tesüesesi vücuda girer yabancı ve zararlı mikroplara benzer. Vücut ona savaştığı hücrelerle savaş açar. Çünkü vücudun malı değil, yabancı ve zararlı madde girdiği için (178)
- Mesuliyette ⇒ İrade + Suur = Sarttır. Nasil sabiler & deliler ve hayvanlar mesul değildir (179)
- Elindeki sabun baloncukları ve kara bulut gibi geçici kapalmalardır (179)
- Tesüese olunca hem tahavleyi çek. Hareketini ve düşünceni değiştirir. Oturuyorsan kalk-durgunsa hareket et. Ne düşünüyorsan onu de-  
piştir. Hşok karan hava boşluğuna düşer. Ama aldırmaz ve yoluna devam eder. (179)

- Peygamberimiz (asm) Bir sefer dönüşü -bir defaya mahsus olmak üzere- ümmetine örnek olsun diye yorunluktan uyanamayıp sabah namazı kazağa kalınca "Burayı derhal terkedin; şeytan burada hakimiyet ve saltanat kurmuş" buyurdular. Demek oradaki hareket şeklini değiştir. (179)

- Kesilen hayvan hakkında (asm) efendimize sahabeler "Ya resul-üllah! Bazı badiye halkı bize et getirip satıyorlar. Bunların, hayvanı keserken bismelayı söyleyip söylemediklerini bilmiyoruz" diye sormuşlar " Bunun üzerine (asm) efendimiz " Bismillah deyiniz sonra bu eti yeyiniz" (ez-Zebidi, Sahib-i Buhari muhtasarı Tecrid-i sarih Tercümesi, trc. Kamil miras, Ankara 1974 v1, 354 vd). (179)

- Hadis-i şerifte melekten gelen ilham, İslamiyete uygun olur. Şeytandan gelen vesvese, İslamiyetten ayırmaya sebep olur buyruldu. O halde vesveseyi ilhamdan ayırmak için dinin emrini iyi bilmek lazım (179)

- Yine hadis-i şeriflerde buyurdular "Kanın damarlarında dolası gibi, şeytan da insanın vücudunda dolasıdır. Açlıkla (az yemekle), oruç tutmakla onun yollarını daraltın (Buhari)" (179)

- İnsandaki temel 7 kötü sıfatları

1- Tülü emel 2- Uhub 3- Kibir 4- Hased 5- Riya 6- Cimrilik 7- Hırs (180)

- Nas süresinde: şeytanın sıfatı ilk önce belirtilip öne çıkarılıyor. Sonra mahiyetini anlatıyor (180)

- (asm) efendimiz "Şeytan insanın kalbi üzerine çöker. İnsan Allah'ı andığında şeytan gızlenip kaçır. Allah'tan habersizleşince şeytan yine vesvese vermeye başlar."

- (asm) namazı kıldırdı. Ya fakla ya eksik yaptı. Bunun üzerine Ya Resüllallah namaza bir şey mi ilave edildi? denildi. (asm) şöyle buyurdular. "Bin ancak bir insanım. Siz vaktünüzü gibi bende uatırın."



209

Biriniz unuttuğu vakit, oturduğu halde iki secde yapı-versin" buyurdu.  
Sonra Resüllullah kibleye dönerek iki secde etti (ika-i mace, ikome;  
129) (180)

- Nasilki elektrik devresi tamamlayabilmesi için (+) (-) kutupları  
olduğu gibi, insanın da vücudunda ve ruhi hâletinde böyle (-) negatif-  
lilik var. (180)

- Teslese bakan asabi ve hassas ve madur olmuş insanların sarımsı  
zayıflama dönemlerinde ortaya çıkıyor. Katırlarda bulgan ve bunalmı  
olarak ortaya çıkıp intiharla neticeleniyor. (180)-

- Balunu sisirmeden önce tartson, sisirdikten sonra tartson kg esit.  
Çünkü içeridek havayla dışarıdaki hava esit. Değişen havum. İst senin  
göründe büyümesi. Teslesenin büyüklüğü yok. Senin göründe büyüdü.  
Nasilki hava balonu ucuruyor, teslesinde seni ucuruyor. (181)

- (asm) efendimiz. Şeytan sol tarafınıdan insana yaklaşıyor. Teslese  
anında sol tarafınıza 3 kere fükürün... buyurdular. (181)

- Teslese sana şunuda veriyor. Seni ifade ettiriyor. Kıyas imtanın da-  
pıya ruha... ruhda kıyasın olmasaydı ruhunu ne ile ifade edecektin.  
Hem senin nerede olduğunu ve nereye gideceğini ifade ediyor. Gözde  
kendinin neredesin ifade edebilirmiyidın? Teslesenin içerisinde senin  
yönünü belirliyor. (18)

- Ateşi söndürmek için üfleme... Yanan malzemesini azalt... İst de  
üstünü ört... Havayla alatasını kesti yanmasın... (181)

- Ruhdaki nefretin tezahürü 1- Düşünce 2- Söz 3- Fiildir. Odunun  
içine dumunu kondurduğu gibi, fükürün içine nefret, gayzı ve düşman-  
lık duygularını koy ve fükür sol tarafına. O zahirde fükürdür,  
hakikatte ruhun mermisidir. İçerisinde ayetlerin şifreleri var. (181)

- var harfi hakkında not defterinde 68 sh. bak.

وهم = VEHİM =

Müphem ve manasız korku. Belirsiz fikir ve düşünce. Cüzi manaların anlaşılmasına yarayan bir idrak kuvveti. Olmadığı halde var zannederek. Düşünmeye, vehme dair, vehme aittir. Kurun kular. (vehmin duygu olduğu: s: 491) no: 58 de

"S: 58" "vehim ve heva tahakkümünden, nefis ve heves esaretinden kurtulup, daimi hapis ve zindandan halas oldum ve inandım ki: Bu karma-karışık, kararsız misafirhanelerden başka ve kurb-u şahanede bir diyar-i saadet vardır; bize de ona namzediz!"

Burada harika sıralama görünüyor.

vehim ve heva tahakkümünden  
Nefis ve heves esaretinden

Daimi hapis ve daimi zindandan halas oldum

Karma-karışık, kararsız misafirhanelerden

Bunları bir sırtı doğrultusunda alınırsa:

vehim → nefis → hapis → karma-karışık → tahakkümünden → esaretinden →  
→ zindandan → misafirhanelerden →

Alt alta alınırsa!

vehim → Tahakkümünden

nefis → Esaretinden

hapis → Zindandan

Karma-karışık → Misafirhanelerden

heva → heves → zindandan → Kararsız → Tahakkümünden → esaretinden →  
→ zindandan → misafirhanelerden

Alt alta alınırsa!

heva → Tahakkümünden

heves → Esaretinden

zindandan → Zindandan

İnsanı karamsarlık zindanına atan → heva ve hevesleridir. Heva ve hevese in-  
sanın zindanıdır.

İnsanı karmakarışık hapşeleri meydana getirip içeriye fıkoayan vehim  
ve nefsidir. Vehim ve nefis insanın hapşhanesidir.

5:307" Kitab-ı Kebirin ayet-i kübrası

ve o Kur'an-ı Kerimdeki isim-i azamı

ve o şecere-i kainatın şekerdeği

ve en münevver meyvesi

ve o saray-ı alemin güneşi

ve Alem-i İslamın bedr-i münevveri

ve Rububiyet-i İlahiyenin dellat-ı saltanatı

ve tilsim-ı kainatın keşaf-ı zihneti olan Seyyidimiz

Muhammed-ül Emin (asm),

Bütün Enbiyayı sayesi altına alan Risalet cenahı

ve bütün Alem-i İslami himayesine olan İslamiyet cenahlarıyla  
hakikatın tabakatında uçan

ve bütün Enbiya ve Mürşelini,

bütün Evliya ve Sıddikini

ve bütün Asfiya ve Muhakkikini arkasına alıp bütün kuvvetiyle

Jahdaniyeti gösterip,

Arş-ı Ehadîyete yol açıp gösterdiği

Kitab-ı Kebirin ayet-i kübrası

şecere-i kainatın şekerdeği

Saray-ı alemin güneşi

Rububiyet-i İlahiyenin dellat-ı saltanatı

bütün Enbiyayı sayesi altına alan Risalet cenahı

Kur'an-ı Kerimdeki isim-i azamı

en münevver meyvesi

Alem-i İslamın bedr-i münevveri

tilsim-ı kainatın keşaf-ı zihneti

bütün İslami himayesine olan İslamiyet cenahlarıyla

bütün Enbiya ve Mürselini,  
 bütün Evliya ve Siddikini ve  
 bütün Asfiya ve Muhakkikini ortasına alıp bütün kuvvetiyle  
 şahdanıyeti gösterip, Arz-ı Ehadiyete yol açıp gösterdiği  
 iman-ı Billah ve İsbat ettiği Şahdanıyet-i İlahiyyeyi  
 hiç şehim ve Şüphenin haddi var mı ki,  
 kapatabilsin ve perde olabilsin.

- 3- **S:491** "hatta şehim ve hayal ve sır gibi duygular"  
 şehim & hayal & sır duygularmış!
- 4- **S:511** "Hakikatsız bir şehim;"  
 Hakikatlı şehimde var.
- 5- **S:525** "Hiçbir şehim ve vesvesenin haddi varmadır ki,"  
 Şehim dahildeki. Vesvese harihteki karşıdır.
- 6- **M:333** "Her insanda madem nefis, heva ve şehim ve şeytan hükme-  
 diyorlar, çok vakit imanını rencide etmek için gâfletinden istifade  
 ederek çok hileleri ederler, şüphe ve vesveselerle iman nurunu kaparlar"  
 Demek nefis & heva & şehim & şeytan 4 de farklı.
- 7- **M:377** "Akil ile beraber şehim ve hayal, hatta nefis ve heva teslime  
 mecbur olduğu gibi,"  
 Akil & şehim & hayal & nefis & heva 5 de farklı.
- 8- **L:166** "Fakat nefis ve heva ve hiss ve şehim bızan aldatıyorlar"  
 Demek nefis & heva & hiss & şehim 4 de farklı.
- 9- **Ş:682** "Kanaatına hiç bir şek ve şüphe ve şehim ve vesvese katılmadı"  
 Burada da şek & şüphe & şehim & vesvese 4 de farklı.
- 10- **İme:138** "İnsanın şehim, farz, hayal duygularını varınca kadar"

vehim & Forz & hayal duyguları hep farklı.

**Bmes: 275** "İnsanın bütün hisseleri, hatta vehim ve forz ve hayali dahi, en nihayetle hakta ittifaq ve ona iltica etmektedir"

vehim & forz ve hayali hakta ittifaq edebiliyorlar. Hatta çalışabiliyorlar.

**Mu: 63** "Zira çok şeylerin asıl vücudu yakîn iten, vehim onda tasarruf ederek ta' imkândan imtina' derecesine çıkarıyor"

Vehim var yok eden, yoku var eden duygudur. Adeta Allahınccı var edip yok eden sıfatlarının cern olduğu şey vehimdir. Vehim de var ediyor ve yok ediyor.

**STI: 16** "Zira vehim, ebediyete ihtimal verdikinden müthemde nefsi kandırır" (m: 456 p2)

İhtimali üreten vehimdir. Yoku var, varı da yok yapabiliyor. Her hisse müdahale edebiliyor. Yani her hissin ifrata tefrit & vasat merbesinde tesir edebiliyor.

**Bmes: 274** "mümkînatın bizzât haricî-i hakîkî" bir vücudları olma-  
dışı gibi, sırf bir vehimden dahi ibaret değildir"

Burada ya ak, ya kara mükemmelliyetçilisi çıkıyor. Ortası da vardır. Bu kainat vacib değil

Bu kainat vehimden ibaret değil.

Bu kainat mümkündür. Yani berzah'tır. Ortasıdır.

Nevki esmanın ifrat mertebesi → vacibtir.

esmanın <sup>vasat</sup> mertebesi → mahluk, mümkündür.

Ondandık ki her hissin, her duygunun vasatı bu kainata uygun olanıdır, ve kainatın bizzatı karşılık mertebesidir. Eğer biz, bizzatı hislerin ve duyguların vasat mertebesiyle hareket etsek kainatın hakikatına muhatap oluruz. Kainatla bütünlükteyiz. Fitratomuzu kainatın fitratına mütabik getiririz. Eğer hissin ifratla hareket edersen, kainata, fitrata muhalefet edersen ki, ne sen ne de kainatta yerini bulamazsın. O hissin ifrat ucu haşa Allah'tır.

İfta bazı fırka-ı dalalet bu ifrat-ı hisseten çıkmış. Hoşo kendilerini hoşo Jacib-ül vücuda benzetmişler. Terakki ede ede insan hoşo hoşo hoşo tanrılaşır demişler. Demelerinin sebebi; batmışlar bu hissini, bu duygunun sonsuz ifrat ucunda Allah görüyor. Her gördüğüne elinin uzanacağını zannederek, insanın gayat-ül gayesi hoşo Jacib-ül vücuda benzetektir demişler. Şehim duygusunun hikri ve duygulara müdahalesinden doğmuş. Şehim tasarruf ediyor. Tabii terakki ede ede insana -sonatkar- benzer. Benzese apaca benzer. Terakki edebilse ancak apaca varır. Bu korkunç varıtlara düşüren şehimdir. Kontrol alınmazsa şehim çok şeyler üretir. Şehim duyguların ve hissini ifrat ve tefrit lanetlerini açar.

15 İs:162 " Fakat her kim nefsinin emri altında mümkün'ü nazara âle-rak bakarsa, süphesiz şehimler onu havalandırır, dalaletin batallığını atar"

Nefsi de tahrik eden, uyandıran sebepler de; nefsinin emrine girerse b) mümkünatı sabit ölü alır, esas alır da bakarsa mümkünat tahrik oluyor, uyandırıyor, devreye giriyor. Eğer şeriatı ölü alırsan b) mümkünat mahkum değil, esas değil diye Esmâ cant-binden, Allahın emriyle mümkünata bakarsan ŞEHİM uyanmaz, devreye giremez, ısrat yapamaz.

16 Mas:82 " Şe o uzun mesafede hücum eden vesveselere, şehimlere, şeytanlara mağlub olup caddeden sıkmamak için, pek çok burhanlar, alametler, nişanlar lazımdır ki yolu şaşırmasınlar"

Antika bir yer.

Şeytanla vesveseyle şehimden zikrettiklerine göre Şehimde haricini mali. Her şehimler musallat olurlar, başına uçuşurlar, kendisine şehimler

tasallut etmezler, ... dolayısı vehimlere maruz kalır... vehimlere meydan verildi... varid olan vehimleri defetmektir ki, ... zihne gelen vehimleri defediyor, ... konan vehimleri süpürür, ... gibi tabirlerde de anlaşılıyor ki vehimin kaynağı haris... Bu harisin mutlaka dahilinde karşılığı var...

Hem burada sıralama görünüyor.

"vesveselere, vehimlere, şeytanlara mağlub olup" pek çok"  
 burhanlar, alametler, nişanlar lazımdır ki yolu şerhettirmesinler

Vesvesenin garesi → burhanlar } dir.  
 Jehimlerin garesi → alametler }  
 Şeytanların garesi → nişanlar }

Jehimin karşısına alametleri koy yok olur.

Vesvesenin karşısına burhanları koy yok olur.

Şeytanların karşısına nişanları koy yok olur.

"Bmes:191" "Çünkü bu vehimli haller ve hevâli varîyetler, hevâm ve arılara benzeler"

bu vehimli haller → hevâm } benzerler.  
 hevâli varîyetler → arılara }

hevâm; kışın girilip yazın meydana çıkan, insan ve hayvanın vücudundan beslenerek yaşayan, insana zararlı döken (parazit yaşayan) küçük canlılar. Böcekler. Haşereler. Pire. Tahta kurusu. Bit. Örümcek. Yılan gibi...

Demek dünyadaki o parazit ve böcekler + Haşereler + Pire + Bit + Tahta kurusu + Örümcek + Yılan gibi hayvanların insandaki karşılıkları JEHİMLER'dir.

Bu mahluklar nasilli vücudumuzun sıhatli ahenğini bozdukları gibi,

vehiminde manevi halet-i ruhiyemizi bozuyorlar.

18- **L:137** " fakat senin gıflet ve vehm ü hoyalinde duvarları çok genişlemiş "

Yehim var yok. } duygulardandır. Burada da yoktu var etti.  
Yoktu var eden } Gıfletin de vücud-u harici var. O da kavranlık gibi... dumeni tutmamak gibi... gıflet ve vehm-ü hoyalide diyor. Gıflet tabirinin içini doldurmak lazım. Gıflet cehalet manasına değil. Karşıya öten... öten olduğuna göre vücud-u harici vardı.

19- **Bmes:110** " Güntü gıflet, onu kendi kendine mâlik tevehhüm ettirdiği için, "

Demek vücud-u harici vardı tevehhüm ettiriyor. Ettirdiğine göre var... bir vücutta var.

20- **L:166** " Bu şiddet, nefis ve heva ve hiss ve vehme bakıyor; "

4 de başka başta. Aynı değiller. Nefis 1 Heva 2 Hiss 3 Vehm 4

21- **Ez:78** " , yolsa bir vehme mi kapıldılar "

Buradada vehmin vücud-u harici olduğu. Kapılabilmesi için var olması lazım.

22- **Mu:52** " Fakat ziyade etmek, nizamı bozduğu ve vehme kapı açtığı için daha zararlidir "

Burada bir nokta-i nazarla herşeyin ifratı vehmi doğuruyor. Veya her hissin ifrat ve tefriti vehmi ortaya çıkarıyor. Hem ruhun halet-i ruhiyesini bozana vehim diyor. Demek vehmin zemin ifrat ve tefrittir. Gerçi burada ifrat diyor. Diyor ama ifratı olanın tefriti de vardır.

23- **H-Ş:68** " ve vicdanlarını vehme esir eden "

Burada vehim vicdanın zedde olarak görünüyor. Zaten itisi de aynı yer olan kalb'te...



24\* **S:510** "Çünkü o cereyan eden namuslar, şu hükmüden kanuntar; itibarî emirlerdir, vehmî düsturlardır, ademî sayılır."

vehmin itibarî emir cinsinden olduğu... ademî sayılır.

Hem: o cereyan eden namuslar → itibarî emirlerdir.

şu hükmüden kanuntar → vehmî düsturlardır.

} ademî sayılır.

vehim kanuntar gibi hükmüden insana

25\* **Mü:34** "Bir günde altıyı balgını, cerebze ile vehmin tayy-ı mekân ederek birden bir şahista tahayyül edip başka efradı ona kıyas ederek, o nazarı ile bakso."

vehim var yok. Yoktu var ettiği gibi... tayy-ı mekân da edebiliyor.

Kıyas eder, nisbet eder, çeşit çeşit şeyleri nisbet ederek üretiyor.

24\* **S:510** "Vehmî bir emir, hakikat-ı hariciyyi yüklemez"

Şu gördüğümüz eşya hakikat-ı hariciyedir. Bu eşya hakikattir. Ama hakikaten en kesif tarafı...

Burada da vehmî bir emir olduğunu. Hakiki vücudlar yok. Yani ademî emirdir, itibarî emirdir, vücud-u haricisi yoktur. Vehmin itibarî ve ademî vücudu var. Hakikat-ı hariciye değil. Yani vücud-u haricisi yok. Vehmin vehmî vücudu var.

22\* **L:217** "Amma vehmî hastalık kısmı ise; onun en muessir ilacı, ehem niyet vermemektir"

vehim emr-i itibarî olduğu, vücud-u haricisi olmadığından vücud-u harici zannedilmiş. Eğer itibarî emre ehemniyet verilirse vücud-u hariciyeye döner. Vehmî şey vücud-u haricisi olur.

25\* **Bmes:316** "Bir adamın cüz'i bir emirden me'yus olması ve vehmî bir emelden ümidi kırılması"

vehim aynı emele benziyor. Akaselli emel ve arzunun vucud-u harisi-  
si yet. Hâsilerin ifeat mertebesidir. Vehimde böyle...

"Mu:76" "imkân-ı vehmîyi, imkân-ı akli ile ittibas ettikleri" dir.  
Halbuki imkân-ı vehmî, essassız olan irk-ı faklidden tevellüd ile  
sofsatayı tevliid ettijinden, delilsiz olarak herbiri bedihiyatta bir  
"belki", bir "ihtimal", bir "şekk" e yol açar. Bu imkân-ı vehmî,  
galiben muhakemesizlikten, kalbin za'f-ı o'sabından ve aklın sinir  
hastalijından ve mevzu ve mahmülün adem-i tasavvurundan ileri  
gelir. Halbuki imkân-ı akli ise: "...

Bir kere imkân-ı Akli ≠ imkân-ı vehmî zıddıdır.

vehmî → çıkış yeri essassız olan irk-ı faklidden tevellüd ile  
sofsatayı tevliid ediyor.

Demek irk-ı faklidden → vehim → vehiminde sofsata döpar.  
vehmin delili yoktur. Vehim akli delile düşmandır.

vehim bedihiyatta hemen bir külb çıkar. Dertki bu bedihi ol-  
duğu halde "belki" — "ihtimal" — "şekk" bu telamtar ve bu  
manayı ifade eden fiiller hep vehimden tevellüdd ediyor.

zeyd katiptir  
mevzu mahmül  
katiye (hüküm)

Hep acaba, hiii'i, şekk, şüphe, belki gibi hükümsüz, ve karsılıksız kati-  
meler vehimden çıkar. Bundanda kipiye sözlerinde ve fiillerinde sofsata  
çıklar. Bedihiyatta hemen bir ihtimal yapıştırır.

- imkân-ı vehmin kaynağı ⇒
- 1) muhakemesizlikten
  - 2) kalbin za'f-ı o'sabından
  - 3) Aklın sinir hastalijından
  - 4) mevzu ve mahmülü adem-i tasavvurun  
den.

30- Mu: 76 devamında " Bu imkân-ı vehminin etkisindedir ki, bazı vehhamlar diyor: muhtemeldir, burhanın gösterdiği gibi olmasın. Zira akıl, her bir şeyi derk edemez. Aklımız da buna ihtimal verir. Evet, yok, belki ihtimal veren vehminizdir. Aklın şer'î burhan üzerine gitmek-tir."

imkân-ı vehim sahibi olanlar derki, niye akla o kadar güveniyorsunuz. Aklın şer'î burhan üzerine gitmed. Vehmin şer'î burhanı redetmektedir. ihtimalleri veren, üreten vehminizdir. Vehim burhanın şiddet olursa, vehmi burhanlar öldürür. Vehmin önüne burhanları koymalı.

31- S. 536 " Ale vâhid hakikî vevâ vehmî bir koranlık ile bir hat gelirse, o vâhid bilindir"

vehmî ≠ hakikînin zıddıdır. Vehim vücud-u haricîsi olmayan emirlerdir. Tehmetmek, olmayana var etmek, var zannetmek.

32- Li: 277 " Amma vehmi hastalık kısmi ise; onun en muessir ilacı, ehemmiyet vermemektir"

Vehmî vücud-u haricîsi yok. Onu vücud-u haricîyeye dönüştüren ehemmiyet vermemektir. Yani vehme ehemmiyet vermesen o vehim dönüyor + haricî oluyor.

33- Bmes: 316 " Aya görmüyormusunuz, bir emelden cûz'î bir emirden me'yus olması ve vehmî bir emelden ümidi kesilmesi ve ehemmiyetsiz bir işten intisarı hayale uyrması sebebiyle fatlı hayaller ona acaşılıyor.. şirin vaziyetler onu tarîb ediyor.. dünya ona dar geliyor, zindan oluyor"

cûz'î bir emirden me'yus olması

vehmî bir emelden ümidi kesilmesi

ehemmiyetsiz bir işten intisarı hayale uyrması

fatlı hayaller ona acaşılıyor

şirin vaziyetler onu tarîb ediyor

dünya ona dar geliyor, zindan oluyor.

cuzi bir emirden meyas olması → tatli hayaller ona aculastiyor.  
 vehmi bir <sup>emelden</sup> ümidi kesilmesi → sirin vaziyetler onu fazib ediyor.  
 ehemliyetli bir işten inkisar-ı hayale ugraması → dünya ona dar geliyor, zindan oluyor.

emel vehmidir. Sirin vaziyetlerde vehmidir. Bunların neticesi fazibdir.  
 vehmi yerinde kullantılmamasından fazib doğar.

mevasiyetler → acular doğar.

Inkisar-ı hayalden → dünya ona dar oluyor, zindan oluyor. Dünya ne zindandır ve nede dardır. Onun düyquları dünyayla kopuyor. Kendi kabına geliyor. Hüsusi dünyasında kalıyor. Ve herşey burada dar oradan çıkmak istemiyor. O zaman KENDİ KABINA GEÇİMENLERİN MASİTLERİNDE İNKISAR-ı HAYALE UGRAMALARINDANDIR. Bunları yerinden hayata kazandırmanın yolunda inkisar-ı hayalin zıddıdır. Hayallerinin canlı tutulması, önü kesiklikten, önünü açmak, hedefsizlikten hedefleri belirlemek, gayesizliğinden ölü ve kutsi gayeleri gösterip orzu ve şofkını uyandırmak

Umutmamak lazımdır. Vesvesecilerin bu hale düşmeleri bu yubelerinde anlatılanlardan da kaynaklanıyor. Diş dünyada bu 3 sebeple kopuyor ve kendi meşarısına dönüyor. Diş dünyadan alabildiği kesilmesi nisbetinde şeytan vesvesesiyle orada kurmaya çalışıyor. O zaman vesvesecinin mevasiyetini kaldırmalı. Umüt tohumlarını etmeli ve uyandırmalı.

Kişinin emellerine karşı ümidini uyandırmalı. Umidli olmalarını çalışmalı. Inkisar-ı hayale ugramaması için makul hayaller tutmasına ve de hedefler belirlemesine yardım etmeli. Hayal bir kuvvadır, bir bopür, bir iptir. Kizi karşıya, hedefe ucunu bağlayamazsa kendine dolar ipi. Kendine ipi dolayan kendinden sıyrıkamaz. Karmakarışık olan o yumak ipin iulünden kızıyı ayıklamalı ve ipin ucunu karşıya, yani hedefe, yani ümide, yani gaye ve maksadı



yani vehmi bedihiyat yukarabilir. **Bmes:343** " her bir mevcudun inşa-yı vücudundaki kemelt-i nizam ve mizan şu vehmi 'Ladediyyer' zaruriyat karşısında vehmin yaparlığı yoktur.

36- **S:77** " Dalaleet vehmidir; mevti dehşetlendirir "

Dalaletin vücüt-ü harici yoktur Çünkü Allah (cc) var. Dalaleet vehmidir. Mevti dehşetlendirir ve vehmidir.

Dalaleet sınırdır benziyor. **m:59** " Hem adem-i mutlak zarfen yoktur; çünkü bir ilm-i mühit var. Hem daire-i ilm-i ilahînin harici yoktur ki, birşey ona atılsın. Daire-i ilm içinde bulunan adem ise adem-i haricidir ve vücud-u ilmiye: perde olmuş bir ünvandır "

Buradaki adem gibidir vehim. ilm-i mühitte adem vücud-u ilmiye perde olmuş, yani sinema perdesi gibi film arada ortaya çıktığı gibi... hakikatte vehmin üstünde görünür. Vehim hakikatin perdesidir. yani hakikatin ortaya çıktığı zemindir.

perdenin de hakiki vücudu yok. ÜNVANDIR diyor. Harikte vücudu yok.

Buraya vehmi uygularsak.

vehim ise adem-i haricidir ve vücud-u <sup>hakikate</sup> perde olmuş bir ünvandır.

Adem ve vehim sanki harflerin arabesliği gibi. Arabeslikler yazılar kadar değerlidir.

37- **L:10** " Fakat vehmin tahakkümüyle ve insanın gıfletlikle ve fani hayata baki tevehhüm etmesiyle sabir kuvvetini masî ve müstakbele dönüştürüp köf-i harirdaki müsibete karşı sabrı köfî gelmez, şakvaya başlar "

vehim insana tahakküm eder. İnsanın gücünü dönüştürmek için masî ve müstakbelle uğraşır.

38- [L:77] "..., belki hiss ve hevesin ve vehmin galebesiyle akıl ve kalbin mevlubiyetinden iteri gelyor"

hiss & heves & vehim 3 de farklı. İnsana tabakturna edip bloke etmeye çalıyıyor.

39- [N:124] "Hangi vehmin haddi varki böyle hesapsız imzalarla Feyit edilen bir iddiaya parmak karırsın"

Kesinlik kazanmış iddialar ve mantıklara vehim karıramıyor. O zaman vehim, isbatı, mantıksız ve akılsız şeylerin arasındaki arabaşluklarıdır. Vehim sanki yolların arabaşluklarıdır. Arabaşluğu olmayan yere sobulamıyor, giremiyor. Yani kendini ifade edemiyor. O zaman vehim; herhissin ifrat & Tefrit & vasat mertebesinin zemini. Eger vasatta kalırsın iki tarafında kontrolü sende olur. Eger ifrat veya tefrite kayarsan, 2 tarafı kaybetmişsin demektir ki, bunun adı vehimdir. Beşluğu delduran yarı gibidir mantık ve isbat.

Yarılar arasındaki boşluklardır vehim.. Arabaşlığın vehim olduyuna delilim. 40- [H:135] "Evet su burhan-ı müneverin altı ciheti de seffaktır. Üstünde sitte-i icaz.

İçinde nur-u hidayet,  
altında mantık ve delil,  
sağında akli istinat;  
solunda vicdani itişhad;  
Önünde hayır  
Arka tarafında saadet-i derya,  
nolta-ı istinadi vahy-ı mahîdir.

VEHMIN NE HADDİ VAR , GİREBİLİRİN !

Balki bir burhan-ı müneverin etrafındaki surlara. İki deldurulmuş. İki deldurulamayanın içinde havaabaşlığı gibi vehim var. Bu matama da vehim, burhanın jiddidir.

ni'in giremiyor sehim. Günti başluk yok. Ejer başluk ota gire-  
cek. O garmam başlukun ardıdır sehim... sehim ihtimallerin arabas-  
lıyudur. Delili: "m:415" " Dedim: "Senin sehmine ilizen ve korku-  
na dokunan batmak ihtimali, 360 bin ihtimalden bir tek ihtimaldir"  
 sehmine ilizen } bir tek . . . 360 gün delu. Baş olan şu an.  
 korkuna dokunan } ihtimaldir. Onda TEVEKKÜLE daldur.  
sehim dimağın 7 mertebelerinin ara başlukuna benziyor.

42- "s:54" " Sen yalnızca sehmini, hezeyancı aktını, aldatıcı nefsinin tasdik ediyorsun"

yalancı sehmini }  
 hezeyancı aktını } tasdik ediyorsun.  
 aldatıcı nefsinin }

yalancının karşılığı yoktur. Yalan söyledin. Ni'in yalandır? Günti realite de karşılığı yok. Yalanda dimağdaki meratiblerin kalmışsa arabas-  
 luklarına deniyor.

43- "s:80" " Kendi yalnızca sehmini, } tasdik edip,  
 hezeyancı aktını }  
 aldatıcı nefsinin }

hulf ve hilafa mecburiyeti olmayan ve  
 hiçbir vecible hilaf, onun izzetine, haysiyetine yakışmayan ve  
 bütün görünen şeyler ve işler, siddikine ve hakkaniyetine şahadet eden bir  
 çatı tekrir ediyorsun!"

yalancı sehmini → hulf ve hilafa mecburiyeti olmayan  
 hezeyancı aktını → hiçbir vecible hilaf, onun izzetine, haysiyetine yakışmayan  
 aldatıcı nefsinin → bütün görünen şeyler ve işler, siddikine ve hakkaniyetine şahadet eden  
 sehim kendini hulf ve hilafı tekrir ederek ifade ediyor. Hulf ve hilafın  
 olmayacağı isbatlanınca sehim ortadan kalkar.



Hulf = Ahdine durmamak, ahdini bozmak, sözde durmamak, iflatz.

Hiلاف = Ters, karşı, zıd, karşı koymak, muhalefet etmek.

Yapması gerekeni yapmadı. Yani ademî vücud. Şehmin vücudları.

44- **Mu: 77** " Evet, yok, belki ihtimal veren vehminizdir. Aklin şe'ni bürhan üzerine gitmektedir "

45- **Mu: 48** " ve vehmini bir asla irca ile "

İhtimallerin kaynağı vehmdir. Onun öldüründe aktlı burhanlardır.  
vehmin bir aslı yoktur. Anladığım kadarıyla vehim: Ormandaki 7 mertebnin zemini dir. Arabaşluklarda vehim kendini gösterip ifade ediyor.

46- **Mu: 121** " Bu ise: Sani'in kasd ve hikmetini isbat ve teradüf vehmini ortadan nefyeder "

vehmin panzehiri kasd ve hikmetle karşısına çıkmak. O zaman vehmin kaynağı olan zemin kasd ve hikmetsiz olan şeyler ve sözlere dir. hikmetsiz & kasıtsız (yani kelâmı realiteyi ifade etmeli, karşılığı olmalı) & burhan & mantıkla vehimler yok olur. O zaman vehmin kaynağı bu şeylerin arabaşluklarıdır.

Çok antik olup görülmeyen bu yazıyı ortaya koyan başluklardır. Bu başluklar olmasa idi yazı görülmeydi. Okurken başlığı kimse görmüyor. Şehimde isbatın & burhanın & kasdın & hikmetin & mantığın arabaşluklarıdır. O zeminde zıddı zıddından çıkarıyor.

47- **Mu: 36** " Mantıkta mutarrredir, mahsusatları vehmiyat bedihiyatlarıdır "

Gazte görünen, hükete anlaşulan, akilla ispatlanılmış olanlardaki vehim mantıksız olduğu bedihiyatlarıdır. "Eğer bu bedaheti inkar ederseniz, size nasihatla bedel tavsiye edeceğim. Zira ulum-u âdiye sizce ölmüş ve saf-safa dahi hayat bulmuş derecesindedir"

Demek bedihiyatla vehmin karşısına gıkmalı.

Bedihi ilimle karşısına gıkmalı.

Mantığı olan şeyde vehmiyat bedihiyattandır ki hiçbir esli yoktur. Kale alınmamalı. Bedihiyatla vehim geliyorsa sana, sen ondan emin değilsin. Senin aleminde bedihi olsaydı vehim yetek olurdu. Sen bedihi olduduna lafzen ifade ediyorsun. Bedihiyatı senin aleminde hislerinde, duygularında karşılık bulmamış. Böyle olan kisinin durumu: onun nazarında Ulum-u İdiye (bedii ilimler) ölmüş. Bedihi mantiki ilimler ölmüşse onun yerine safsata gelir. Safsata hayat bulmuş oluyor. Demek birisinin varlığı diğerinin yokluğundadır.

Toparlarsak: Safsata + Vehmin kaynağı ⇒ bedihi ilimlerde şüphe, mantiki burhanları kale almamaktan doğar. Doğrudur dersen ki, alemde mal olmamış, alemdeki hakikatlarla bağlayamamış...

48- HS: 78 " Sizin adalet namı altındaki cezalarınız yalnız vehminizi müteessir eder" " Cezaya çarpılmak vehmi GELİR"

vehim müteessir olduduna göre, vehim vardır. Yabancıyı feyid ediyor. vehim zehindir. Ya o vardır. Ya bu vardır. Tarladan mahsulat büyüyünce tarla görünmez. Bu gidince O geliyor. O gidince de bu geliyor. "vehminizi müteessir eder" iffetine göre bu var.

49- S: 587 " İste böyle gayet KATI ve ŞUHUDİ meseilde tesdikatı vehmiye yapmak, akılsızlıktır"

vehim ≠ akıl zıddıdır. Akılsızlığın adıdır vehim. Vehim oldudun yerde katı ve şuhudî burhanlar yet. Bunların yokluğunun adıdır vehim. Eğer sen tarlayı ekmersen yabancı otları biter. Demek vehmin karşısına katı + şuhudî gıkmalı. Eğer akli, katı + şuhudî kesinlikle meşkul edersen vehim kafasını sıkaramaz. Yabancı otları gibi...

50- S:539 "Malikiyeti, vehmiyedir"

Demek vehmin vücud-u harici yoktur. Malikiyeti vehmi seviyededir. vücud-u itmisi var. Vücud-u haricisi yok. Ki sı. Bmes: 402 "Mabiyet-i harfiyedir, vücudu tebeddir, malikiyeti vehmiyedir, hakikatı faraziyedir" buradada malikiyetin vücud-u haricisizdir.

Tarlayı düşün. Buradan herşey çıkabilir. Bu ihtimal olan çıkabilirlerin toplamı yelününe vehim...

O tarladan mısırın çıkması bedihiyedir. Artık tarlayı mısır istila etti. Dikenti tarla olabilişliği yok olmuş oldu. Dikende çıkabilir vehmi, mısırın varolmasıyla o vehim yok oldu. Herşey olabilerin vücudu yok. Yokların toplamıdır vehim. Olabilir, çıkabilirler.... bunlar vehmidir.

vehmini müteessir eden; tarladan çıkabilir olanların çıkmaması için tarlaya ekit dökmek tarlanın müteessiridir, yani vehmin müteessiri dir.

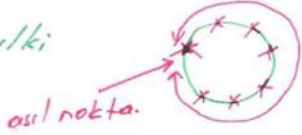
52- mu:128 "Merbut vehm-i bakil ile muhateme etmek hatay-ı mahzud" demek vehm-i hakda var. Vehmin müsbet tarafıda var. Vehim jemin- di. Oradan kavunda çıkabilir, liberde çıkabilir.

53- L:137 "Nasıl bir hat, sürat-ı hareketle bir satıh gibi geniş görünür- ken, hakikat-ı vücudu ince bir hat olduğu gibi, senin de dünyanın hakikat- ı dar, fakat senin gaflet ve vehm ü hayalinle duvarları çok genişlemiş"

Burada vehmi izah ediyor. Benzetmeyi yaptığı şeyin aynı kavunu gibi. ince bir hat olanı vehm ü hayali onu satıh gibi geniş görünüyor. Satıh gibi görünen hakikattan ne kadar uzaksa, vehimde o kadar uzaktır. İşte arayı dolduran gene vehmidir. İnce bir hatı, tamam daire gibi gösterip dolduran vehmidir. Hakikatça dar olan duvarı, vehm ü hayalle

düvarla çok genişlemiş. İyice birbirine mukabil gelen oynoda sonsuz görünmeside vehimdir, vehmin izahı ve misalidir. Misali vücudu var, vücud-u haricisi yoktur. Buntar hislik değil. Vücudun başka bir mertebesi. Bu manayı teyid satedinde su Ez: 78 "Onlar bu ithamı kasden mi yaptılar, yoksa bir vehme mi kapıldılar"

vehim yokluk değil. Kapıldıklarına göre vücudu var. Ama bu vücud vücud-u harici mevinden değil. Vücud-u ilmi ~~ve~~ vücud-u misalidir. nasilki



Suratlı geçirirsen kırmızı bir çizgiyi görürsün. Kırmızı halka. Peki böyle bir halka varmı? haricte. — Elcevabi Yoktur.

Niye görünüyor. Galat-ı basardan. Görün yanılmasıyla ortaya çıkan yanılma bir vücud çıkıyor. İşte vehim. O tek nokta hakikat. O tek noktadan dönüp o noktaya kadar ki hakiki olmayan nisbi vücud ise vehm ü vücud oluyor. Böyle görünüyor. Akla ve hisse bu intikal ettirilirse, his ve akıl hakiki zan eder. Bu zannın adıda İSVESEDİR. Karşısına mantık ve burhani çıkarırsan hem vesvese hemde vehim yok olur. İşte arabesülukların adı vehim. Bu arabesülubuna inanırsa kişi onun adıda vesvese oluyor. Vesvesenin temelinde vehimin yatması budur. Vehim derki burada ince kırmızı bir daire var. Onu akla aktarır. Akıl onun karşısına mantık ve burhani çıkarırsa onun dimajdati ismide İsvesedir. İsvese ile vehim arasındaki bağlantı böyle... vesvesenin alt yapısı, kul-handiyi malzeme, yorum yaptığı şey işte bu kırmızı ince bir hat olan vehim malzemesi...

ss- L:10 " Fakat vehmin tahakkümüyle ve

insanın gafletıyla ve

fani hayatı bâki fevkhüm etmesiyle

sabır kuvvetini sağa sola dağıtıp hali-i harudaki müsibete karşı sabrı köfî

gelmez, şekvoya başlar"

Burada da mevcut aynı tanın.

ehmin tahakkümüyle → fâni hayatı bâki tevekkül etmesiyle } hazır za-  
insanın gafletıyla → sabır kuvvetini şajasola dâpîp } mandaki  
karşı

sabri kafi gelmez,  
şekvoya başlar.

Tomamlarsam:

ehmin tahakkümüyle → fâni hayatı bâki tevekkül etmesiyle → sabri kafi  
insanın gafletıyla → sabır kuvvetini şajasola dâpîp → şekvoya başlar.

fâni hayatı nasıl bâki tevekkül ediyor. Önceki misaldeki ince bir nokta hat, kırmızı halka şellinde görülmüştü... Burada vaktim yapıyor.

şey birbirine mutabik gelen ayırda nasıl olmadır halde son-  
suz derinlik görülmüyor? Hislik deşil. Ama varlıkta deşil. Bu bize  
alem-i misalin vücudunda isbat ediyor. A. misal alemi şehadet-  
teki vücudların birbirine karşı nisbi veya hakiki münasebetlerinden  
doşan boşlukta alem-i misal aralanıyor. ince bir nokta, geniş  
halka görünmesi alem-i misalin aralanmasındadır. O ki yok  
niye görünüyor? O ki görünüyor niye yok? izah et bakalım!  
var. Ama bu alemdeki hakikat cinünden deşil. Demek bütün alemler  
bu alemin içinde. Bütün alemlerin hakikatını karıştırıp karma  
edersen alem-i şehadet çıkar. Misal: Cennet & Cehennem bu  
alemin ayırmasıyla ortaya çıkacak. Levhi misali bu alemden  
alınan misallerle vücudu ortaya çıktı. O zaman alem-i gaybin  
bütün alemleri - zıtlar - karıştırılmış, bir alem haline getirilmiş  
alem-i şehadet olmuş. (Bu GOK MÜTHİŞ TESPİTTİR).

Kıyamette yıldızlar birbirinden ayrılacak ve ayrışacaklar...

O zaman bu alem-i şehadet Şecer-i hikmetin getirdiğidir. Hem  
alem-i şehadetteki insan nasilki şecere-i hikmetin getirdiği, hü-  
lasasıdır. Bu insanın yaşadığı alemde şecere-i hikmetin getirdiği,  
hülasası olması hizmet ve hakikatları zaruridir. Nasilki ağacın bütün  
hülasası olan meyvesidir. Ağacın aslı olan getirdette hülasa olan ze-  
mindedir. Bunu çok güzel irah eden S:531 de... ve 532. de  
56- S:532 "Madem alem-i beka, şu alem-i faniden yapılacaktır."

Şehim bir başka ifade ile; eşyanın birbirine karşı münasebetinden doğan  
nisbi hakikatların süretlenmesidir. Eşyanın birbirine karşı yazılan, ya  
mekan, ya şeklen mülayese ile ortaya çıkan şekil, ses, manaların  
adıdır şehim. Şehimin temelinde de hayal var. Ki bu hayal a. mi-  
salin bizdeki nüminesi... nisbi misaller, nisbi sesler, nisbi manalar,  
nisbi mekânların yekün toplamının adı şehim.

Nasil ışık tanesinde (fotonda) 7 tane renk gibi. Bunu kristal ordo.  
ya şakardığı gibi; bu alemde de 7 alem gizli... kristal misalinde  
imanın onu ortaya çıkarıyor, fark ediyor.

57- Mush:38 "Telâhuktan neşet eden tenevür-ü efkâr ile toprağı benzeyen  
evham ve hayalâtı, kateik-i islamiyenin omuzu üzerinden hafifletmiş tir"

evham ve hayalât toprağı benziyor. Çünkü muayyenliği yok. Orada herşey  
biter. Tutluda biter, acı da biter.

= **HULASA** =

- vehim tahakümünden — heva → tahakümünden  
nefis esaretinden — heves → esaretinden.  
Yani: vehim ve heva → Tahakümünden  
nefis ve heves → Esaretinden (1)
- Vehim ve nefis insanın hapisanesidir.  
Heva ve heves insanın zindanıdır. (1)
- (asm) efendimiz: bütün Enbiyayı sayesi altına alan Risaket cenahı,  
bütün alem-i islami himayesine alan İslamiyet cenahlarıyla hakikatın ta-  
bakatında uçar.  
Demek → Risaketle → bün Enbiyayı sayesi altına alıyor.  
Mübüveteyle → bütün alem-i islami himayesine alıyor. (2)
- vehim & hayal ve sır hisler değil duygular olduju (3)
- vehimin hakikatte var. Hakikatsiz vehim olduju gibi, hakikatsiz  
vehimde var. (4)
- Şeytan vesvesesiyle. } insana saldırıyor. Şeytan vesvesesini tahrik ediyor.  
Nefis vehimle } Nefis vehimini tahrik ediyor. (5)
- vehim & nefis & heva & şeytan → bunların 4 ü de birbirinden farklı (6)
- Akıl & vehim & hayal & nefis & heva → 5 i de farklı. (7)
- nefis & heva & hiss & vehim → 4 ü de farklı (8)
- Şek & Şüphe & vehim & vesvese → 4 ü de farklı (9)
- vehim & farz & hayal duyguları → 3 de farklı (10)
- vehim, farz ve hayal hakka ittifak edebiliyorlar, çalışabiliyorlar beraber (11)
- Allah (cc) varı yok eder, yoku da var eder. İnsan da buna vehimle ayıncı -  
darlık ediyor. Aleminde varı yok eden, yokuda vareden Vehimdir. (12)
- Her hissın ifrat & tefrit mertebelerine iten, tahrik eden vehimdir. (13)
- Esmanın ifrat tecellisi → vacibtir.  
Esmanın vasat tecellisi → mümkündür, mahluktur.  
Esmanın tefrit tecellisi → mümtendir.

Ondandeki her hissin ve duygunun vasat mertebesi kainatın, fitratın karşılığıdır.

Eğer insan vasatı yaşarsa fitratı yaşar.

Eğer hissin ve duygunun ifratını yaşamaya kalkarsa; hoş hoş kendini tanımlar. İfrat-ı hiss kendini vacib zanneder. İşte firka-ı dalle bu ifrat-ı his ve duygudan çıkarıyor. Enaniyetde, gururda, hasedde bütün negatiflik hep bu hissin ifratından kaynaklanıyor.

Batınlar her hissin son mertebesi, çıkış yeri esma olduğuna göre; ve hem gözün gördüğünü elinde uzanacağını zannetmişler. İe insanın gayet-ül gayesi vacib-ül vücudun benzeridir diye zirvalanmışlar. Bu sehim duygusunun hislere ve duygulara müdahalesiyle ortaya çıkıyor. Tahta terakti ede ede insana benzer gibi... öysa tahta terakti edebilse ki-fitrat mücadele edemiyor - aşır olur, insan değil.

Nefis ne kadar aşırılık olduğuna anlaması nisbetinde, çok ihtisatların verilmesi sayesinde. Karanlığın derecesi nisbetinde nurun zahir olması gibi... sehim hislerin ve duyguların ifrat ve tefrit kanatlarını açıyor. (14)

- Esmanın vasat tecellisi → mümkinat ve onun karşılığı olan fitrat-ı

insaniye... eğer sen mümkinata karşılığı olan fitrat-ı aşırı olan Allahcc) canından batarsan sehimler gizli olur. Nefsinin emri altından mümkinata batarsan sehimler ortaya çıkar. Tehmi tahrik eden nefsin gözlüğüdür. (15)

- İlvi dahi olsa dergesiz hissiyetlerin ortaya çıkmasının tehmi tahrik ediyor.

sehmin karşısına alametleri koy } yok olurlar. (16)  
İsvesinin karşısına burhanları koy  
Şeytanın karşısına nişanları koy

- sehimli haller → hevama benzer  
hevveli vasıyetler → arılara benzer



hevamin insandaki karşılığı → vehimlerdir.

hevamin alem-i şehadetdeki karşılığı → parazit yaşayan ve insanın sıhatini bozan parazitlerdir; böcekler + haşereler + Pire + Tahta kurusu + Bit + Örümcek + Yılan gibi hayvanlardır. Bunlar dünyada çok lazımdır. İnsanda zarardır. Vehimde hakikatların kanatlarının açılması ve yüksek ufukların varlıklarının görünmesi için lazımdır. Kontrollü olursa müsbet vehimler. Menfi vehimlerde insanın sıhat-i ruhunu bozarlar. (17)

- Gaflet cehalet değildir. Tarkibi artan, ilmin gizlenmesine vesile olan... gafletinde vücud-u ilmiyi var. Dümene tutmamak gibi... gaflet örtüyorsa vücudu vardır. Ama vücud-u ilmiyi var. (18)

- vehim & nefis & hayal & sır & şeytan & heva & Akıl & hiss & Şek & Süphe & vesvese & farz & bunlar birbirinden farklı vücudları var. (20)

- İfrat etmek vehmi dopuruyor. İfratı olanında defriti dopuracağı... ifratın ve defritin vücud-u harrisi yok. İlmisi var. Çünkü kainat vasat olan fitratın karşılığıdır. (22)

- vicdan vehme zıd olduğu. İlim vicdan fitrat ve vasat olduğu (23)

- vehmin itibari emir cinsinden olduğu ve edemi? sayılır.

Coreyan eden namuslar itibari emirdir. } vadedemi? sayılırlar.  
şu hükmeden kanunlar vehmi düstürlardır }

kanunlar kainata nasılsa, vehimde insana ayledir. (24)

- vehim: Tarı yok ettirici gibi.

Yolu da var ediyor.

Aynı zamanda da tayy-ı mekan edebiliyor. Kıyas eder, nisbet eder. Kıyas ve nisbet ederek var yok ettirici gibi, yolu da var edebiliyor. Hisslerin birbirine karşı kıyaslanması, nisbet edilmesi, aynı hissin nihayetsiz mertebelerine de nisbet edilmesini hep vehim yapıyor. (23)

- Mahlukat hakikat-i hariciyedir. Vehmin vehmi vücudu var.

Evet bu mahlukat içinde mahluk değil ama, onların birbirine kıyaslan-  
yanda vehimdir. Farklı farklı mevcudatı bir bütün olarak görüp düşünme-

mene, bütününi parçalanmadan gösteren vehimdir. Sanki farklılıkları bir bütün olarak resmeden vehimdir. Eşyanın birbirine karşı nisbi hakikatlarıdır vehim... (26)

- vehmin vücud-u haricisi olmadığı halde vücud-u harici gibi batar-sanı, senin aklında vücud-u harici gibi icraat ve muamele yapar. Bu sefer hakikatlar birbirine karşı. Şeytanda fırsat bulup bu karşıt ortamda vesvese ettisini atarak yanından malkırmaya başlar. (27)

- vehim emel ve arzuya benziyor. Hister ifrat mertebesidir. Emel ve arzuların vücud-u ilimleri var, vücud-u haricisi yoktur. (28)

- imkan-i akli ≠ imkan-i vehmi birbirine ziddiler.

- vehmin kaynağı ⇒
- 1 → muhakemesizlikten
  - 2 → Kalbin zaf-ı asabından
  - 3 → Aklin sınırlı hastalığından
  - 4 → Mevzu ve mahmül-i adem-i tasavvurundan
  - 5 → ink-ı tahtından tevellüd ile

vehim bu 5 kaynaktan çıkınca ortaya: bedihiyata bir külb fikiratı, belki, ihtimal, şakk, şüphe gibi hükümsüz ve KARŞILIKSIZ kelimeler ve zıtlar hep vehimden çıkar. Bedihiyata hemen bir ihtimali yapıştırır.

zeyd hafızdır,  
mevzu mahmul,  
kariye (hüküm) (29)

- Aklin şe'ni burhan üzerine gitmektedir.

vehmin gergisi burhanı reddetmektedir.

vehim burhanın ziddi olduğuna göre, vehmin karşısına burhanları (30) koymalı.

- vehmin harici vücudu yok. Ona vücudu harici veren ehemniyet vermektedir. Ehemniyet verersen ona varlık kimliği verirsin. Hister, akıldaki o pencereden bakar. Histerini ve duygularını vasattan çıkıp ifrat mertebesine çıkarırsın. (31)

- şinin vasıyetler, emeller vehmidir.

Kendi kabına çekimlerin marifeti inkisar-ı hayale yapmış olanlardır. Bunları hayallerini makul ve mantık dairesinde canlı tutmalı.

Fikirlerinin ve hislerinin önünü açmalı.

makul ve mantıklı hedefler belirlenmeli.

gaysizlik hakikatını ifade eden atalet ve bataletten kurtulmak için ulvi ve küsi gayeleri gösterip arzu ve şefkini uyandırmalı. Jehne ve vesveseye düzenlerin durumları buntar...

İpin karmakarışık olmasını görüp karşıya bağlanmalı. Aynı şekilde zihnen, fitren ve hissen karmakarışık girmiş, ipi başına dolanmış insanın ipini düzeltmeli ve karşıya umide, gayeye, arzulara, emellere, gaye-i hayallere bağlanmalı. Hayallerini hedefe bağlı tutmalı. İnsanı canlı tutan budur! (33)

- vehmin karşısına ehemmiyet vermemek duygusunu çıkarmalı. Nispeti güneş cama vuruyor, cam sanki yokmuş gibi karşıya geçiriyor güneş...

Ehemmiyet vermemek, kate almamakta bir duygudur. Bunu uyandırmalı (34)

- vehmin karşısına bedihiyet, çıkarmalı. (35) zaruriyatın karşısına vehmin yapacağı yoktur.

- Delalet vehmidir. Çünkü Allah ccc var. Küfürün, delaletin vücud-u haricileri yoktur vehmidirler. Vehimde böyle... vehim ise adem-i haricidir ve vücud-u hakikata perde olmuş bir üvandır... Adem ve vehim sanki harflerin arabesluğu gibi. Arabesluklar yarılar kadar değerlidir. Vehim perdedir hakikat onun üründe görüyor (36)

- vehim insanı mazi ve müstakbele itip gücünü yed edip for tahakküm etkin (37)

- İnsana his ve heves ve vehim tahakküm ediyorlar. (38)

- vehim; isbatsız, mantıksız ve akılsız şeylerin arasındaki arabesluklardır. Vehim harflerin arabesluklarıdır. Arabesluğu olmayan yere sokulamaz, giremiyor. İşi doldurulmayan yeri hava doldurduğu gibi... iç etmede vehim. Dış dünyada atmosfer vehimdir. Hakikatların zemini diriler... vehim dimağın 7 mertebesinin arabesluklarıdır. Hava gibide hakikatın zemini ve sinema perdesi

Kendi kabına çekinenlerin marifeti inkisar-ı hayale uşramış olanlardır. Bunları hayallerini matul ve mantık dairesinde canlı tutmalı.

Fikirlerinin ve hislerinin önünü açmalı.

matul ve mantıklı hedefler belirlenmeli.

gayesizlik hakikatını ifade eden atalet ve bataletten kurtarmak için ilvi ve külsî gayeleri gösterip arzu ve şefkini uyandırmalı. Lehme ve vesveseye düzentlerin durumları buntar...

İpin karmakarışık olmasını çözüp karşıya bağlamalı. Aynı şekilde zihnen, fikren ve hissen karmasına girmiş, ipi başına dolamış insanın ipini düzeltmeli ve karşıya umide, gayeye, arzulara, emellere, gaye-i hayallere bağlamalı. Hayallerini hedefe bağlı tutmalı. İnsanı canlı tutan budur! (33)

- vehmin karşısına ehemmiyet vermemek duygusunu çıkarmalı. Nispetki güneş cama vuruyor, cam sanki yokmuş gibi karşıya geçiyor güneş...

Ehemmiyet vermemek, kale almamakta bir duygudur. Bunu uyandırmalı. (34)

- vehmin karşısına bedihiyatı çıkarmalı. (35) zaruriyatın karşısına vehmin yapacağı yoktur.

- Dalelet vehmidir. Çünkü Allah c.c. var. Küfürün, daleletin vücud-u haricileri yoktur vehmidirler. Vehimde böyle... vehim ise adem-i haricidir ve vücud-u hakikata perde olmuş bir üvandır... Adem ve vehim sanki harflerin arabesluğu gibi. Arabesluklar yarılar kadar değerlidir. Vehim perdedir hakikat onun üzerinde görünüyor (36)

- vehim insanı mezi ve müstakbele itip gücünü yok edip fa tahakküm etsin (37)

- insana his ve heves ve vehim tahakküm ediyorlar. (38)

- vehim; isbatsız, mantıksız ve akılsız şeylerin arasındaki arabesluklardır. Vehim harflerin arabesluklarıdır. Arabesluğu olmayan yere sokulamaz, giremiyor. İşi doldurulmayan yeri hava doldurduğu gibi... iç alemde vehim. Dış dünyada atmosfer vehimdir. Hakikatların zemini dirler... vehim dimağın 7 mertebesinde arabesluklarıdır. Hava gibide hakikatın zemini ve sinema perdesi

Hava sahifesi vehimdir. Hakikatların zuhur yeri ve zemini.

gibidir. (41)

- yalancı vehmini } tasdik ediyorsun.
- kezeyancı aklını }
- aldatıcı nefsinin }

yalancının dimağdaki yeri; 7 meratibler arasındaki bapırlığın, birbirinden kopmanın adidir. 7 meratibin arabeşluklarıdır. (42)

- ihtimallerin kaynağı vehimdir. Vehmi öldürmek atlı burhanlardır. Vehmin bir otlı yoldur. (43)

- vehmi yok eden kasd ve hikmeti karşısına koymaktır. Vehim: isbatın + burhanın + kasdın + hikmetin + mantığın arabeşluklarıdır. (46)

- vehmin karşısına bedihiyatla çıkmak.

Bedihiyatta da vehim oluyorsa, senin aleminde bedihiyattan olmamış. Lafzen bedihiyattandır diyorsun. Bedihiyattada vehim geliyorsa, senin aleminde bedihi ilimler ölmüş demektir.

Sopsatanın + vehmin kaynağı ⇒ bedihi ilimlerde şüphe + mantiki burhanları kale almamaktan... Lafzen doğru söylüyorsun değil. Aleminle kainat hakikatlarıyla aynı olmalı, bapılanmalı... alemi kainat alemiyle bapıla... (47)

- vehim ≠ akli burhanlar ve mantıklar. Akılsızlığın adidir vehim. Vehmin olduğu yerde katı + şuhidi burhanlar yok demektir. (49)

- vehmin müsbet tarafında var. nisbi hakikatlarda bu zeminden çıkar. (52)

- vehim vücudun başka bir mertebesi. Alasliki bir hat sürat-ı hareketle bir satih gibi geniş görünür. Hakikat-ı vücudu ince bir hattı olduğu gibi; vehim o olmayan hat gibidir. Vehim - vücud-u itmisi olup vücud-u haricisi olmayan - atla böyle bir darre vardır diye kandırıyor. Alasli hakikatta böyle bir hat yok. Vehim onu var etti. Akla göz vasıtasıyla inandırdı. Şeytan o anda vesvese sılahını hemen gönderiyor. Onu kullanıyor. Demek vesvesenin alt yapısı, zemini vehimdir.

- vehim; eşyanın birbirine karşı münasebetlerinden doğan nisbi hakikatların suretidir. Eşyanın birbirine karşı ya zaman, ya ses, ya mekân, ya manaların adidir vehim.

Nasulki ışık tanesi olan fotonda 7 renk mevcuttur. Zahirde nur gibi görünür. Kristal onun 7 e ayırıp ettirip ifade ediyor. Onun gizliliğini ortaya koyduğunu gibi, bu alemde de 7 alem gizliliğini kristale; misal iman onu ortaya koyuyor. 1- Vahib-ül'vücudu 2- Me'ulu 3- Arş-ı azamî 4- Levh-i mahfuz 5- Arş 6- Kürsi 7- Levh-i mahv ve isbatı iman ortaya koyuyor. (56) Bitiş: 25-12-2008 K.han

- "hatta, vehim ve hayâl ve sır gibi duygular hüşyar ve müteyakkiz bir surette o zikir, o tesbihlerdeki müteaddid manaları kendi zevklerine göre alır. emer." <sup>58</sup> (Ks:491)

Burada vehim ve hayâlin duygu eldyânı (58)

- euhar ve hayalati kopraja benziyor. Hiçbir belirleniz yok. Bütün çekirdekler orada belirleniyor, kendilerini ifade ediyorlar. Acınanda, fatlınada ortaya aktığı zemin. Adeta farklılıkları cemedildiği yer... (57)



peşgâh = EVHAM = 11-1-2009- K.han.

olmayan birşeyi ulur zannı ile meraklanma, üzüntü. Şehirler. Kurunkular. İhtimallerin, nisbetlerin zemini

- [5:19] " Daha bunun gibi çok elim, ezici, dehşetli evham, küfürden ve dalaletinden neşet edip, onu manen tazyik eder"  
evham... küfürden ve dalaletten neşet ediyor.

- [5:37] " Gündüz gibi güzel bir hakikati ve parlak bir variyeti, basiretsizliğiyle kendisine muzlim ve zulmetli bir evham, bir cehennem sekline getirmiş"

muzlim ve zulmetli bir evham cehennem sekline getirmiş.

Cehennem bu noktadan habercisi... artık herşeyden etem alıyor hale geliyor. evham insanı bloke edip boğuyor, zulmediyor.

3- [5:91] " Eğer o nur olmasaydı, mevcudat fena-yı mutlaka mahkûm ve kıymetsiz, manasız, foidesiz, abes, karmakarışık, tesadüf oyuncuğu bir zulmet-i evham içinde kalırdı"

Buradaki nur "Zat-ı Ahmediyenin (asm) nuruyla âlemâin sekli değişti." İnsan ve bütün kâinatın mahiyet-i hakikiyetleri o nur, o gıya ile inkışaf etti ve göründü ki:

Buradaki nur Risale-i nuru. Nur-u muhammedi değil. Eğer bu <sup>Zat-ı</sup> Ahmediyenin nuru olmasa zulmet-i evham içinde kalır. O zaman evham-ı zulmet (zulmet-i evham)

Ahmediyenin (asm) zıddıdır.

Peki <sup>Zat-ı</sup> Ahmediyenin (asm) nurunun dışındas mevcudateo fena-yı mutlaka mahkûm & mevcudat kıymetsiz & mevcudat manasız & mevcudat foidesiz & mevcudat abes & mevcudat karmakarışık tesadüf oyuncuğu olurdu => bunların toplamına da zulmet-i evham deniyor.



semböl yaparsam.

Zulmet-i Euham = 1. mevcudat fena-yı mutlaka mahkum

= 2. mevcudat kıymetsiz

= 3. mevcudat menasız.

= 4. mevcudat fâidesiz

= 5. mevcudat abes

= 6. mevcudat karmakarışık

= 7. mevcudat tesadüf oyuncuğu

euham gülmektir. Zülmetde bu 7 sıfatı barındırır.

Zat-ı Ahmediyenin (asm) nuruda bu 7 sıfatın zıddını ortaya koyu-  
yor... Hem bu sıfatları içinde barındıran insanın içi hiç şüphesiz ki  
karanlıktır.

Hem burada "Zat-ı Ahmediye (asm) nûriyle" diyor. Ziyasıyla  
demiyor.

Bu 7 sıfatın zıddı nurdur.

Hem 4 S:71 "İnsan ve bütün kainatın mahiyet-i hakikiyesini o nur,  
o zıya ile inkişaf etti ve göründü ki:"

insanın → mahiyet-i hakikiyesi → o nur ile → inkişaf etti.

kainatın → mahiyet-i hakikiyesi → o zıya ile → göründü.

"o nur olmasaydı" yani Zat-ı Ahmediye (asm) nuru olmasaydı.

5- S:71 "Zaten Ubudiyet-i Ahmediyenin (asm) ruhu, duadır. Belki,  
kainatın hareketi ve hidematı, bir nevi duadır. Mesela: Bir setirdeğin  
hareketi; Hâlikinden, bir aşya olmasına bir nevi duadır"

İlginc. Ubudiyet-i Ahmediyenin (asm) ruhu duadır.

Alem-i şehadet = Adadır.

(asm) mı vazife başında ve ubudiyet içinde. görüp

"Risalekiyle, hidayetkiyle saadet-i ebediyenin  
 ↓ ↓  
 sebep-i husûlî ve vesile-i vüsûlîdür. Onun gibi,  
 ↓ ↓  
 ubudiyetkiyle ve duasıyla o saadetin  
 ↓ ↓  
 sebep-i vücûdî ve Cennetin vesile-i icâdîdir.

"Resûl-ü Ekrem (asm) varife başında ve } → görüp  
 ubudiyet içinde } → ziyaret ederiz.

O Zat öyle bir salat-ı kübrada, } saadet-i ebediyye için dua  
 bir ibadet-i ülyada } ediyor.

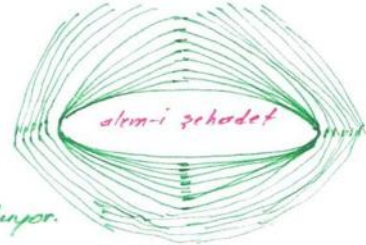
Peygamberimizin Resüllük sıfatı → Ta Âdem (asm) dan başlıyor.

Ahmed (asm) da asr-ı saadetten başlıyor.

Resûl-ü Ekrem (asm) denince ta Âdem (asm) mı da içine alıyor  
 anlayacaksınız.

Risale-i Ahmediye (asm) görünümde Asr-ı Saadetten başlama-  
 sını anlayacaksınız.

"Bir adada istimer var" → burası  
 alem-i şehadet  
 adasında nutuk oluyor.



6- [S:367] "ve euham u şübhehatın ... zülûmatından musaffa ve nokta-i  
 istinadî,"

euham ve şübhehat karanlığa benziyor. Karanlık nasıtki farklılıkları  
 örtüyor. Euhamda herşeyin üstünü örten karanlık bir örtüye benziyor.

7- S: 586 " bu evham bulutlarını döşeyecek çot noktalardan"

Evham güneşin ışığını kapatan buluta benziyor. Onada yok edecek ilim ve mantıktır. Uygularsak: Şems-i Ezelti. Dünya ise insanın fitratı. İnsanın fitratıyla → Şems-i ezeli aramızdaki beryah karanlığı evham zulumatı veya evham bulutlarıdır.

8- S: 598 " Şe beraberinde olan tabiatı evham derelerine ve tesadüfî adem kuyusuna ve şeriklerî imtina' ve muhaliyyet zulumatına ve din aleyhindeki felsefeyi, Esfeli Sâfiliñin dibine atar"

<p>evham <u>derelerine</u></p> <p>tesadüfî adem <u>kuyusuna</u></p> <p>şeriklerî, imtina' ve muhaliyyet <u>zulumatına</u></p> <p>din aleyhindeki felsefeyi, esfeli Sâfiliñin <u>dibine</u></p>	}	atar
--	---	------

Burada evhamı dreye benzettili. Yani kararsızlık manasına. Dere birşeyi taşır ama kararsızdır, güven vermek, ne yapacağı belli olmaz. Ancak deniz denen karar aleminde karar kılar.

Dere dâğdan çıkar → denizde karar kılar.

Dâğda kalb — Denizde fitrat-ı asliye.

Evham: Farklı şeyleri birbirine teniştirir, bazan karanlık, bazan bulut, bazan dere gibi sıfatlarla kendini ifade eden...

9- m: 84 " Ehl-i vahdetül vücudun dedikleri gibi; mevcudat, evham ve hayalat deñil"

Burada da evhamı hayal sıfatına benzetiyor. Ne yapar. Varı yokı, yetki da var eder. Şe hiç alakası olmayan şeyleri bir araya getirerek münasebatını kurar. Bazılarını yok eder tıpkı karanlık gibi. Bazılarını göstermez veya bulanık gösterir tıpkı bulut gibi,

bazılarını alıp götürür tıpkı dâreler gibi, bazı hakikatları kaybediyor tıpkı hırsızlar gibi...

10- **m:189** "hangi cihetten evham ve şübehatın hırsızları jirdebilir" buradada hırsız benzetiyor evhamı. Yani jirdikleri yeri mutlaka oynatmaya, bozmaya, oranın ahenğini bozmaya çalışan bir şeydir.

11- **m:357** "O söz onu manevî kirlilerinden ve evham ve gafletten temizlemekle beraber"; buradada evhamı kirlere benzetiyor.

12- **m:415** "Aynen onun gibi; çok ehemniyetsiz evham ile çok ehemniyetli şeyleri feda ettiriyorlar"

Burada da ehemniyetsizliğe nisbet ediliyor. Evhamlı insan kendini güvensiz hissediyor. İnsana güvensizlik, kararsızlık ve paniklik veriyor. İçsel alemindeki dengeyi bozmaya çalışıyor.

13- **m:456** "evham ve şübehatın hücumlarına karşı, onların icmalarına ve ittifatına istinad edip, herbir üstadın kavî bir sened ve kuvvetli bir bürhan derecesinde görüp, onlarla o hatıra gelen dalâlet ve şübehatı def'etmektir"

evham ve şübehatın hücumlarına ⇒ büyük yolların icmalarına  
ittifatına istinad etmek

Yani evhamdan bir kurtuluş çaresi: Büyük yolların ittifatlarına istinad etmek & icmalarına istinad etmek & üstadlarını kavî sened gibi görmekle & hatıra gelen dalâlet ve şübehatı defedebilir. Yani evhamlı insanın kendi kendine evhamdan kurtulması imkansız gibi bir şey. Ençok da evhamı cemaati ve ustası olmayanlar mübtela olmaya mahkumdurlar.

14- L:10 " Cenab-u Hakkin insana verdiği sabır kuvvetini euham yolunda dışartmazsa, her müsibete karşı kafi gelebilir"

euham yolunda...

Sabır kuvvetini: Yani fitratın birbirine karşı dengeli duruşlarını. Birbirlerine karşı muhakemeli ve müvazeneli, dengeli konumlarının adıdır SABIR.

Euham ise bunun zıddıdır. İnsanın ruh alemindeki diğer birbirine karşı dengeli duruşlarını bozmaktır.

Sabır bir kuvettir. Nasıki potansiyel enerji, alternatif enerji, vs vs enerji çeşitleri var. Sabır denen ŞEY KUVVETTİR.

Bu kuvvet duyguları, hisleri, latifeleri, his ve suuru, akli ve ruhu hepsini bir bütünlük içinde tutan enerjidir, kuvvettir.

Dopran gıcırca isim verildiği gibi, kuvvetin adına da Sabır ismi veriliyor.

Euhamda bu kuvveti faydasız bir kanala kanalize ediyor. Yani: Nasıki barajın suyunu faydasız kanal açıp atılmak zarar veriyor. Euhamda ruhun içerisindekileri bir bütün olarak tutan kuvveti tek yöne yönlendiriyor. Je ruhun içerisindekilerde tek tek kalıyorlar ve panik yapmaya başlıyorlar. Birbirini bağlayan bağ kalkanca tek tek kaldılar. O zaman hepsinden ayrı ayrı ses gelmeye başlıyor.

Hani bir senseri; şahsının ve evin ihtiyaçlarını karşılamak için olan parayı, sırf arzusu yolunda sarfetmesi nasılsa, euhamda sabır KUVVETİ sermayesini böyle bazı hüsusi yollara kanalize edip çar-u çür ediyor.

15- L:130 " Euham ve türlü türlü illetlerle mübtela olmuş"

Euhamı illetlere benzetiyor. Euham virus gibi bir programdır.

16- ﴿328﴾ " ; İa ki rühsatla emele kendini mecbur bilen ve sıkıntı-  
nın verdiği EUGHAM ve MEYUSİYET cihetiyle zahiri inkar ve çekinmek-  
le azimet ve sadakata muhalif hareket eden kardeşlerimiz o dua-  
dan mahrum kalmamışlar "

Euhamin ve umitsizliğin kaynağı → SIKINTIDIR.

Sıkıntı: Sabrin ortadan kısmen kalkması. Yani: fıtratın ayrı  
ayrı donanımlarını tek vücudda tutan SABIR'dı. Sıkıntı ise  
o birbirini tutan enerji, yapıştırıcı olan sabır kuvvetinin kalk-  
ması veya kısmen tesirinin azalmasıyla ortaya çıkan tek boyut-  
lu hale sıkıntı deniyor. Zaten euhamda o kuvvetin tek yöne  
yönlendirilip yok olmasıyla ortaya çıkıyordu.

Sıkıntı sabır KUVVETİNİ bloke edince, hisler tek tek kalır. Bir-  
birleriyle çatışma başlar. Birbirlerinin hükümlerini ve tesirlerini  
kaldırmaya ve kendi hükümünü hakim olmaya çalışır. işte bur-  
nun adı içsel kaosdur. İç çatışmalar buna deniyor. Sinirli, dik,  
dengelessness Muhakeme ve müvazenesizlik buradan doğuyor.

Nasılki çafi isminin hükümünün kalkmasının adı Hastalık deni-  
yor. Günahın kaynağını da SIKINTI olduğunu Lemaatla ifa-  
de ediliyor.

SIKINTI → euham → inkar → Azimete muhalif hareket  
ss ss → me'yusiyet → Çekinmek → Sadakata muhalif hareket

Demek inkar euhamdan } ikisinde Sıkıntudan çıkıyor  
Çekinmek me'yusiyetten }

euham ortaya çıkınca, insana hatim olunca dimajidatiler, kalpte-  
kiler ve ruhdakilerde kısmen, bazen tek tek kalıyorlar. O zaman  
ortaya bazar varmış gibi sesimler, sesler, manalar, fikirler, gayeler,

varlıklar vucuda çıkar, varmış gibi janneder insan. Yeminde eder. Çünkü hisleri, duyguları, fikirleri Artık tek tek görüyor, işitiyor, hissediyor hale geliyor. Artık vucud şehri bir ahengi yoktur. Tek tek kalır herşey. Herşeye de tek tek meşgul olup laf yetiştiremezsin- de, onları tek tek vasata getirmen çok zor olur. Bunları vasata getiren Sabır ve iman ve tevekkül, teslim, kanaat, itimad gibi müsbet kuvvetler getirebilir. Bunlarında tam hülasasında Tahkiki imandır. İman kuvvettir, nurdur diyor. Vücut-u harici sahibidir. Sahibi ise, mahluk ise o da bir varlıktır. Ruh canlı tuldur. Ruhu içine yayılan elektrik gibidir.

17- Ş:381 " euham yüzünden ve imkanı vukuat yerinde istimal etmek" imkanı vukuat yerine koyan vehimdir. Vehimdir imkanı vucud veren. Yoktu var ediyor...

18- Mes:77 " Vesvese ve euham zülmeleri içinde yürürken, Resul-u Ekrem'in (asım) sunnetleri birer yıldız, birer lamba vazifesini gördüklerini gördüm" vesvesede vehimde, euhamda zülmettirler içinde yürürken... Sunnet-i seniye birer yıldız, birer lamba vazifesini görüyorlar. O zaman vesvesede, euhamda ve vehimde SÜNNET-i SENİYEYE uyuma nisbetinde yokolurlar.

19- Mes:123 " Âfâli malumat, yani harîten, uzaklardan alınan malumat, euham ve vesveselerden hâli olamıyor. Amma bizzat vicdanî bir suura mahal olan enfusî ve dahili malumat ise, euham ve ihtimal-lerden temizdir" (yer)mekan

Çok harika bir yer:

euham ve vesvesenin kaynağını gösteriyor. Vicdanî bir suura

mahal olan enfusi ve dahili malumat ise, euhandan temizdir.

O zaman ne zaman enfus alemini vicdani suurla kontrol edersek, veya vicdani suur - dan geçip, süzgeçten geçirilip içeriye alınırsa euham ve vesveselerden kurtulur. Misali: Diyelim kilerindeki elmaların da kurt yok. Dışarıdan kontrol ve süzgeçten geçmeyen kurtlu bir elmayı, sepiyelerin içine koyarsan diğerlerini de kurtlandırır. Aynı bunun gibi; dışarıdan gelenleri vicdani suur süzgeçinden geçemeyen dışarıya atılır. Eğer süzgeçten geçerse dahile izin verilir. Eğer vicdani suur kontrol ve süzgeçini kullanmazsan euham ve vesveselerden kurtulman zordur.

vicdan<sup>↑</sup> suur denince: vicdanın içeriğindeki suur. Yoksa senin suurun değil.

enfusi ve dahili malumat yedir mekandır. Bunun üzerine vicdani suur işlerse... euham ve vesveselerden salim kalır.

vicdani suur derken → Zihin His

irade L. Rob.  
└──────────┘  
Vicdan

Bunlar yerli yerinde kullanılırsa ilham, sunuhata, zuhurata, tuluata, isarata mal (yer, mekân) olursun. O zaman vesvese ve euhama mübtela olanlar vicdanlarını uyandırmalı, suurlandırmalı. Misali: Vicdanın bir sübhesi olan Zihin, dimağın 7 meratibinden, süzgeçinden geçirilip zihinde depolanmalı. Hoop kula dışarıdan geleni hemen depoya koymamalı... ki bunu teyid eden şu ↓

20- Mes: 147 "Dikkat, teemni; euham zulumatını depodur"  
(iyice, etraflıca, derinlemesine düşünmek)

Demek vicdani bir suur ve dimağın 7 meratibinden geçmeyen şeylerin içeride vesvese ve euham hastalıklarını, mitroplarını etkiler. euham karanlık yapar. Tefekkür ve mana-ı harfi aydınlıktır ve aydınlatır. Ampul gibi ışık verip kendisi kesif değil. Bizzet nuranıdırler.



21- **Mes:147** " Aksini yaptığın takdirde kesret fikrini depitir, evham seni havalandırır "

Burada yukarının jiddi.

Dikkat → Mana-i harfi. Gayeli ve maksatlı olmak. Hedefin olması.

" kesret fikrini depitir " = man-i <sup>zani</sup> Gayesiz, maksatsız, hedefsiz dış dünyaya muhatap olmak.

ijice, derinlemesine, teftikah yaparak tefekkür edersen evham seni havalandıramaz. Yere basarsın. Havalar, ölçsüz aletlere ve maksatsız ve hedefsiz ve gayesiz olmaktan seni teftikür kurtarır, sana hedef belirler, senin gayen ve maksadını ortaya çıkarır. Seni bu özellikleriyle hayata canlı tutunursun, şefkin olur.

Havalandırır demek hakikatin uzaklaşırsın. Yani aslin olan ve mekanın olan yerden uzaklaşıyorsun. Dirmek şehim insanı aslından, mantıktan ve hikmetten ve olması gerekenlerden uzaklaştırır.

22- **Mes:183** " Evham, sübhahat, dalaletin menşei ve malzemelerinden biri: Alefis kendini kader ve sıfat-ı ilahiyenin tecelliyat dairresinden hariç ededer "

Buradada evhamın a sübhahatın ve dalaletin kaynağı: ölçsüzlük, mantıksızlık, kaidesizlik yaşamaktan çıkar. İşte Sünnet-i senniye bir ölçüdür, bir sistemdir, bir derece unsurudur ve ölçüsüdür. Ölün yeksa; kendini, hatıratını, fiillerini, hislerini ve fikirlerinin ne olduğunu bilebilir misin? Bilsen bile isabet ettiğini bilememeye psikolojisini yaşarsın.

Bir yerde ya mantıksal, matematiksel isbatlar var; yada evham ve vesveseler var. İki bir arada cem-i ziddendir.

23- **Mes: 210** " Bir tabakasına da, goplet ve euham öyle istila ederti, kesret içinde garkelmakla tam manasıyla tevhidi unutmuz olur"

gopletin ve euhamında vücud-u haricisi varki istila ediyor. Seni kendi içine alıp garkediyor. Baksana İSTILA ediyor. Ademi vücudmu? acaba. yani içi boşaltılmış hisler ve duygular. Hani ustad diyor. Mumlu kağıda tattilo ile vurulsa çukur olur. Onun içine mürtekeb korsa görürkür vücud olur. Ademi vücud mumlu kağıda fuşların vurup çukur yapıp, görünmeyen vucuddur.

24- **Bmes: 21** " Daha euham ve dalaletlerin bu tevhid içine girmesine imkan kalmıyor"

Burasıda yukarıyı destekliyor. Tevhid içine girmesinden bahsediyor. Baksana girebiliyor. Demek var. Herhalde var. Euham varda... nasıl bir vücudu var onu anlamaya geliyorum.

25- **Bmes: 126** " Le kaza Cenab-u Hakkın mertebesi vücubteki hâlliyeti euham ve farz ile tevakküm olunan bütün hâliklerden daha eksikendir demektir"

Burada da mutlak ve muhit olan hakikatin birce kavranılması mümkün değil. Onu bizim alemimizde mertebelenip ifade edilmesi, karşılığını bulması euham duygusu yapıyor. Mutlak ve muhit hakikatin içine euhamın girmesiyle mertebelerin ortaya çıkarmaya vesile oluyor...

26- **Bmes: 228** " Herşeyin liyakati nisbetinde ve vüs'atı miktarınca onun malını ender taleb et ki, euham seni havalandırmazın"

Euhamın ortaya çıkmasının zemini herşeyin liakatının üstünde veya altından taleblerin olması. Yani ifrotu tefrite koymalarının ortaya çıkar.

liyaketi nisbetinde } onun malını endan talep etki  
 vüs'atı miktarınca } euham seni havalandırmasın...  
 demek euham her hissin ve duygunun ifrat & teftit mertebelerinden çıkıyor. Seni bu hiss ve duyguların birbirine karşı farklı münasebet kurmanın zemini...

22- Et: 295 " Sanien: Bu defaki hadise, bir habbeyi, euham yüzünde çok kubbeler yaptıklarını öğrendik "

Hayatı göründüğü sekilden çıkarıp nisbet dünyasını arkasından görmeye yarayan euhamdır. Ya hayat sırf göründüğü gibi oluydu. Ne kadar dönük olurdu. Ne kadar hakikat mertebeleri yok olurdu? İste hayatı bir cihetle dönüklükten çıkarıp, alem içinde alemlerin varlığını gösteren bir duygularından biridir EUHAM...

Alemda habbe de var. Kubbe de var.

Kendi aleminde kubbeyi habbe, habbeyi de kubbe yapabiliyor. İnsanın en büyük haritasından biride aleminde alemleri değiştirebilir. Yaşadığı aleme mahkum değil. Alem içinde alemleri yaratan duygulardan biri de euhamdır. Bu ne kadar harika bir mucizedir. Aleminde alemleri farklı farklı yapabiliyor ve de buna inanabiliyor. Bundan daha harika birşey olurmu?!??

25- Mu: 9 " Ta o da bizden nefret ederek euham ve hayalatin bulutlarıyla sarılıp tesettür eyledi "

Euham, varı gizlediyi gibi, yetki de var edebiliyor. Masul yok ediyor? Birbirleriyle alakasını, nisbetini kesiyor. Yani arasına giriyor. Öfke, hissi veya duygunun tek tek kalmasına vesile oluyor. Demek euham hem birbirlerine bağlar... bağlayanda birbirlerinin arasını da açana olabilir. Birşeyi ifade

edebilen, aynı zamanda da başını da, ifadesini yok edebilmektedir. Yani birşey bir şeyi ortaya koyabiliyorsa, aynı zamanda da ortodakini yok edebilmektedir.

29- **Mu:38** " Görünmüyor mu ki: Telahuktan neş'et eden tenevvür-ü efkâr ile toprağa benzeyen evham ve hayalâtı hakiki islamiyyenin ornunu üzerinde hafifletmiştir "

toprağa benzeyen evham ve hayalât

toprakta tek madde değil. Bütün sıdaların neş-ü neması olan toprak bir tek karışım değil. Şu anda 108 bilinen element var. Yani toprak cinsi tek hakikat değil. Gök şeylerin bir araya gelmesiyle... hemde topraktaki her karışımında bir birinden farklı vasıfeleri var. İste evham ve hayalât da toprağa benziyor.

Evham ve hayalât negatiflerin bitirme zemini olan toprağa benziyor.

Aynı zamanda bu toprak gizlemek, örtmek vasıfesi de vardır

30- **Mu:118** " kuvve-i vahiminin tasallut ve tereddüyle hakikatı evham içinde seketmiştir "

Burada da evham toprağının gizleme sıfatı, örtme, kaybetme, gözetme vasfı da var pürünüyor. Görüntüdür, aynı zamanda neş-ü nemalendirandır.

O zaman sanki evham şeylerin ortaya çıkmasına, müsbetlerin ortodan kaybolmasının zemini'dir.

31- **K:241** " dünyaya karışmak ihtimaliyle evhama düşüp tarassudlarla sükuti vermekte hâşî mana var "

evhamın toprak, zemin aldyu...

evhamın düşüp yani aşya'ya düşmek. veya evhamın içine girip, jümülmek manasına...

32-  $E_1:24$  "bütün bütün aulsız bir evhama kapılıyorlar"

Burada da fırtına, sel, heyelan manasına...

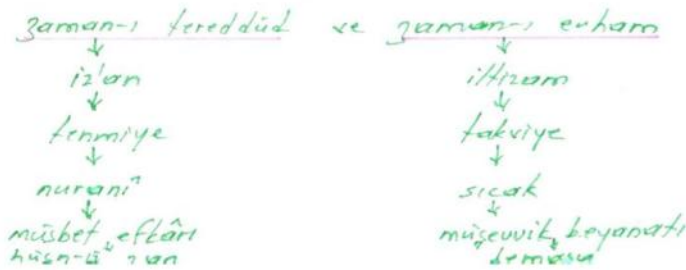
Yeni eski zemini bozmak, yeni alışılmamış zemini ortaya çıkarmak. Yeni normal sürecin, fikir ve hissin aksine o fikir, o hissin ve o duygunun aksine yeni yeni fikir, his ve duyguları oluşturmak, zemin yapmak ve de onun üzerine çözümler üretmek, formüller tanımlamak... öylece dahile ve harice bakmak... bunun adı psikolojide depresyon, bunalmış veya ikilem yaşamak deniyor. Kişi eski zemininde kalıyor, yeni zemini de yanında... birbirine zıd olan zeminde, his, duygu ve fikirleri üretiyor. Tabii ki birbirine zıdlar ortaya çıkacak. Kişide haysisine uyacağını, haysisinin doğru olduğunu bilemez... ruhda gökmeye gidiyor

33-  $S:295$  "fikir eğer aklın evhama bapılmamış ise anlarsınki:"

Evhamı bozan katatlık, bozan karanlık... burada da bapılmıyor geri. Artık su gibimi? katatlık gibi mi? bilmiyorum ama netice şöyle çıkıyor: Müsbet düşünce melekelerini korbettiriyor, bapıyor. bu evham ne ise

Demek evham: bapulululan yer

34-  $N.Ş:140$  "Su zaman-ı tereddüd ve evhanda, iz'an ve iltizamı ferriye ve fakriye fakriye eden nurani sıcak kalplerden çıkan müsbet eflâri ve müsevvik beyanati, hüsn-ü zan ile temasa etmek gerektir"



Demek tereddüdün karşısına → iz'an & tenmiye & nurani + müs-  
bet efkârî & hüsn-ü zanla  
tedavi olur.

Euhamin karşısınada → illizama & tabiiye & Sıcak & müsevvik beyanatı &  
temaşa.  
ile çıkıp tedavi etmek lazım.

Bunları aşarsam ⇒ iz'an . iman bakıyor. Onu inkisaf  
ettirmeli

Tenmiye; imani hakikatlarla tereddüdler yok olabilir.

Nurani; bundada nurani şeylerle, ilmi ve mantiki şeylerle  
tereddüdlere yok olabilir.

Müsbet efkârî; negatifliğin girmesine mücadele etmemeli.

Hüsn-ü zan; la tereddüdün karşısına çıkmalı.

Simdi de euhamin tedavisini aşayım:

illizama; yani islamiyeti fiden yapıyarak euhama çıkmalı.

tabiiye; ameli hayatın devamını getirmeli, soğutmamalı

Sıcak ortam oluşturmamalı. Yani hep müsbet ortama ve müsbet  
şeylere sarpa yapmalı. Müsbet hisler ve duygular sıcak ortamlarda  
gelişip olgunlaşır.

Müsevvik beyanat'ta bulunma. Hep iyiyeye yapmalı, işlerinde  
kötü aramamalı. Güzel düşünmeli, Güzel konuşmalı ve Güzel  
yapmalı.

Temaşa, kabiliyetimiz olan tefekkür-ü imani melekesi korunmalı,  
ve sabit olana, varsayımlara, ihtimallere kulak asmamalı.

35- [5:681] "Lahdehü lā ferikeleh" de, hadıs euhamdan kurtul!

vahdetü la şerikeh euhâmın zıddıdır. Zıddını barındırıyor. sehim negatifliğin, şirkin zeminidir.

Demek suuren, ilmen, mantiken vahdetü la şerikeh diyememekten ortaya çıkıyor euhâm.

26- L:256 "Çünkü suur-u iman ile bu vücudum vacib-ül vücudun eseri ve sanati ve cilvesi olduğunu anlamakla vahsi euhâmdan ve hadise fındıktan..."

Suur-u iman ile veya

L:257 → Suur-u imani<sup>1</sup>

Ş:61 → Suur-u imani<sup>1</sup> (7 defa geçiyor)

Ş:74 → Suur-u imani<sup>1</sup>

gibi daha çok yerlerde imandan değil, imanın suurundan bahsediyor. Suursuz iman olduğu gibi;

Suurlu imanda olduğu...

imanın ölümünden, imanin dirilmesinden, büyümesinden, hem Allah'ın (cc) zatının nuru olduğunu... den alıyoruz ki imanin vücud-u harici olan, müstakil vücudu olduğunu, bunun suurlu, suursuz olduğu... canharuklu bir mahluk olup insanın içine konmuş. Nasilki şeytanın vücudu olduğu gibi... hem şeytan (esm) ifadesiyle sakallı olduğu... o zaman şeytanın erkek olduğu... Şeytanın nasıl müstakil vücudu var. İmanında müstakil vücudu var...

imanın birde olmasıyla birde suur-u iman hakikati oluyor. Birde: imanin (mahlukun) kendi künyesinde suurlu olması, veya suursuz iman olması... var.

"suur-u imani" külliyatta 11 yerde geçiyor.

27- S:375 "ve hiç bir mahlukat bulunmadığı ve yalnız manevî euhâmdan bir hobbeyi kübbeler"

evham manası. yani içsel alemi, ve dış dünyayı birbirine bağlamıyor. Bağlayabilse manalar ve manalar olabilir. Yani evhamın MANASI yok. "manasız evham" kulliyatta kullanılıyor.

Buna bir farklı delil: <sup>33</sup> B:22 "ve ehli imanın kalbine gelen şübehat ve evhamdan hasil olan yaraları tedavi etmek istiyorki"

Bu yara: hislerin ve duyguların birbirine olaka ve münasebetlerin kesilmesiyle ehli imana şübehat ve evhamlar hasil oluyor.

İnsanın hisleri ve duyguları bütünlük içinde olursa müvazene ve dengeli oluyor. Bütünlük bozulursa şübehat ve evham hastalıklarına düşer oluyor.

<sup>33</sup> M:415 "Fakat yirmi, olur, kırk ihtimalden bir ihtimal ile hauf etmek evhamdır, hayati araba sevirir"

Korku bir hisdir.

İhtimallerde imkan-ı vücudlardan mümteni vücudlardır.

3 fane temelde vücud var.

- 1- Vacib-ül vücud
- 2- mümkün vücud (ki alem-i şehadet)
- 3- mümteni vücud (ki olabilirdi ama olmamış olanlar)

"hauf etmek evhamdır" diyor. Bu korkuya evham diyor. Yoksa korku ayrı evham ayrı değil. Bu korkunun kendisi evhamdır. O zaman bu manada evham: Korku hissinin ifrat mertebesidir. O zaman her hissin ifrat mertebesi olurmu evham veya sehim?

<sup>40</sup> F:31 " (Hacıye): Bu ikinci şikâin cevabı çok mühimdir, çok evhamı izale eder"



euhamı izale eden "cevabi" dir. O zaman euhamın karşısına matematiksel veya mantıksal cevap vermek, koymak lazım. Hem bu teyid eden; hanımlar erkeklere göre daha euhamlı ve vehimli. Erkeklerin sağ lobu; yani mantıksal ve matematiksel tarafları önde... hanımların sol lobu ki duygusal tarafları daha galib. O zaman euhamın zemini duygusal ortamdır. Hissini mantıksal ve matematiksel sınırların ruine tutabilirsen, o hissin ifrat mertebesi ortaya çıkmaz.

Bu manayı teyid etme noktasında: 41- [15:104] "İslamîyetin hakikati kabul ve safsatalı euhamı reddetmek, şerindendir" euhamın hakikatin zıddıdır. Kainat ta hakikat: Her esma ve sıfatın vasat mertebesinde, birbirinin hükmünü kaldırmadan, bozmadan birbiri içinde tecelli etmesinden hasil olur. Euham ise bir hissin hükmünü diğer hisse hakim kılar ve müvane-i insaniye bozulur. Bir hissin ifrat mertebesinde olması otomatik olarak diğer hislerin müvazenesini ve muhakemesini bozar. Tıpkı asabi insanın diğer şeylerinin hükmünden istkat etmesi gibi...

Eğer hisleri, duyguları ve fikirleri sabit, kararlı ve hakikate uyumlu ve hakikati ifade edici durumunda kararlı ve sabit durabilirlerse diğer his ve hisler ifrata kaçmaz, onuda denge de tutarlar.

42- [E2:80] "Nefsin euhamı, şeytanın desiseleri kalmayın, sussun"

Nefisten → euham çıkıyor.

Şeytandanda → desiseler çıkıyor.

43- [Bmes:223] "Se eğer onun marifeti olmazsa, ulum euhamı netice verir"

Ulum euharı netice verir. Kavanıtan o ilim Cenab-u Hakka yönelirse marifet olur. Yoksa O'ndan kopup olursa o ortodaki ma-lumati euharı malzem olarak kullanır.

Hadiseleri Allah'tan kopuk düşünmek euharı netice verir. Yani olayları birbirine karşı, birbirini destekleyen hiket, latifeler ve fikirler müstakil kalır. Bir ortamda her kofadan ses çıkmaması...

Mesela: Elinde mikro mikroptlar var olduğunu ilim söylüyor. Eğer Allahı bilmiyorsan eyvah bu mikroptlar benim ölümüne sebep olmasınlar diye endişe edersin. Eğer Allah'a marifetin olsa onun dizginleri Allahın elinde olduğunu inancı olsa euharın olmaz. O zaman o bilgi ya marifet olur. Yada euharı olur. O zaman euharı; Allahla düşünülmemeyen, ansuz konuşulmuş, düşünülüşümüz ve yorumladığımız hersey euharıdır. O zaman O'nsuz her his ve fikir ve duygumuzun haline euharı diyoruz.

44- Bmes: 398 "Burhan ise yalnız onunla batılan bir menfezdir, yâhut odan euharı temizleyen bir süpürge'dir"

Burhan: Bir menfezdir  
= bir süpürge'dir.

Demek burhan euharı temizliyorsa, euharın karşısına burhanla çıkmalı. Misal: Hşaktan korkuyorsa, korkma dememelî. Hşajın usus konusunu anlatmalı. Hşajı ona tanıtmalı. Je ikna etmeli.

Demek burhan; batış tarzıdır.

; olayları aslıyla, kaynayıyla düşünüp batmalı.

45- Bmes: 527 "İşte burk, herşeydeki hallakîyet ve tasarruf-u amm, şimşek gibi euharı uyardığı gibi, herşeyi adl ü istikamet içinde

tedbir eden nizam-ı tam dahi sesveseleri ve kuruntulu hulyaları ra'd gibi fard ederler"

halkakiyet & tasarruf-u amm → simsek gibi ehamı ucurur.  
istikamet içinde tedbir eden nizam-ı tam dahi → sesveseleri & kuruntulu hulyaları ra'd gibi fardeder

ehamı ucuran → simsek

sesveseleri & kuruntulu hulyaları → ra'd fardeder.

ses vese → sestir. Sesle şeytan kandır. Bunun karşısına yine sesle ki Ra'd' la atılmalı. Sesvese mevud varlık ve varlık içindeki hikmeti bilinmeyen olaylardan çıkıyor. Niye böyle oluyor. Niye şöyle, niye, niçin gibilerden kaynaklanıyor. Bunun karşısına da: Kainatta ve insana adl-u istikamet } vardır. Başka nizam-ı tam } şekilde düşünüp sesvese etmene lüzüm yok demeli. Diğbet edersen şeytanın karşısına di' ses ses esine ra'd ra'd 'larla etk. Yeri göpü kusatan deşirü sesle çık...

Eham ise sessizdir

ehamın kaynağı da; Halkakiyet ve tasarruf-u amm'dan çıkıyor.

eham → yaratılmaya, yaratılmaya dair.

sesvesede → yaratılmış, ama idaresinden çıkıyor

bir fanesi evvel

bir fanesi ahir.

evvel → eham

ahir ise → sesvese.

sesvese ehamı değil; eham sesveseyi depurur. Kaynak ehamdır. Çünki eham içsel denpessizliğin adıdır. Sesvesede bu içsel denpessizliğin dışı vuruşu ve belirtisidir.

Birde " herşeydeki hallakîyet ve tasarruf-u emm"

Burada hallakîyetin herşeyi içine aldığı, herşeyi o yarattığı gibi, herşeyi de o tasarruf ediyor.

2 cismde ise " herşeyi adl-u istikamet içinde tedvir eden nizam-ı dan Burada ise: 1 cismde anlattığımız herşeyi O yaratmış ve tasarruf ediyor. 2 cismde ise; O tasarruf ediyor ama acaba adaletlemi ve nizam ve intizamına uygun olaraktımı? yoksa rastgele bir tasarruf mu?

1 cisme: O yaratmış ve O tasarruf ediyor.

2 cisme: Yarattıkların adalet ve gaye ve maksadına tam bir nizamla uyularak yapılıyor. Rastgele idare ve sevk etmiyor. Gaye ve maksadına nizam-ı tam içinde tedvir ediyor.

eham ise; Yaradılışa ve tasarrufundan şüphesinden çıktı. vesvese ve kuruntulu hülyaların ise; bu tasarrufun gaye ve maksadı var mı? ve bu gaye ve maksadına uygun tedvir mi yapılıyor şüphesinden de vesvese ve kuruntulu hülyalar çıkıyor.

Bu manayı teyid etmesi 46- Ez:80 " Nefsini ehami, şeytanın desiseleri kalmasın, sussun"

eham → nefisten → içsel dengesizlikten } kaynaklanıyor.  
vesvese → şeytandan → dış dünyadan

ehama → nur göstermeli → şimşek gibi.

vesvesenin ve kuruntulu hülyaların farkına → Ra'd gibi delil ve burhanları sunmalı ve susturmalı ve itna etmeli...

Yine bu manayı teyid. 47 S:635 " ve ehamın zulumatından kurtarır"

ehamın zulumatı verdiği. Yani içsel karanlıkta vesile olduğu... ehamı → içsel zulumata benzetiyor. Nasıltı sâ, karanlık eşya mabeynindeki münasebetleri zahirede görünmeme mani oluyor. Güneş çıkınca herşey herşeyle alakadar oluydu anlattı.

anlaşıyor. O nurla zülmeler kalkınca arkası görünüyor. Ki herşey herşeyle alakadarmış. Aynıen bunun gibi, içsel denge-sizlik-ten kaynaklanan, her his ve fikir ve duygunun mustakiliyeti marifetullahla ortadan kalkıyor, sisler ve karanlıklar marifetullah güneşiyle izale oluyor, şimşekle ortalık aydınlanıyor. Şu, euhamda Marifetullah güneşiyle dğörtmektir.

"Euhamın zülümâtından kurtarı"

Euhamı zülümata benzetiyor. Yani karanlık. Yani güneşin olmamasıyla herşey eşit. Herşeyin siyah örtüyle örtülmesi.- herşeyi tek yapılması. Farklı farklı esmanın tecellilerinin örtülmesi, gizli kalması.

Güneşide Marifetullahla benzetilebilir.

O zaman karanlık ne ise, insandaki karşılığında euhamdır. Dünyadaki karanlığın insandaki karşılığı euham.-

48- [5:69] "vahşi euhamın ... habsiz karanlıklarından ve habsiz müfarakat ve fıratların elmlerinden kurtulup mevcudata, hususan jihayatlara ştaalluk eden ef'âlde, esma-i ilahîye adedince uhuvet rabitalarıyla münasebetpeyda ettipim."

"vahşi euhamın habsiz karanlıklarından"

her euhamı karanlığa benzetiyor. Karanlık mevcudata nasıl tesir ediyorsa, euhamda insana öyle tesir ediyor.

"esma-i ilahîye adedince uhuvet rabitalarıyla"

demek uhuvet rabitası esma dairesiyle olur. Yani O esmanın bendeki hakikati varsa, karşıdaki kişide de o esma hakikatini kurmuşsa, onlar ben uhuvet rabitasıyla bağlar. Yani ondaki O esmanın cilt-vesiyle, bendeki O esmanın cilt-vesiyle münasebetinin adidir. Yoksa rabita olmaz. Varısa sunidir, fıtrî değildir. Uhuvetin temelî de budur. R. Nurun 4 esası kişilerde ne kadar karşılık bulmuşsa o kadar uhuvet rabitası olur.

43- [Ames: 95] " Böyle bir mesele üzerine, sükûk ve euhâmın konması  
kâzımdır "

Aurada euhâmı söz olarak ifade ediyor. Yani aklını kapatıp örtün  
sözler gibi...

50- [Bmes: 157] " Se o halde sünnetten inhiraf etmek demek, şeytanın  
ayuncası ve euhâmın merkebi ve korkunç dehşetli hallerin mâ'nezi  
ve dağ gibi ağır yüklerin hammalı olmak demektir "

Sünnetten inhiraf etmek demek, → şeytanın ayuncası

→ euhâmın merkebi

→ korkunç dehşetli hallerin mâ'nezi

→ dağ gibi ağır yüklerin hammalı

olmak demektir.

Sen merkeb. Euhâmda binmek olur sen sünnetten inhiraf  
edersen. Edende bunlar varmı? Evet... kesin.

51- [Mu: 121] " İzzeti: Ceht-i mürettebi intaz eden, } ülfetten tecrid-i  
nazar-ı sathiyi tevlid eden } nazar etken de

Ülfet; ceht-i mürettebid nazar-ı sathiyi tevlid ediyor. Bunların  
kaynağı Ülfet...

52- [Bmes: 13] " ve nefsin euhâmından kurtulmasını ferisine gâlisip, "

euhâm nefstir. Bu nefis hangi nefis?

euhâmın vücud-u harici var ve mahliktir. Ama vücud mertebe-  
lerine dikkat.

53- [L:105] " Hem ehl-i dünyanın euhamını fabrik edecek işlerde bulunmasınlar"

54- [L:128] "seyahat insafsız doktorlara rastgelse, euhamını daha ziyade fabrik eder"

Euham fabrik olabiten vucud-u harici olan birşeydir. Karsılıpı zartı fabrik oluyor. Mesulki korku, şehvet, hırs'lar fabrik olduğu gibi...

55- [müth:118] " asılsız euhamını bir avlu icra etmekle "

Çok garib bir yer: asılsız euhamını.

Asıl nedir? Karsılıpı olmayan asılsız söz, para, iş vs derler ya... yani insanda var, fakat şecere-i bilkette yok. Yani dilde lezzet duygusu var. Aslı olan karsılıpı olmasaydı gibi... Aslı yok. Arma birde. Peki hiçbir euhamın aslı yokmu? Var elbet. Mesela: Sen birşeyden euham ettin. birde baktın hakikaten euham ettiğin gibi. euhamın bu tarafıda var. İşte euhamın aslı olan tarafı }  
ve de aslı olmayan } taraflarını bulmalı, anlamalı. Bunuda sünnet-i seniye kaideleriyle olur. Başta olamaz. Bø euhamın aslı varmı? yokmu? sünnetin içinde aramalı...

Buna bir çok delilinden biri: 56- [Bmes:273] " Seni kelakete getüren ve havalendiren ve EHAMLANDIRAN ve kilitlenen ve zeli/ kılan ve dalalete atan şey ise; sen her hak sahibinin hakkını hakkı olduğu miltarla sermiyorsun ve kaldırabileceği yükü yüklenmiyorsun"

Bu denilen şey şeriat dairesinde olur. Bu şeriatın en son hududunda Sünnet-i Seniye'dir. Sünnet (fitrat) dairesidir.

53- Bmes: 526 "Euhamlar sana hücum ettikleri vakit, hemen başını çevir, sapına bak!"

euhamların içi aklına bakıyor. Bun tehrik eden nefis. Bunu da tehrik eden şeytandır. Şeytanda sol canibten gelir. 3 defa sol canibe doğru basmala gelip tükürün hadisi vardır.

58- Bmes: 235 "Tefekkür, bürid ve camid gıfletini eriten bir nur olduğuna gibi, dikkat olabir karanlık ve kuru euhamları yakan bir ateştir"

Tefekkür → bürid } olan gıfletini eriten bir nurdur.  
camid }

Dikkat → Karanlık } euhamları yakan bir ateştir.  
Kuru }

Kuru ve karanlıkta sanki yoklupunu, yok etmenin simgesi.

Dikkat sıfatı aktındır.

niye ateşte yanması söylüyor. Euham - hem kurudur & hem de karanlık. Kurudur çünkü hayat kaynağı kesik. Karanlıkta da, çünkü güneşi yok. Euhamların bu iki sıfattan beslenir.

Kurudur; çünkü kainattan beslenmiyor.

Karanlıktır; çünkü imanın nuruyla yok olur. Kurulukta İstemin suyu ile yok olur.

59- Ez: 106 "Nefsin euhamları, şeytanın desiseleri kalmadı, sussun"

Euhamların kaynağı nefisten } kaynaklanıyor.  
Desiseler de → şeytandan }

60- Ez: 128 " , bu ayete gelen şüphe ve euhamları esasıyla reddet-  
tiğini gördüm "



" bu ayete gelen şüphe ve euhamları "  
 ayete geliyormuş. Şüphe ve euham. Geliyorlarsa varlar...

61- [M:415] " Korutuyorlar, euhamlarını tahrik ediyorlar "  
 tahrik olunabiliyorsa varlıklar ve sücud-u haricileri vardır.  
 Korku nasıl hisştir. Euhamda hisştir ki - herhalde - aynı kategoride  
 anlatıyor. Fakat euham dahilidir. Sıfatıda karanlık kurudur.  
 Başka yerde euhamını tahrik ediyorlar... demek buda HİSTİR.  
 Slavski korkan insan bloke oluyor. Euhamda insanı bloke ediyor.  
 Bu euham hissi: karanlık kuruluğu yayıyor.  
 hayf hisştir. Fakat bunu tahrik eden haricidir.  
 euhamda hisştir. Bunu tahrik eden dahilidir. Dahilin denyesini boz-  
 maktır. İçerdeki muhakeme & müvazaneyi bozmaktır.  
 Hayf hissinin tahrik etmek haricinden kaynaklanır.

**EUHAMIN**  
= **HULASA** =

- Euham, küfürden ve dolalekten neset ediyor. (1)
- Euham, insanın hususi cehennemini andıran zülmetli ve müzlim ile boğuyor. İnsana hususi cehennemi yaratıyor. (2)
- Zat-ı Ahmediyenin nuru olmazsa: mevcudatı fenay-ı mutlaka mahkum & mevcudatı kıymetsiz & mevcudatı manasız + mevcudatı faldesiz & mevcudatı abes & mevcudatı karmakarışık tesadüf oyuncası zanneder insan. İfte bunların toplamına = zülmet-i euham denir. İnsanın euhamı karanlığı buntardan oluşur. Dış dünya ne kadar aydın dahi olsa, iç alemi zülmet-i euham kaplar.

Zülmet-i euham ⇒ 1- Mevcudatı fenay-ı mutlaka mahkum

2- Mevcudatı kıymetsiz

3- " manasız

4- " faldesiz

5- " abes

6- " karmakarışık

7- Mevcudatı tesadüf oyuncası.

Zülmet bu 7 sıfatı taşımamın eder. Zat-ı Ahmediyeye (asm) nuru da bu 7 sıfatın ziddini ortaya koyarak zülmet-i euhamı ref ediyor. Eğer insanın iç aleminde bu 7 sıfatı olursa zülmet-i euham kaplamış demektir. (3)

- insanın → mahiyet-i hakikiyesi → nur ile → nitizaf etti.

Kainatın → Mahiyet-i hakikiyesi → ziya ile → göründü.

nur → Zat-ı Ahmediyeye (asm) } batıyor. (4)

ziya → Zat-ı Muhammediyeye (asm) }

- Resul-ü Ekrem (asm) tabirini, Âdem (as) zamanını da içine alıyor.

Risale-i Ahmediyeye (asm) tabirinde, asr-ı saadetten bu yana... (5)

- Karanlık = farklı şeylerin üzerine sigah bür örtü . örtüp herşeyi gizlediği ve de herşeyi aynı yaptığı gibi; euharda insanın iç alemindeki farklı halat-i ruhîyeleri, hisleri ve duyguları da aynı durumuna getirip, sanki başka birşey yok, herşey bu halatlerden ibarettir zannını verir. Bu halat ismi euhardır. (6)

- Euham perdedir. Hem örtme manasına elabilyer, hemde hakikatların ortaya çıkmasının zemini olur.

insanın fitratıyla → Şemsi Ezeli arasındaki berzoh karanlığı (Pirdesi) euham zülmeli veya euham bulutlarıdır... (7)

- euhamı nehre benzetiyor.

kalbimizi → depra

denizi → nefse

huku → nefsi emmareye.

nehirde, dağla (kalble) → deniz (nefsimizle) arasındaki boğun adidir veya boğ kurar. Dere depra kullanılırsa, taşıma vasıtası ve de bazı hakikatların ortaya çıkıp büyümesine sebeptir.

Dere dağdan akar denizde karar kılar.

vehim, euhamı; farklı şeyleri birbiriyle tanıştırır. Euham bazen insana dere, bulut, karanlık, gibi olur. (8)

- Euhamı: - karanlık gibi yok eden

- bulanık veya göstermez tıpkı bulut gibi

- bazı şeyleri görütür tıpkı dere gibi

- bazı hakikatları kaybeder tıpkı hırsız gibi (9)

- Euhamı kirlere benzetiyor (10)

- Euhanlı insan kendi → güvensiz,

kendini → kararsız,

kendini → paniklik

hissedip içsel dengesini

bozuyor.

- Euhamdan kurtulmanın bir yolu da  $\Rightarrow$  kendi kendine aşmıyorsa, büyük zatlara ittifaklarına istinad etmek } le kurtulabilir. Bu büyük zatlara ittifak etmek } da cemaati olmayan-ustadlarını kavi sened gibi görmek } larda. daha çok

görünür. Cemaatını ve ustadlarını kavi sened gibi görenlerde pek nadir görünür. (13), (SM:456 p2)

- Kişilere ve olaylara muhakemeli, müvazeneli bakabilmenin adıdır Sabır. Euham ise; bunun tersidir ki, ruh alemindekiilerin birbirine karşı duruşların bozulmasının adıdır.

İşsel alemdeki halet-i ruhiyelerinin muhakeme ve müvazenelerinin bozulmasıyla, iç alemdekiilerin birbirine karşı dengeli duruşlarının, bakışlarının ve ölçülerinin bozulmasına... ve de bu bozuk halet-i ruhiyelerinin dış aleme taşınmasından, olaylara ve kişilere karşı kişinin duruşunun bozulması, dengesinin yitirilmesi sebep olduğu gibi; iç ve dış dünyanın ölçülerinin birbirine geçip kaybolması...

Sabır: duyguları, hisleri ve latifeleri, şuurunu, aklını ve ruhu hassa-siyetlerini canlı ve ehlenkli tutan kuvvete SABIR KUVVETİ denir.

Bu sabır kuvveti bütün bu farklı şeyleri bir bütün şaklinde tutana sabır, bunu bozanada euham kuvveti denir.

Bütün avaya yarayacak olan baraj suyunu boşaltıp akıtmak demektir euham... (14)

- Euhamı illetlere benzetiyor. Hastalık virüsü gibi... (15)
- Euham ve umitsizliğin kaynağı  $\rightarrow$  sıkıntıdır.

Sabır, işsel alemin şimontesudur. İç alemi birbirini tek vücud tutan enerjinin adıdır sabır. Sıkıntı, beyne veya kalbe çakan ve orayı bloke eden enerji yumurıdır. Sabır onu dışıtmaktır. Onu hakikatıyla, Allahla ve arkasındaki hikmetleri karşısına koyup dışıtmaktır.

İnsanın iç alemindkileri tek tek hale getiren günahlardır. İman ise; farklı farklı fikirleri, hisleri ve duyguları ve tatifeleri bütünlük içinde tutuyor. Bu iman kuvvetini; ruhu bloke eden ve hakim eden imanı da canlı tutan tefekkürdür. Tefekkür ise; imanı ile Allah arasındaki bağı canlı tutmaktır.

Bu olmazsa; herbir hissinle tek tek meşgul olup vasata getirmen lazım. Bu da imkansızdır. (16)

↳ İmtihani sukut yerine koyan euhamdır. Yoktu var, vardı yok ediyor (17)

- vehim de vesvesede euhamda gülmektirler. Alemini kapatırlar.

Bu gülmeyi kaldıran sünnet-i seniye'dir. Fakat sünnet-i seniye'ye uymama nisbetinde bu gülmekten kurtulmak mümkün değil... (18)

- vicdanî suur: Mustakil suur değil. Vicdanın işçisi içindeki suur. vicdanî suuru inkişaf edenin euham, vehim ve vesveselere mahal bırakmıyor. Hani sünnet-i seniye yıldız gibidir, nur gibi idi... euhamları fard ediyordu. Burada da vicdanî suur fard ediyor. O zaman sünnet-i seniye ile vicdanî suur arasında deşirudan deşiruya bağ var. Evet; vicdanî suuru ortaya çıkarıp, besleyip büyüten de sünnet-i seniye suyudur. İmanın nuruyla → Tefekkürle.

İsminiyet suyu ile → Sünnet-i seniye

İbadiyet tepeği altında → huyları tepelemi olan ahil.

Evamir-i Kur'aniye → İssel alemde şahadet almanı arasındaki fitret-i asliye bağının korunması... (19)

- vicdanî suur içinde zihin de var. Zihne 7 meratibten -sözgeçken- geçilmeden işçiyi almamak lazım...

- Tefekkür = Sana hedef belirler. Seni maksatsız ve hedefsizlikten seni kurtarıp, bir hedefe ve maksada seni taşılar. Bu bağın adıdır. Tefekkür halis bir imanın, ve kişinin samimiyetinin de ifadesidir. Hem kendinden sıyrılmanın adıdır. Çok halis İHLASIN habercisidir. ihlası olmayan muafak olmaz.

4 saat tefekkür niye 4 saat nokile ibadetten evladırı da görüyorki; tefekkür hülâsa-ı imanın α suurunda ihlasın α samimiyetin, kendinden sıyrılmanın α ülvî hedefin α alemnin hedefi olduğunu belirmekmenin α kainattan ve mevcudattan sıyrılıp menbaino fikren, hissên ve tafife olarak uruc etmenin ifadesi ve manasının adıdır TEFEKKÜR.

Hem tefekkür: Sen dekilerin kaynağına intikalın, bapın adıdır. ve de sende bulunan istidad ve kabiliyetlerinin menbaya itibatlanmasının isbatı... sendekilerin kaynağını isbat eden eden en kaskin fitri delilidir...

Tefekkür şefkini artıran, hedefine bağlayan, oraların buralarda ifadesini saplayan (yani oraları buralara taşıyandır)

Tefekkür vesvesenin + Evhamın + Şehimin panzehiridir.

evham ve şehim insanı evlâdan, mantıktan, hikmetten ve de tefekkürden uzaklaştırır... (21)

- Evhamın + Şübbehatin ve dalâletin kaynağı = âlâsüzelik + mantıksızlık + akılsızlık ve kaidesizlik yaşamaktan çıkar. Sünnet-i seniye bir ölçü birimidir. Dünyada çok ölçülerden bir ölçüde sünnet-i seniye dir. Ölçü birimidir ve derpe unsurudur ve bir insan mabedinin inşa malzemesidir. Sünnet-i seniye itikad dâhil, eylemdir, fiildir ve realitedir. Yani insan kendini inşa ederken nice kullandığı malzemelerden biridir...

Ölçü birimidir. Çünkü: kendini + hatıratını + fiillerini + fiticelerini + hislerini + duygularını ve de tafifelerini ne olduğunu ne ile ölçeceksin. Kendini kendine belirleyemeyeceğini bilmen lazım... isbat edip edememe psikolojinin ejektöründe yaşarsın...

Sünnet-i seniye ölçü birimi ve malzeme deposudur. Çünkü: Hanımlarda kullanıyor... Bu malzeme Allah'tan gelişiğini ifade eder, her cins ve her zaman ve mekânda kullanılmayısta gösterir...

şer (aşm) zatı özelliğinden o boyda harimler kullanılmıyordu. İe her zamanda ve her yerde kullanılmıyordu. Diğer şerhler kitabelidir.

Bir yerde, ya mantıksal + matematiksel isbatlar, yada vesvese, vehim ve de evham vardır... yani hülâsası: Dühakeme + Mîvâzırne sahibidir. Yada evham ve vehimin istibdadındadır...

Ya imanı tekelkârle e'lelerin ifadesi, tezahürü ve teraşşühüdün

Ya da şeytanın ve nefsin tahakkümü ve esâreti... altında köle ruhludur. (22)

- Gözetin + evhamında vücud-u haricileri varki İSTİLA ediyor. (23)

- Mutlak ve muhit olan hakikatın alemimizde karşılık bulunmasının zemini Evham yapıyor. İe o hakikatı alemimize celb edip derecelendiren evhamdır... yani aynanın siyah yüzü gibi... (25) ve ya yazıyı ifade eden boş sahife gibi.



= Hülâsaya erer veriyorum =

62- 5.536 " Çünkü: Mutlak ve → muhit bir şeyin  
hudud ve → nihayeti olmadığı için,

ona bir şey veritmez ve üstüne bir süret ve bir taayyün vermek için hükmedilmez, →  
mahiyeti ne olduğu anlaşılmaz.

Mesela: Zülmetli daimi bir ziya, bilinmez ve → hissedilmez.

Ne vakit hakiki veya → vehmi bir karanlık ile bir hat çekilse,  
o vakit bilinir.

İşte Cenab-u Hakkin ilim ve kudret, → Hakim ve Rahim gibi  
Sıfat ve → Esması

muhit, → hududsuz

şeriksiz olduğu için → "lara hükmedilmez.

ve ne oldukları bilinmez ve → hissolunmazlar

Öyle ise, hakiki nihayet → ve hadleri olmadığından

Farazi ve → vehmi bir haddi çizmek lazım geliyor.

Onu da enaniyet yapar. → Kendinde bir rububiyet-i mevhume,

bir malikiyet, → bir kudret

bir ilim tasavvur eder, → bir had çizer

Onun ile muhit sıfatlara bir hadd-i mevhume vaz eder → "Buraya kadar be-  
nim, ondan sonra Onundur" diye bir taksimat yapar.

gibi gidiyor.



vehim; ademî vucuddur. Varın yokluğu. Vehim karanlık. Vehim hakikatın zıddı. Hakikat vucuddur. Vehim ise vucudun zıddı olan ademî vucuddur. O zaman vehim<sup>o</sup> karanlık; hakikatlarının ademîliğinde ortaya çıkmasının zemini. Yani: Nasilki ölü toprak hayatın anlaşılması için hakikatının izhar edildiği yer, zemin. Nasilki hayat ayrı bir vucuddur. Bunun zıddı olan hayatsız zemin. Hayatı hakikatı ne ise; bunun zıddı olan hayatsız zemin olan vehimimizde ayrı bunun gibi. Toprak hayatın zıddiyet olarak ortaya çıkmasının zemini oluşturuyor. Vehimimizde isel alemimizde de toprak gibi varite yapıyor.

Nasilki perde, hem örtü, kapatan, gizleyen manasına... hemde gizlilerin ortaya çıktığı zemin manasında geliyor. Tıpkı sinemanın siyah perdesi gibi, veya aynanın siyah yüzü gibi... aynayı yansıtmı yapan, karşısındaki gösteren aynanın arkasındaki siyahlık olduğu gibi, fitrat-ı insaniyyenin siyahlığı da evham, vehim ve vesvesedir. Yoksa geniş aynaya vurur diğer taraftan geçerdi. Onu tutan siyahlık olduğu gibi; vehimde fitrat-ı insaniyyeye vurmasıyla belirlenmesi, tutması, göstermesi için zemini olan siyah perdedir. Vucudun ademî. Yani aynada gözükentlerin gözükebilmesi için arkadaki perdesi, hat tı, zemini elyer...

vehimde kullanılan Enaniyettir. Enaniyet nefsanîyetteki anlamlarla... alabildiği yet.

Faraz<sup>↑</sup> ve vehim<sup>↑</sup> haddi aşarak enaniyetin ist.

O zaman Enaniyet ne idi katliyatı:

	<u>Esma-ı külsiyeye-ği ilahiyenin birdeki külasası.</u>	<u>mahiyet-i hayatında bulun- anlar</u>	
Enaniyet	1- Kainata güzel bir rüname	↔	Liste
	2- Kainata güzel bir tabvim	↔	ahsen-i tabvim
	3- Camii bir ayine	↔	Fazlaka (anahat külasası)
	4- Mükemmel bir harita	↔	nefs-i natila
	5- Muhit bir fihriste	↔	fihriste
	6- Hassas bir mizan	↔	mizan
	7- Doğru bir mityas	↔	mityas

Bunların gerçeğinin  
siyah zemini: Vehim zemini  
bunlar gerçeğinin Enaniyettir.  
siyahlığı vehim. Nerede de ki  
bunlar gerçeğinin.

### İşte Enanîyet bu...

Bu enanîyet farazî ve vehmî bir haddi kullanıyor. Je marifetullah ortaya çıkıyor. Menfi olsaydı enanîyet, marifetullah ortaya çıkarmıydı?

Enanîyet farazî ve vehmî hat utınca ortaya bunlar çıkıyor:

"Kendinde bir rububiyet-i mevhümne, (vehmî bir rububiyet)

bir mâlikîyet, (vehmî bir mâlikîyet)

bir kudret, (vehmî bir kudret)

bir ilim tasavvur eder, (vehmî bir ilim tasavvur eder)

bunların hepsi vehmî dir. Yani: vehmî rububiyet } tasavvur eder,  
 vehmî mâlikîyet } bir had alır.  
 vehmî kudret }  
 vehmî ilim }

aynanın arkasındaki ince bir hat (sath, zemin) çıkıyor...

Bunlarla vehim "Onun ile muhit sıfatlara bir hadd-i mevhüm var'edei"  
 Cenab-ı Hakkin (cc) sıfatlarının haddi ve hududu olmadılarından muayyen  
 olan bizleri anlayamayız, kavrayamayız. Bunları bizim anlamamıza, gör-  
 menize, idrak etmemize zeminini hadd-i mevhüm (yani vehmî bir hadd)  
 çıkarak ortaya çıkıyor. O zaman Cenab-ı Hakkin (cc) sıfatları olan  
rububiyet + mâlikîyet + kudret + ilim sıfatlarının yiddiyet olarak biz-  
deki hülâsa-i karşılığıdır Vehim dıygusu. Çünkü vehim bunların kav-  
ranması, yakalanması, ortaya çıkıp bilinmesi, görünmesi, idrak edilme-  
sinin zemini dir. Bunlar vehim ve farazî haddlerde ortaya çıkıyor.

O hakikat nurlarını tutup muayyenleştirip gösteriyor. Tıpkı aynaya foton  
 (ışık fotonları vuruyor) veya manzara vuruyor. Cam olsa kuluha ve muay-  
yenleştirmez karyadan karyaya geçer. Ona Erada belirleyip tutup gösteren ve  
ifade eden camın arkasındaki ince hadd yapıyor.

Bizdeki suur  $\Rightarrow$  1 İlim + 2 irade + 3 Kudret + 4 Serr + 5 Kayar + 6 Kelam + 7 Hayat

sıfatlarının küles-i insaniyedeki kâsülidatının kâmpirinin adıdır.

vehim de  $\Rightarrow$  1 Rububiyet + 2 Mâlikiyet + 3 Kudret + 4 İlim

sıfatlarının ziddiyet olarak küles-i insaniyedeki ziddiyet olarak insandaki kâsülidatıdır...

Kendinde Rububiyet + Mâlikiyet + Kudret + irade vehmi olarak mevcud olur. İnsanda bunları muayyenleştirip insanda bulunmasını seçiyen vehimdir. Zaten bunların küles-i insaniyedeki ziddiyet olarak kâsülidatı vehimdir.

İnsanda bu 4 sıfat var. Ki "Daire-i mülkünde mevhum rububiyetle, daire-i mümkinatta Hâlikinin Rububiyetini anlar ve

Zâhiri mâlikiyetle, Hâlikinin hakiki mâlikiyetini fahmeder..."

..." ve cüz'î itimyle O'nun itaini fahmeder ve lesbî san'atıyla O san'î Bülcefal'in ibdâ-i san'atını anlar."

vehim  $\rightarrow$  sıfata.

Burada zahir olanlarda  $\rightarrow$  Esmaya bakar.

Heseyin iki yönü ölüğü gibi; vehminde hakla ve zerre bakakilir, bakıyor. Hakla balarso; marifetullah ve muhabetullah ve ferret-i ruhani-nin zemini olur. Serre baltırilrso; akreblerin ve yılanların yarasına dâner. Her eseledikçe onlar sıkar.

### HULASALARA DEVAM

- evhamın zemini de ifrat ve tefrit mertebelerinden ortaya çıkıyor. Evhamın kendisi bir zemindir. Bu zemini de aklın, hissin, duygunun ve latîfenin ifrat ve tefrit mertebeleri dir. İfrat & Tefrit → evhamı. Evhama dengersizliği, muhakeme ve müvazenesizliği doğurur (26)
- Hayatı denetluktan çıkaran nisbet aleminin geliştirilmesidir. Aleminde alemiye yer veren nisbet alemidir. İnsanı diğer mahlukattan ayıran belli de EN BÜYÜK şey nisbet aleminde alemnin geliştirilebilmesi ve de buna inanabilmesidir. Hayatın menetluktan çıkaran, denlik duygulara hedef tayin eden evhamı duygusudur. Yoksa hayat ne kadar kasit o nisbette anlamsız olurdu! Alemde diğer alemlerin zekasını geliştirilebilir ve de ona inanabilirdin! Bundandır ki herkes alem içinde alemi yapıyor. Alıhayetsiz alemleri tek bu aleme yerleştirip birbirine karıştırmayan ALLAH(cc)... habikaten ne büyüktür! Bu söz alemnin söylüyor yoksa taassübünden değil (27)
- İki ayrı şeyin arasını bağlayabilendir, aynı zamanda aralarını koparan dır. Evhamı iki ayrı şeyin arasına girip bağladığı gibi aynı zamanda da iki münasib şeylerin arasını koparandır. Habbeyi kübbe... kübbeyi de habbe yapıyor... düşünemiyormusun? Kocaman İARI yok edebiliyor. KOCA-MAI yok da varmış gibi inandırıyor. Bunları evham yapıyor (28)
- Evham ve hayalat toprağa benzer. Hem bitiren, hem gizleyip yok eden... Herşeyi bitirmediği böyle bir zemindir. Misal. Kendü ölüdür ama canlı çıktığı yer. (toprak gibi). Kendüsüne benzemiyenler orada görünüyor. Toprak hayata ne kadar kaynak ve menşe düşünürsen, evhama hayati hakikate da o kadar kaynak teşkil ediyor. Maslki oradan çıkıyor, görünüyor ama orayla alakası yok. evham ve hayalat da hakikate da nisbeti bu kadar dır. Fikirlerin nurlanıp maksadına yakın olmasının zemini → Telahük-i şfektir. Bu zeminde nurlanır, aklına yakın olur. Evhama ve hayalate de

zeminini toprak gibidir. Toprak hiçbirşey değil ama herşeydir. Toprakta bir yerde, eranda sıkıyor diye toprak şer değil.. euharında, hayalattan da perler oluyor diye şer değil. Hele bir düşün ki; hem euharın, hemde hayatını çalıyor veya o duygun yok! nasıl olurdu? istemiydin? (30)

- euhar, vehim, ve hayalat sanki sera sistemi gibi. Aslıki aslı fitrat o tabiata uygun alanları yetiştirmektir. Sen bu toprağa sera yaptın. Sobasını güneş yerine soba ısıtmalı. Atmosfer yerine suni bir atmosfer... hemer yanı başında aslı fitratto-toprak ve atmosferde ve hava şartlarında diler- bundan çok farklı. Cahil uzaktan bakan, derinliğini bilmeyenin bu mahsulün o bölgeden çıktığını SANIR. Evet o mahsul o bölgeden ama, suni sera sisteminin-mudabekinin-mahsulü ol- dığını bilemez. Sonra ikilem yaşamaya başlar. Hem sığuk mevsimin mahsulü, hemde sıcak bölgenin mahsulü aynı bölgeden çıktığının ikilemini yaşar... dengeyi kuramaz. İki ayrı zeminini tofrak edemeyen, surf çıkan mahsulü bakan insan, psikolojik depresyonu yaşar. İki ayrı mahsulün aynı bölgeden çıktığını gören, ama zeminini muhakeme edemeyen derti; acaba bu bölge şu şeyin zeminini mi? yoksa bu şeyin zeminini mi? diye dengeşizlik yaşar. İkilem psikoloji de aynen buna benzer. (32)

- Evham kopulma yeri olduysa... buna sümü? batallık mı? durman-  
ma? Nece diyan de, ama sihat-i fidri ve hissi bozan zemin (33)

- Zaman-ı tereddüdün karşısına → iz'an + Termiye + nurani' + müsbet  
efkari + hüsn-ü zanı

ile tedavi etmeli. Bunun karşısına bunları çıkarmalı, bunlarla muamele etmeli. Bunları aşarsam: iz'an = imana batıyor. Onu inkışaf ettirmeli. Tereddüdün karşısına bununla çıkmalı.

Termiye = İmanı büyütme, artırmak, yetiştirme, bununla bereketlenip tereddüdün karşısına çıkmalı.

nurani': Çözümü koyacağında oramalı. Bu hakikatlara muhatap olmalı.

müsbet = Efkarın zeminine negatiflerin girmesine müsbet etmemeli. hüsn-ü zanı mümkünse hüsn-ü zanı sonuna kadar kullanmalı. ilk muvazaka metodun olmalı. Unutma hüsn-ü zan bir zemindir. Tereddüdü oraya gömmeli...

### Şimdi EVHAMIN TEDAVİSİ İÇİN!

Evhamın karşısına → illizama + takviye + sıcak + müşevvik beyanları + temasa.

illizama: İslamiyeti sünnet-i seniye içinde yaşarmalı. Sünnet-i seniye zemininde yabancı otlar bitmez. Mevzuunu oraya götürmeli. Illizama sünnet-i seniyye zeminini

tabiiye = Ameli hayatını biratmamalı. hatıratını sünnet-i seniyye toprakına (evhamını) ekmeli.

Sıcak = Müsbetlere sarıya yapmalı. Müsbet hisler ve duygular sıcak ortamda yetiştirileceğini bitme. Evhamını sünnet-i seniyye toprakına ekmeli ve iman güneşini vurmali. Aslı olmayan çekirdek ise o ortamda sürüt. Aslı varsa o zemine neş-u nemo bulur.

mücevviz beyanatı: beyanatta bulunmalı. Sözlerin ve fiillerin içeri-  
sinden iyi-yi güzeli ayırmalı. Güzeli düşünmeli. Güzeli konuşmalı. Güzeli  
yapmalı. Euhamını sünnet-i seniyye topraklarına ektir. İman nuruyla  
nurlandır. Evamir-i Kuraniye ile muamele et. Ejer içinde müsbeti varsa  
ortaya çıkar. Yoksa qürüüp başta bir hakikatın gübresi mesabesinde  
malzemesi olur. Onu canlı tutan gübre olur.

Temaya: Tefekkür-ü imani mektebini kazanmalı. Varsayımlara, ihtimallere  
kulak asmamalı. Euhamını Allah canından bakmalı. Hakikat güneşiyle  
seyretmeli. Euhamın oynanın siyah olduğunu görecez ve de  
üzerinde hakikatların görünmesiye vesile olacak. Euham karantyanın  
içerisinde nice hakikatların çetirdetlerini göreceksin...

Euhamını sünnet-i seniyye zemininde diğer hakikatlarla bak.

⇒ Hakikat-i nisbiyenin zeminini oluşturan euham+vehim+vesvese olmasaydı hayat yaşanmaz olur, alemde hapsediği gibi, dış alemde de hapsedilirdi. İnsanı kendi ve dış alemin hapisanesinden kurtaran buntardır. (34)

- vehim sirkün, negatifliğin zeminidir. Fanzehiri "sahde hü la serikela" dir. İhsel değersizlik, karmasallık ve kararsızlığı vahdet'de vardır. Hadsiz euhamdan kurtulmanın ilacı bu kelâmın içerisindedir.

Euham kuzuru - ihsel aheng - ziddir.

Euhamın yaresi → rahmeti bulup

→ kudretine istinad ederek

→ kemal-ı ferah ve sücru kazanabilir.

} Uluhiyeti

Bu da temelinde 4 sifata kalıyor z: Emir → Rububiyete

= irade → malikiyet

= havi → ilm

= kuvveti → kudrete

Rububiyeti

(35)

- Kuliyatta 11 yerde suur-u imani<sup>1</sup> geçiyor. İmanın sana keranımı değil. İmanın zatındaki durumdan bahsediyor.

Euhamin vahşi oldu... 'vahşi' ye benzetiyor.

Kuralsız, saldırgan, laf dinlemez, ölçsüz, kuralsız, muhakeme ve muvazeneden mahrum hâlet-i ruhiyenin ismi euhamdır.

Kendi içsel dengeyi sağlayamadığından, dış alemde muvazenede kurulamıyor. Bunun çaresi suur-u imandır.

Suur ⇒ sem

→ basar

→ kudret → kudret-i rehmi

→ ilim → ilim-i rehmi

→ irade → Rububiyet-i rehmi

→ hayal → malikiyet-i rehmi

→ Kalam

suur

euhamin alt yapısı...

(-36)

- Euhamin manasız oldu... yani içsel alemde dış dünyanın dengesinin bozulması, sıhhatli bir ilişkinin olmadır... (37)

- **Korku HİSTİE.** Korku hissin ifratı euhamdır. 3 tane vucud var.

1- Vacib-ül vucud (Allah ccc)

2- Mümkün vucud (Alem. Yaradılan mahluk alemler)

3- Mümteni vucud. (imkani vucudlar)

İşte mümkün vucudun insandaki karşılığı euhamdır

Havf hissi → mümkün vucuddur.

euham → mümkün → imkani vucuddurlar.

İşte



Hakim-i Ezelî  
 İnyet-i Sermediyye  
 hikmet-i ezeliyyenin } itirazıyla → şu dünyayı tecrübeye mahal -  
 ve  
 imtihana meydan → → -

ve

Esmâ-i hüsnasına ayine

ve

kalem-i kaderine sahife olmak

ve

kalem-i kudretine sahife olmak

→ tecrübe }  
 → imtihan } nesûnemaya → istidatların intişofına → kabiliyetlerin feza hürüne →

→ hakaik-i nisbiyenin zuhuruna → Esmâ-i hüsnâsının nükuş-ü tecelliyatını göstermesine → kainatı mektubat-ı samedaniyye sûretine → şu sırr-ı imtihan → sırr-ı teklif ile →

↓  
 ervah-ı âliyenin elmas  
 gibi cevherleri  
 ↓  
 tasaffi eder

↓  
 Ervah-ı safilerin kâmur  
 gibi maddelerinden  
 ↓  
 ayrılır

Buradaki hakaik-i nisbiyenin zuhurunun zemini → euhamdır, rehimdir, vesvesedir.

O zaman euham + rehim.

Zemininde Esmâ-i hüsnâ nükuş-ü tecelliyatını gösterir.

Esmânın nihayetsiz mertebelerinin zemini euham + rehim

Suut ise = Sıfatın nihayetsiz mertebelerinin görünmesinin zemini.

Euhamın sabitliği, muayyen liâi yoktur. (39)

- Mantıksal + Matematiksel yaklaşımların jemininde evham ortaya çıkamaz. Hanımların sağ lobu. Erkeklerin sağ lobu daha inder o kuyundan hanımlar evhama daha çok muhtesab olabilirler. Onların karşısına mantıksal + matematiksel çözümlerle karşısına çıkmalı. (40)

- safsuteli evhamın karşısına hakikat koymalı. İnsanda bir his galib ise, diğeri bunun ziddi his, o nisbette mahkum demektir. Asabiyyet anında diğeri hislerin muvazenesi bozulduyu gibi (41)

- nefisten → evham  
Şeytandanda → desiseler } çıkıyor (42)

- Kazandığımız ilim Allah'la bakılırsa, nisbet olunursa marifet olur. Yoksa o ilim evhamı netice verir. O zaman: Allah'la düşünülmeyen, onsuz konuştuyumuz, yorumladığımız, düşündüğümüz herşey evhamdır. Misal: Mikro mikrobu Allahsız düşünülürse evham olur. Acaba ölümüne sebep olmasın mı? Onunla bakarsan marifet olur. (43)

- evham pülpini temizleyen burhan süpürgesidir.

Burhan = Bir menferddir.

= Bir süpürge dir.

o zaman evhamın ziddi burhandır. Misal: Nşaktan evham edene usupı anlatmalı. Yoksa kuru evham etme denilme ile yetinilmemelidir. (44)

- evham: Yaradılış ve tasarru fundan çıkıyor.

vesvese ve kuruntulu hülyalar ise; bu tasarru funun gaye ve maksadı varmı? ve gaye ve maksadına uygun tedvir yapılmıyormu? den çıkıyor.

evham → elvel (yaratmaya, yaratılmaya dair den çıkıyor)

vesvese: Akir (yaratılış ama idaresinin istikameti, ve hikmetinin bilinmemesinden çıkıyor)

halkeliyet + tasarruf-u amm → şimşek gibi euharı ucurur.  
istikamet içinde tedvir eden nizam-ı tam dahi → vesveseleri + kuruntulu  
hülyaları ra'd gibi tordeder.

euharı ucuran → şimşek  
vesveseleri + kuruntulu hülyaları ucuran → ra'd.

euharı vesvesenin zeminini hazırlar. Vesvese de euharı zemininde gelişir.  
euharı içsel dengestelipin adıdır. Vesvese de bu içsel dengestelipin dışı  
vuruşudur, belirtisidir, habercisidir. (45)

- euharı → içsel dengestelikten → nehişten } çıkıyor.  
vesvese → dış dünyadan → zeytandan

Gare

euharı → şimşek gibi nur göstermeli.  
tesleseye → ra'd gibi delil ve burhanları sunmalı ve itina etmeli (46)

- euharı içsel zülümata benzetiyor. Karanlık aleme neyi ifade ediyor-  
sa, içsel alemde euharı ona misal oluyor. Güneş esya arasındaki bapın  
adı olduğu gibi; marifetullahda insana esya arasındaki bapında adı  
dir. Bunun jiddi yetimlik, yarlılık, esya ile arasında baplılık, yetim-  
likler olur. O zaman marifetullah; şecere-i hilkatta münasebetin  
adıdır. içsel alemin şecere-i hilkatı, şahsiyet-i muhammediye (asm)  
kayıpını bulması, tanışması, insanı ifade etmenin şuru dur...

Alem-i şehadetle karanlık → euharı } benzetilip ifade  
Alem-i şehadetteki güneşide → Marifetullahı } edilebilir. (47)

- vahi euhandan → hadsiz karanlıklar
  - hadsiz müferekat
  - hadsiz fıratların

Bunların kaynağı euhandır.

Bunlardan kurtuluş → Esma-i ilahiyenin alemimizde inkıfıf ettirmek. Mevudata ve zihvatlara karşı uhvet rabitası olan karşılıklarını - birde olanı - inkıfıf ettirmekdir. Rabita budur. Diğer rabitalar sınıdığ fıtrı deşil. Bende nümüne bulunan esma, şecere-i hikmete ve zihvatlarda nümüne kaynır. Bende ki o. ve ondaki ben inkıfıf ettirilirse fıtrı olur. Bunu iman veya annenin validelerine karşı durumu. Anne çocuğunu kendinden bilir. Aynı hissetmez. Annedekilerin çocukta karşılığı bulunur, adeta bittüvün bittüvle inkıfıf etmiş. Şerhi hissetlerde bunu derhidir.

Bu gibi nümüneler karşılığını bulup ifade edemezse, isel alemimizde birbirleriyle alakaları ortaya çıkarır. Bu halde ortaya çıkan netice euham olarak ifade edilir. (48)

- euhamı örten, kapatın, gıtaleyen, birbirinden itibatı kesmeye benzetiyor. Bir tren garajını düşün. Paralel düzenmiş. Hepsinde tren var. Ama giriş - çıkış bağlantısı yok. Hepsi orada. Ama müstabil. Zuhirda vagonlar var. Ama bir işe yaramıyor. İnsanın iş aleminde öyle... o vagonların gelişiyte alakaları kesik. Gidiş yollarıyla alakaları kopuk. Gelişiyte hedefiyte alakası olmayan yığın trenler. İnsanda böyle geliş istikametinden kopuk. Hedefinden kopup. Böyle istasyonda bekliyorlar çöp olmak için. (49) (not: Linz den bremen giderken ICE trenindeyim. (15-2-2009. 14<sup>30</sup>))

- Sunnetten infiraf edersen → şeytanın ayuncası
    - euharomın merkebi
    - korkunç dehşetli hallerin ma'nezi
    - doğ gibi çığır yüklerin hammalı.
- olmak demektir.

*Sünnet* fitrattır. Şecere-i hilkattır. Hakikat-ı muhammediyenin (asm) aslıdır. O hakikat insanda nümüne bürakılmış. Denetkiyle fitrat arasındaki (hakikat-ı muhammediyeye) arasındaki bariğin üsülünde - yolunda - Sünnet-i senniye'dir. Sen yaşamadığın sahalar demek; karşılığını bulamadığın demektir ki, boşluk oluşur. Bu boşluğu da bunlar doldurur. Hilkatte şeytan + euharom + korkunç dehşetli hallerin ma'nezi + doğ gibi yüklerin hammalı olursun demek = Onların sende karşılık bulması demektir. Sünnet-i senniye bu boşluğu sözüyor. (50)

- *Lilfetten* → *Cehl-i mürekkeb* → intoc eder
  - *nozari satti* → *fevli eder* (51)

- vehimin varlığı korkusuzluğuna karşılık tabrik oluyor. Tabrik oluyorsa gereği korku, şehvet hisleri gibi bir his sevidir. (54)

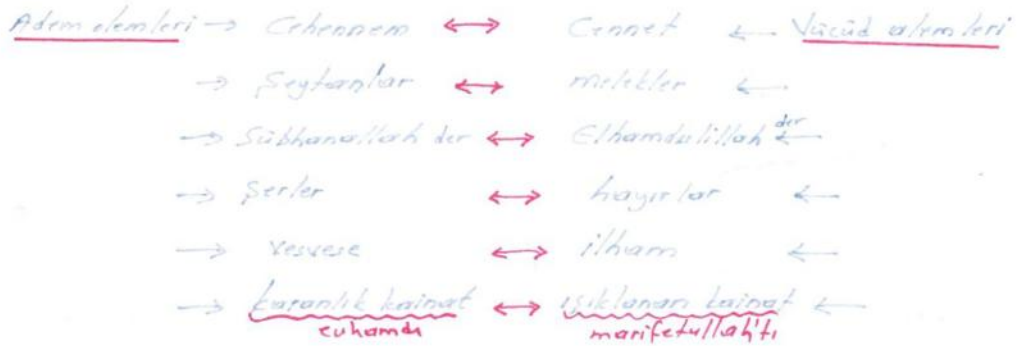
- Euharom var. Ama şecere-i hilkatte aslı yok. Alem-i gayb nisbi depiller, nettirler, hududları birbirinden ayrılmışlar, karma depiller. Ustad "ASİLSİZ euharomunu" diyor? Bizim aslimız demiyor. Euharomun aslı yok! İnsanda iki türlü fitrat var. 1- Fitrati asliye olan fitrati selime. 2- Sonradan nisbet dünyasıyla kazanılan fitrati senniye... işte fitrati senniye'nin zuhuru, zemini euharomdur. Nisbet alemiyle ortaya çıkıyor. Fitrati selime aslı fitrattır, bozulmamış fitrattır.

Fitrat-ı seniyein aslı yoktur. Ademî sayılırlar. Küfran vücud-u karicisi yoktur. [m:53] "Daire-i ilim içinde bulunana adem ise, adem-i karicidir ve vücud-u ilmiye perde olmuş bir ünvandır" bu ünvanın insandaki karşılığı euhamdır... bu bizde var ama aslı yok.

"vücud-ü ilmiye perde olmuş bir ünvandır" bu perde engel olma, göstermeme değil. Sinema perdesi gibi, vücud-u ilmiyenin zahir olduğu perdedir, zemindir. İNSAN BUNU HAYAL EDEMEDİĞİ İÇİN İLMEN ANLAMAK ZORDUR.

Hem ÜNVANDIR diyor. İNvan= Bir şeyin HAKİKATINI bir derece düşünebilmek için olan isim, tabir ve vasıta, mukaddeme, adres

İlahîlik (cc) hakikatının mutlakiyet ve muhitliğine farazi bir hat çizilebilir zemini'dir [§:81] "Madem bütün güzelliklerin merbui vücuttur ve bütün çirkinliklerin merdeni ademi'dir. Elbette vücudun en kuvvetlisi ve en yüksesî ve en parlakî ve ADEM'DEN en uzakî vâcib bir vücud ve ezeli ve ebedî bir varlık," [§:262] "bütün vücud âlemleri" "Elhamdulillah" "Elhamdülillah" ve bütün adem âlemleri" Sübhanallah SübhanALLAH" derken "



alem-i şehadette kara delikler gibi euham

demek euham, vehim, vesveseler adem âlemleri hesabına çalışıyorlar. İnsanda → euham, vehim, vesvese  
 Alemde → kara delikler  
 Secer-i hilkette → Adem âlemleri

demek insandeki → şüpheler, sesveseler, euharmlar + vehimler + şerhler → adem alemlerinin ifadesidir.

Sinema perdesi, toprak perdesini düşün: Orada hakikatlar zahir oluyor ama orası görünmüyor. Herşeyi gösteriyor fakat kendisi görünmüyor. Ne kadar açık ne kadar kapalı ve gizli. Herinde zühürün şiddeti zeminini gizledir. Filimi seyrediyorsun ama perdeyi gören yok. DVD dekini seyrediyorsun, fakat DVD yi görmüyorsun.

Toprak bir perde. Filim toprak perdesine vuruyor. Hayatlar perdede gözüküyor, arkadan filimi, hayatı oraya vuran gözükmediklerinden toprak perdesi kaynak jannedildi. Tıpkı filimin aksettigi yer; cansız, sessiz, hareketsiz, şekilsiz olduğu halde;

bunların kaynağı jannedilmiştir. Tv 'da öyle. Sinemada oturan perdeye değil de tersine doğru bakarsa bakacakları kaynak arkada. Arkaya bakmayan, ekranda görünenin kaynağını perdeye vermek zorunda kalıyor.

Saadet harici

↳ Navigasyonla → Allah - Peygamber - Kader - hayat

[ Navigasyonda sana yolu gösteren hakiki mi? Hayır. Peki hakiki olmayan nasıl inanıyorsun? İnanıyorum çünkü hakikatin ifadesi ve onun hesabına geliyor. Tamam. Peki (asm) bunun kadarmı güvenilir değil? Cihaz olduğu, o ses hakiki olmadığı, sen ise, şuurlu, akıllı, hayatlı olduğun halde ona tabi oluyor ve şüphe duymuyorsun. Rio bazan navigasyon yalanda, yanlış söylediği halde. Bunun sırf konuşması inandırıcı oluyorsa, fikirleri, yaşantısı, eylemi, tavırları, hareketleri, yeni çıkan mevzularda ve geleceğe dair ihbarata %100 isabet ettiripini ilmen, aklen gördüğün halde nasıl kanaat getiremiyorsun? hayret ediyorum. Kanaat özürümüsün? ki bu alet senin yaptığın ve senden çok basit olduğu halde. (asm) ise, en azından senin cinsinden. Senin fikir, hislerini ve hayatını kullandığı halde!



Navigasyon buradan oraya... oradan buraya koridor açıyor  
 Hem çöpü zaman aslı olmadıysa, çıkmadıysa halde  
 gördüğün rüyadan etkilenip, acaba bu ne demektir. Acaba böyle  
 çıkarmı? acaba manası nedir? bu mesajdan alınacak ne var  
 diye, kendin veya ehline çözdürmeye çalışıyorsunda, o gördüğün,  
 duyduğundan daha kuvvetli ve kesin olan kuranın ve (asım)  
 min ihtarını niye anlamaya, çözmeye ve mesajını fik-  
 retmek için uğraşmıyorsun. Ki! bütün mazi ve hall mesaj-  
 ları hep doğru çıkmış. Senin rüyaların çöpünlükle yalan  
 çıktıysa halde; bir rüyan kadar değer vermiyorsun kul-  
 ana ve (asım) efendine...! Navigasyonun gizliye harita-  
 bazan yanlış çıktıysa halde mutlak itimad ediyorsun.

Senin imanın CPS

Hiç cps' sin kesilmiyor. Her zaman yenileniyor. Hani  
 bazen yeni yol yapımlarını göstermiyor ve yolun ya başka  
 tarafa yada hedefini bitiriyor? İman cps hiç kesilmiyor.  
 Hem haritayı devamlı yenilenmesi zorunlu olduğu gibi iman-  
 nında devamlı yenilenen, yeni yüklemen lazım.

Nasılki o sest o şekil cps' le taşınıyor. Allah' da iman-  
 la taşınıyor. Asım EKLİYASI olan NAVİGASYON'd

Nasılki cps, gece, gündüz. Yağmur, yağmursuz. Beyaz adama  
 siyah adama. Almanya Türkiye farketmiyor. Almanya  
 ile Türkiye arasındaki çekim farkı da: Dar-ül harp, dar-ül  
 İslam.... dar-ül harpte iman cps iyi çekmiyor. Bu beldenin  
 haritası verilmemiş veya ana hatlar verilmiş. hem de yenilenmi-  
 yor. Dar-ül harbte de ehli imanın ehli fakiki o alemlere  
 fazla yer şükürlerini, hamdlerini, dünya haritası manasına  
 olan yer tefekkürlerine çokça gönderemiyor, yenileyemiyor.

Kaliteli navigasyon, kalitesiz navigasyon demek  
kaliteli- tefekkür ehli, tefekkürsüz insana misal.

Sırf sesle yola devam eden  
sırf fakliden imanla devam eden.

Görselde, resimde görünmesi, taklidi ve ehli tefekkürü ifade eder.

Düğmelere basıp komut vermek.  
İrodeni kullanıp yönünü belirlemeye. Meyhaneye adres verirken seni oraya, camiye adres verirken oraya. Yanlış adres verirken yanlış neticeye çıkınca navigasyonu suçlu bulma. Eyvah yanlış adres ve komut verdim dersin, navigasyonu suçlamasın. Öyle de yanlış komut ve adresleri komut verirken, sonucunu kadere- navigasyona- verme. Navigasyona ne adres yazarsan, ne komut verirken onu gösterir, onu sana faraf eder. Navigasyona verdığın adresi ortaya koyup sana hedefi gösterendir. Yoksa sana yap emri değildir.

İrode-i cūziyinde verdığın komutların bazı uymuyorsun, değiştiriyorsun. O da "yeniden hesaplanıyor" diye seni itiraz ediyor ve itiraz etmiyor. Navigasyondaki ses + resim; yapacak, gidecek sesi ve şeklidir, yoksa mutlak yapacaksın, yapmak mecbur olduğundur diyen değildir.

Senin kaderin verdığın komutlarla ortaya çıkan ses + resim kayıtlarıdır. Bir de Allah'ın bilinen kadertti; uyduya verilen bütün yer küre sesleri + resimleridir. Senin telefon ağıt olmasıyla devamlı uydu vasıtasıyla hem dinleniyor hem de arrede olduğun adım adım takip ediliyor. Verdığın adres kottamayla seni navi oraya götürürken, uyduda bak oraya gidecek derse suçlu olur mu? Yapay sensin. Kader bilendir.

senin tercihleriyle ortaya çıkan harita. senin kaderindir. Yoksa uydunun tamamı değildir. Uyduya adres vererek, cps açarak orada belirleniyorsun. Uydu dediği bu adam şurada-  
dır ve şu adrese gidiyor dese, suçlumudur. Sen bilmeseydin  
ben yapmayacaktım dermişin. Yanlış adrese gidenler çok,  
ama kimse uyduyu suçlu görmüyor. Sen bana o yolu  
göstermeseydin + konuşmasaydın ben o adrese gitmezdim diye  
diye bilirmisin?

Uyduda geçmiş gelecek ve hazır zaman aynı yerde ve  
zamanda. Uydu da dün, bugün, yarın, ilerisi, gerisi, batısı,  
doğusu. Saatın öncesi sonrası. Terin öncesi sonrası yoktur.  
Uydu yuvarlaktır. Tıpkı yuvarlak ay gibi. Yuvarlak uydu-  
da öncelik sonralık yoktur.

Orayı buraya taşıyor san ki kanal açan iradedir. Veren  
cps imandır. Onun buradaki ifadesi senin terühin olan  
kader levhadır. Uydu tarafı Allah canibiden kader.

Navigasyondaki taraf beşer canibindeki kader.

Meyhanelerin uyduda görünmesiyle uydunun kıymetini bozmadığı  
gibi; uyduda görünürken camide uydunun kıymetini arttırmıyor.  
Uyduda adeta hayri hi veşşerrihi dir. Meyhaneyi de göster-  
ir ve tarif eder, camide gösterir ve tarif eder.

Navigasyonun kaliteli olması

insanın duyguları ve hisleri canlı olmasıdır.

Senin kottadığın kadarını değiştirebilirsin. Ona mahkum değilsin.  
yani tercihlerin illet-i fanneti değil.

Bizim kottamamıza mutlak mahkum değiliz. Navigasyon  
dikkat et d seni götürmüyor. Sana tarif edip gösteriyor.

Seni götüren arabadır. İlim değil kudrettir. Zahirde ben gidiyorum zannediyorsun ama; arabanın içinde olduğundan araba seni götürüyor. Sorsalar = ben geldim. Araba beni getirdi kemen demezsin. Sende arabanın içine girdiğin gibi kudretin içine girdin. O seni götürüyor ama araba gibi farkında değilsin.

Navigasyon konuşuyor. Aslında alet konuşmaz. Havodanda uydudanda ses gelmez. Uydudaki ses hakikati navigasyonda ses olarak zahir oluyor. Aynen ben konuşuyorum zannediyorum; ama.... bende ses zahir olup görünüyor. Uydudaki ses mahiyetin de mutetellim misal. Aletin konuşması senin konuşmana misal. Alet görmez. Ama haritayı gösteriyor. Hayır. Uydudaki resim (şekil hakikati) navigasyonda tezahür ediyor. Navigasyon göstermiyor, gösteremez. Camda duran demir ve cam yapıyı geleceği, geçmiş yerleri gösteremez. O uydunun ifadesi. Acaba 100 sene önceki bir insan senin sapına otursa. Bunları gözlemlese ne derdi acaba. Demez miydi ki: Bunun içine giren hem geçmiş, hem geleceği biliyor ve görüyor. Hemde gece, gündüz. Sisli bulutsuz. görüyor. Göz kullanmadan nasıl görüyor. Ağız kullanmadan nasıl konuşuyor. Kulak kullanmadan benim arzularımı, merakımı, isteğimi nasıl duyuyor, işitiyor ve cevap veriyor. Her an yolu fakib edip konuşup, göstermesi hayatlı olması gerekirken hayatsız. Hayatsız böyle hareket yapabilir mi. ? Demek o hareket etmiyor. Yani navigasyonun içindeki araba ve yol devamlı canlı ve kıpır kıpır oynuyor. O canlı değil. Onda hayat tezahür ediyor. Nasilki toprakta olduğu gibi...

Alayigasyon her tarafı deñil, yanliq istediklerimi gösteriyor. Bu da uydunun iradesine benim iradenim komut vermesiyle aletde irade zahir oluyor. O zaman alet tercih eden deñil, tercih edenin tercihlerinin yansidiği, gzktp, tezahür ettiği şeydir.

Benim aletindeki ilimler uydunun tezahürleridir. Hyduadaki ilm-i muhitin, benim ilm-i czinin faaliyetuyla ortaya çıkan neticenin aletde zahir olmasıdır. Alet ilm-i czinin ifade edildiği yerdir.

Ahireti yaptığımız tercihlerden hasil olan yerimizdir. Aletde yaptığımız tercihle vardığımız hedeftir. Hedefimiz istikbaldir. Harekete başladığımız mzidir. Hareket halindeki durumumuz şimdiki zamandır. Benim için geşmiş-gelecek ve şimdiki zaman ve mekan vardır. Hydu için geşmiş-gelecek ve şimdiki mekanda yok zamanda yok. O ki gelecek şehir yok alet niye gösteriyor. Aletin gösterdiği şehirden şüphesi olmayanın, fitratının işaret edip gösterdiği yerden de şüphe olmaması laym. Zira fitratın şehadeti reddedilmez. Kafir mümin aletin hedefine inanır şüphe duymaz. Ondan daha harika ve conlu, ve ruhlı olan fitratı beşeriyenin içinde görünen ve duyulan ahiretten nasıl şüphe ediyor. Zaten hareket mzi-hal-istikbalın keşin delilidir. Harekette bu zamanları kabul etmek fitratın delilidir. Senin cesedin, hayatın, fikrin, hissini, duyguların, orguların isteklerinin mahiyetlerine bakki 10 sene 5 sene 1 sene ncesiy-le olmayımdır? hareket halinde değilmi. her istediğinden ve her vardığından sonra daha ilerisini, daha ilerisini istediğin onların varlığından şüphesiz kabul ettiğindenidir.

navigasyonda her mahalleyi geçince hala ileriye, ileriye ta-  
rif edip gösteriyor. Demek komutların, istediklerine varam-  
mamışsınki hale göstermeye, ve iletmeye devam ediyor.  
Senin fitratin devamlı daha ilerisini gösterip konuşmuyor-  
mu sana. O arzuların, emellerin, meyillerin konuşmak ve  
göstermek değilmi?

aletteki harita ve ses yer kaplamıyor. Görünüyor ve  
ișitiliyor ama tutuklanıyor tıpti senin hislerin gibi. hayalinde  
hislerinde ve duygularındaki haritaları ve sesleri hele bi  
düşün b

O aleti kendin kabul et. O alet devamlı ileriye  
gidiyor. Öysa onu hariç şey götürüyor. Pili bitse elmevü  
hak kaziyesi tahakkük eder. Hani o konuşan ve gösteren yok  
oldu. Onun yerine demir yığını kaldı. Pil bitince bağlantı da  
kesildi. Pil → cesedin ömrü

şarj bağlantısı → kesildi → ecel.

hayat → aletin içindeki canlılığın her sıfatı.

arabadan gelen ceryan → ruh.

Hyduda resim yoktur. Kanuniyetleri, programları var. Aletimde  
resim olması, hayalimin alem-i misale bağlantısına. Hem  
havadan resim gelmiyorki. Dalgalar yapıyor. O dalgalar  
aletimde resim olarak ifade ediliyor.

Bu 7 tane sıfatınki ilimtirade..... nin cemi olan  
şuura misal, bu aletin rastgele değil bu 7 hakikatin  
aletde gözüküp görünmesi

Akil ise bilerek doğru göstermesi ve konuşması.

Harızaya; aletin hafıza kartı olmasına.  
melekler her lisandan anlarmı? Bir anda. Nasılki navii ayn şirketin olduğu halde  
her lisansla konuşuyor ve her lisansın verdiği mesajı alıyor. Vana Türkiye konuşurken,  
san Almanca vs... Harızada herkesin hesabı nasıl bir anda görülür? - 1 milyon insan naviiye  
girişiyor. Harızanın 5'decek olduğu mesafeyi aynı anda birbirine zid oldukları halde hesap  
edense....

- 1- Seni belakete götüren  
 2- havalandıran  
 3- Euhamlandıran  
 4- filtreten  
 5- zelif kılan  
 6- belakete atan şey
- her hak sahibinden hakkını hakkı  
 aldığı miktarıca vermiyorsun  
 +  
 kaldırabileceği yükü yüklemiyorsun.
- Bu da fitrata muaffat olan sünnet-i  
 seniyye dairesinde hareket etmiyorsun.

Fitratin; sünnet-i seniyyenin dışında bu 6 tane belaklik var.  
 Sünnet dairesinin dışında mutlaka bunlar var. (56)

- Euham dahilidir. Jesvase haricidir. Euhamin geldiğinde hemen  
 sola 3 defa fükür. Sapına dön. Yani ölçüler ölçün olsun. Ölçülere,  
 denilene kanaat et. Euhamin en büyük tuzakı sünnete-şeriata-  
 üsüle ve kaideye kanaat ettirmemektir. (57)

↙ 265,  
 - Tefekkür → bürid } olan gafletin ceizen bir nurdur.  
 → camid }

Dikkati → Karanlık } Euhamları yakan bir ateştir.  
 → Kuru }

Euhamin yapısı → 1- Kuru dur. Beslenecek kaynağı yok. Duru  
 kesilip canlı tutacak menbaı yok.

Hem karanlıktır. İmanın nuruyla yak olur. Niye karanlıktır-  
 dir? Çünkü zihinde örtme, kapama, gizleme, birbirleriyle alakasını  
 kesip tek tek bırakmak, buluttur, sisler gibi sıfatların mevcududur.

Kuruşunu → İslamın suyu ile sulamalı.

karanlığını → İmanın nuruyla nurlandırmalı. (58)

Euhamin kaynağı → nefisten → kaynağı dahili → şare: islam  
Desiselerin kaynağı → şeytandan. → kaynağı harici → şare: iman

İslam = fitrattır. Dahilidir. Fıtrat-ı asliyedir. Sünettir.

İman ise = Haricidir. Nurdur. Bâjîdir. kuvettir. Kori dordur.

Neği ne ile yok edebileceğini bilmek lazım. Karşısına ne koymak  
gerektiyor görmek lazım... (59)

- Şüpheler euham insanın aslıyla alakasını kesmeye aittir. şüpheler  
şüpheler → şeytanın oku.

euhamda → nefis-i emmarenin silahı.

Biri islami. Biri harici olan kâğıtlarından koparmaktır. Başlıca  
 tanışmasını önlemek, aslıyla kendini ifade etme fırsatını verme-  
 mektir. (60)

- Euhamında haşş hissi gibi bir his olduğunu. Haristen de tahrik  
 olunabildiği. Hisse esma menseldir. (61) 17-3-2009. Cuxhaven.

- İşvesenin ortaya koyduğu = Tetpakkunun sebebidir, belirleyendir.  
 Taharriyi şüpheler, sebep olandır. Lezzet ve istihka nasıl yemeye  
 sevk eder. İşvesede taharriye. Böyle dardır, yani sevkeder insanı  
 Ciddiyete vasıta olmak, vasıta olmaktır. Eğer işvese kalksa  
 bu 3 silat bizde yok olurdu. O zamanda insan melek gibi  
 olurdu. - (4)

Nok:

euham: mastardır.

vehim ise: füt-i maridir.

Kökü: euhm dir.

istikbal kökü: yuxthiranı



vehim: akıl ile fahm arasında bir hal.

Zan, tahmin, kuruntu, korku, maksada muhalif olmak üzere, kalbe arız olan nahıs garib katiha. Tereddüd edilen şeyin mercuh farası, vacih tarafı zandır. Bu insanda bir cismanî kuvvetteki bunula mahuzurta mütellik olan manaları idrak olunur. Tanidipimiz gatlama şecere ve sıvabat gibi vasıfları hakkındaki صُكُوفِيَّة bu kabiliyetlerdir. Haşşiyatı gatlama, kurafilete vehmiyat denir. Vehmine tabi olan aktarı gayetraf olur. Sevâ için müaker olmak nur-u hikmeti takidir. Lehim akıl ile fahm arasında bir hal.

vehham: Gök şüphesi edici. Vehmine cemidir.

vehmi: Halikatta mercuh olanı zan olarak ele alır.

mercuh: Lehim deniyor. Lehim kuvve-i müdrikedeki dimaya kuvvustur. Orunta manayı cürüyeler idrak olunur.

mercuh: Terich edilen demektir. Terilen hükme mercuh deniyor. Kafanda bir süre terichlerden birini terich, edince bunun adı vehmidir. Raich ism-i feil olan demektir. Şakıter, terich eden.

Birine de gatlama geliyor. Orlardan hüküme gıyup birini terich etmişse buna vehim deniyor. Raich ism-i feil olan memnuş ism-i mefuldur. Toplanan şeydir.

Alimler ⇒  $\left. \begin{array}{l} \text{vehim} = \text{vehmiyat-ı hissiye} \\ \text{vehham} = \text{akliyat-ı kızıbe} \end{array} \right\} \text{ demişler.}$

- Lehim bütünlüğün hulasasıdır. Allah .ccc) vehmin içine hem sır koymuş, hem de yön içeris, yönlendirir seni. Hem halikattanın ortaya çıkaran toprak veya elbise depusu gibidir. Vehim şekillenmemiş terahdir, giyilmemiş, muşahhaslanmamış elbise depusudur. (Şf:176)

- vehmi deşuranlar  $\left\{ \begin{array}{l} \text{özilik} \\ \text{kusurdur} - 48- \\ \text{zaafiyet} \end{array} \right.$

وَقَفَقَ [vehim, vehim] arapça - ism-i zahiri - hakikat gibi bildiren galat-ı his ve fikir; kuruntu, hayal, tasavvur-u batıl, itikad-ı mercuh, şek, şüphe, korku, havf.

mantıkta; marmunun nakizine taalluk eden ilim.

وَقَمِيّ vehmi (وهيمه) vehmiye - kıyası - mehme mensub ve müteallik hayali, tasavvuri.

وَقَمِيّات vehmiyât vehme mensub ve müteallik olan şeyler, kuruntular, tasavvurat-ı batıla mantık - mahsus olmayan şeylerde kuvve-i vahimenin kıyasen hükmeylediği koruya

أَوْقَامٌ evham vehmin - emidir.

تَوَقَّهْمٌ tevakkühüm - lazim - tefa'ül vehmetmek. vehme düşmek, kuruntu ile korkmak.

تَهَمُّمٌ vehham - mübalaja, ziyade vehim ve tevakkühüm eden, kuruntulu.

تَوَهَّمٌ tevhim - müteaddi - taf'il - vehme düşürmek, ilkey, vehim ve vesvese etmek. Cemi تَوَهَّمَاتٌ tevhimât

وَاهِمَةٌ vahime (kuvve-i) isim - tahayyül, kuvve-i mühayyil, kuvve-i muhayyile, hülya, kuruntu, mahsusata müteallik maanii'cüriyeyi idrak.

مُتَوَهِّمٌ mütevehhim - fail - tefâül - vehim ve tevakkühüm eden; şekke ve tereddüde düşen korkak, ötlek, ürtek.

إِيْهَامٌ iyham - müteaddi, if'al - vehme düşürmek, vahimeye getirmek.

Eğer vehmi akli istikdam ederse, ona mütehayyile derler. ve bu kuvvetin hali odurki hafızada yazılan nesneyi müşahade eden.

Malum olarki vehm şol kuvveti cismaniyedeki mahsusatta müteallik olan manai cürriyeyi idrak eder. Bu vehm bir kuvvettiki cem-i kuvay-ı cismaniyye üzerine haki ve onları müstahdimdir. Akli kuvva-, akliyyeyi ıstihdam eyledipi gibi ve bu vehm cümle hayvanatta olur. Yani hayvanatın akli vehmden ibarettir. Hatta koyunda kurdun mehrubün cank aldığını yani kendinden kaçılacağını hükmeden bu kuvvettir. Şe nefsi insani kuvveti merzkureye ve hisse müncezib ve mü-sahhar olmuştur. Pes, vehm hisse tabidir.

Zira vehm umur-u akliyede kazib ve galittir. Zira akil yedi bin kürekli bir gemi tasarrur edemez. Velakin vehm ondan seşunu yapar ve ona göre derya dahi yapar. Zira enva-i erkandan biri ilm bir zan ve biri şak ve biri vehmdir. Bunlar birbirinden aşğıdır. Cümlesinin aşğısı vehmdir.

Vehm; kalbe arız olan na merjub hatıralardır. Ziyadesine ofaat-ı akil derler. Vehm daim o geş kıyas ve galat şinastır. Çok kere aklin hüküm ve tedbirine bile münazeşpa eder. Mesela; yerde iki karış goldan vehmsiz emin olarak yürüyüp giden adam 3-4 arşın kalınlığındaki düvarın üzerinde yürüyemez. Akil her ne kadar beis yok derede vehm mani olur. Hükema mahsusatta mevcut olan manai cürriyeyi idrak eden kuvveti dimağiyye dahi vehm idrak etmişlerdir.

Bu konunu ilahiyeye insanlar inkıyad ve itaat ettikleri için din deniyor.

İnsanların saadeti için enab-u Hak canibinden açılmış oldu bir yol için Şariat deniyor.

O emir ve ahkamina imtisal olundığı için (İslam) deniyor.  
İnsanlar onun üzerinde ıstima ettikleri için millet deniyor.

---

**m:373** " Hem sirr-i Ehadîyet ile, şeriksiz vahdet-i Rububiyet; hem nihayetsiz kurbîyet-i ilâhiye ile, nihayetsiz büdiyetimiz olan hayret anpiz hakikatları kemal-i suzuh ile "...

Burada iki veya daha çok zıdları aynı halikatta, aynı zeminde cemeden sirr-i ehadîyettir. Birbirinden nihayetsiz uzak, nihayetsiz birbirine zıdları aynı mahiyette bulundurabilen sirr-i ehadîyettir.

**m:441** " herbiri bir âlemi ve o âlem içindeki âlemleri tenvir eden bir güneş hükmünde ve

sirr-i ehadîyet cihetiyle, herbir ismin cilvesi içinde sair isimlerin cilveleri dahi bir derece görünüyorlar"

Farklı farklı âlemleri birleştirmeye. Bu birleştirme kendi bünyelerinde. Yani her bir âlem ve esma zatında kalmakla, hakikatını bozmadan, kendini kururken aynı anda da diğer esmalarla beraber olabiliyor, bunu sirr-i ehadîyet yapabilir. Ki zıdların cemî olan insanı bu halde tutan sirr-i ehadîyettir.

Zıdlar zıd olmakla beraber, aynı andada hakikatlarını değiştirerek iki zıd beraber olabiliyor esmalar. Bu hakikatlarını değiştiriyor ama mahiyetini değiştirmeden yapandır sirr-i ehadîyet.

Güneş gibi. Bütün âlem kendi âleminde. Birbirinden kopuk. Birbirineyle alakası yok. Birbirini bir tek yapan, veya birbirinden ayrı ayrı âlemleri bir bütünlük hale getiren güneş gibidir sirr-i ehadîyet. Bu anlatımları L:325 K de izah ediyor.

**L:325** "herbir zihayat dahi, küçük bir kainat ve küçük bir âlem hükmünde olduğundan; bu sirr-i ehadîyet cilvesi, şirk ve iştiraki

muhal derecesine getiriyor"

İşte oğru getirilirse, kainatı insana külaslandırılan sırr-ı ehadîyettir. Bu sırr-ı ehadîyet iştiraki ve şirki muhal derecesine getiriyor. İnsan ancak her cihette şirkten ve iştiraktan sırr-ı ehadîyete mazhar olduğu nisbetinde kurtulabiliyor. Ve muhal derecesine getiriyor. Ancak sırr-ı ehadîyet muhal derecesine getirebiliyor. Bu sırr-ı tevhid imanında içine girebiliyor. "sırr-ı ehadîyet, nur-u tevhid içinde intisaf ettirip için" L:9 da diyor. Nur-u tevhid imandır. İmanın imanında sırr-ı ehadîyettir. Orada bu sırr oluyor.

O ne ise "tevhid nuru" burada oluyor intisaf.

**L:322** "Eğer cilve-i ferdiyete ve sırr-ı Ehadîyete varırsa, göre olsa, hadsiz derecede bir sühulet, belki vücut derecesinde bir kolaylık olur"

Cilve-i ferdiyet 'ene' dir diye anlıyorum. İçerdiği ise sırr-ı ehadîyet anlıyorum. Teyya enedeki  $\leftarrow$  nur  $\rightarrow$  cilve-i ferdiyet  
 $\rightarrow$  mana  $\leftrightarrow$  sırr-ı ehadîyet

"hadsiz derece bir sühulet" hadsiz demek sonsuz demektir. Sonsuz kolaylık demek; varlığı ile yokluğu aynı. Yapıp yapmaması aynı. Zamanız, mekansız cilve ve sırr demektir.

"belki vücut derecesinde bir kolaylık" demek yaratılmak değil vücut alemindedikilerin görünmesi. Buntar hep ENE de oluyor.

ENE'de  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Hadsiz derecede bir sühulet} \\ \text{belki vücut derecesinde bir kolaylık} \end{array} \right.$

Buntar ne ayndır vede gayirdir demektir.

Cenab-u Hak ccc) bir hadis-i küsilerinde insan benim sırrımdır, bende insanım...

İz sürmeye devam edeceğim... Hıutma insan citve-i Ferdîyete ve Sırr-ı Ehadiyete mazhar... buradan iç sır.

Ben bilinmeyenin peşinde değilim. Örtülüğü aşşa çıkarmak istiyorum. Kim örtmüşse onunla aş... kim gizlemişse onunla göster... İlk önce ona. Ondan sonra onunla bileneceklere iz sür. Derster ve ifadeler " Sırr-ı ehadiyete işaret eder" (s:687)

Hiç düşündüm mü? Citve-i Ferdîyeti } bunlar ne demek?  
Sırr-ı ehadiyeti } Aklım başımdan

gideceğinden korkuyorum

Bunu [L:338] " İste bu hayat, bu camiyetiyte en GİZLİ bir sırr-ı Ehadiyeti kendinde gösterir "

hayat ⇒ bu camiyetiyte ---

⇒ kendinde gösterir---

[L:6] " Müsebbib-ül Esbab'dan başka bir melce' olmadığını aynel yakîn gördüğünden, sırr-ı Ehadiyet, nur-u tevhid İÇİNDE inkışaf ettiki için şu münacat birdenbire geceyi, denizi ve ne..."

nur-u tevhid neresidiki bunun içinde sırr-ı Ehadiyet inkışaf etti.

Allah'ın nuru (cc) imandır. Zatin nuru enede oramidedir. Şuhuddur orada. İlmel yakîn okılda olur.

Aynel yakîn ruhda veya kalbte olur.

Hakkal yakîn de ene'de olur. Ki şuhuddur.

diyorki aynel yakîni gördüğünden sonra nur-u tevhid içinde sırr-ı ehadiyet inkışaf ediyor. O zaman aynel yakîn oraya itip taşıyor. O zaman aynel yakînden daha öte hakkal yakîndir. OraJıda şuhuddur. Şuhudda ene'de dir.

§=10 " Çünkü, o tevhid-i şerînin esasları olan İLİM ve KUDRET ve HAYAT ve SEM ve BASAR gibi manaların hem nûmineleri insanda var"

Hayat  
Ehadîyetin içerisimde → ilim + ~~imade~~ + Kudret + Sem + Basar sıfatlarını tarammun ediyor.

Hem §=10 " Sırr-ı vahdetle binbir esma-i ilahîye, zihyât denilen küçük mektuplarda temerkûz edip"

sırr-ı vahdetin içerisinde → bütün esma-i hüsnâ temerkûz etmiş.

Adem hocanın sırr tesbitleri =

İlim ile malûm birdir. İtibaren başkadır. Zira süreti zihniye zihinde kıyâmı itibarıyla ilim. Bihinde kıyâmından nazari kat ile malûmdur bu lahtika göre külliyyet ve cüz'iyet malûmun sıfatıdır ilmin sıfatı değil.

(Fark; halkı bila Hak, cem'; Hakkı bila halk, cem'ül-cem; Hakkı Hak ile Eâim görmektir).

Oysa Resulullah (sav) in vefatında diğerleri gibi baylıca ve dizlerinin bağı görülmeye gibi haller onda meydana gelmedi.

Nitekim İsrâ gecesini Resulullahın makamı, nur azîmînin kat'îyatın kat'îyatının Hz. Yusuf (as) mesevresi dedinlerin sevgililerinden daha büyüktü, oysa buna rağmen onlar gibi ellerini parçalama ve benzeri şeyler başına gelmemişti. Hz. Ebû Bekir'in Resulullah (sav), sevmesi Hz. Ömer'in ve başkalarının sevgilerinden daha büyüktü.

Oysa Resulullahın (sav)



Sevgi duygusu Allah'ın (cc) özel ikramı. Harca harca bitmez. Bitseñ mesendemi korkuyorsun... Kullanamırsan bitiyor.

- Tahminin bazen döñru çıkıyor.

Ferasetin çöñunlukla geleceği aralayıp zamanımıza getirir yorsa Allah (cc)ı düşün...

- Kadim mevcudta itlak olunur. Ezeli eammdir. Mevcud ol-  
sun olmasın. Mesela zamanın ademine ezeli denilir. Kadim  
denilmez. Kadimin ziddi ~~var~~ manası var. Ama ezelinin  
ziddi yoktur.

- Tevazu döñruyu söylemek ve yapmaktır. Yoksa hıssa riyakar-  
lık ve yalancılık döñildir. Döñruyu farketmektir.

- Şeytan mujribil sıfatın gereğidir. Dalalete götürücü.  
Dadladır.

vücüd cudi itaki, hayat bahsi kerim  
nefis atıye-i rahmet, kelam fezl-i kadim.  
Beden-i binayı huda, ruh nefho-i tekrim.  
kuva vedia kudret, haxas sun-ı hakim.

Bu karışıkta bilmem neyim, benim nem var?

"Allahın dinini dert edinmenin özel (hususî) dertlerini Allah satın  
alır. Allahın dinini dert edinmeyen Allah kendi dertleriyle  
baş başa bırakır" (H.Ş.).

Sana yanlış davranmamak için; sen bana nasıl dav-  
ranacağımı yaparak öğret. Sen bana davranışını öğrenip,  
bende sana öyle davranayım. O zaman: Taptıklarım +  
söylediklerim aynı zamanda bana yapılmasını + söylenilme-  
si gerekentler olupunu öğrenmiş oluyorum.

- Topuları deneyi hatırla: Hayat kahvedir. İş, para ve toplumdaki  
konumumuz da bardaklar. Onlar hayatı tutmak için. Sadece

araylardır. Je sızıpımız bardak yaşadıyımız hayatın kalitesini belilemediği gibi dıyıştırmez de. Bazen sadece bardaka odaklanarak kahvenin tadını çıkarmayı unutturuz. Kahvenin tadına varın. En mutlu insanlar herşeyin eniyisine sahip değıller. Sadece herşeyin eniyi şekilde tadını çıkarırlar. Je kullanırlar...

Basit yaşa                      Birbirinizin detterine itina gęster  
Cömertçe sev                      Nazik ol. Gerisini hayatın akılcılıpına bırak

*Umud azlendid. Yarınlar niyettir.*

*Yaşanmayan malumat sıkıntıların zemini'dir.*

AHLAK VE DİN 1-12-2003 E-bunu.

insandaki ahlakı faziletlerin en büyük desteğı dındir. Nazıfeye bağıllık, adalet, sefkat ve hürmet, yardımlaşma gibi ahlakı kurıeler, ancak Allaha ve ahiret gününe inanc ile desteklenirse devam bulur.

Konuntar insanları disiplin etme, yetiştirme ve sosyal hayatın ahenpini teminde, yeterli değıldir. eImedığı için. Kısilerin ma-nevi bir otorite altına alınması şarttır. Bu otoritede ancak din ile olabilir. Din hareketlerimizi devamlı sürele gözetleyen bir murakıbu, kalbimize yerleştirmiştir.

Dini hem bireyi hemde topluntarı etkileyen sosyo- kültürel bir kurum, insanın günlük hayatındaki davranıplarına yön veren bir faktördür. Günlü din, insanın düşünce, duypu, irade, şıedan ve davranış gibi bütün kabiliyet ve eğıllımlerine hitab etmektedir. İste bu sebeptendirki, dine bağıllık derecesi ile susluluk aramızdaki ilişki üzerinde durulmuş ve bu konuda araştırmalar yapılmıştır.

Allah size imanı sevdi ve onu kalblerinizde güzelleştirdi; inkardan, fasıkkattan ve isyandan ise sizi iğrendirdi. İnancın gerektirdiği vecibeler ve hayırlı işler, bir baskı altında değil, sevecek yapılmaları gerekir.

Din toplumda gereken ahlaksızlık ve suçu denetleyip engelleyecek en önemli faktörler arasında başta gelir. Suçun, sadece suç değil, ayrıca günah olarak telkin edilmesi, onun işlenmesi karşısında en aundan iki kat bir caydırıcı sebep olacaktır.

İnsanlara mesajla dahi olsa fazla yaklaşma, fazla değer verme. Haddinden aşan değer yükleme. Haddinden fazla yüklemenin cezası ziddi kadardır. 2- Mesaj yazıp herkese birden gönderme. Çünkü herkes farklı değerlendirir. İyi niyetle yazdığım birçok mesajla neler çektiğini unutma. (h)

İnsana olanlar değil, o insanın içinde olanlar önemlidir.

- Seni kime nefretinle } tanınıyorsun? Bu seni çok  
kime muhabbetinle } güzel ifade ediyor.

- iraden irade-i külliye'yi tercih etmek için

Görmek onun görmesini görmek için.

İşitmek onun işitmesini işitmek için dir.

Biz bütüncül bakmıyoruz. Bakamayınca da Onun gibi görmüyoruz. Bütünlük içinde zannettiğin olumsuzluğun ne kadar ağır olduğunu anlarsın...

Can sıkıntısı, huzursuzluk, bunalmı, stres dediğimiz şeyler hep bu doymayan kalbin aşlık feryatları, ölüm çığlıklarıdır

NE OLUYORDU! 16-12-2009. 2. burcu 24<sup>18</sup>

Niye yaşadığımı, neyi ifade ettiğimi, yaşadıklarım nerelerde nasıl yankılandığını, önümü arkamı görebilseydim.

Kontrol edemediğin şey, O seni kontrol ediyor demektir. Bana, ona, şuna niye, şöyle ve böyle ile meşgul olmak kendinde bozulmak olduğunu bilseydim.

Ben kimim daha tam bilmiyorum?

Tarık kendime ne kadar yabancıyım habirim bile yok.

Bana verilen rolün neresindeyim onu da bilmiyorum.

Gittikçe yalnızlaşıyorum.

Kendimle oyalanıyorum jetmiyormuş gibi, başkalarıyla da oyalanıyorum.

İpin garib tarafı etrafındakileri de ben tercih etmedim.

Ümidini yitirmedikçe sen varsin demektir.

Uyunda ölebileceğin şey varsa, senden kıymetli bir şey var demektir.

Yürüye biliyorsan daha yolun var demektir.

Afılayabiliyorsan acılığını a hissetmiş demektir.

Verebileyorsan karsuya (verdiğin kişiye) geçmişsin demektir.

Alıyorsan onun kalesi olmuşsun demektir.

Acı çekebiliyorsan algılaşıyorsun demektir.

Ölmek istiyorsan vrasıyla burası aynı olmuş demektir.

Oraya gitmek istemiyorsan hala buradasın demektir.

Hep ben ben diyorsan bozulmak üzeresin...

Affedemiyorsan hala kendindesin demektir.

Algılabiliyorsan yukardan bakıyorsun demektir. Alçaktan bakmak topraktan bakmaktır ki gözü esmanın yönü ve penceresi demektir.

Ne olurdu fahr-i kainat gibi fahr-i fahri fatrimta övünüyorum. diye bilseydim.

Ne olurdu bilgi mesarılıpı değil, mesarılıkda biten sişek olsaydım. Boya mürekebtir. Onu harflere göre şekillendiren manadır, ruhtur. Kendimide harf edebilseydim.

Yaptıklarımı yanlışlıkları bazı şeyleri öğrenki ileride daha büyük şeyler yapacaksın dramış mı diye düşünüyorum.

Düşünebilmek yol aralamaktır. Yol aralamak yola koyulmanın musade ediliyer demektir.

Hexilki: 10011100010101 gibi bilgisayar şifreleri; bilgi enerjilerini belirli bir frekansta tutmaktır. İşeri enerji boyutlarıdır. Enerjiyi şifreleyerek tutmaktır. Aynı senin cesedin gibi...

Hesab sorulmak bile muhatap alınmaktır.

Ben daha yaşamadan, geleceğim nasıl canlı ve ruhtur (5:110)  
Ben ben kim o kim? Ne diyor orası?

Ben o muyum. Yoksa o benmiyim. Leya hepsi benmiyim?

O zaman kader bu mu? Yani: muzi-hal-istikbalin tamamımı?

Rölünü oynuyorsun hasan. İstikbaldeki sen olayatların sana sinyal gönderip oraya uygun tercihler yapıyorsun? Burada ben tercih ettiim dedi diyorsun. Peki ya iradem? İrademinde muzi-hal-müstalbele nufuzu ve kanatları var. İrademin sırf bu zamana hapsedildiğini sanma. Sen şu andakinin farkındasın o kadar. Farkette başka tarafın. Günlü senin halikatlarının hakikatları mukayyed olamazlar. Onlar mekân ve zamanın ortasında dirlar ve mekân ve zamana yön veriyorlar. Sende farkettiğin an onı yaşıyorsun demektir. Farketmedipin zaman ise his yaşamış gibi oluyorsun. Arma halikatların halikatlarını öğlece ifade etmiş oluyolar.

istikballelerin 10010100 dır.  
 Su zamanın ise filmde gözükentlerdir.  
 Mazi geçmesi ise kayıtlarda kalmayıdır.  
 Feki böyle olduğu halde niye heyecanlanıyorsun? - film  
 hayal ürünü olduğunu bildiğin halde niye heyecanlanıyorsun?  
 Bunun gibi... Aklın sana diyor. Duyguların, hislerin başka şey-  
 ler diyor.

### FİZİK ve BİZ

Bazı fizikçiler, karadeliğin paralel kainatlara açılan geçitler olduğunu düşünmektedir. Buna göre, bir karadeliğin içinden geçebilseydik, kendimizi başka bir kainatta bulacaktık.

Kainatın özellikleri daha farklı olsaydı, şuurlu canlıların yaşaması mümkün olmayacaktı. Dikkatle müşahade edildiğinde herşeyin bizim var olmamız için hourlandığı anlaşılmaktadır.

Çoklu kainat teorisi ise, muhtemel bütün kainatların var olduklarını söylemektedir. Bu durumda şuurlu canlıların olmadığı kainatlar da bulunmaktadır. Bizim herşeyi böyle ayarlanmış görmemizin sebebi, canlıların varoluş şartlarını sağlayarak hassas denge üzerine kurulmamış başka bir kainatta var olamayacağımıza inanmamızdır. Halbuki bütün bunlar, görünmeyen alemlerin, bizimkinden farklı dünyaların var olabileceğine işaret etmektedir.

Hazreti Hzir (as) gibi farklı hayat mertebelerinde yaşayan insanların var olması, ayrıca çeşitli müzeler, kerametler ve gelecekte haber veren sadık rüyalar, bu âlemin dışında başka alemlerin mevcudiyetini haber vermektedir. Hangi boyutta cereyan ettiğini bilmediğimiz kabir hayatı, berzah âlemi,

Cennet ve cehennem gibi farklı alemlerin,

Hayatımız boyunca yapıp ettiklerimizin de, mahiyetini bilemediğimiz kuantum ötesi kainatlardaki kaydedicilerde saklanması artık çok kolay kabul edilebilir bir duruma gelmiştir.

Burada yaşadığımız bir alma için 'elhamülillah' dediğimizde bunun farklı bir kainatta nasıl bir oğaç veya köşk olarak yaratıldığını ise gerçekle yüzleştiğimizde anlayacağız.

1- Kadın bulmanın için sahip olman gereken şeyler: Zaman ve Para  
yani: Kadın = Zaman x Para

2- Jakit natittir. Sözüni formüleştirecek

3- Zaman = Para

3- Bunun sonucunda; Kadın = Zaman x Para

$$\Rightarrow \text{Kadın} = \text{Para} \times \text{Para}$$

$$\Rightarrow \text{Kadın} = (\text{Para})^2$$

4- Para bütün problemlerin köküdür

$$\text{Para} = \sqrt{\text{Problem}}$$

5- Sonuç olarak: Kadın = (Para)<sup>2</sup> = ( $\sqrt{\text{Problem}}$ )<sup>2</sup>

$$\text{Kadın} = (\cancel{\sqrt{\text{Problem}}})^2$$

$$= \text{Kadın} = \text{Problem}$$

Sana bunu Allah için söyledim diyorsun. Peki niye tesir etmiyor. Birinci sebep muhatabın kabul etmemesi, ve ruhunun ihtiyacı duymaması veya ruhun bozuk olduğundan.

İkinci sebebi; senin Allahın söyleme şartlarına uymadığından aksül amel oldu. Söylediğinin Allahın söyle dediği olmakla beraber, Allahın kerim etmiş olduğu yol ve yöntemlerle ifade etmemenden geliyor. Uçucusu: Senin o söylediğinin içine kendini katmandan geliyor.

Peygamberimiz (asm) anne ve babasının kabrine gitmişler. Orada Cenab-u Hak (cc) anne ve babalarını ruhen diriltmişler ve de. asm efendimizi tasdik edip tekrar ruhen vefat etmişler. Ki İsa (es) ve Geylani (K.S) gibi zatlar ölüyü Allahın izniyle diriltiyorlardı da (asm) efendimiz diriltmezmi?

Bazı insanlar üzerine başlıklar biratmışsın. Onun alemindeki seni oluşturan bazı kareler boş biratmışsın.

Bilinmezlik düşmanı ürkütür.

Küçük müsibetler gelecekteki daha büyük müsibetlerin sadakasıdır. 21-1-2010 da (bir günde: Keuser çarşısı yıkıldı. Uğun dışım kökünden kırıldı. İki telli dersanesi basıldı, içeren köy dersanesi yıkılması kesinleşti. Bu ay sefer ayı. Müsibet ayı).

İnsanları değiştirmeye, ve değişimini beklemek. Herkes ayrı ayrı sıfatları belirle ve rolünü oynasın.

İnsanın başına gelen şerhler kendi kazancıları: 16:33 "..... Ama Allah onlara zulmetmedi. Lakin, onlar kendilerine zulmediyorlardı "

= ZİD ZİDDİNİN ZEMİNİDİR =

Umumdan şurası etmiş, eksiklikler, noksanlıklar, çirkinlikler; umum sistemin işleminin geçit yerleridir. Yoksa kainat hareket edemez ve dönük olurdu. Kainatın değişim ve dönüşümüne sebebiyet veren geçiş hareket sahalarıdır. Bir halden bir hale, bir tecelliden diğer tecelliye dönüşebilme, geçebilmesinin zemini ve yollarıdır. Zidlerin olmaması kainat dönük olmasını gerektirir. Bir habitatın, bir sistemin, bir hareketin, bir tecellinin başka şerhle dönüşüp mana mertebelerinde nisbi hakikatlarla nihayet-sıralıya vesile olan zidlerin varlığıdır. GELİŞKİ İLİŞKİDİR, DÖNÜŞÜMDÜR. HAREKETTİR, KEMALATIN ZEMİNİ VE ZEMBEREĞİDİR.



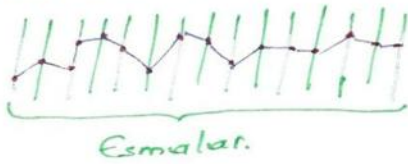
Esya zamanın, hareketin içinde manalarını, mana özelliklerini  
güçlenip vasıflandır.

Hareketsizlik; herşeyin son noktasındaki o da esma-i ilahiyedir.  
Hakikatların esmadan-merkezden-uzaklaşmalarından doğan  
farklılıkların zemini zamandır. Hakikatların birbirine karşı nisbetler-  
inden çıkan şekile ZAMAN

mahiyetlerin merkezi olan sıfattan uzaklaşmasından ortaya  
çıkan farklılıkların cem haline de MEKAN diyorum...

Zaman: Hakikatların merkezleri olan Esmadan uzaklık farklı-  
lıklarının cemidir, zemini, nehir, şeridir

Eğer hareket yoksa herşey merkezindedir. Buda Tam uyum de-  
mektir. Esmalar kendi alemlerinde Nihayetsiz mertebelerinde  
Nihayetsiz Uyumdadurlar. O zaman bizim bildiğimiz olan za-  
man hakikatları olmaz. Esmaların kendi hakikatlarının  
farklı farklı zuhuratlarından çıkan farklı tecellilerin  
-noktaların- birleştirilmiş entegresidir zaman

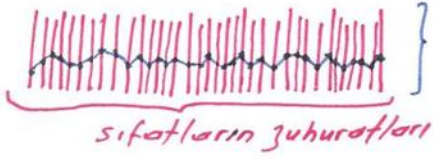


Tecellilerin farklı tecellilerinden  
meydana gelen noktaların-an-  
ların toplanması, birleştirilme-  
sinden çıkan şerit; NEHİR, ŞERİT-  
LERİN adına ZAMAN diyorum.

Bu noktaların hakikatlarını ifade ederek aslına doğru süratli  
hareket etmelerinden NİSBEYET hakikatları çıkar. Gelirken  
-hakikatlar esmadan- çıkan farklılıkların toplamının adıdır  
zaman. Şahadetten bu sefer aslına doğru süratli hareket  
eden hakikatların ifade ettikleri onların toplamından çıkan  
şerit NİSBEYET hakikati denir.

Sıfat aleminde her farklı zuhuratlarından ortaya

çıkan onların toplamının adı da ZEMİNDİR, MEKANDIR.



Sıfatların farklı zuhuratlarının toplamının birleştirilmesinden çıkan farklı farklı zuhurat zeminler.

Sıfatların farklı farklı tecellilerinden çıkan onların toplanmasından

çıkan şekle zemin, mekan. Bu sıfatların zuhuratlarının tekrar edilme doğru hareket etmesinden çıkan onların toplamından şekline adınada İTİBARI SÜRETLER denir.

mahiyet, içindeki hakikatların ifadesi → mekandaki farklı zuhuratlarından, tecellilerinden çıkan duruma zaman...

mekandaki farklı farklı zuhuratların - onların - cemine zaman Sıfatların - mahiyetlerin - farklı farklı zuhuratların - onların - cemine de zemin, suret deniyor. (buna göre. Şimdilik).

Zaman: 1- nehir 2- sahife 3- Tecelliyah 4- Dettar } deniyor.

{ mahiyet → batin. Sıfat → batin. }  
{ hakikat → Zahir Esmâ → Zahir. }  
{ itibari → batin Nur → Zahir. }  
{ Nisbi → Zahir. Mana → Batin. }

{ ihtiyar → Zahir  
{ irade → Batin.

insanı düşün: Her mükemmellik olsa. Olumsuzluklarla karşılamasa, oca iyiliklerine ulaşabilirmiydi. İyiliklerin arasındaki boşluk adı olumsuzluklardır. Birbirine o yolla varılır. Yani kadar kıymetlidir harfler arasındaki boşluklar.

- 1- Ne olurdu -306
- 2- Fizik ve biz -308
- 3- Ahlak ve din -304
- 4- Sırr -302-
- 5- Sırr-ı Ehadîyet - 299
- 6- Euham, vehim - 293-
- 7- Navîqasyonla - Allahın, peygamberlerin, hüsrin, kaderin isbatı -285
- 8- Femosa, müşevvik beyanat -276
- 9- Tenmiye, nuranî, müsbet, hüsn-ü zan, iltizam, fatviye, Sıcat - 275-
- 10- Euhamın hülosası - 262-
- 11- Euham - 236-
- 12- Vehim - 205
- 13- Vehm - 296
- 14- Vehham, vehm, vehim, vehmiyat, -295-
- 15- Korku hissi -277-
- 16- Euham ve fübhatın kaynağı - Sunnet ilaî birimidir - insan mabedi -267-
- 17- Tefekkür - 265- 292. **Dikkat.**
- 18- Sabır - 264-
- 19- Sıkıntı - 242-
- 20- Sabır - 241
- 21- Zid ziddinin aynasıdır - 310-
- 22- Zaman - Para - Kadın - ilişkisi - 309.
- 23- Zaman - mekan - nisbi - ifibarı - Zid ziddinin zemini dir. 310.