

DEFTER

-10-

- 1- s:17 ... "Batındaki gırtlaklıklar, zahirine aksetmiş olmalığı; gülmeyi eplama, ferhisati, soygma ve tulan etmek tevekkül etmişsin. Aklını başına al. Kalbini ferizle. Ta şu musibetli perde senin nazardan kalksın, hakikatı görebilesin. Zira, nihayet derecede adil, merhametkâr, raiyet-perver, müktedir, intizam-perver, müsfik bir Melikin memleketi, hem bu derece göz önünde asar-ı ferakkîyat ve kemalat gösteren bir memleket, senin vehminin gösterdiği sürette olamaz!"

Burada müsibetli perdeyi aşpısında auktadı. Burada perde "senin vehminin gösterdiği" şeylerdir. Buradaki perde karanlık.

Vehim de insanın hakikatı görmesine mani. Bu mani olan vehim duygusuna perde diyor...

Hakikat da o vehim perdesinin ortasında.. Demek hakikat görülenler değil.

- 2- s:60 "Batıhulus o saray içinde sinema perdeleri gibi her saatte hakiki manziller tektil edilip, kemal-i intizamla elbise deyiştirdiği gibi deyiştiriyor"

Anlatı ve garib tabirler var burada.

Burada perde çok farklı manada kullanılmış. Nasıl sinema perdesinde film oynuyor ve resimler aksediyor. Bu perde enyel manasında değil, tam tersine hakikatların zahir olmasının zemini tektil ediyor. Buna hakiki

hakiki perde diyor. Hakiki olmayan perde ise zemini olmayan perde demektir. Eşya bu perdede tezahür ediyor. Hakikatların zemini. Yani hakikatlar görüktüğü zeminse \Rightarrow hakikat esmaya bakıyor. O zaman perde sifata bakıyor. Çünkü esma sıfat zemininde görüküyor. Hem perdeyi menzillere benzetiyor.

"sinema perdeleri gibi her saatte hakiki menzillere festilik edilip"

Perde ile menzil aynı varifeyi yapıyor.

3. S:73 'perde arkasında böyle muazzam bir rububiyet var, mühtesem bir saltanat hükmediyor"

Buradaki perde bizim anladığımız cins perde. Yani bir görükeni birde görükenin menbaı olan arkası. Görükten görükmeyenin ucu ve dalı.

4. S:168 " Esma-i ilahiyenin cilve-i cemalherine perde çeker"

Buradaki perde örtmek manasında. Yazının üstünde " madem küfür ve dalaleet, tığyan ve ma'siyet esasları inkardır ve reddir, terkdir ve adem-i kabüldür"

Buradaki örtme manasındaki perdes = küfür & dalaleet & tığyan & ma'siyet... bunlar perde. Bunların karşılıklarında

Küfür \rightarrow inkardır.

Dalaleet \rightarrow reddir.

Tığyan \rightarrow terkdir.

ma'siyet \rightarrow adem-i kabüldür.

Bunlar perde. Örtmek, gizlemek yok etme manasına geliyor.

5. **S:174** " Fakat kadiri-muttak, Hikmetinin mütezaasıyla zahir esbabı tasarrufatına perde ediyor"

Buradaki perde Hikmet manasında. Eşbab hikmetlerin ortaya çıkması için.... eşbab hikmeti bilinmeyen icraattan tenkid ve itiraza perde olmak... buradaki hikmet; yani perde eşbabın kendisi... eşbab kendisi perde.

O zaman Hikmet = eşbabı.

Kudret olsa = eşbabsız tecelli ve tasarruf

Eşbab'da esmanın mertebeleri demektir. Esmanın nihayetsiz mertebeleri var. Bu mertebelerin konulmasına eşbab alemi diyoruz. Esmaların nihayetsiz mertebelerinin ortaya konulmasını Hikmet ismi itiraz ediyor. Adeta esmaların nihayetsiz mertebelerinin ortaya konulmasından ortaya çıkan manalara da Hikmet diyor. Aynı zamanda o mana mertebelerine de Cenab-ı Hakkın zatına perde oluyorlar, berrak oluyorlar. Bu esma mertebelerine perde diyoruz.

6. **S:231** " Hem siz birer perde yaratılmışsınız"

Burada da nefsin perde olması. Nefis perde 'O zahiri perde altında' dersen perde eşbab alemidir. Eşbab aleminde Esma-i Hüsnanın mertebesi tecellisidir. 'Perdenin altında' diyor. Üstü. Altı. Üst = Bize yakın olan. Zahirde mübaşeret ettiklerimiz tarafta buna zahir diyor. Altı ise; baki tarafı ki intikal, intişaf ta müttali olduğumuz merteb-i mana.

7. **S:306** " O masnuat, eşbab-ı zahiriye-i süfliyelerıyla beraber zeval bulup ölmeleri, o eşbabın hicliğini ve bir perde oluşunu gösteriyorlar"

Eşbabın perde oluşunu sarahatla söylüyor.

8- S:332 " Je herbir mertebede perde arkasında, hükmüyle, ilmiyle, kuvvetiyle mutassarıf ve basirdir."

Burada da esmanın meratiblerine perde diyor.

9- S:339 " Çünkü kayıtlı olan renkler, hüsüsîyetler dışarıya, perde çekiyor, göstermiyor"

Burda da kişinin meratibide perde. O meratibde olan diğer esmanın meratibini göremiyor.

Demek insanın seviyesi esmanın bir manası.

10- S:509 " Hiç mümkün müdür ki; Bu madde perdesinde bu kadar hayat ve şuur ve ruhun teressühâtı bulunsun; o perde altında olan alem-i bâtin, zîruh ve zîsuurlarla dolu olmasın"

"Bu madde perdesinde" maddi perde. O perdenin altında olan alem-i bâtin

'O perde altında" alt ne demektir?

Sinema veya Tv düşün. Ekranlarında gözükentler ve işitilenler var. Burası aksetme yeri. Kaynak değil. Aksetmeleri göre verici istasyonları inkar et. İşte o ekran madde perdesi bu atom alemi.

Burada teressühâtlar hayat, şuur ve ruhdur. Ekran- da bunlar gözüküyor. Birde bunların kaynağını düşün.

Bunun altı ise ⇒ alem-i bâtin. Neresiyse?!

11- S:508 " "Yetmişbin perde" tabir olunan BERZAH-ı ESMA ve TECEL- li-i SIFAT ve efal ve takabat-ı mevcudatın arkasına kadar katri meratib edecek"

70 bin perde = Berzah-ı esma

Tecelli-i sıfat

Tecelli-i efal

- Takabat-ı mevcudat

Berzah-ı esma = Alem-i batın ve gaybtaki alemler. Hepsı esma ve sıfatın tecellileri. Esma ve sıfatın nihayetsiz koca mertebeleri var. Her bir mana birbirlerine berzah ve perde oluyorlar.

- 12- S:569 " Evet, senin gibi atlı gözüne inmiş ve gözüne perde çekilmiş adamlara söz anlatmak ve bir şey göstermek, " Buradaki gözüne perde çekilmiş tabiri bizim bildiğimiz perde değil. Zahirde gözde perde yok. O zaman gözü kim kullanıyor dursa onun perdesi demek. Gözü hisler, duygular, latifeler ve akıl ve ruh vs ler kullanıyor. Göz gözlük gibi. O zaman o perde; gözle bakana ne anlatılır. Zaman his + Latife vs lerine perde nedir? - Zantları perdedir. İnsanın zantları kendisi örten, gizleyen şeydir. Hem bu zantları hakikatları kavramaya manidir. Aynı zamanda zantlar şirk-i hafidir.

- 13- S:582 İste Zat-ı Ahmediye (asm) 70 bin perde arkasında o Sultan-ı Ezel ve Ebed'in marziyatını doğrudan doğruya mir'ac semeresi olarak HAKKALYAKİN'İN İŞİTİP başere hediye etmiştir "

① Bir kere NAMAZ hediyesi. Namaz rabbinin hediyesi olduğunu hatırla. Hediye kulfet değildir, olmamalı. HAKKALYAKİN = Şuhud demektir. Zaten: S:563 " Ehadidiyeti ile kelamına ve rüyetine mazhar kılınmıştır. "

Ve o yolu açık bıraktı. İnsanlık için bundan daha büyük müjde olurmudur! Senin adına bir avukat veya bir işi başarsa seni ne kadar memnun ederdi. Bu (asm) da senin adına o Hakikatlara mazhar olmuş.

14- S:588 " hem ihtilaf-ı metali, sis ve bulut gibi sair mevanii perde ederek umum aleme göstermedi"

Buradaki perde alemdaki sis & bulut vs gibi zahir esbablar... burada sis & bulut perdesi....

15- S:618 " Öyle de: Sultan-ı Ezel ve Ebed olan Halik-i kainat, cendan vesait ve esbabı icraatına perde yapmış, hoşmet-i Rububiyetini göstermiş"

Antika taraf şu: Sen bir işi yaparken; o işi yapmak bir. Birde onu gizlemek için ayrı bir sistem ve teknoloji gerektiriyor. Hem göze önünde iş yapacaksın. Hem o işi göstermeyeceksin! Antika değilmi? İşleri yaparken gizleyeceksin... gizleyebilme çok çok acıb meriyet. Sen gözümün önünde iş yapda benden gizleyebilir... bakalım yapabilecekmisin?! varı gizlemek ne kadar zordur. Bu perdeyi yapabilmek ayrı bir icraat ve cilve-i esma lazım. Ayrı bir esma devreye giriyor... işlerin acık olmasında daha kolay yol iken zor tercih edilmiş...

16- S:698 " Alem-i cismani bir tenteneli perde gibi, şu'le-ı feşan gaybî avolim üzerinde"

alem-i cismani nasıl bir perde?

Tenteneli perde ise açık tarafları neresidir.

bu alem-i cismaninin altı neresi? BUNU Bİ GÖREBİLSEM!

17- S:721 " Eğer taayyün edip perde altından gıtsan, mükrim iken altında, üstünde zalim olursun"

Burada da başka bir perdeden bahsediyor. Birde perde

mesalesini aratıyor. "Taayyün edip perde altından çıksan"
Taayyün; belli olmak. Tahakkük etmek. Zahir olmak.
Herkes tarafından bilinmek. vs manalarına geliyor.
O zaman buradaki perde efkâr-ı amme. Herkesin
nazarında, zihninde, fikrinde yer tutma ve bilinme.
Özlilik perdesi. Aslında varsın. Ama millet seni bilmi-
yor. Milletiñ nazarında bilinmemek senin perden olu-
yor. Bilinmemek perdesi. Hem perde altı daha verimli.
Orada kalırsan neş-ü nemalanırsın. Çıksan gün yüzüne
bir mertebede kalırsın. Risalelerde perde altında neş-ü
nemalandı.

m:393 "Birden bir perde daha intişaf etti. Yani İstanbul
bütün mescidleri ittisal peyda etti."

Bir perde daha intişaf etti. Daha önce de geçmiştiki
perde demek esmanın nihayetsiz perdelerinin adıdır. Bur-
da da o esmanın bir mertebine işaret var. Hem buna
intişaf diyor. Cenab-ı Hakkin Zatının esma-i hüsnâ yolu-
la tecelli ediyor. O esmada nihayetsiz mertebeye tecelli
ediyor. Kesafetten letafete geçiyor: Atom → Esir →
madde-i hayat → nur-u muhammedî → Esma.

Uygularsak = Atom → hava → nur → mana → melekutiye-
t-i eşya → madde-i hayat → nur-u muhammedî.

'bir perde daha intişaf etti' ⇒ Atom → hava → nur →
manaya geçmiş.

Birbirlerine nasıl perde olunuyor = Keyfiyetleri ve
mahiyet ve Hakikatları farklı farklı olmalarıdır.
Keyfiyetleri farklı farklı olunca birbirine benzemiyor.

Amma hepside aynı yerdele. Hakikatları ve mahiyetleri farklı olmaları aynı yerde de olsalar birbirinden çok uzaktır. Hakikatlarının farklı olmasına perde diyoruz. Mesela: koku ortamında sesin + rüyetin + Rd + Tv dalgalarının bulunabilmesi... Radyo oldukları halde frekansları farklı olması birbirini kepotanmıyor ve hududuna tecavüz edemiyor. Je birbirinden haberleri olmuyor aynı yerde oldukları halde...

Misali: Hepside ses olduğu halde frekanslarının farklılığı birbirinden nihayetsiz uzak yapıyor. Ses sifata (kelam) frekansın farklı farklı olmasında esmanın mertebine misal. Nasil frekans sesleri taşıyorsa esma sifati. Sifat Suunat. Suunat da Mahiyeti taşıyor.

- Nasilki Tv dalgaları.
- Radyo dalgaları.
- Cep telefon dalgaları
- Konuşmamızın dalgaları
- Eşyanın yaymış olduğu dalgalar

bunlarda kendi hakikatlarına uygun mahiyetlerini taşıyorlar.... hepsi birden bir arada oldukları halde birbirinin hükmünü cerhedemiyorlar.

Mahiyet & Hakikat & Dalga & Frekans & maddelerin keyfiyetlerinin farklı farklı olması perde deniyor.

Hakikatlarının farklılığına biz burada perde diyoruz.

Perde aynı zamanda zemindir. Birbirinin aksedip ortaya çıktıkları yerlerdir perde.

19 - m:409 Birbirine sarılı çok yapraklı bir gül goncası gibi, su alem binler perde perde içinde sarılı, birbiri altında saklı alemleri BU ALEM İÇİNDE GÖRDÜM"

Gül goncası birbirine sarılı.

Birbiri altında saklı alemleri

Bu alem içinde gördüm.

Demek o alemler bu alemde de.

Acaba Hayat gibi. Nasıl hayata inceleyirsek his & şuurluk çıkıyor. Bu alemde sıkarsak diğer alemleri ortaya çıkarıyor.

20 - m:348 Bazı aynen gördüğü gibi sıklar, bazen bir ince perde altında sıklar, bazen kalınca bir perde ile ile sarılıyor"

Burada perde dediği; görülen rüyanın manası farklı süreti farklı oluyor. Mananın süretini değiştirmesi bir perde.

Bazen mana süretini birkaç defa değiştirerek çıkıyor. Mesela: Kötü niyetli olan komiseri yılan süretinde görmesi. Onun niyeti yılan süreti olarak tezahür ediyor.

Bazen manalar aynen kendine uygun süretle sıklarken, bazen farklı süretileri giyiyor. Mana sıfattan → süret hâkikatından.

Bazen mana ince süret kalın.

Bazen mana kalın süret ince oluyor.

Misal.

Mana ince süret kalın: Niyeti kötü olanı yılan süretinde görülməsi. Veya elektrik ince ocakta ısıya dönüşmesi kalın.

Mana kalın süret ince = Baraj. Dinoma vasıtasıyla elektrikle dönüşürölmesi...

Ş:76

"süret hakikata istinad eder, ondan kıymet alır.* Aynıer öyle de, bu maddi ve cismani olan alem-i şehadet dahi bir ceseddır, bir lafızdır, bir sürettir; alem-i gaybın ~~bu~~ perdesi arkasındaki esma-i ilahiyeye dayanır, hayatlanır, istinad eder, can alır, ona bakar, güzelleşir.* Bütün maddi güzellikler kendi hakikatlarının ve mânalarının mânevî güzelliklerinden ileri geliyor. Ve HAKİKATLARI ise, esma-i ilahiyeden feyz alırlar ve onların bir nevi gölge-leridir."

Lafız manaya bakar, ona göre nurlanır

Süret hakikata istinad eder, ondan kıymet alır

Bu maddi ve cismani alem-i şehadet dahi bir ceseddır, bir lafızdır, bir sürettir;

alem-i gaybın perdesi arkasındaki esma-i ilahiyeye dayanır, hayatlanır, istinad eder, can alır, ona bakar, güzelleşir.

Süret hakikata istinad eder.

Bu a.şehadet => ceseddır & lafızdır & sürettir, esma-i ilahiyeye dayanır

Hakikatlar ise -> Esma-i ilahiyeden feyz alırlar

Garib tabire bakti

"âlem-i gaybın (perdesi) arkasındaki esma-i ilahiyeye dayanır, hayatlanır, istinad eder, can alır, ona bakar, güzelleşir."

Burada alem-i gaybın perde diyor. Peki bu alem-i gayb bu alem-i şehadetle vücub arasında perde ise; bu perde örtüyormu? yoksa açığı mı gösteriyor.

5:573 "O acib sanatının makinelerini ve tezgahlarını
ve aşağıdan gelen mahsulatin mahzenlerini göstere göstere"

Bu a. şahadetin menbaları, tezgahları a. gaybtır.

Aynı zamanda bu alem-i gayba perde diyor. Bu alem-i
şahadet mahsul ise \Rightarrow alem-i gayb tezgah & mahzen & men-
balarıdır. Hiç mahsul tezgaha, makineye benzermi?!

Demek Alem-i gayb; alem-i şahadetle ile vücüb ortasında
bir perde.

Hem Perde hem tezgah ve hem menba ve makineleri.

Demek burada perde kaynak, menba manasına kullanılı-
yor.

Komiserin Niyeti menba.

O niyet bir sûretle tezahür ediyor. Bazen bu niyet
eylenn olarak görüküyor. İste amelin ruhu niyettir sirri.

Niyetin mahiyetine uygun fiil ve sûret tezahür ediyor.

Yılan şeytanların ve Cinlerin mesteni oldyğundan, o
kötü niyet o sirra ile tezahür ediyor.

Karşı tarafa ki (Bediüzzamane) niyetin aslıyla değil
bu alem-i şahadetteki sûretiyle görüküyor. Ki yılan iha-
netin, art niyetin simgeselliğini taşıyor.

Niyet fiile geçmeden önceki öncülleri, ondan haber ~~g~~ veren
sûretleridir. Daha sonra komiserin niyeti fiile dönüşüyor.

O niyet fiile geçmeden önce nasıl o sûrete bürünüyor?

Ve niye bediüzzamane görüküyorda başkasına değil.

O zaman ki ne kötü niyet etmişen ona önceden sûretini
gönderiyor.

O zaman sûret fiilden önce geldi. Navilki yarımurdan
önce rüzgar, nem gibi alametleri geldiği gibi...

İstihare namazında fiilden önce süretiyle ve manasıyla muhatap olmaktır.

Hem niyet kelime gibi. Çok manaları var. Bir kelâmenin 3-10 fark manası olabilir. Aynı şekilde niyetinde çok çeşitli terahürleri var. Bazen fiil, bazen süret, bazen tavir süretinde terahür edip kendisini ihlas eder.

21- **m:393** "Birden bir perde daha inkışaf etti. Yani İstanbulun bütün mescitleri ittisal peyda etti"

Burada da perdeyi inkışaf manasında, Örtün manasına değil. Yani bir perde daha aralandı, inkışaf etti, bir sar- önceki merteme geçmek manasına... demek perde mananın mertebelerinin adidir. Mananın mertebelerine perde diyor burada... yani alem-i gaybin mertebelerinden bir mertebenin katine işaret ediyor... "Bir perde daha inkışaf etti".

tedenni etti demiyor. inkışaf etti diyor.

Alem-i gayb ⇒ Vücüb ile alem-i şehadet arasında perde olduğu (s:76). O zaman 70 bin perde alem-i gayb dir.

22- **s:198** " O'nun huzuru kibriyasına perdesiz girmek istenirse, zulmani ve nurani, yani maddi ve ekvani ve esmai ve sifati yetmiş binter hicabtan geçmek, her ismin binter hususi ve kulli derecat-i tecellisinden çıkmak."

Burada Zatina Esmâ ve Sifatında perde olduğu... maddi → Alem-i şehadet. Ekvani → Alem-i gayb. Esmâ ve Sifat Zaten 'lehuşma-ül hüsnâ' Yani: Bütün güzel isimler O'nundur. Yani O'nundur. Kalem benim olduğu, ben kalem değilim. Güzel isimler O'nundur isimler O değil. Jacib-ül vücūdudur esmalar. Bu manayı te'yid eden su.

23- S: 568 " Yetmiş bin perde tâbir olunan berzah-ı esma ve tecelli-i sıfât ve ef'al ve tabakat-ı mevcudatın ortasına kadar kat-ı merâtib edecektir"

Berzah-ı esma
tecelli-i sıfat
tecelli-i ef'al
tabakat-ı mevcudatın ortalarına kadar } bunlar berzahlar.

24- Bmes: 642 " Ancak daire-i vücudtaki izzet, azamet ve kibriya içinde mütecelli olan esma ve sıfat ve suunatının seradıkları olan pek çok nurani hicabların ortasında bulabiliriz"

Burası daha acıib. Nurani hicablar = Esmo & Sifat & Suunat-ı Zatiye. Zati bunların arkasında. Zati hakkında hiçbir ipucu ve malumat verilmemiş... Yalnız Zatinin bizdeki karşılığı ENE 'de müşkül küşa bir muammadır. Zatından biraz ENE malumat veriyor ve aralıyor. Çok ilginç ki esma & Sifat & Suunat 'da perde. Ama bunlarda vacib'tir. Vacib oldukları halde zatına yine hicab. O'nun suunat-ı Zatiyesi diyoruz. O demiyoruz, O'nun diyoruz. Onunundur O Ö'nündür; ama O O'de pildir.

Bunlar hicabtır, fakat vacibtirler. Buralara müm-
künün bulunması imkansıdır. Buralar ölüm ve helakettir.

25- Bmes: 641 " Daha bundan başka da, yani imkân ve vücub arasındaki hadsiz mesafeden sonra da, sonsuz Seradikat-ı tecelliyat vardır. Je bunların ötesi ise, ölüm ve helakettir"

Burada da imkân vüçûb arasında seradikat-ı tecelliyat var. Burası ya esma burası kastediliyor mecl'ul Arş-ı azam

veya → mahiyet-i zatiye Ş. zatiye sıfat esma mecl'ul Arş-ı azam

Burayada seradikat-ı tecelli deniyor.

burası kastediliyor.

26- m:393 "Modern hayalen bu perde açıldı; Kabe-i mükerreme mihrab hükmüne geçti"

'bu perde açıldı' diyor. Perde kaldığı demiyor. Perde açıldı.

Yani perdenin kendisi açıldı. Nasıltki deriz ya, filan öyle açıldı ki neler söyledi neler! Perde kalkmıyor. Gül açıldı gibi açılıyor. O zaman Perde hakikatlar zeminidir. Her bir mana mertebesi diğer manaya perde. Yani engel değil. Şimdi a.gayb burada. Ama benim perdem onu göstermiyor. O görükmüyor değil. **Benim** onu anlamama perde de Cehaletimdir.

O zaman Perde: 'manaların, hakikatların, mertebelerin farklılığının adıdır.



27- m:409 "Birbirine sarılı çok yapraklı bir gül gencesi gibi, şu alem binler perde perde içinde sarılı, birbiri altında saklı alemleri bu alem içinde gördüm"

Gül gencesinin en üstteki yaprakla en alttaki yaprak aynı.

Buradaki perde aşkâsında şöyle izah ediyor. "Birden Rahman ismi, Rezzak burcunda (yani manasında) bir şems-i tâban gibi fulü etti.

Demek perde "burcunda (yani mânasında)". Mana mertebeleri birbirini göstermiyor. Dikkat edersen hakikat ve mana aleminde perde yok. Yok kendimizde. Çünkü "Hayvanat alemi gördüğüm vakit", hedsiz ihtiyacat ve şiddetli acılıklarıyla beraber zaaf ve aczleri, o alemi bana çok karanlıklı ve havin gösterdi"
 Hstoda havin gözükmüş.

Karşıda mana ve hakikat mertebeleri var.
 Dahilde karşılıkları var.

"birbiri altında saklı alemleri bu alem içinde gördüm"
 alemleri bu alem içinde gördüm.

Peki niye görülmüyorlar?

Onlar ortoda. fakat bizde körlük var. İfte bizdeki o kör-
 lüğün adı perde.

Her "Herbir perde açıldıkça" da perde kalkınca demiyor. Açıldıkça diyor. Perdenin açılması.

Perde iki ~~varlık~~ arasında 3cü bir varlık olan berzah değil. Berzahda kendisi bir alem. Misal: Ahiretle dünya arasında alem-i berzah var. Bu da başlı başına başka bir alem. Bizim bildiğimiz gibi değil.

Misal: İki denizin karışmaması. Aralarındaki Perdenin (ber-
 zahın) varlığı kendi keyfiyetlerinin farklılığı...

Sinema filim seridini düşün. Birbiri üstüne sarılı. Birbiri üstüne sarılı zahirde örtüyor

25- L:82 "Je nasıtki vefat eden ilhadın küsmesinden Hz Agra'li kurtar-
 mak için hastalıkları ecele perde etmiş"

Buradada perdenin ayrı bir vücudünü gösteriyor. Hastalıkların ka-
 disisi perde. Ecele perde. Ecel ayrı. Sihat ayrı. Hastalıklar ayrı.

Bu hastalıklara perde diyor. O zaman burada perde iki taraf arasında bir zehi bir alemin varlığıdır...

29- §:10 "Çünkü azamet ve kibriya perde olur, herkesin kalbi göremez"

Azamet = Büyüklük

Kibriya = Cenab-u Hakkın azametine büyüklüğü.

Bu da başka büyüklük. Je başka perde. Azamet ve kibriya da perde. Burada engel manasına değil. İnsanın acziyeti noktasındaki perde. Hem 'herkesin kalbi göremez' kalbin gözünden bahsediliyor.

Birşeyi birşeyden perdelemekte ayrı bir meziyet ister. O perde de ayrı bir varlıktır, ayrı bir hakikattir. Cenab-u Hakkın Azamet ve kibriyayı kendine perde etmiş...

izzet & Arızlık → izarımdır → ^{üst} Alt örtüm → Azamet

Azamet & kudreti → ridadır → Alt örtüm → Kibriya

30- §:211 "Her dertlinin ahını, her muhtaacın duasını işiten ve dinleyen birisi Semî-i Mücîb perde arkasında var, bakarki; en küçük zihyanın en küçük bir ihtiyacını görür ve en gizli bir ahını işitir,"

Burada Semî ve mucîb esma makâmı. Hem sıfat makâmı. O zaman Alem-i Şehadet ve Alem-i Gayb perde olmuş. Esmada, sıfatda, şuunatda zatına perde.

31- §:261 "Senin varifene hastalıkları ve müşibetleri perde yapacağım"

Hastalıklar ve müşibetler perde. Hastalıklar ve müşibetler esmanın tecellileri. Demek perdelerde ayrı bir varlık, ayrı bir mana, ayrı bir hakikat, ayrı bir manevi mertebesi...

Hem §:261 "İşte bu haksız şakvolar Rahim-i mutlaka gitmen"

mek hitmetiyle Azrail (as) perde olmuştur"

Azrail (as) da perde. Demek nereden bakıyorsun önemli.

Gaybtan bakarsan a. şahadet perde. Nur-u muhammediden bakarsan a. gayb perde. Esmeden bakarsan Nur-u muhammedî ve a. gayb perde... O zaman örtme manası değil ayrı bir zühurat, ayrı bir mana ve hakikat.

O zaman Maksud manaya vermediği mana ve hakikat mertebelerine perde deniyor.

32- Ş:330 " bende iştîyak zühür etti ve ruhumu başka bir perde açıldı"

'Ruhuma başka bir perde açıldı.'

Bu ferakli manasındadır. Bizim anladığımız gibi örtmek değil. bilakis açılmaktır. İntisaptır ve imbisattır. Perde açıldı diyor. Demek kullanılan mana örf-i nasîda ayrı, hakikat ehlinde ayrı kullanılıyor.

33- Ş:600 " hodsiz kudret ve ilim sahibi bir mutasarrif perde arkasında vardı"

İst manalar kullanılırken PERDE ARKASINDA kullanılıyor.

Arkasında tabir çok garib. Menfi için Ş: 522 " Ejer perde altında kalsaydı, çok manalar verilebilirdi"

Menfi de perde ALTINDA tabiri kullanılıyor. Jeyo Ş:438 " Bu yakınlarda ehti ilhadin perde altında tecavürleri" Burdada perde altında diyor. O zaman vasat mana bu alem-i şahadetle bildiğimiz hakikat ve manası... bunun altı var. Arkası var. Önü var. İstü var.

34- Ş:335 " Bundan bildimki; perde altında ve üstünde ehemniyetli cereyanlar röl oynuyor"

Burdada perde altında ve üstünde tabiri var. Burada da perde zemin. Bu zeminde negatifler bu perdenin altı ve üstü kullanılıyor.

35- §:438 " Bu yakınlarda ehti ilhadın perde altında tecavüzleri"
Burada da menfi manasında perde altında tecavüzleri
diyor.

36- §:484 " , Risale-i Nurun perde altında tektir matinesiyile gülme-
sine ve intişarına tevofuku"
Burda perde altında müsbet manada kullanılıyor. Demek
perde altı hep negatif manada kullanılmıyor.

37- §:180 " Hasiir ve kıyamette kâinat tasviye ameliyatını gördüğü
zaman, zıtlar birbirinden ayrılır ve esbab ile vesait de ortan-
dan kalkar; ortadaki perde ve hicab kalktıktan sonra, herkes
Sanini görür ve Mâlikini bilir"

Zıtlar ortadan kalkmadıkça Sanini kişi görmez. Allah,
(cc) görüleceğini sarih ifade. "Sanini görür" "Mâlikini bilir"
Şimdi görülmemesinin sebebi karması olduğundan. Zıtlar
birbirine girdiğinden. Cehennemde Allah (cc) görülmeyecek.
Ama Cennette Allah (cc) görülecek.

Şeytan Anladığını!

Cehennemde Allah (cc) Azamet ve kibriya manasına olan
Celal şaklıyla görülecekki dehşetleri dahada artsın. Misal:

Başırısam, kırmam yalnız sesim olsa.... birde
Hem sesim hem dehşetli halimi ifade eden Celali' tecellim
le başırısam daha fazla tesir eder. Sırf sesimle arab ver-
mek nerede, hem dehşetli kırgın halimle başırısam nerede...!

Cehennem Celali' ülke. Allah'ın (cc) kibriya ve azameti
ifade eden Kahhar ve Celali' ifade edecek Zati' tecelli...
bu rahmeti ifade etmiyor. O zaman Cehennemde de görüle-
cek; ama bu halıyla... hem her beni gören farklı gördüğü gibi.
bende herkese farklı muamelem ve onu ifade eden şaklılar ve

ve görüntüm farklı olur.

39- İnesi: 140 " İyâ kabri kauseyn makamında, yetmişbin perde arkasında mütekellim-i Ezelî'nin Resûl-ü Ekrem (asm)'a olan tetellümünü dinler gibi hayalî bir vaziyete girer"

Kabri kauseyn makamında da 70 bin perde var. O zaman bu alem-i şehadetle Cenab-ı Hakka kadar 70 bin perde yok. Ya. Herbir alemde 70 bin perde var. Bu gariptir.

Kabri kauseyn makamında,
Yetmişbin perde arkasında

40- İnesi: 260 " Kainat mücessem bir Kur'an-ı, kebir olarak temsil edip, Muhammed-i Arabî (asm) onun Ayet-ül Lübrası olduysun, gözünde perde ve kalbinde pas olmayanlara irad ediyor" (asm) ve dolayısıyla her insan ayettir. Ama menfiyi anlatan ve müsbeti anlatan ayettir.

40- E: 43 "... fani hayata bedel, bâki hayata perde olan ölümü ve hayat-ı dünyeviyenin perçinçiklerine gayet dehşetli ecel celladının hayat-ı ebediyeye birer perde ve ehli imanın saadet-i ebediyelerini birer vesile olduysunu,"

Perdenin herkese göre farklı farklı olduysunu.

Birisine perde iken, diğerine zühud veya hayır manası.

Burada ehli gaflete saadet-i ebediyeye birer perde olan ölüm... ehli imana saadet-i ebediyelerine birer vesile olduysunu...

Ama burada ölümün perde olması başka manada kullanılmış. Burada perde göstermeyen, engel olma manasına deñit. Jesit olma manasına kullanılıyor.

41- Ez:117 " Gündü nur, aynen vücud ve hayat gibi, kudret-i ilahiyenin perdesiz bizzat mübaşeretine layık olmasından, esbab-ı zahiri hiçbir cihette perde olmadılarından, şahidiyet içinde ehadiyeti gösterir "

nura vücud ve hayata kudret-i ilahiye perdesiz mübaşeretini var. Ne demek: Alem-i şehadette nura hayata vücud perdesiz yaratılışlarına göre; burada kastedilen ve ortada olmayan perdenin alem-i gaybıdır. Alem-i gaybı perde olmadan vacib-ül vücud alem-i şehadete mübaşeretsiz tecellisi var demektir.

O zaman " esbab-ı zahiriye hiçbir cihette perde olmadılarından " O zaman alem-i gaybı esbab-ı zahiriye demek oluyor.

Hem bu esbabsız tecelli mebhasında

," ŞAHİDİYET içinde ehadiyeti gösterir "

O zaman hayata nura vücud esbabsız. Ve ehadiyet tecellisi oluyor. Esbablı yaratılmalar şahidiyet

Esbabsız yaratılmalarda ehadiyet

şahidiyet içinde ehadiyeti gösterir. Yani esbab alemi içinde esbabsız yaratmayı... gösterir. Bu alemde nura hayata vücud esbabsız yaratılıyorlar. Şahidiyet içinde (esbab alemi içinde), ehadiyeti (esbabsız tecelliyi) gösteriyor.

42- mü:42 " Zira çok fenalıklar vardırki; iyilik perdesi altında kal-
dıca ve perde yırtılmadıca ve ondan tegafül edildikçe, mahdud ve mahsur kaldığı gibi, "

Ademin içinde fenalıklar var.

Senin ona güzel davranman perde oluyor. Onun içindeki kötülüklerin gitmemesine... senink onun arasında iyilikleri ortaya koyuyor-
sun. Burada senin iyiliklerin perde oluyor. O zaman 'perdenin bir çeşidinde ortaya çıkıyor. Yani iyilik perdesi. Hem bu perde ayrı bir esmanın mertebisi... ayrı bir mana tecellisi... senin iyilik perdesi onun

iyilikleri kötülüklerini kapsadıyor. Ki: mün: 43 " Lâtin vakti ki perde yırtılrsa, haya atılır; dücüm gösterilse, fenalık fena tevessü eder" içindekini içinde bıraktıran, yani onu orada kapseden iyiliklerindir. 'perde yırtılrsa' yani iyiliklerin ortadan kalksa; haya atılır. Haya hissi dışarıya atılır, hayasız kalır.

43- s: 630 " Her görüldükte, her perdede ayrı ayrı esmasını yazmış"

Perdenin de ayrı mana muhteviyatı olduğunu, bununda esmanın bir mana meratibi olduğunu geçmişte önceli yazılarda burası ona sarıh delil. Perde dediğimiz şeyde ayrı bir mana tabakasıdır esmanın. Esmanın bir mertebesidir.

44- s: 412 " Derecata göre herbiri, Kû'anın perdelerinden bir perdeden hisse-i dersini alır"

'Kû'anın perdelerinden' Demek kû'anın zuhuratının farklı, farklı olması; yani farklı farklı mana meratiblerine perde deniyor. Kû'anın mertebeleri manalarının birbirlerine karşı perde... ki: s: 693 " Demek bu ayet, manasının müteaddid tabakalarından izari bir tabakadan ve remzi bir perdeden Kû'anın parlık bir tefsiri olan" burda sarıhaten söylüyor mana meratiblerine perde diyor...

45- s: 294 " iste bak, nasıl hastalıklar perdedir; ecelde tevekkümü olmayan fenalıklara mercidirler "

Hastalıklar perdedir. Öyso hastalıklarda manadır ve esma-i hüsnayı ifade edip gösteriyorlar. Hastalığın kendisi esmanın tecellisi-dir. Ama hastalık da bir hakikattir. O zaman ölüm ve sıhat hakikatlarının arasındaki farklı hakikat perde olmuş oluyor. O zaman perde; örtmek manasına değil, iki hakikat arasındaki farklı bir esmanın tecellisi olan mana mertebesidir.

46- s: 294 " Öyle de; Hz Asrail dahi bir perdedir"

Asrail (as) da bir hakikattir. Allah'la (cc) kul arasında

perde. O zaman oranın manası ve hakikati insanı Allah'a ulaştırmaya dair berzahlık yapıyor.

47- S:635 " Sefahet ve sarhoşluk bir perdedir. "

sefahet & Sarhoşlukda perde imiş.

48- L:245 " Fena ve Zeval, mevt ve adem bir perdedir, bir tazelenmektir,

ayrı ayrı menzillerde gezmek hükmündedir diye düşünüp, tamamıyla o hiskatli, fıskatli, hazine, elim, karanlıklı, dehşetli-i halet-i ruhiyeye; sürurlu, neş'eli, lezzetli, nurlu, sevimli, ünsiyetli bir halete ^{inkilab etti"}

Fena	}	buntar birer perdedir. Yani vardırlar. Adem; o dem-i
Zeval		haricidir, vücud-i ilmiyeye perde olmuş bir inşandır.
mevt		Buntar vardırki ⇒ tazelenmektir,
Adem		ayrı ayrı menzillerde gezmek hükmündedir.

Buntar perde olmaları çok zarif. Perde olabilmeleri için esmaya hazır olmaları lazım. Ki buralarda gezmek oluyor.

Ve aynı zamanda mevcudu (hazır) tazeliyor.

O hiskatli → Sürurlu

fıskatli → neş'eli

hazine → lezzetli

elim → nurlu

karanlıklı → sevimli

dehşetli → ünsiyetli

Buntar birhalet
Buntar gıfletin ve
küfran ittihazları

Buntarda haletler
Buntarda imanın,
suurluluğun getirdik-
leri...

ihtiyarlık da bir mezil. Onuda yaşamın lazım... Demek ki haletler, zemîner, fikriler, hisler, duygular ve latifeler birer mezil-dirler...

49- L:282 " Ama Cennetin uzatlığıyla beraber alem-i bebakan olduğu halde en yakın yerlerde görülmesi ve boren ondan meyve alınması ise;

evvelki iki temsil sırasıyla anlatıldığı gibi, bu alem-i fani ve alem-i şehadet ise alem-i gayba ve dâr-ı bekaya bir perdedir."

Burada alem-i beka ile alem-i gaybı ayırdığı gibi; alem-i fâni ile alem-i şehadeti de ayırıyor. Çok garib. İsrâf-ı kelâm yapmayan İktâd başuna bunları sıralamadı...

Alem-i Beka, alem-i gaybtan daha ötede ve daha üstün.

Dizilişinde gariblik var.

Alem-i Fâni → Alem-i gayba

Alem-i Şehadet → Alem-i Bekaya

Bana göre ise; alem-i Fâni → Alem-i Bekaya

alem-i Şehadet → Alem-i gayba

batması lazım iken?

Cennet alem-i bekadandır. Alem-i gaybin daha ötesi...

Beka alemi alem-i gaybtan olan alem-i misal vasıtasıyla her tarafta görülmektedir. Yani alem-i beka alem-i gayb vasıtasıyla her tarafta.

Her tarafımızda alem-i gayblarla çevriliyiz. Alem-i gayb aynesi vasıtasıyla alem-i bekada temessül ve teressüh ediyor.

Cennet alem-i bekadandır ise; } O zaman cizelgemizde
Alem-i misal ise alem-i gaybtan ise } Beka ile gaybı ayırmamız
Loum.

50- L=281 " semavat alemi, yarlık alem-i cismaniyeye bakmıyor, belki Alem-i Evvaha ve Alem-i Melekûtu tasammun ettiğinden, bir cihette perde altında Alem-i şehadeti ihata etmiştir. Alem-i Bâkiden ve Dâr-ı Bekadan olan Cennet dahi, hodsiz uzaklığıyla beraber, yine o daire-i tasarrufatı, perde-i şehadet altında, her tarafta nuranî bir sûrette uzanmış, yayılmış"

Burada alem-i bekayla alem-i gaybı ayırdığı gibi; alem-i misal, alem-i ervahında alem-i gayb cinsinden oldu... alem-i betanın daha farklı olduğu...

Alem-i betadan olan cennet alem-i gayb vasıtasıyla her tarafa nurani bir suretle uzanmış, yayılmış..

sr. H.Ş. 72 " Fakat muvakat gaflet perde çeker, aldatır"

Gaflet de bir hakikattir. Hakikatin dışı ancak ve ancak mutlak hiçliktir. O da olmadığına göre... modern gaflet var, o zaman o da esmaya dayanıyor. Gaflet: Ruhun bu kainata bakan tarafından alıkoyma, ruhun intişafatı belirtilen esmanın o mertebesiyle munasebetinden kopması, ayrılmasıdır. Yani bakana gaflet perde çeker. Çekilen perde...

Çeken gaflet.

Ruhun (bu) intişafatı bu kainatla munaseb kurarak, ruhun derinliklerinde bulunan, kainatın karşılıkları olan numinelerin uyandırıp intişaf etmesi, ortaya çıkması... Bu kainat bu ruh mûdeline bakıyor.

Bu ruh. bu kainat mûdeline bakıyor.

Ruhda veya kainata zerre kadar müdahale karşılığının hakikatında yok etmektir. Dil & Elma munasebeti gibi. Elmaya yapacağın müdahale dile ve dolayısıyla ruha yapılan müdahale gibidir.

sr. m:448 " Fakat müşahharların ve makamların kabiliyetlerine göre Kelâm-ı Rabbanî; yetmişbin perdede felemmu eden* ayrı ayrı cilve-i hitab-ı Rabbanîdir"

Garib. müşahharların; demek şahıs belirtiliyor.

Makam ise şahıs yok, meratib-i esmaya muhatap

alemler demektir. Eğer bu makamlarda kelam-ı Rabboni tecelli ediyorsa ki ediyor; o zaman kelam-ı Rabboni bizim bildiğimiz gibi sırf ses veya yazı değil kelam-ı Rabboni. Bir kere kelam mütakellim sıfatından geliyor. O da cansız ve ruhsuz değil.

O zaman esma-i hüsnanın farklı farklı maharlar ve makamlara tecellisi farklı oluyor, bu farklılıktan farklı isimleniyorlar, ve isim alıyorlar.

53- [5:412] "Derecede göre herbiri, Kus'ların perdelerinden bir perdeden hisse-i dersini alır"

'Kus'ların perdelerinden'

Kus'ların perdeleri olarmı? Oluyormuş!

54- [5:412] "Öyle ise, aynı derste tabakat bulunmak lazımdır"

Demek perde tabakat demektir, makam demek, derece demektir.

Bize uygun. Yani ruhunuzun inkişafına en uygun tabaka: ruhunuzun karşılığı olan tabakadır. Bunun ifrat ve tefriti ruhun olamı demektir. Yani ruhun derinliklerindeki gizli esma, sıfat, ve suvat ve de mahiyet-i zatiyenin karşılıklarının ölümü demektir.

Nefis ve gaflet perde geliyor. O zaman ruhun bu karşılığı olan nefis ve şeytan ve gaflet ruha perde geliyor, öldürüyor. Bu buntarda canlı ve ruhludurlar. İşte ruhun inkişaf olan vasat meratibi kemaldir.

Ruhun kainattaki ifrat karşılığı → Şeytan

Ruhun kainattaki tefrit karşılığı ise → nefistir.

Kainatın bitamamiyha karşılığı bizdekine Ruh diyoruz.

Bu kainatın ifrat karşılığına → Şeytan } diyoruz.

Bu kainatın tefrit " " → Nefis }

48- S:261 "Aynen bu perdeler gibi Azrail (as) min vazifesi de bir perdedir"

Azrail (as) bir perde ise; yani o perdede hakikat tezahür ediyor. Nasilki toprak perdesinde hayat tezahür ediyor. O zaman perde, hakikatların tahakkuk etmesi, gözükmesinin zemini... top-ropi. O zaman Azrail (as) perdesi demek: Azrail zemininde Cenab-u Hak (cc) icraat yapıyor. Hem azrail as ruhu nasıl alır, hem alıp ne yapacak, hem nereye götürecekt...?

49- Bmes:424 "Alem dahi Cenab-u Allah, insanın karnet-i mahiyetini; rububiyetin icabları adedince manevi gömlekler, perdeler giydirmiştir"

Hürilere giydirdiği gibi. Her bir esmanın tecellisi birde var. Her esmaların sıradaki karşılıkların bir birinin hükmünü cerh etmeyecek şekilde giydirilmiş. Her birinin hükümlerinin ayrı ayrı olmasına bakıyor. İşte bu esmaların hükümlerine, karşılıklarına yani bilfiil karşılıklarına defaten bakabilsek zülmat-ı manevi ruhumuzdan kalkar. Tani parça parça görüyoruz. İlmi görüyoruz, iradeyi göremiyoruz. vs. Bir anda kainatta esma ve sıfatların karşılıklarını bir görebilsek...!

50 S:390 "Evet Kul'an, bu kainat Halik-i Zülcelalinin kelamı olarak rububiyetin mertebe-i azamından şikaret," burada rububiyetin nihayet meratibinden bahsediyor. "mertebe-i azamından" diyor. Biz biliyoruz ki Kul'an sıfat aleminden gelmiş. Bu alem mertebe-i azam diyor. O zaman rububiyetin mertebe-i azamı ki; rububiyet-i mutlaka-i ezeliyedir. Bu tabirden rububiyetin makamını tayin ediyor.

61- S:390 " umum mertebelerden üstüne gelerek, o mertebelere sıkanları irşad ederek,"

Burada Kur'anın canlı ve ruhlı olduğu anlaşılıyor. Niye?
Çünkü: Kur'an elimizde doküman ve metin. Burada irşad ederek. irşad canlı ve ruhlular yapar. Eğer metin okunarakla malumat sahibi olursun, ilim sahibi olursun. irşad demek bizzatiki senin elinden tutup seni tenvir etmesidir.

Her ilim hayatsız ve ruhsuz olurmu? Getirdiği apaucun seviyesinde hayat yok. Apaçtan daha gizli ve daha yüksek ukle-i hayatiye var. Kur'anın harflerinde böyle...

62- ms:134 " Kızalık Allah yolunda sülük eden zat çok makamlara, mertebelere, hollere, perdelere rastgelir ki bunların da herbirisi için kendine mahsus şartlar ve vaziyetler vardır"

Burada birşeyi izah ederken bir hakikatın ucunuda gösteriyor. mertebelerin sıralamasını yapıyor. Zetofetten kesofete doğru. makam → mertebe → holler → perdeler

63- S:55 " Bal, sinema perdeleri gibi her saat başka bir alem gösterir, başka bir şekil alır"

Sinema perdesi filmi gizleyen değil ortaya çıkaran zemindir. Perde diğince hep engelleyen aklınıza gelmemeli. Ortam, zemin, toprak vs vs ortamdır perde...

64- S:333 " Her bunlarla beraber Halik-ı Zülcelal, her şeye yakın olduğu halde, yetmişbine yakın nurani perdeleri vardır"

Bu 70 bin perdelerin yeri: Atomdan → ta nur-u muhammediye kadar mertebeler ve makamları içine alıyor.

65 L:20 " Evet Zat-ı Ahmediyenin (ASM) gayb-asına kalbiyle, dünyada Asr-ı Saadetten ebed tarafında olan meydan-ı hasri temâşa eden ve yerden Cenneti gören ve zeminde gökteki melekeleri müşahede eden ve Zaman-ı Âdemden beri mazi zülûmatının perdeleri içinde gizlenmiş hadisatı gören, hatta Zat-ı Zülcelalin rü'yetine mazhar olan nazar-ı nûranisi, çeşm-i istikbal-bînisî, elbette hazreti Hovan ve Hüseyinin arkalarında teselsül eden aklab ve eimme-i verase ve mehdileri görmüş ve onların unvanına namına başlarını öpmüş"

"gayb-asına kalbiyle"

"ebed tarafında olan meydan-ı hasri temâşa eden"

demek dünyada iken ve dünyadan hasr-i temâşa edilebiliyor. öysa meydan-ı hasri kıyametten sonra olacak değilmiydi. şu anda meydan-ı hasr olmaması lazım. Olmayanı nasıl gördü? Zaman burada var. Orada bizim bildiğimiz zaman yok. Orada şimdi; dün-bütün-yarın hepsi var. Kur'anın ifadelerine bakılırsa olaylar olmuş, bitmiş, neticeleride alınmış... Çünki orada gelecek yok... Çünki bizim dünümüz-bugünümüz-yarınımız orada canlı ve ruhlı mevcud...

"Yerden Cenneti gören"

① Kalb gözün mesafesi olmaz. ② Fönü olmaz. ③ Vakti zamanı olmaz. ④ Görsüz - bizim bildiğimiz göz -

"Zeminden gökteki melekeleri müşahede eden"

Müşahede: Şuhud demek. Buda gözün sıfatı olan görmekten daha öteye, daha ileriye bakıyor.

"Zaman-ı Âdemden beri mazi zülûmatının perdeleri içinde gizlenmiş hadisatı gören,"

1- maziye zülûmat diyor.

bu zulumat bizim bildiğimiz gibi negatiflik değil, yasanmışlık-
manasına... çünkü zulumat negatif manasına olsa o kadar
nebiler gelmişti...! ışığı sönmüş manasına... manasını ifade
etmiş manasına...

"hatta Zat-ı Zülcelalin rüyetine mazhar olan nazarı
nurani,"

Sıralaması şöyle:

.... ebed tarafında meydan-ı hasri temaşa eden

.... Cenneti gören

... gökteki melekeleri müşahede eden

... mazi zulumatının perdeleri içinde gizlenmiş kadıratı gören,

... Zat-ı Zülcelalin rüyetine mazhar olan

Hepsiinde gören, temaşa eden geçiyor. Ama Zat-ı Zülcelalin
rüyetine 'MAZHAR olan' kullanılıyor.

Dijerleri tesbi. kurbüyet.

rüyet ise ihšan-ı ilahi akrebiyet. iradeye batarız.

O zaman "MAZHAR" kelimesini görünce ihšan-ı ilahi ve
akrebiyet-i ilahiyeyi anla... tesb değil, ihšan.

MAZHAR → akrebiyet-i ilahiye, ihšan-i ilahiye.

maziye → temaşa, gören

hale → görme

melekeler → müşahede

ihšan-ı ilahiyeye → mazhar

} kullanılıyor,

«- [8:244] Evet nazarı gaflette ve dalalette, vahşetli ve dehşetli bir ademistan ve elim ve mahvolmuş bir mezaristan olan bütün geçmiş zaman ve ölmüş karnlar ve asırlar; canlı birer sahife-i ibret ve baştan başa ruhlı, hayatdar ve bir acib alem ve mevcud ve bizimle münasebetdar bir memleket-i Rabbaniye süretinde sinema perdeleri gibi, köb bizi o zamanlara, tah o zamanları yanımıza getirerek her asra ve her tabakaya gösterip yüksek bir i'caz ile dersini veren Kur'an-ı müciz-ül Beyan".....

Garib biryer...

Sinema perdelerinde film akseder, gözükür. Film makarasında gizli olanları sinema perdesinde ortaya çıkarıyor... Kur'an'da sinema perdeleri gibi o asırları yanımıza getiriyor, veya bizi oraya götürüyor. Kur'an bu makamda perde; asırlar Kur'an perdesinde gözüküyor. Peki o gözükentlerin kaynağı neresi... ilim olabilir. Kur'an mütakellim-i Ezelî'den gelmiş.

Sıfat-ı Sübütîye 7 dir. Biri 'Kelâm' dir. Kur'an buradan gelmiş. Allah'ın konuşmasıdır. Konuşmak başka, o kelâmın işerip-işi- bambaşkadır. Burada Kur'an 'KELÂM' sıfatından. işerip-işe "ilim" sıfatından

Kelâm aynasında şahsın timsali süreti görünür der. Bu aynada, bu kelâmda mana ile libas o kadar birbir içine girmişki; kelâm aynı mana olmuş. Mana aynı kelâm olmuş. Mesela: Elma ayn-ı ilim, ayn-ı irade, ayn-ı kelâm olmuş.

Kur'an kelâmdır, aynadır
İlim ise manadır, aynayı kuşatan manadır.

Kelâm şişe, mana içinde yanan fitilin nuru. Dışarıdan bakınca hiçkimse lambayı görmez nuru görür. Camı aynı nur oldu.

bu manada: Şu andaki düşünce ⇒

Allah'ın subutu sıfatı ki → ilim¹ → irade² → Kudret³ → hayat⁴ →
sermi⁵ → Basar⁶ → Kelam⁷

Lamba düşünelim ⇒



- | | |
|------------------------------------|----------|
| 1- Şişe (Kub) | → Kudret |
| 2- Göz yapı | → Hayat |
| 3- Fitol | → irade |
| 4- Fitolin yanmasındaki (ziyaseti) | → ilim |
| 5- Şişe (Lamba) | → Kelam |
| 6- Yayılan ısı | → Sermi |
| 7- Yayılan ışığı (nuru) | → Basar |

Bak: Defter: 14/183

"canlı birer sahife-i ibret ve basarın^{baş} ruhlı, hayatdar
acib bir alem"

Geçmiş zaman için diyor bunları. Bu ifadelerde şahis anlatılmıyor, mekânın -alemin- mahiyeti ve hakikatından bahsediyor.

Geçmiş zamanın yani; alem-i gaybın canlı ve ruhlı olduklarını... insantlar değil ALEMİN CANLI VE RUHLU OLDUKLARINI...

Cennet içinde öyle diyor

67- **5:499** "Burada insanlar gibi orada da oğaçlar
Buradaki hayvanlar gibi orada taşlar
emri anlar ve
yapar.

Sen bir oğaca desen: 'Filan meyveyi getir,' getirir.
Filan taşta desen: "Gel", gelir. Madem taş, oğaç, bu

derece ülvî bir sûret alırlar."

Burada → insanlar gibi

Orada → oğaçlar

" → hayvanlar gibi

" → taşlar

emri onlar

emri yapar

68-1A Hem: S:III " Öyle de, alem-i gaybtan sayılan GEÇMİŞ ve GELECEK mahlukatın dahi, mânen hayatdar bir vücud-u mânevîleri ve RUHLU birer sübüt-u ilimleri vardır ki; Leuh-i kaza ve Kâder vasıtasıyla O MÂNEVÎ HAYATIN eseri, mukadderat namıyla görünür, tezahür eder"

Burada da O âlemlerin canlı ve ruhlı olduklarını...

DİKKAT. Orada olantların değil. O âlemlerin canlı ve ruhlı olduklarını...

PERİ: O âlemlerin canlı ve ruhlı ise ⇒ O âlemlerin insandan daha basit ise ⇒ yani orası zemin ⇒ hizmet eden zemin ise ⇒ hizmet alan - hizmet edilen - insanın mahiyeti ve hakikati onlardan üstün olacağına göre...

O zaman insanın mahiyeti ve Hakikati ne olacak orada? İnsanın zemini böyle ise ⇒ insanın mahiyeti & Hakikati?!?

Birde "mânen hayatdar bir vücud-u mânevîleri ve ruhlı birer sübüt-u ilimleri vardır ki;"

manevî hayattan } bahsediyor. Adeta maddî hayat-ı mu-
manevî ruhtan } hammediye (asm) Manevî hayat-ı mu-
hammediye gibi...

maddî hayat nedir?

Manevî hayat nedir?

maddî ruh nedir?

Manevî ruh nedir?

peki insanın zemini olan o alem canlı ve ruhludur; insanın o alemdeki keyfiyeti ENİ seviyesinde olmasın? Çünkü alem-i gayb ve Onun bir nevi olan Cennet hizmet makamıdır. Hizmet edilen insandır.

Oranın TAŞLARI ⇒ buradak hayvanlar. Peki hayvanlar burada nasıldır? Hayvanlar CANLIDIR & RUHLUDUR. O zaman cennetteki taşlar Canlı ve Ruhludur.

İnsan o alemde ene yani vücud-u ilmi keyfiyetinde olacağını anlıyorum (şimdiki anladığım. (14.4.2008))

68- İmesi: 148 " Sonra âyete tefekkür ile taate devam eyledi, sek ve gaflet perdeleri yırtıldı "

Ülfeti kıran ve Gafletten uyandıran, hizmete sevk veren 2 şey var. 1- Tefekküre devam et.

2- Taate; yani; tefekkürü tetikleyen, ve tefekküre kuvvet veren amel'e devam et... bu amelin içindeki en mühim amel ise günahlardan uzak durmaktır. Yapmaktan önce yapmamayı yapmak. Misal: Namaz kılmadan önce içkiyi içmemek. Yani haramların terkî fazlaları yapmaktan önce gelir...

69- İmesi: 580 " Ve keza yetmişbin hicaba yakın perdeleri kat'etmek icab edecek "

Eğer insan bu perdeleri kat'etmesi gerekiyorsa ⇒ bu perde mahlukat tarafını ifade ediyor. Yani bu perdenin mukaddemesi ATOM → nihayet ucu Nur-u Muhammedi (asm) arası...

Bu 70 bin perde vacib-ut vücüd alemiyle alakası yok. ATOM → 70 bin perde → Nur-u Muhammedi (asm)

70- S:266

su fani dünyayı bir makarr-ı ebedî nokta-ı nozarında

ve gaflet perdesi altında, dünya perestlik hissiyle işlenmiş bir sûret"

"gaflet perdesi altında" diyor. Demek gaflet varsa ki varki o da

perde oluyor. O zaman gafletin vücudu da var. Gaflet denilen

bir varlık var. Nasıtki cehalet de bir varlıktır. İlim yapmamak

ve bilmemek. Bir insanın ruhu cahil. O cahilikte bir varlıktır.

O da bir esmaya mazhurdur. Misali: Ben cahilim, bilmiyorum.

diyor. Bilmemek makamı... bu birşeyi bana hissettiriyor ama

tesbit edemiyorum. Acaba edemî bir vücudumu bilmemek.

Mesela: 'Ene' vacib değil. Mahluk değil. Ama berzaktır.

O da bir zuhuratın meratibidir. Bu değil. O değil. Ama yine

o birşeydir. Bizim bildiğimiz - veya bize bildirilen - vücüt mert-

belerinden değil. Bize bildirilmemiş bir vücüd meratibiii...

Gaflet perdesi, acaba karanlık gibirmi? Vücudi değil. Hiçlik

değil. Çünkü ışığın v. haricisi var. Misal. dala. Adanın vü-

cudu-ruhu- ilim yapmayıp öylece duruyor. Her ruhu duruyor.

O ruh dururken - ilim yüklenme yapılmazken - ruhun haline

gaflet diyoruz. O zaman o da bir varlık düzeyi.

Nasıtki: S:299 "mühî perdesi altında bir nevi gölgesini"

Burada mühî perdesi altında diyor. Nasıl mühî perdesi var. Öyle ki

gaflet perdeside var. Hstad zaten var diyor. Vücud-u haricisi

var.

81- S:315 "Belki esbabı dest-i kudretin perdesi bilip riayet ederek"

Kudrete perde olan esbab-ı zahiriyle. Kudret direk yaratıyor.

İlim ve iradenin tercih ettiklerini v. haricisiye çıkarıyor kudret.

Peki esbabı iltiza eden de hikmet. Hikmet ilim isimdir. Hikmet

iltiza ediyor esbabı... O zaman Hikmet kudretin tecelli et-

mesine mani oluyor. Herbir esma, veya herbir sıfat mustakbil

tecelli etmiyor. Diğer isimler ve diğer sıfatlar içinde tecelli ediyor. O zaman o esmanın veya O sıfatın bütünlük içinde tecelli etmesine göreyana, o sıfat veya esmanın perdesi deniyor. O perde yani: bütünlük içinde hükmünü icra ediyor. O zaman perde; esmanın veya Sıfatın bütünlük içinde mütecelli olmasına PERDE diyoruz bu maktarda...

Nefisde Allah'a perde. Kalkarsa nefis oradan... Allah (cc) bütünlük içinde perdesiz - esbabsız - Nefissiz - ortaya çıkar. O zamanda insanın ve kainatın dengesi bozulur. O zaman Allah'ın varlığı ne kadar kıymetli ise; Onu dengeli bir şekilde birde tecelli etmesinin zeminini ortaya koyan nefisde o kadar lojum... Allah perdesiz tecelli etse ne olurdu? Bu ruha ve bu karnata olmazdı. İşte bu tecelli derecesini dengede tutan NEFİSTİR...

Düşün kudret esbabsız, perdesiz tecelli etse nasıl olurdu dünyanın hali... Olmazdı iyi olmazdı. İşte bunu bu karnata ve bu ruha tecellisini dengeli tutan esbabı... birde dengeli tutanda nefistir.

Netice: Bir sıfatı ve Esması karnata ve insana mukteza-i hale uygun dengeli tecelli olmasını arayan ayarlayan diğer sıfat ve esmadır. O zaman Sıfat ve Esma birbirlerinin perdedir. Bunu: 29 mektubun Srisak olan 5. kısım.

29-4-2008- Köyde bu yazıyı yazarken her tarafı sis bastı. Gözükten alemeler kapandı. İşte o alemlere sis bana perde oldu. Peki bu sis başka esmaya bakmıyormu? O oyaclar ne kadar hak ise; bu sis alemide o kadar hakdır Çok garib göz gözü görmüyor Bu sis esmanın tecellisidir. Ama bu tecelli edince ötekiler yok oluyor benim nazarımda... garib (hatıram olsun) ki sis

suretle kalkıyor. Hak geldi batıl zail oldu.

Bu sis perdesi şu: Örtüpü, gizlediği esmanın tecellileri ne kadar kuvvetli ise varlığı; onu örten, gizleyen en az onun kadar kuvvetlidir. Örtün örtbiliyorsa o vardır. Varlığı örtüpü şeyin varlığı kadar varlığı kesir...

Alem bu sisin rengi beyaza benziyor.

Örtüpü, gizlediği, kapattığı şeyler yeşil. veya toprak, toz. Görünenin varlığının rengi kendine göre renk kullanıyor. Örtende kendine göre renk kullanıyor.

İnanç dedikimiz İMANA. İmanın hangi varlık düzeyinde...

hayat seviyesinde mi? Şuur, his, akıl, ruh, ene seviyesinde mi imanı taşıyorsun?

ilm-i batın → evvelle ahir ismine mazhar olmaktadır; Hzir (as) la Musa (as) arasındaki macerada işlenmiş. Başıyla sonunu bitmekten gelen yapmanın adidir.

Modern mutlak ^{yokluk} yoktur. Varlık birbirini içine girmiş tecellileri ile muhatap oluyoruz. Bir varlık başka varlık düzeyinde görünür. Misali: Kainat esmaya ayna ise ⇒ Kainat-ayna-herhangi varlık'tır.

- Yine sis: Şimdi sisi başka bir varlık - rüzgar - siliyor, kaldırıyor. Rüzgar ne sildir ne de apaçlar yeşilliklerdir. Bak iç içe girmiş varlık düzeylerine bak...

Ses hangi varlıkta görüntüyor. Sessiz ortamda. O zaman ses ne kadar değerli ise sessizlik ortamı o kadar değerli. ~~Alem~~ yazı boş kâğıda yazılıyor. Yazıyı gösteren boş kâğıt en az delu kâğıt kadar kıymetli. Yazıyı ortaya koyan harfler arası boşluk... harf ne kadar kıymetli ise, onu ortaya koyan boşluk o kadar lazım ve değerli. Bu noktadan nefûde varlık farketmek adına çok değerli.

söylediğin kadar değerlidir söyleme setlin...

Allah ccc) varlık düzeyi olmadan var olup, bitendir.

İnsanı diğer varlıklardan-mahluktan ayıran en büyük tarafı: varlığın parçası olmamasıdır. İnsan varlığın getirdiğidir. Varlığın parçası değil.

-Sis suda saklıydı.

Ateş odunda ..

Ses sessizlikte ..

Renk renklerde ..

Varlık vacibte saklıydı.

(1/2 sür.) 1/2 sür. (1/2 sur havan.)

32- S:397 "..., güzel, latif, ölü bir üslub-u ifade olduğunu zenkin varsa anlarsın"...

Burada anlamının temelinde ZENKİN VARSA ANLARSIN diyor. Demek anlamının bir kaynağı da: fikretme, hissetme, masnetme, zeketme.....

'zenkin varsa anlarsın' ilginç tabir.

anlamak atlin sıfatı.

Zenk'te kalbin sıfatı, iken..

Acaba: kalb zenk sıfatıyla onu beri ediyor. Atlin anlayacak gerçeğe kadar getiriyor.

muhim bir not: 3-5-2008.

İnsanın cennette bulunma keyfiyeti:

Dünyada

Cennette

İnsanlar → Ağaçlar gibi

hayvanlar → Taşlarda Topraklar gibi

(ASM) efendimiz dünyadaki bulunmuş keyfiyeti.

Devamlı müşahadetullah keyfiyeti. Çünkü bütün esmanın azamî⁷ mertebine mazhar. W ism-i azamın da merteb-i azamına da mazhar ise ⇒ bunun azamî merteb-i müşahadetullah hali ve makamıdır.

Cennetin mertebeleri

Taşı & Toprağı → Dünyadaki hayvan gibi. Hayvan ruh sahibi dir. İmtihana girmeyecek kadar şuur & irade & hisler sahibidir.

Cennetteki Ağaçlar → Dünyadaki insan gibi ise; insan şuur & Akıl & idrak vs sahibi... bu keyfiyette olacak olan ağaç... Cennet ve içindekiler hizmet etme makamıdır. İnsan ise hizmet edilen makamda ve keyfiyette.

Benim hizmetçilerim ve zemrinim insan (dünyadaki) seviyesi ve keyfiyeti gibi ise ORADA İNSANIN BULUNMASI KEYFİYETİ, (ASM) min dünyada bulunduğru keyfiyette dir ki; daim ve devamlı kesintisiz ENE keyfiyeti ve daim müşahadetullah hali var. Ondan dolayı ruhu bile insan cenneti hayal edemiyor. Aliye ruhla hayal edilemez. Çünkü ruh halinden daha yüksek olan 'ene' hali ve keyfiyeti şeklinde olacağından

Hem insan bu ruhla orada olmayacağı kesin.

Zaten ruhla dünyada var zaten. İnsan dünyada ruhla yaşıyor. Denilse ki; tamamen inkışaf-ı ruhla olacak dence? Senin hizmetçilerin ruh seviyesinde sen ondan yüksek keyfiyette olacağından. Hem (ASM) bu dünyada devamlı müşahadetullah mazhar ise; müşahadetullah olduğu yerde 'ENE' de oluyor. (ASM) min dünyadaki keyfiyet hali 'ene' keyfiyeti halidir.

muşahade detullah ruhda depil cevher-i ruh olan 'ENE'de oluyor.

73- Br:258 " ruhun deşrudan deşruya perdesiz vasitasiz icad edilmesine işarettir "

Ruhun mahluk olduğunu... yaratıldığını...

74- S:303 " Evet, kasd ve şuur ve iradeyi gösteren bir perde-i hikmet, umum kainatı kaplamış ve perde-i hikmet üstünde kendini sevdirmek ve tanıttirmek, in'am ve ikram etmek lem'alarını gösteren bir hülle-i rahmet, kainatı içine almıştır ve o münevver perde-i rahmet-i amme üstüne serilen ve terahümü ve ihsan ve ikramı ve kemali şefkat ve hüsn-ü terbiyeyi ve lütf-ü rububiyeti gösteren bir sofrayı erzak-ı umumiyeye dizilmiştir "

Kasd & Şuur & İrade ⇒ Perde-i hikmet
Hikmet

Perde-i hikmet ⇒ lütf & Tezyin & Tahsin = Perde-i inayet
inayet

Hikmet = Kasd + Şuur + İrade

Inayet = lütf + Tahsin + Tezyin

hülle-i Rahmet ⇒ Sevdirmek + Tanıttirmek + in'am ve ikram etmek

Rahmet = Sevdirmek + Tanıttirmek + in'am + ikram

Sofra-i erzakı umumiyeye ⇒ Terahhum + ihsan + ikram + kemal-i

şefkat + hüsn-ü terbiye + Lütfü Rububiyet

Erzakı umumiyeye = Terahhum + ihsan + ikram + şefkat + Terbiye + Rububiyet

73- İmes:11 " Evet izzet ve azamet ister ki; esbab, perdedar-ı dost-ı kudret ola oklin nazarında; tevhid ve celal ister ki, esbab ellerini geksinler tesir-i hakikiden"

izzet α azamet } ⇒ Tevhid izzet şeklinde } kendilerini
↑ ↑ }
Tevhid α Celal } Celal azamet şeklinde } gösteriyorlar

74- S:582 " işte Zat-ı Ahmediye (asm) yetmiş bin perde arkasında o Sul- fan-ı Ezel ve Ebedin marziyatını döğrudan döğruya Mi'rac semeresi olarak hakkalyakîn işitip, getirip beşere hediye etmiştir"

Bu 70 bin perde mahlukatın içinde olduğu gibi; me'ut denilen alemde Zat-ı Zülcelal ile (ASM) arasinda da 70 bin perde var. Cysa Ehadiyetiyle rüyetine ve kalamına mazhar olmuştur. Bu bile 70 bin perde ile olmuştur; o zaman Tahidiyet ile Ehadi- yet arasında da 70 bin perde var.

Hem " Doğrudan doğruya " diyor. Hem 70 bin perde arkasında diyor. Ehadiyetiyle görüşmüş. Tahidiyetiyle 70 bin perde arkasında görüştüğüne göre: Vacib-ül vücud aleminde de birbirlerine karşı durumu 70 bin perde gibi perdeler var.

PERDE GEŞİTLERİ

- 1- müsibetli perde
- 2- hakiki perde içinde
- 3- Zahirî perde
- 4- esbab-ı zahiriyyeyi perde
- 5- tasarrufat-ı kudretine perde
- 6- Yetmişbin perde
- 7- mevaniî perde
- 8- esbabı icraatına perde
- 9- kainat perdesi
- 10- nişyan perdesi
- 11- nukuşun perdesi
- 12- toprak perdesi
- 13- alem-i şehadet perdesi
- 14- esbab perdesi
- 15- Muhyî perdesi
- 16- semanın yeşil perdesi
- 17- tabiatın perdesi
- 18- küfran perdesi
- 19- farîta+ perdesi
- 20- fazyikat perdesi
- 21- kanunlarını tabiat perdesi

- 22- tenteneli perde
- 23- vücud-u itmîye perde
- 24- ilhad perde
- 25- enaniyeti perde
- 26- dest-i kudrete perde
- 27- vasıtayı perde
- 28- hastalıkları ecele perde
- 29- kabz-ı ervaha perde
- 30- tasarrufatına perde
- 31- vesait perde
- 32- rahmet-i hassaya perde
- 33- kudret-i Rabbaniyeye perde
- 34- esbab-ı zahirîye perde
- 35- ozamet ve kibriya perde
- 36- enaniyetin perde
- 37- müsibetleri perde
- 38- yalancı perde
- 39- R. Nura perde
- 40- ilhadın perde
- 41- ünsiyetli bir perde
- 42- ince bir perde
- 43- tenteneli bir perde
- 44- zaif bir perde
- 45- ayetlere perde
- 46- kalın bir perde
- 47- siyah perde
- 48- gaflet perde
- 49- remzi bir perdeden
- 50- Azrail dahi bir perde
- 51- tenteneli bir perde
- 52- sarhoşluk bir perdedir.
- 53- ozamet ve kibriya lüzümlü bir perde
- 54- gafletin perdelemesiyle
- 55- hataik perdedenip
- 56- manevi perdeler
- 57- yıldızlı perdeler
- 58- şerli perdeler
- 59- kesif perdeler
- 60- siyah perdeler
- 61- mülevves perdeler
- 62- şok âdi perdeler
- 63- zahiren gıtkin perdeler
- 64- Sinema perdeleri
- 65- nurani perdeler
- 66- âdet perdeleri
- 67- taibekat-ı vücudun perdeleri
- 68- zülûmat perdeleri
- 69- mazi zülûmatının perdeleri
- 70- geçici perdeleri
- 71- nazik perdeleri
- 72- gaflet perdeleri
- 73- ecramin perdeleri
- 74- uykusunun perdeleri
- 75- yakın perdeleri
- 76- şeytanet perdeleri
- 77- yeknesaklık perdeleri
- 78- nur perdeleri
- 79- izzet-i rububiyetin perdeleridir.
- 80- Hay hay perdelerinden
- 81- Kur'anın perdelerinden
- 82- asar perdelerinden
- 83- rakik perdelerinden
- 84- sema perdelerini
- 85- âdiyat perdelerini
- 86- esir ve sema perdelerini
- 87- gözün perdelerini
- 88- taassüb-ü kavmiye perdelerini
- 89- letaif-i hikmetin ince perdelerini
- 90- istinat perdelerini
- 91- hicab perdelerini
- 92- nisyan perdesi

- 93 Türkçülük perdesi
- 94 Cemaat perdesi
- 95 Fedakarlık perdesi
- 96 Şan-ü şeref perdesi
- 97 hürriyet perdesi
- 98 inziva perdesi
- 99 müteşşeh Zirane perdesi
- 100 terbiye-i medeniye perdesi
- 101 Komünit perdesi
- 102 akl perdesi
- 103 inziva perdesi
- 104 Zevâl perdesi
- 105 Cemal perdesi
- 106 Ceuu perdesi
- 107 eserler perdesi
- 108 alem-i gaybin perdesi
- 109 rahmetin perdesi
- 110 adem-i kabul perdesi
- 111 Kainatın süslü perdesi
- 112 inayet perdesi
- 113 hayat-ı bakiyenin mukaddemesi ve perdesi
- 114 din perdesi
- 115 bolşevizm perdesi
- 116 Sırran tenevverat perdesi
- 117 kadın hürriyetlerinin perdesi
- 118 ibham perdesi
- 119 ikame perdesi
- 120 medeniyet perdesi
- 121 imtihan perdesi
- 122 tabiat perdesi
- 123 şek perdesi
- 124 ülfet perdesi
- 125 fedakarlık perdesi
- 126 meslek-i uhreviye ve diniye perdesi
- 127 ibadet perdesi
- 128 kalın perdesi

- 129 lakıflık perdesi
- 130 şan ü şeref perdesi
- 131 ikame perdesi
- 132 tesettür perdesi
- 133 vakar perdesi
- 134 hakikatın perdesi
- 135 ihtiyat perdesi
- 136 menfaat-ı umumi perdesi
- 137 eşairi perdesi
- 138 adetullah kanunlarının perdesi
- 139 hürriyet perdesi
- 140 kanun perdesi
- 141 milliyetperverlik perdesi
- 142 makasid-i siyasinin perdesi
- 143 mumatala-i hak perdesi
- 144 kıyas-ı temsilinin perdesi
- 145 adalet perdesi
- 146 siyaset perdesi
- 147 iyilik perdesi
- 148 hayal perdesi
- 149 Ahar perdesi
- 150 muallimlik perdesi
- 151. hizmet-i ilahiyenin perdesi
- 152. ozamet-i kudretin perdesi
- 153. hadsiz bir rahmetin perdesi
- 154. fena perdesinde
- 155. madde perdesinde
- 156. masnuun bir perdesinde
- 157. adem perdesinde
- 158. ilhamlar perdesinde
- 159. hakikat perdesinde
- 160. ilm-i din perdesinde
- 161. Bismillah'ı Laki perdesinde
- 162. gayb perdesinden
- 163. karanlık perdesinden
- 164. uykunun hafif perdesinden
- 165. muzinin muzlim perdesinde
- 166. küfran perdesinde

- 167. haya perdesi
- 168. şahadet perdesi
- 169. nişyan perdesi
- 170. uykunun son perdesini
- 171. matem-i umumî perdesini
- 172. fenalık perdesini
- 173. ince bir perdesini
- 174. setr-i uyûb perdesini
- 175. zahirperestliğinin perdesini
- 176. faaliyet-i daimeden ve perdesinin
- 177. ef'âl-i Rabbaniyeden ve perdesinin
- 178. esma-i hüsnadan ve perdesinin
- 179. mana-yı zahirinin tebâiiyetiyle ve perdesinin
- 180. havanın perdesiyle
- 181. siyaset-i islamiye perdesiyle
- 181. siyaset perdesiyle
- 182. yetmiş bir perde
- 183. casus ellerle perde arkasında
- 184. iyilik perdesi

77- İs: 180 " Haşir ve kıyamette kainat tasviye amelyatını gördüğü zaman, yıldızlar birbirinden ayrılır ve esbab ile vesait de ortadan kalkar; ortadaki perde ve hicab kalktıktan sonra, herkes Soniini görür ve hakiki Malikini bilir"

Garib yer! "herkes Soniini görür" garib tabir. Cennetde değil Haşirde ve kıyamette. Kafirde mi? Herkestən oldupundan evet o da görecektir. Ama Cenab-u Hakkin Rahmet şeklindeki tecellisi ni değil; Kahhar ve Cebbar, ve müntakim isimlerinin şahibini perdesiz, azamet ve kibriyası şeklinde görecektir.

Allah'ın (cc) o tarafını görecektir. Müminler ise Rabbinin lütfi şeklindeki tecellisini perdesiz görecektir.

Misal: Sen sinirlenince goyz ve kahhar ve cebbar sıfatların la düşmanına tecelli edip görürmen, destlarına lutfunda

görünen. Evet her ikisine de görüyorsun. Onlar O tarafını, bunlar da bu tarafınla seni görecek...

78- m:448 "Fakat maharların ve makamların kabiliyetine göre Kelâm-ı Rabbanî; yetmiş bin perdede telammu' eden ayrı ayrı cilve-i hitab-ı Rabbanî'dir"

Kabiliyet → esmaya } bakıyorlar.
istidad → sifata }

Kelâm-ı Rabbanî → Sifata bakıyor.

Maharla → mevcudat.

Sifatlar keyfiyet bakımından ayrı ayrı dirlar. Fakat tecelli ederlerken bir bütünlük icindeler. Misali: Bir çiçek lisan-ı haliyle konuşuyor, mana ifade ediyor. İlimsiz kelâm, kelâmsız ilim düşünülmez. Kudretsiz kelâm, kelâmsız kudreti de düşünemezsin.

Kelâm-ı Rabbanî → makamların ve maharların kabiliyetine göre ortaya çıkıyor, mana meratibini ifade ediyor. Demek kelâmı 70 bin olarak tecelli etmesi, makamların ve maharların kabiliyetinden kaynaklanıyor. Kabiliyetlerin farklılığından kelâmın mana tabakasından bir mana ona mutabık gelip kendini ifade ediyor.

Bütün sıfat ve esmaların 70 bin perdeleri var. Bu perdeler de yine onların tecellileridirler. Kudretin, ilmin vs sıfatların 70 bin farklı farklı tecellilerinden mevcudat farklı farklı makamlar ve maharlar ortaya çıktı.

= HÜLASE =

- Vehim perdesi. insanda var. Buda hakikate bakta noktalar. dan balmamıza yarıyor (1)

- 2- Perde örtme manasına değil. Sinema perdesi gibi hakikatların tezahür ettiği zemin. O zaman perde esmayı bırakıyor.

-4- perde örtmek manasına

- 5 esmanın nihahetsiz tecellilerine perde deniyor. Yani birbirlerinin mana ve makamlara farklı farklı cihrelerinin ardıdır perde.

Bu farklı farklı tecellilerin ardı hikmet oluyor, hikmet ortaya çıkıyor.

-6 Nefis hakikatlara perde. Hem perde, hemde ortaya çıkaran zemin manasına...

- 7 Esbab perde

-8 Esmanın farklı farklı tecellilerine perde diyoruz.

- 10 Alem-i şahadet perde TV gibi. Alem-i batın o zeminde, o TV yonda tezahür ediyor. Verici tarafı batın. Ortaya çıktığı yer alem-i şahadet ki zahir...

-11 70 bin perde → berzah-ı esma

tecelli-i sıfat

tecelli-i efaal

Tabakat-ı mevcudat

-12- Zanların perde. Zanların seni örten, seni gizleyen ve bozanda sana mezur olandır.

- 13 mir'acdan narmaz hediyesiyle gelmiş. Hediye külfet olurmu?

-14- Esbab perdesi

- 16 Alem-i şahadet (alem-i cismani) tenteneli bir perde.

-17 İnsanların nokta-i nazarları hakikatların kühüne perde.

-18 Emanın farklı farklı meratibte tecelli etmesiyle ortaya çıkana hakikat deniyor. O zaman hakikatlar birbirine perde. Her bir hakikat aynı esmayı ifade etselerde farklı makamda ve mertebede tecelli ettiği için cilve-i esma farklı oluyor.

Farklı makam radyoların farklı frekansa yayın yapmaları birbirinin hükmünü cerhedemiyor. Ses sifata (ki zel sıfatından.

Frekansla esmaya. Sifat esma yoluyla tezahür ediyor, görüldükçe, görünüyor.

Frekans sesi taşıyor. Sifat Suunatı taşıyor.

Esma sıfatı taşıyor. Suunat mahiyeti taşıyor.

Radyo frekansları farklı olması seslerin karışmamasına vesile oluyor. Her bir frekans diğerine perde. Ve perde olduğundan frekansın taşıdığı mana da birbirine karışmıyorlar.

Perde hem engel manasına

hemde hakikatların ortaya çıkacağı zemin

-20 Elektrik perde. İndekilerin ortaya çıkması hakikat. Elektrik ısıyı, hareketi vs vs özelliklerini dışarıya dökmesi. Bu sıfatları elektrik perdesinde saklı.

- Alem-i gayb perde diyor. Alem-i şahadet ile vücub arasında alem-i gayb perde.

-21 perde mana mertebelerin adıdır. Günlü üstü bir perde daha ayıldık diyor. Alem-i gaybin 70 bin perdeden olduğu.

-22 maddi → A. şahadet. Ekvani? → A. gayb

Esma-ül hüsnâ Allah (cc) in zati veht. Esma-ül hüsnâ O'nun dur. Ben kalem değilim. Kalemde ben değil. Kalem benim.... der gibi.

-23 Zatına

Berrahî esma — Tecelli-i sıfat — Tecelli-i ef'âl

Tabakat-ı mevcudatın arkalarına kadar

Buntar zatına karşı berrahîlerdir.

-24 nurani? hicablar var Zatina. Vacib oldukları halde esma → sıfat → Şuunat, ⇒ zatına nurani? hicablar yani perdeler. Birbirlerine perde oldukları gibi; bunların tümünde zatına perde

O'nun Şuunat-ı Zatiyesi diyoruz. Şuunat-ı Zatiyeye O demiyoruz.

Nasilki ⇒ Esma + Sıfat + Şuunat + Mahiyete

ﺃﻟﻰ

diyoruz.

ama esma O'nundur. O o değil.

Bunun gibi.

Hayat + His + Şuur + Akil + Ruht Ene

insan diyoruz.

Hayat veya Şuur da aynı yukarıdaki gibi; Bu insan değil, ama insanda

-25 → m. Zatiye

Ş. Zatiye

Sıfat

Esma

Mec'û

Arş-ı azam

Buraya Seradikat-ı fecelliyat diyoruz.

(Bmes: 641)

-26 → Perde kalktı demiyor burda. Bir perde daha açıldı, diyor.

Demek perde bir birine girift olmuş manâ mertebelerin bizdeki karşılığı olan kâbime ise perde.

-27 → manalar aleminde perdeler yok. Bu taraftan bakarken perdeler ortaya çıkıyor. O da senin ruhundaki merteb-i makam ve manâ makam ve merteb farklılığından ortaya çıkıyor.

Bra insanımı!

Hani derler: Ne oldu senin insanlığına

Senin insanlığın yokmu?

gibi tabirlerin muhatabı hep 'ENİ' dir.

perde derken iki şeyin arasında 3 cü birşey değil. Misal: Elmanın rengi ile kokusu birbirine karışmıyor. Çünkü bezah var. Yani hakikatları farklı farklı olması birbirine perde oluyor. Yoksa 3 cü birşeyin vücuduna ihtiyacı yok...

-28 → Perde bazan ayrı 3 cü bir vücut olarak görünüyor. Ahirette dünya arasında a. bezah perde. Ölüm ile kişi arasında hastalık bir perde.

-29 → Cenab-u Hak (cc) kendini Azamet (üst örtüm) ile Kibriya (alt örtüm) ile perdelmiş.

izzet & Azizlik → izarımdır → üst örtüm → Azamet

Azamet & Kudreti → ridamdır → alt örtüm → Kibriya

-32 → perde bizim zahirde anladığımız manada değil. 'Ruhuma bir perde açıldı' diyor.

-35 → Perde altında → Perde üstünde → Perde arkasında gibi tabirler batanın konumuyla ortaya çıkıyor.

Perde altında → gizlilik manasına

perde üstünde → Aşkare olma (hakikatların inkişaf zemini)

perdede → mana meratibi

perde önünde → Şuhud makamı (hakikatların nüfuz edebilme keyfiyetim)

perde arkasında → Gayb makamı

-37 → Herkes Allah'ı (cc) görecek. Kimisi Celali, kahhar, müntakim, gibi sıfatlarıyla

kimisi cemali: Rahman, Rahim ve lütüf sıfatlarıyla tecelli edecek. (İst. 180) "Herkes sanii görecek"

- 38 → Kab-ı kavseyn arkasında 70 bin perde arkasında. Alemler arasında 70 bin perde var. Her iki alem arasında. Bu perde makam ve mana farklılığı demek, mana tabakaları var.
- 41 → Esbabsız yaratılmaya → vahidiyet
Esbabsız yaratılmaya → Ehadiyet
- 42 → iyilik perdesi. Senin iyilikle muamele etmen, onun kötülüğünü ortaya koymasına mani oluyor. O zaman iyilik perdesi.
- 43 → perde dediğimiz şey; esmanın ayrı bir mana tabakası. Ayrı bir cilve-i esma.
- 44 → Kur'anın farklı farklı manalar mertebelerine perde diyor. Bu manalar arkasında, perdeler arkasında.
- 45 → İki farklı esma arasında 70 bin perde var. Yani makam ve mertebeler farklı. İki farklı alem arasında 70 bin perde var. Yani makam ve mertebeler farklı.
- 46 → Azrail (as) da Perde.
- 47 → Sefahet ve sarhoşlukta bir perde.

- 48 → Küfrün getirdiği haller: İmanın getirdiği haller:

hiskatlı	→	Sururlu
firkatlı	→	neşeli
huzun	→	Lezzetli
elîm	→	nurlu
karanlık	→	sevimli
dehşetli	→	ünşiyetli

Unutma = Haller + fikirler + Hisler + Duygular + Latifeler vs'ler birer menzildirler. (bu çok önemli)

Çok hisler ve latifeler bilkiye sende mevcud. Bunlar inkişaf ve inkişaf ettirilmezse sende elması sana kemalat kazandırmıyor.

-49 → Alem-i Beka ile alem-i gayb farklıdır. Cennet alem-i beka-
dandır. Alem-i misal alem-i gaybtandır

(Anlatılımı: Arş'da dahil alem-i gayb'dandır. Arştan ta kub-ı kareye
ne kadar ki alemler alem-i Bekadandır. Ki leuh-i mahfuz da leuh-i ezeli
tabirini kullanması bu sirdandır).

-50 → Alem-i Beka alem-i gayb vasıtasıyla alem-i şehadetin her tarafına
yayılmış.

-52 → Kelam-ı Rabbani cansız, ruhsuz değil. Canlı ve ruhludur. Çünkü
mükellim sıfattan geliyor. Bu kelam-ı Rabbani'nin ki-sıfattır- esma-
da, meaulda, alem-i beka da, alem-i gayb'ta ve alem-i şehadet de
ayrı ayrı makam ve mertebe olarak zahir oluyor.

Kelam (senin) = Lafız cansızdır. Ses titreşimi. Ama içindeki mana
canlı ve ruhludur. Ruhundan çıkan mana cansız ve ruhsuz olmaz.

-51 → mutlak hiçlik yoktur. Gaflet de varsa. Gaflet de esmanın bir
meratibidir.

-52 → Kelam-ı Rabbani sırf lafız olmadı. Kelam-ı Rabbani'nin
90 bin perdesi demek: makamların ve mazharların kabiliyetlerine göre
görükmesi, zahir olması... bu da Kur'anın perdeleridirler... perde tabakat
demektir, meratib demek, mazharların vücudu demektir perde.....

-54 → Seşere-i hikmetin bilkuvve bizde karşılığına → ruh
Ruhun kainattaki ifrat karşılığına → şeytan
Ruhun kainattaki tefrit karşılığına da → nefis } diyoruz bu
matamda

-56 → Hastalık zeminine Şafi ismi tecelli ediyor ve şifa veriyor.
Şafi tecelli edebiliyorsa o hastalığın vücud-u haricisi var. Bu da
Darr ve Babz gibi isimlerin vücudunu gösteriyor. Hastalık sıhhat
perde. O zam perde; esmaların mazharların ve makamlarda farklı
farklı hükümünü icra etmesi.

-57 → (S:339) da sarahaten esmanın farklı farklı tecellisine perde diyor.

meratib-i esma mahlukatında, makamlarında ve te mazharların taaddüdüne sebep olmuştur.

- 59 → Cenab-u Hakkin (cc) sıfatlarını bir anda hepsini birden göremiyoruz. ya ilmin yada kudretini yada iradesini görebiliyoruz. Bir anda bütün sıfatlarını bir nazarla görebilsek bütün bütün iltifat nazarımızdan kalkar.

- 60 → Kur'an rububiyetin meretebe-i azamından gelmiş. Kur'anda kelam sıfatından kaynaklanıyor. O zaman rububiyetin meretebe-i azami ki sıfat alemidir. O zaman rububiyetin meretebe-i azami rububiyet-i mutlak-i ezeliye dir. Bu da sıfat alemidir. Yani rububiyet-i mutlak-i ezeliyenin sıfat makamı olduğunu sarıh delili...

- 61 → Kur'anın canlı ve ruhlı olup irşad ettiğini.

- 62 → Kısafetten kelafete ⇒ makam → meretebe → haller → Perdeler

- 64 → Atomdan ta nur-u muhammediyeye (osm)'a kadar 70 bin perde var. Ve her bir perde aralarında da 70 bin perde var.

- 65 → mazhar → akrebiyet-i ilahiyi ifade ediyor.

temaşa → gören → müşahade → kurbiyet-i ilahiyeye...

- 66 → Sinema perdesinde mazi filimleri aksediyor.

Kur'an zeridinde de -perdesinde de - asırlar gözüküyor. Asırlar Kur'an da görünüyor. Sanki kur'an sinema perdesi gibi asırların aksettiği yer.

Kur'anın lafzı 'kelam' sıfatından.

Kur'anın içerdiği -ici manası ki canlı ve ruhludur - ilim sıfatından

Lafız ve mana o kadar birbirine girift olmuş ki; lafız aynı mana olmuş.

Mana aynı lafız olmuş. 7 sıfat aynı birşey olmuş. Tek hakikat olmuş çekirdek veya insan ruhu gibi...

misal: Şişeli Lamba



- | | |
|--|----------|
| 1- Şişe (kab) ^{mutlaka} (hakikat) | → Kudret |
| 2- Gaz yapısı (mana) | → Hayat |
| 3- Fıtıl | → irade |
| 4- Fıtılın yanmasında ki (ziya) | → ilim |
| 5- Şişe (lamba) | → Kelam |
| 6- Yayılan ısı | → Sermi |
| 7- Yayılan ısıpı (nuru) | → Basar |

Görmüş zamanın Canlı + Ruhlu subut-u ilimleri olduysunu...

-68/A → insana hizmet edilecek zemin olan cennetin...

zemini ⇒ Buradaki hayvanlar gibi

Nebatati ⇒ Buradaki insan gibi.

Hayvanın ruhu ve hayatı var. İmtihana girmeyecek kadar şuurlu, iradesi var.

İnsanın bu dünyadaki keyfiyeti oradaki nebat olacak.

Peki buradaki taşlar & Topraklar + Nebatın oradaki durumu bu.

Peki buradaki hayvanlar + insanlar orada nasıl olacak...

Hem cennet bütün esmanın perdesiz tecelli ettiği yer ise ⇒ burasıda insanın hizmet ediyorsa... hizmet edilenin durumu

Anladığım Cennette

Zemin = Taş + Toprakı → Esmanın perdesiz tecellisi

Nebatati = Sıfatın tecellisi

Hayvanatı = Suunat-ı Zatiyenin tecellisi

İnsanı = Mahiyet-i Zatiyenin tecellisi..

İnsanın oradaki durumu = Ene keyfiyetinde olacak.

72. paragrafada bak.

-70 → Ene bize bildirilmemiş vücud mertebelerinden... veya o vücud mertebesi burada ifadesi mümkün olmayan keyfiyette olduğundan... veya burada onu anlayacak karşılığı olmayan cinsten... (misal: Dili izah edip gören elma) gibi...

Coşuk ve cehalet bir varlık mertebesidir ki vardır ve mahluktur ve esmanın müteaddit bir mana mertebelerindedirler...

Kişi ruhuna ilim yüklenmemiş. Buna cahil diyoruz. Ama ruhu duruyor, bir mana ifade ediyor ve mahluktur. Cahildir ama mahluktur. O zaman vücudun bir başka mertebesini ifade eden Esmaya bakıyor. Esmanın vücud mertebesi; yani mahluk - varlık - onsuğ olamaz.

-71→ Esmâ ve Sıfatlar mustakil değildir. Bunların her biri istedikleri gibi mustakil tecelli edemezler. Bütünlük içinde tecelli ederler. İşte bu bütünlük içindeki birbirine bakmalarına perde diyoruz. Bütünlük içindeki birbirini yok eden değil tamamlayan mertebelerinin ortaya çıkması... birbirini yok edecek taraflarının gıli tutması, Gıtarmamasına perde...

Allah'ın da (cc) bütünlük içinde varlığını tecelli etmesini bizdeki dengeleme tarafımıza da nefis diyoruz. Aradan kalkarsa mahlukla zat arasında berzahın olmaması Ölüm ve Helakettir. (Bmes:64)

Keban barajının evimize uygun hale getiren trofo gibi... nefis.

Allah'ın da (cc) nefsi var. Kainatında...

Sis mevcudatı örtüp gizleyebiliyorsa; örten örtüğü kadar varlığı kesin ve değerlidir. Düşün birşey birşeyi örttebiliyor.

Esmanın birbirlerine karşı dengeli tecellisi; bizde nefis o vazifeyi yapıyor. Duyguların, hislerin ve latifelerin birbirlerine karşı dengeli birbiri içindeki tecellisini sağlayan bu dengeyin adıdır NEFİS.

İnsanı dengede tutan

insanı dengeye getiren

insanı kainatla dengesini sağlayan

insanı Allah (cc) ile müvazenesi ve dengeli duruşunu sağlayan

insanı diğer mahluklarla dengeli tutan

insanı insanlarla muhakemeli ve müvazenesi tutan nefistir.

NEFİSTİR

Esmanın birbiri içindeki, birbirine karşı ahenkli tecellisine burdan bakınca adı esbab deniyor... kainata esbab insanda nefistir.

Esma-i hüsnanın şahut aleminde birbiri içindeki durumuna şahiri caliz ise ve hakikatını idrak edemediğimiz, manasını ve hakikatını ve mahiyetine en iyi bilen Allah (cc) ait olması adına ALLAH'IN (cc) NEFİSİ diyoruz.

Harfler arasındaki boşluk en az harfler kadar değerlidir ki onu ortaya koyan odur.

Nefis boş kâğıt gibi.

Yazı ne kadar kıymetli ise, onu ortaya koyup belirleyen boşluk yazı kadar kıymetlidir.

Nefis sessizlik gibidir.

Seslerin ortaya çıkmasının zemini olan sessizlik ses kadar değerlidir.

Nefis toprak gibidir.

Toprağın üstünde çıkanların gerisinidir. Zemin üzerinde olanların vücudu kadar kıymetlidir.

Feraset = İsm-i Evvel ile

İsm-i Ahire mazhar olmaktan ortaya çıkan bir nurdurbi:

İşin veya kelâmın, başıyla sonunu bilmekten gelen yapmanın adıdır.

Sis suda

Ateş odunda

Ses sessizlikte

Renk renkizlikte

Varlık vacibte

} saklıydı.

-72 → insanın anlamasının bir sebebi "zevkin varsa anlarsın". Akıl kavrama kalb kendine layık kılma haline getiriyor, kendine, ruhuna malediyor.

-73 → Ruhun mahluk olduğunun sarih ifadesi

-74 → **Hikmet** = Kasd + Suur + irade

inayet = Lütüf + Tezyin + Takdir

Rahmet = Sevdirmek + Tanıttırmak + in'ama + ikram

Sofia-i erzak-ı umumiyeye = Terahhüm + ihسان + ikram + kemal + şefkat + hüsn-ü terbiye + lütfü rububiyet

Erzak-ı umumiyeye = Terahhüm + ihسان + ikram + Şefkat + Terbiye + Rububiyet

-75 → Tevhid → izzet şeklinde kendini gösteriyor

Celal → azamet " " "

- 76 → Bir esma diğer esmaya 70 bin perde barzahları var. (RSM)

efendimiz Cenab-u Hakki (cc) ehadiyetle kelamına ve rüyetine mazhar olmuş. Bu mazhariyette yine 70 bin perde var. Bu mazhariyet ehadiyetle olmuş. Vahidiyetle değil. Bu mazhariyeti Ehadiyetle almışsa... Vahidiyetine olamaz ki olamamış. O zaman bu 70 bin perde arasında zatını müşahade etmiş tabiri Ehadiyetle Vahidiyet arasındaki 70 bin perde olduğunu ifam ediyor...

- 77 → Hâşir ve kıyamette herkes sanîini görür malikini bilir

Kafir Sanîinin kabhar, müntakim, celal, tebir vs sıfatların ozamet ve kibriya şeklinde görecektir. Müminler ise; sanîini Rahmân, Rahîm, kerîm, Cemal, kemal vs sıfatların perdusiz görecektir. Demek HERKES SANİİNİ GÖRÜR. Sen bile burada sınırlanınca acib oluyorsun. Neşeli, lütüflü iken Aha acib oluyorsun.

- 78 → İstidad → sifata bakıyor

Kabiliyet → Esmaya bakıyor

Bütün Esmâ ve Sıfatların kendi aralarında 70 bin perde var.

Her esma ve Sıfatında 70 bin -yani nihayetsiz- tecellileri var. Bu tecellilerden makamlar ve mazharlar ortaya çıktı.

Esmâ ve Sıfatlar bir içinde mütecellî...

O zaman kelâm aynı zamanda ilim... ilim aynı zamanda kelâm.

Kudret aynı zamanda kelâm... kelâm aynı zamanda kudrettir vekaletçe...

Can. Kişi. Kendi. Öz varlık. Bir şeyin zâtı olan. Kendisi. Fıtrî meyil. Bedenin hissi istekleri. Ruh. hayat. Asıl. maye.

Nefs = Can, kişi, kendi, öz varlık, Bir şeyin zâtı olan, kendisi, ruh, hayat, asıl, maye,

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1- Nefs-i emmare | 7- Nefs-i amel |
| 2- Nefs-i leuame | 8- Nefs-i hayvânî |
| 3- Nefs-i maddiye | 9- " ihbâr |
| 4- Nefs-i mutmainne | 10- " mütebellim |
| 5- " mülheme | 11- " nâtika |
| 6- " radiye | |

1- **S:23** " ... günahları işlemek için nefis ve şeytanla mücadele eden müttaki müslümandır "

müslüman mücadele ediyor. Ontarda nefis & şeytan. Demek nefis şeytandan müstakil varlığı var.

2- **S:23** " Ve o harb ise; nefis ve heva, cin ve ins şeytanlarına karşı ... "

harb ise ⇒ nefis } şeytanlarına karşı.
heva }
Cin }
ins }

Demek bunların birbirlerine karşı atakaları var ama hepsi müstakildirler.

3- **S:25** " nefis ve malını Cenab-u Hakka satmak "

Baksana satılıyor, satılabiliyor. Senden haris müstakil varlığı var. Sen onu satman emrediliyor. Varlığı senin varlığında varma, senden müstakil varlığı var.

4- **S:27** " satmayıp belki nefis hesabına çalıştırsan "

Demek Ohun hesabına duyguların çalışabiliyor.

5- **S:58** " vehim ve heva ~~toha~~ küminden, nefis ve heves esaretinden "

kurtulup "

vehim } tahakkümünden
heva }

alefis } esaretinden
heves }

6- S:88 " Tevakkül aldatmamak, nefis karışmamak şartıyla "

Tevakkül → Aldatmak } yapılarında var.
Nefis → karışmak }

7- S:237 " Bizim nefis ve şeytanımıza ne oluyor ki; "

Bize ait hem şeytan ve de hem nefis var.

8- S:269 " Dedim: Ey nefis "

Demek karşına alabiliyor ve müstakil atıl ve ruhu varmış gibi Ona hitab ediyorsun. Hitab edildikine göre; Atıl-Ruhu, irade ve suuru vardır. İman etme özelliği de var.

9- S:336 " , nefis ve atıl ve kalbin sülüklerine işaret eder "

Demek bunların terakki de vardır. Nefsin bir mertebesi var. ki nefis-i raziye, mütmainne, iman etmiş nefis ki: (asm) benim nefsim iman etti diyor. Ustad h'leri de nefsimin kabul edip tasdik ettiği şeyi sende tatmin etmeli. Bazı şeyleri Ustadın nefside kabul etmiş.

10- S:495 " Fakat insanın atıl, ruh, sır, nefis gibi pek çok vasifedar tetaiti ve hassaları vardır "

Demek nefis de vasifedar bir hassamız. Yani burada müstakil bir vasifesi görünmüyor. Mesilki senin atıl, ruh gibi hassaların gibi nefisde senin bir hassan... senin bir vasfin ve özelliğinin.

11- M:260 " hatta nefis ve şeytanım dahi buna karşı teslim olmuşlar "

① Nefis ve şeytanı teslim olmuşlar. → Teslim olabiliyorlar.

② Benim nefis ve şeytanım diyor. Alefis herkese müstakil olduğu gibi, herkesde de şeytan müstakil ve ~~var~~ da var.

12- m:266 " nefis ve şeytanın hissesini de ayırıp "

Demek serlerin vücudunda nefis ve şeytanın hisseleri de var.

13- m:282 " Düşman istersen nefis yeter "

Akılsızdan, suursuzdan düşman olurmu? Seni aldatabilebilmesi için abli olması lazım değil mi?

14- m:331 " ilim ile gelen mesait-i imaniye dahi, akıl midenin girdikten sonra, dereceye göre ruh, kalb, sırr, nefis ve hakeza letaif kendine göre birer hisse alırlar, maseder. "

İlim demek bir sıfat görürken; ilim sıfatı içinde diğer sıfatların cem-i hisseleri var olduğu...

imani mevzuların ⇒ Akıl midesinden sonra → ruh
 → kalb
 → sırr
 → nefis
 → diğer letaif } hisselerini alıyorlar

nefisde nefis-i radiye, mutmainne varsa ki var, o zaman iman habikatların muhatabıdır... hissesini alıyor bakarsana.

ruh → Zihayat → irade → sıfat
 → Zısuur → Zihin → Ş. Zatiye
 → Kanun-u emr → L. Rabbaniyeye → m. Zatiye
 → Vucud-u harici → Hiss → Esma

vicdan → Zihin → Akil → Akil → L. mahfuzumuz
 → irade → Suur → Hayat → Kurssumuz
 → Hiss → hayat → Kalb → Arşımız
 → L. Rabbaniyeye → Ruh → ruh → Arş-ı azamımız

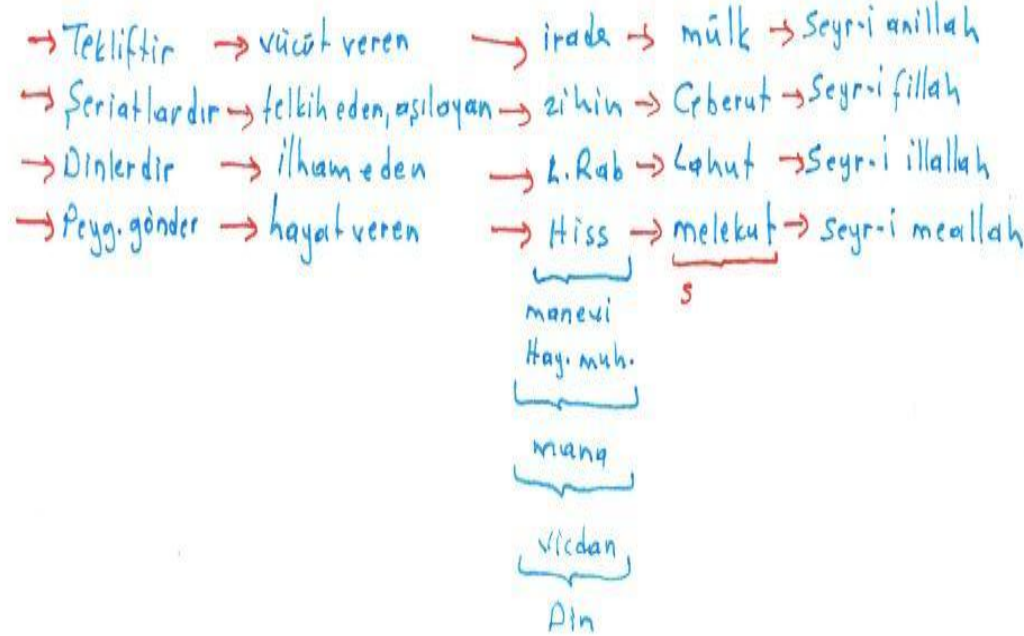
Sıralama var gibi

ruh → kalb → sırr → nefis.

L. Rab
 şuhud
 meselesi



→ YUKARKI ŞEMANIN DEVAMI



→ DEVAMI



15- [m:400] "Nefis, kendini hür ve serbest ister ve öyle telakki eder"

Acaba nefis hislerin nihayetsiz bir mertebesinden bir mertebemidir, yoksa müstakil zatı varmı? Şu anda anladığım o ki: Nefis müstakil bir vücudu yok. Bize tecelli eden esma ve sıfat ve şuurun ifrat ve tefrit mertebesidir.

16- [m:404] "Nefis Rabbini tanımak istemiyor, firavunane kendi 'rububiyet' istiyor"

Esmanın tecellisi olan da böyle bir yapı olurmu? Çünkü nefis vardır. Varsa mahluktur. Mahluktan esmaya ve sığata dayanıyor.

17- [m:404] "Nefis demiş "Ben benim, sen sensin"

Garib meratib.

18- [m:447] "Nefis ne kadar mağrur^{da} olsa da, kendisi kendi kusurunu derkeder"

idrak eder. Anlayacak zihin aıradan hayatı vs sıfatları var.

19- [L:16] "İnsandaki cisim, nefis, kalb, ruh daireleri öyle mütefavitlidir"

Burada da sıra görüyor. Cisim → nefis → kalb → ruh

20- [L:74] "Her insandaki nefis ise, şeytani her zaman dinler"

Bu nefsin yapısı şeytana uyuyorki her zaman onu dinliyor.

21- [L:88] "Şeytani dinleyen dir nefis, kusurunu görmek istemez; görse de, yüz tevîl ile tevîl ettirir"

Nefis şeytani dinliyor. Şeytan da bana düşman. Ben onu istemediyim halde, bende bir şey varki - o da nefistir - onu dinliyor, bana rapmen.

O zaman ⇒ Ben. Nefis. Şeytan diye 3 ayrı varlık ortaya konulmuş oluyor.

22- [L:119] "Senin elinde bulunan nefis ve malın senin mülkün değil, belki sana emanettir"

Nefis ve malın senin değil. Sana emanettir.

23- [Ş:315] "Zannederim, göz hassas ve iş içinde bulunan nefis ve şeytanın susturmuş bir hakikat..."

84
Nefsin yapısında her his ve duyguların ifrat ve tefrit mertebeleri var. Kasat mertebesi bizim ruh seviyemizin karşılığı.

Ruhun yapısındaki istidad ve kabiliyetinin inkişafı nisbetinde nefsin ifrat ve tefrit mertebesinde kontrol altına alınabiliyor.

Nefsin tefrit mertebesi → teziye

Nefsin ifrat mertebesi → tathir

Nefsin içine girilip ifrat ve tefrit mertebesi kontrol altına alınır; içindeki cihazat-ı kesire olan tüm hiss ve duyguların ifrat ve tefrit mertebesinde kontrol altına alınmış oluyor.

İşte bu cihazat-ı kesire olan his ve duyguların nihayetsiz mertebesi kontrol altına alınınca, kişi; o mertebelerin karşılıkları olan sıfat ve esmanın nihayetsiz meratiblerinde münkeşif olmaya başlar. Ki..... "ubudiyetin enva'ına ve şükür ve hamdin aksamına daha ziyade mazhar olurlar"

Ubudiyetin enva'ı ⇒ her hissin ve duygunun nihayetsiz mertebelerinin karşılıklarıyla münasebete geçebilme. Onlara ayine olabilmek, onlara mazhar olmak.

Bu yukarıda anlatıpırma delilinde

"Şükür ve hamdin aksamına daha ziyade mazhar olurlar"

Bunu izah etme makamında

32- [15:17] "Cenab-u Hak, insanı, kalnata camii bir nüsha ve 18 bin alemi havi şu büyük alemin kitabına bir fibriste olarak yaratmıştır. Ve Esmo-i küsnaden herbirisinin tecelligâhı olan her bir alemde bir örnek, bir nümüne, insanın cevherinde sedia bırakmıştır. Ejer insan, maddi ve manevi her bir arzunu Allah'ın emrettiği yere sarfetmekle hamdin şühelerinden olan şükür-ü örfiyi ifa ve feriate imtisal ederse, insanın cevherinde sedia bırakılan o örneklerin herbirisi, kendi alemine bir pencere olur. İnsan, o pencereden, o aleme bakar. Je o aleme tae-lli

Nefsın yapısında her his ve duyguların ifrat ve tefrit mertebeleri var. Vasat mertebesi bizim ruh seviyemizin karşılığı.

Ruhun yapısındaki istidad ve kabiliyetinin intizafı nisbetinde nefsin ifrat ve tefrit mertebesinde kontrol altına alınabiliyor.

Nefsın tefrit mertebesi → teziye

Nefsın ifrat mertebesi → tathir

Nefsın içine girilip ifrat ve tefrit mertebesi kontrol altına alınır; içindeki cihazat-ı keire olan tüm hiss ve duyguların ifrat ve tefrit mertebesinde kontrol altına alınmış oluyor.

İşte bu cihazat-ı keire olan his ve duyguların nihayetsiz mertebesi kontrol altına alınınca, kişi; o mertebelerin karşılıkları olan sıfat ve esmanın nihayetsiz mertebelerinde münkeşif olmaya başlar. Ki..... "ubudiyetin enva'ına ve şükür ve hamdin aksamına daha ziyade mazhar dır tar"

Ubudiyetin enva'ı ⇒ her hissin ve duygunun nihayetsiz mertebelerinin karşılıklarıyla münasebete geçebilmek. Onlara ayine olabilmek, onlara mazhar olmak.

Bu yukarıda anlatıpırma delilinde

"Şükür ve hamdin aksamına daha ziyade mazhar dır tar"

Bunu izah etme makamında

32- İs: 17 "Cenab-u Hak, insanı, kalnata camii bir nüsha ve 18 bin alemi kavi şu büyük alemin kitabına bir fibriste olarak yaratmıştır. Ve Esmo-i küsnadan herbirisinin tecelligâhı olan her bir alemde bir örnek, bir nümüne, insanın cevherinde vedia bırakmıştır. Ejer insan, maddi ve manevi her bir uzvunu Allah'ın emrettiği yere sarfetmekle hamdin şübhelerinden olan şükür-ü örfiyi ifa ve şeriate imtisal ederse, insanın cevherinde vedia bırakılan o örneklerin herbirisi, kendi alemine bir pencere olur. İnsan, o pencereden, o aleme bakar. Je o aleme tale-lli

yapıları yoktur.

37- **İş:28** "Dolat, nefisleri tenfir ve ruhları inciten bir elem oldupundan"

Demek bazı nefis dolaletlardan nefret edebiliyor. Ki:

38- **Mes:26** "ve bütün ruhları ve nefisleri tesbir etmişti ki, kalblere mahlub, akıllara muallim ve tenvir edici ve nefislere mürebbi ve ruhlara sultan olmuş ve olmaktadır"

Burada da; nefis sabitliği olmadığını, imana ve küfrü iki tarafında açık olduğu, ve nefis terbiyesi mümkün olduğunu; nefisini terbiye edilebiliyorsa mahiyetinin yönünü değiştirmek mümkün olduğunu...

39- **L:194** "Favunlaşmış kendi nefisleri, hiç bir şeyi idar"

Favunlaşmaların durumu: nefislerinin dışı vuruşlarıdır. Hem nefsin bozulmasında derece derecedir.

Peki bazı bozan nefistir.

Peki nefsin bozan kim?

Nefis müslüman ve kafirde olabiliyorsa iki tarafı da var demektir.

Peki nefsi daha şer, pravun, nemrud ve süfyan yapan etken ne?

Nefsi şeytan bozuyor. Nefis dünyaya cahil geliyor. Cahillik ilmin zıddır. Birşey yapmasına, eğitim alınmasına gerek yoktur; bilmesen, cahil olsan otomatik ilmin karşısındasın, ilmi karşına almandır.

40- **F:134** "insanların hem nefislerinde, hem kalblerinde, hem ruhlarında, hem akıllarında, hem hayat-ı şahsiyelerinde, hem hayat-ı ictimaiyelerinde, hem hayat-ı siyasiyelerinde öyle bir inkilab yapmış ve idare almış ve idare etmiş ki; on dört asır müddetinde, her dakikada, altıbin altıyüz altmış altı ayetleri, kemati ihtiramla, hiç olmazsa yüz milyondan ziyade insanların dilleriyle okunuyor ve insanları terbiye ve nefislerini teskiye ve kalblerini tasfiye ediyor"

Burada nefsin hem kalbten, hem akıldan farklı olduğu...

Burada nefis le kişi kastedilmiyor. Çünkü onuda ayrıtan zikrediyor
.... "hayat-ı şahsiyelerinde" "hayat-ı itimayilerinde" diye ayırd
ediyor. O zaman nefsin müstakil vücudu var.

* nefislerini terziye" ediyor. Bunu kurlan yapıyor.

41. §:622 "insanın ruhlarına, nefislerine, akillarına terbiyekarane ders
vermesi ve manevi terakiyata sevk edilmesi,"

Burada da açık olarak nefsi ayrı bir varlık olduğu. Evet bazı
yerlerde nefsi insan makamında kullanılıyor. Burada ve şöpu yerde
nefsin müstakil varlığı olduğunu... ruhlarına } terbiyekarane ders ver-
nefislerine } mesi ve manevi terak-
akillarına } kiyata sevk edilmesi...

42. §:658 "Bütün hayvani cesedlerde kemal-i hikmetle nefislerini, ruh-
larını yerleştirmek

Cesede ruhlarını ve nefislerini o cesede yerleştirmek...

Acaba bu nefis ruhdan farklı bir yapıdır. Yoksa nasıl ki... ruhlarına,
akillarını, kalblerini terbiye derken de ayırıyor. Ayırıyor orna
biliyoruz ki kalbte, akılda ruhun sıfatları. Ayrı bir vucud gibi görü-
kürken menba itibarıyla hepsi ruhdan teşaüb ediyor. Nefiste öyle
olca gerek...

43. §:134 "insanları terbiye ve nefislerini terziye ve kalblerini tasfiye ediyor"

insanları terbiye → eğitiyor, yütlüyor

kalblerini tasfiye → boşaltıyor, arındırıyor

nefislerini terziye → temizliyor. doğruluğuna şahitlik yapmak. Aklamak. ^{Temize} çıkarmak

Burada terziye yani temizliyor. O zaman püster. Doğustan olmadiyina,
bölüp şöpinin kadar böyle deşit. O zaman o pisliğin kaynağı nedir?
şeytan mıdır? veya şeytan nefse format atıp yüklememi yapmış?

Bölüp şöpinin gelir gelmez nefsi sanki eğitim yapmış gibi kötülüğe

sevk ediyor. Bu nefis nereden eğitim almış da hemen kötülüğe sevk ediyor.

44 **[L:138]** "Güzel tok ve loku ve şekilleriyle istihamızı açıp, kendi nefislerine bütün nefislerimizi davet ediyorlar ve kendilerini müşterilerine feda ediyorlar"

Buradaki nefis kendi vücudu... kendi vücudunda nefis diyor.

45- **[Ş:622]** "insanın, ruhlarına, nefislerine, akıllarına terbiyekarane ders vermesi ve manevi terakkiyata sevk etmesi"

Demek nefisede ders veriliyor. Nefis terkiye olabiliyor. Nefis manevi terakkiyata sevk edebiliyor. Demek nefsin yapısında altı tarafı da var ki ders alıyor ve mutmaine ve radiye nefis olabiliyor.

46- **[D:25]** "Zabitleriniz bir günah ile nefislerine zülmediyorlar"

Kişi nefisine nasıl zülmeder. Zülmeden taraf hepki taraf. Galiba bir günah ile nefsi kesiyor.

Nefislerine zülmediyorlar şeklindende kendilerine. Yani şahsiyetini meydana getiren ruh yapısı, haya ve cesedini kesiyor.

47- **[G:23]** "şeklin nefislerini birden esir edip, kalb ve ruhlarını tebaire ile yaratıyorlar"

nefiste kalbi ve ruhu ayırıyor.

nefis esir ediliyor. Kalb ve ruhlarını yaratıyor.

48- **[S:648]** "nefisteki bütün hasseleri memnun edecek, okşayacak..."

nefiste hasseler var. Hisler var.

49- **[S:492]** "Fena-i nefisten sonra, ubudiyet-i euliyâ besâtet peyda eder"

Demek nefis fena bulabiliyor.

50- **[H:77]** "Evet iman kalbte, kalbde daimi bir manevi yasaktır sıraktipimden fena meyelantlar hissten, nefisten çıktıkça "yasaktır" der, fardeder kasırır"

fena meyelantlar → hissten } çıkıyorlar.
→ nefisten }

Hissi nefisten ayırır. Nefiste hiss yok değil. Nefisteki hiss ayrı ruhtaki hiss ayırır.

51- [H:97] " Evet iman kalbde, kafada daimi bir manevi yasakçı bıraktığından fena meyelanlar histen, nefisten çıktıkça 'yasaktır' der, fardeder kasılır "

① İman kafada ve kalbde yasakçı bıraktığına göre, kendisi nerede iman, kalbte, aklıda, vicdanda, ta ene den, ta Zatı Vacib-ül vücuda kadar mertebeleri var. Bütün dem ve damarlara kadar sirayet eder. Bütün cesedine - seviyesine göre- taallukatı var. Misal: (Asm) efendimizin, geylanın, ustad Hz'lerin cesedlerine sineğin konmaması, cesedleri misk-i amber gibi kokması... gölgesinin düşmemesi... vs hasatların cesedle tezahür ediyor iman. O zaman iman kalbte münhasır değildir. En büyük ve başta tarafta olmayan özelliği kalbte görülmüyor.

② "histen, nefisten" diye ayırıyor ... o zaman nefis ayrı his ayrı... "fena meyelanlar histen, nefisten çıktıkça" derken ayırma yapıyor. Acaba Aklın, kalbin hislerini? Çünkü aklında, kalbinde hisleri var.

52- [L:149] " Yani nefisperestliği hakperestliği nefisperestliğe tercih etmekle ve hakkın hatırı, nefsin ve enaniyetin hatırına galib gelmekle "

hakperestlik ≠ nefisperestliğin zıddı görünüyor. O zaman birbirinden haber veriyor. Hak = Cenab-u Hak (cc)min isim-i azamıdır. O zaman hakperestlik = Cenab-u Hakkın esma-i hüsnasının birdenki tüm karşılıklarının dengede, ölçülü, müvazzeneli ve muhakkemeli tasarrufunun adıdır hakperestlik. Nihayetsiz esma-i hüsnasının bilkuvve sizdeki karşılıklarının istimalini vasıfta tutmak ki buna şeriat, halikat deniliyor. O zaman bu esmaların bilkuvve birdenki karşılıklarının ifrat & ve tefrit mertebelerinin adıdır nefisperestlik.

53- **Mesi: 77** "Nefiste öyle dehşetli bir nokta ve acıkmaz bir ukde var ki, zıdları birbirinden tevlid eder"

zıdları birbirinden tevlid eder: Yani birbirini gösterir, ortaya çıkarır. Nefisi zıdları. Yani: Nefis (şimdiki anlayışında) esmanın vasat mertebesine denge durumuna Hakperestlik ki; hak isminin tezahürü oluyor. Esmanın birde tefrit - ifrat - vasat mertebeleri var. Ifrat tefritten haber veriyor. Ona işaret ediyor ve aynı zamanda mevcudiyetini isbat ediyor. Tefrit mertebesi olmayan şeyin ifrat 'mertebesi' olamaz. O zaman Tefrit ziddiyet noktasından ifrattan çıkmıştır. Bu manayı tevlid etmektedir:

54- **Bmesi: 158** "Nefiste öyle mutlak ve müjlat bir düğüm vardır ki, ziddi kendi zıddına müvellid yapar"

Yukarıda anlatılanları tasdik ediyor - veya zannediyorum - Ziddi zıddından çıkarıyor. Ifrattın ziddiyet noktasındaki karşılığıdır tefrit mertebesi.

55- **Bmesi: 401** "Çünkü malumat-ı afakiye, netse geldiği zaman, nefiste onu tasdik edecek kabiliyetle karşılanır"

malumat-ı afakiye netse geldiği zaman nefiste onu tasdik edecek kabiliyetle karşılanır.

① Malumat-ı afakiye esmanın tecelligahı olan alem-i şehadetidir. Esmanın vasat meratibidirler. Misal: Cemil isminin tefrit mertebesinin en zirve noktası cehennemdedir. Ifrat mertebesi Cennettedir. Vasat mertebesi a. şehadettedir.

İşte bu a. şehadetten gelen habitatlar nefiste onu tasdik edecek kabiliyetlerde tasdikleniyor. Buradaki nefis a) insanın kendisi kastedilmiş olabilir. b) Malum nefis kastedilmiş olabilir. Çünkü nefsin mertebeleri malumdur. O mertebelerde karşılık buluyor. Bu nefsin yapısındaki denarınları ki, mülheme, mutmaine... radiye gibi

mertebelerdir. Bu nefsin yapısının tabiiyet olduğunda görüyoruz bu tabirde.

36- **Bms:110** "Evet gördüm ki, nefisteki ene, gaflet suyu ile tenebbüt eden siyah bir noktadır"

Buradaki ene 'ben'lik değil. Gurur, kibir manasında olan negatifliğin kaynağı... demek enaniyet nefisin içinde

37- **S:479** "Acz, elini nefisten çekse, doğrudan doğruya Kadir-i Zülcelale verir"

Acz'de bir duygudur. Başlı başına mustakil bir duygu veya hisdir. vücud-u haricisi var. Bu duygu veya his kendini acz hissediyor, çare olarak nefse el atıyor. Ya nefse el atacak ona dayanacak veya Allah'a (cc) dayanacak... acz duygusu nefiste alakasını kesse Allah'a (cc) el atan. Acz, fakr, sefkat, tefekkür ve aşk nefsin içinde değil. Dışında. Eğer aşk nefisten elini çekse, nefisinden yüz çevirse başta duramaz. Mutla birşeyi sevecek. Çünkü bir hisdir. Kuvvetli bir duygudur. Başta duramaya cömürüne göre, nefistende yüz çevirse Cenab-u Hakki (cc) bulur.

38- **H:77** "Evet iman, kalbde, kafada daimî bir manevi yasakçı birab-
tından fena meyelantlar histen, nefisten sıktıkça 'yasaktı' der, tardeder
kacıır"

meyelantların kaynağı $\begin{matrix} \nearrow \text{his} \\ \rightarrow \text{nefis} \end{matrix} \rightarrow \text{meyelan}$

Nefiste his farklı farklıdır.

39- **L:231** "nev-i insânî bir nefistir, dirilmek üzere ölecek"

Je küre-i arz dahi bir nefistir, baki bir sūrete girmek için o da ölecek"

"Dünya dahi bir nefistir, ahiret sūretine girmek için o da ölecek"

- Kainat insan-i ekberdir.

- İnsan kainat-ı süğürdür.

- Arş-ı azam → Arş → Kürs → L. mahfuz = Maddi. H. Muhammedîye (asım) = nur = fitrat = Seriat

- L. rabbanîye → irade → Zihin → His → = manevî. H. Muhammedîye (asım) = mana = vücdan = Din.

- "Eğer dünya mücessem bir zihayat farzedilirse, o nur onun ruhu olur.

- Eğer büyük bir insan tasavvur edilirse, o nur onun atlı olur.

- risalet-i muhammedîye (asım) dahî; kainatın his ve suur ve atıldan süzölmüş en sâfi hulûsasıdır.

- Nahy-i Kuran dahî; hayat-ı kainatın şuhudur ve suur-u kainatın aklıdır. evet, evet, evet

- "Eğer, kainattan Risalet-i muhammedîyenin (asım) nûru çıksa, gitse, kainat vefat edecek."

O zaman risalet → hayata bakıyor.

"Eğer Kuran gitse, kainat divane olacak ve küre-i arz kofabını, aklını kaybedecek"

O zaman Kuran → Akla bakıyor.

Nasılki nur-u muhammedîden haber veren; bizdeki karşılığı 'ene' oluyorsa...

Kainatın nefsinden haber veren ki; küçük kainat olan nefsin...

Sende ne varsa büyük insanda da var.

Hatta Allah'ın da nefsi var... ki Kuranın 3:28 de

وَيَحِذِرُكُمْ اللَّهُ نَفْسًا

"Allah sizi nefsinden (kendisinden) sakındırır."

- Allah'ın da nefsi var. Ama bizim bildiğimiz gibi değil.

Kainatı yarattı. Hâşa nasıl kainat (hâşa) Allah değil. Bizdeki nefside o yarattı nefsinden. Ama O'na benzemez.

- Kainatın akli var. Ruhu var. Hayatı var. Şuuru var. Peki nefsi olmayacak mı?

Peki Kainatın:

Aklının kaynağı. nereden geldi?

Hayatın kaynağı. nereden geldi?

Şuurun " " " ?

Nefsinin " " " ?

Bunlar hepsi sıfattan ve şunat-ı zatiyeden geldi. Kainatın akli, şuuru ve hayatı varda nefsi olmaz mı?

Hem mesela: Sınırlanmak nefisten ve şeytandandır. Yasatı rahmandandır. Hak için sınırlanan (asım) efendimizin alınındaki damar kalınlaşıyordum Nefisten değil tabii...

Allah'ın (cc)ın nefsi şunattarı, sıfattarı? şimdilik bilmiyorum

"Dünya da bir nefistir, ahiret sünetine girmek için o da ölecek"

Bunu anlamış değilim... dünya yerine insanı koy

İnsanda bir nefistir, ahiret.

İnsanın ölümü; ruhun cesedden sıyrılması.

İnsanın cesedi var, ruhu var. Dünyanın cesedi bu alem olsa.

Ruhu nedir? Dünyanın zahirişi malum. Batınısı? nedir?

Bu nefis tabiri, varlığı manasına geliyor. Vucudu manasına.

60- K:188 "...gibi pek çok ehli velayet, mana-i zahiriden başka batîni ve işari manalar ile ekser ayatı tefsir etmişler; hatta tefsirlerinde Musa (as) ve Fravun'dan murad, kalb ve nifistir dedikleri halde ummet onlara ilismemiş; büyük ulemadan çokları onları tasdik etmişler"

Demek zahiri manadan hariç bötini, işari, delalet-i zimni, delalet-i işari, heddün, muttalağün, şücünün, güsunun, fününün hatta herbir harfin, hatta bazan bir sükutun çok vuuşları bulunuyor.

Bak= nefsin zahirdeki karşılığıyla konuşmuş. Fravunün bizdeki karşılığı nefis. Musanın bizdeki karşılığı kalb (iman).

Birde netsin → kainattaki karşılığı var.

Birde imanın → kainattaki karşılığı var

Kainatta menâfilerin akıp toplandığı mahzenî var → cehennem.

Kainatta müsbetlerin akıp " " " " → Cennet

61- S:323 "O saray ehli ise; insandaki göz, kulak, kalb, sır, ruh, akıl gibi tetait ve nefis ve heva ve küve-i şeheviye ve küve-i gazabiye gibi şeylerdir"

Burada nets ik küve-i şeheviye vada heva hepsi farklı farklı şeyler oldüğünü... hele hele k. şeheviye ile nefisin farklı olduklarını ifade için ayrı ayrı zikrediyor.

62- S:359 "Hayvanat dedi, iştiha sahibi bir nefs ve bir cür-i ihtiyariteli oldüğünden amelleri halisen lüvecillah olmuyor"

Hayvanatta da nefis var. Peki bunların nefis niye isyan anlaşılmıyor. Aliya Allah (cc) isyanı fazırlıyor. Ya



(Bunu 27-6-2008 rüyada gördüm busekli)

Misali: Küve-i şehviyenin vasatı kemal.

ifratı: haram ve helal demeyip rastgele soldirmek.

vasatı: Helaline kanaat

tefriti: Cebanettir.

Bu üç mertebede rahman isminin tecellisidir. Şevetten hasil olan lezzet Rahman ismine bakıyor. Bu rahman ismin vasatı kemal. Rahman ismin ifrat ve tefrit mertebesi nehyedilmiş.

O zaman o şer denilen meratibleride esmanın tecellisi.

Bu RAHMAN kemal bulması bu esmanın vasatıyla oluyor. Bu ruhun kemalatı o esmanın o mertebesiyle mümkün. Bu ruhu öldüren o esmanın ifrat ve tefrit mertebesidir. Misali: Evdeki ampul ki -220V- keban barajından trafodan kanalı uygun mertebesi. Az ceyran olsa yanmaz. Çok olsa bina yanar. Demek o ceyranın o mertebesi bu seviyedeki eve haramdır. O zaman haram kavramının bu makamdaki manası, ruhun yapısının değişmesi. Ruhun ölmesi veya yanması.

Diğer bir misali: Aynı hanımda oluyorsun zina. Allah'ın dediği gibi olursa aynı hanımda oluyorsun sünnet. Peki olay her ikisinde aynı. Bir tanesi ruhu öldürüyor. O zaman Allah'ın rızası demek, Allah'ın o işin işine, ruhuna ayrı bir tecelli ediyor demektir. O zaman sevab denilen şey Allah'ın ruha tecellisi, nüfûsü ve füyûzatıdır. Bu hadisenin bizdeki karşılığına sevab diyoruz.

43- L:166 "Folok nefs ve heva ve hiss ve vehim bazarı aldatıyorlar"

Bu 4 ü de farklı. Nefs & Heva & Hiss & Vehim.

nefs şeytan değil. Çünkü nefsin mülheme, mutmaime, radiye gibi meratibleri varki, bunlar imanın meratibleri. Şeytanda böyle bir şey yok.

64- [L:242] "Nefs, meftun olduğu evrakın yerinde manevî evrak
ortadı"

Demek nefis manevî evrakı arıyabiliyor. Zaten nefsin en şerîr
mertebesi emmaredir.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1- Nefs-i emmare | 2- Nefs-i levvâme |
| 3- Nefs-i mardiyê | 4- Nefs-i mütmainne |
| 5- Nefs-i mülheme | 6- Nefs-i nâtila |
| 7- Nefs-i râdiye | |
| 1/A - Nefs-i hayvanî | 1/B - Nefs-i ihbar |
| 3/B - Nefs-i mütakellim | |

65- [muh:39] "Hubb-u nefis ve taraftar-ı nefis ve acz ve enaniyetten neş'
et eden teberri-i nefis ile kendi kabahatini başkasına atıyor"

Kabahatı başkasına atmanın alt yapısındaki hâlet-i ruhiyeyi
suntardır. 1- Hubb-u nefis & 2- taraftar-ı nefis & 3- acz &
4- enaniyetten neş'et eden teberri-i nefis.

İnsan kabahatını bundan dolayı kabul etmiyor.

66- [muh:146] ---- "olan ahlak-ı âliyenin kesret ve ihata ve tecemmu ve im-
tizâından tevellüd eden izzet ve haysiyetten neş'et eden şeref ve
vakar ve izzet-i nefis ile ferîşteler (yumuşak huşu, melek)"

izzet ve haysiyetten

şeref & vakar izzet-i nefis ortaya çıkıyor.

O zaman nefis gördüğümüzde hemen şerhine hükmetmemek
lazım. Belki nefsi levvâme, mütmainne, râdiye vs diler.

67- [5:537] "Emaneti bîhakkın eda eder ve o enenin dürbünüyle, kainat
ne olduğunu ve ne vazife gördüğünü görür ve ofakî malumat nefse
geldiği vakit, ene'de bir musaddık görür"

nefis manasına, veya insanın ruhunu ifade etme manasına kullanılır.

ca nefiste deniyor. Nefsin çok manası vardır. Bazen insan, bazen ruh, bazen şahsiyet ve bazen insanın cesedi ve de bazen nefsi emmare manasına kullanılıyor. Burada "malumat nefse geldiği vakit" ruh manasında, insanın şahsiyeti manasına kullanılıyor.

En mühim bir mevzuda su. "enenin dürbünüyle" diyor. Demek anlatıldığı ene beelik değil diyorlar. Eğer ene bizim bildiğimiz ene kastedilmiş olsaydı ene'nin diye ayrılırdı. Yani müstakil yazılırdı.

Dikkat edersen alt satırda ayırmış.

Yukarıda şöyle yazılıyor "o enenin dürbünüyle"

Aşağıda şöyle yazılıyor "vakit, ene'de bir müsaddik görür"
Ene'de karılığını bulur.

yukarıda enenin dürbünüyle diyor.

aşağıda ene'de bir müsaddik görür.

68. m:404 "Hadisin rivayetlerinde vardır ki: Cenab-ı Hak nefse demişti "Ben neyim, sen neisin? Nefis demiş "Ben benim, sen sensin!" Azab vermiş, cehenneme atmış, yine sormuş. Yine demiş: "ENE ENE, ENTE ENTE". Herpi nevi azab vermiş, enanîyetten vazgeçmemiş. Sonra aklık ile azab vermiş. Yani oğ bırakmış. Yine sormuş: "MEN ZVE YEMMA ENTE" Nefis demiş و انا عبدك العاجز و أنت رب العرش العظيم
Yani: "Sen benim Rahimimsin, ben senin aciz bir abd'im"

Burada sanki nefsin müstakil bir şahsiyeti varmış gibi. Veya nefsin müteaddit şahsiyetleri var olduğunu... ki ilk önce bir şahsiyetini öne çıkarıyor. Daha sonra o şahsiyetinden vaz geçiyor. Yani aynı ismi altında itaat veya isyan tarafları görünüyor. Herhalde bu nefis demek insanı manasına geliyor. Her iki tarafa asık olan insandır.

O zaman nefis denilen şey insanın hakikati, mayası, özü de demektir. Bu nefis denilen şey ruha girince, ruhun kanatlarını açtığı gibi, ruh da insan ruhu oluyor.

69- **15:166** "İle kaza kuvve-i şehviyesi haddi aşarsa heva-i nefse tabi olur"
Kuvvelerin tefrî vavât ifrat mertebeleri var.

ifrat ederse heva-i nefis olur.

70- **Br:286** "Sen altı yedi nefse bakıyorsun, benim yarım var"

Burada da insan kasdediliyor. İnsanı insan yapan en büyük sebep nefistir. Demiyor altı yedi ruha bakıyorsun. Nefis cesedi daha çok kasdediyor.

71- **K:150** ".... şundan kalbe, akla kâfidir; fakat meraklı ve hevesli olan nefse kafi gelmiyor diye kalbime geldi"

Buradaki meraklı ve hevesli nefisten kasdedilen ruhdur. Merak ruhun sıfatındandır... nefis burada ya ruh kasdediyor ya da insan kasdediyor.

72- **5:686** "İnsan, öyle bir nüsha-ı camiadır ki: Cenab-u Hak bütün Esmasını, insanın nefsi ile insana ihsas ediyor"

Burada insanın ruh olduğunu. İnsan denince ene' değil. Ruh anlamak lazım. Hem insanlık emanettir. 'Ben'e verilen malzemedir ruh. İnsan denince ruhu ve detayını anlamak. Ama benlik insanlıktan farklı. Misali: Hani derler benim insanlığım ne oldu. - Senin insanlığın ölmüştü mü? Demek 'ene'ye insanlık emanet edilmiş.

Esmayı da nefis yoluyla anlıyor. "bütün esmasını" nefis ile insan alabiliyor ve anlıyor.

73- **M:269** "Çünkü şeriat namına, kanun-u ilahî hesabına kesse idi, nefsi ona auyacak idi"

Buradaki nefsi zata insanlığı demektir. O zaman bozan nefis insanlığı manasına kullanılıyor. O zaman nefis insanlık demek. İnsanın kendisinde de nefis deniyor.

74. Ş:665 "Öyle ise, birtak nefsi yaratan, bütün insanları yaratabilir"

Burada da sarahaten nefis insan manasına kullanıldığına açık delil. Nefsi yaratan bütün insanları yaratandır. İnsanı nefiste izah ediyor.

75. Ş:67 "bulunan "ene"ye yani nefsiye baktım, gördüm ki,"

Buradaki nefsi 'ene' de kullanılmış. Demek bozan nefsi ene manasına kullanıyor.

76. L:444 "Gökleri yıldızlarıyla, zemini müstemilatıyla ve bütün mahlukatı bütün keyfiyatıyla tesbir eden kudretinin ve iradenin ve hikmetinin ve hakimiyetinin ve rahmetinin hakkı için, nefsimi bana müsahhar etyle"

Bu ciddi duada kendini nefsiyle ayırıyor. Nefsimi BANA diyor

Nefsi bozan	nefis manasına	} Kullanılıyor. Kullanıyor.
bozan	insan manasına	
bozan	cesed manasına	
bozan	ene manasına	
bozan	kainat manasına	

Ama bu keskin 3 ü ayırır. Ene - Nefis - İnsan (ruh)

E:199 "Başım üstündeki sıze malum leha, nefsimi tam susturduğunu halde; bu gece nefsi emmarenin silahını daha musstane istimal eden kör hissiyatım, damarıma tam dolundurup, tesemmüm ve hastalık tan gelen ziyade teessür ve hassasiyet, ve şeytandan gelen ilkaat ve fitri hubb-u hayattan gelen acib bir halatte, o ikinci nefsi emmare hükümünde olan kör hissiyat, benim vefat ihtimalimden şiddetli bir meyusiyet ve teellüm ve kuvvetli bir hiss ve zevk ve lezzetle kalb ve ruhumu tam ilisti"

"nefsini tam susturduju halde"

"nefs-i emmarenin silahini daha musirane istimal eden kör hissiyatim"

"Damarima tam dokundurup"

"fesemmüm ve hastalıktan gelen ziyade teessür"

"hassasiyet ve şeytandan gelen ilkaat"

"fitri? lubb-u hayattan gelen acib bir kalemle"

"İKİNCİ NEFS-İ EMMAREE HÜKMÜNDE OLAN KÖR HİSSİYAT"

"benim nefesimden ihtimalinden şiddetli bir me'yusiyet ve teellüm"

"kuvvetli bir hirs ve zeuk ve lezzetle kalb ve ruhuma tam ilişti"

① Kör hissiyat nefisten daha ileri, daha kötü.

② Kör hissiyat nefis değil.

③ Nefs-i emmare ölüyor, fakat kör hissiyat ölmüyor.

Bu ne zaman insana biner. Ne zamanda ortaya çıkar.

- İnsanın savunmasının az olduğu zamanda **Öde:** 1- fesemmüm.

2- hastalıktan gelen teessür ve hassasiyet

3- Şeytandan gelen ilkaat (kandırılmaya dayalı telkinleri)

4- Fitri lubb-u hayattan gelen acib bir kalem

Bu kör hissiyat hücum ettiği yer = Kalb + Ruhuma.

Bu manayı teyid edip daha ileriye götüren şu

78- **K: 233** ... "nefs-i emmareninden kurtulandıktan bir kaç zattan, şiddetli mücahede-i nefsiyeler ve nefs-i emmareden fetvalarını gördüm. Çok hayret ediyordum. Hayli zaman sonra, nefs-i emmarenin kendi deşaisinden başka, DAHA ŞİDDETLİ, daha ziyade söz dinlemez, ve DAHA ZİYADE AHLAKI SEYYİEYİ İDAME EDEN ve heves ve DAMAR ve asab, tabiat ve hissiyat halitasından çıkan ve nefs-i emmarenin son fahasungahı bulunan ve nefs-i emmareyi tezkireden sonra onun eski varife-i seyyiesini gören ve mücahede-yi ahir ömre kadar devam ettiren bir manevî nefs-i emmareyi gördüm. Ve anladım ki, o mübarek

zotlar habibi nefsi emmareden değil; belki mecazi bir nefsi emmareden şabva etmişler. Sonra gördüm ki, İmam-ı Rabbanî dahi bu mecazi nefsi emmareden haber veriyor. BU İKİNCİ NEFS-İ EMMAREDE ŞUURSUZ KÖR HISSİYAT BULLUNDUĞU İÇİN, akl ve kalbin sözlerini anlamıyor ve dinlemiyor ki; ontarla istah obun ve kuşurunu anlatsın. Yalnız tokatlar ve elemeler ile nefret edip veya TAM BİR FEDVİLİĞE her hissini maksadına fida ettisin. Ve Risale-i Nurun erkantarı gibi herşeyini, enaniyetini bıraksın"

79- Ş:63 ... "baki meyveler vermek için bu baka-i dünyevinin kabup'unu bırakmaya nefsimi kandırdım"

Demek nefis kandırılıyor. Ciddi bir rakib gibi muhatap oluyor. Kanıyorsa; akli var, şuru var, iradesi var....

80- E1:199 ----, "benim nefat ihtimalimden şiddetli bir meylusiyet ve teellüm ve kuvvetli bir hirs ve zenk ve lezzette kalb ve ruhuma tam ilikti"

Demek ölümden korkan tarafımız nefis tarafıdır. Yani ikinci nefsi emmare hükmünde olan kör hissiyattır.

Her burada nefsi emmarenin kaynağını, akl yapısından haber veriyor ki; o da kör hissiyattır. Bu kör hissiyatın akli yoktur. Ondan çok daha tehlikelidir. Bu baraj gibi bir gücü var. Ade üzerinde KÖR Kör olunca akli-muhakemesiz demektir.

81- M:64 "Eğer onun takliri ve beyan ettiği kusurlar, şahsıma ve nefsimi ait ise; Allah ondan razı olsun ki, benim nefsimin ayıplarını söyler"

Burada açık ifade ile kendini nefsiyle ayırıyor. "ŞAHSİMA VE NEFSİME" erit ise diyor

İnsandakiler hepsi başka bir alemde hakikatı. İnsanın ruhunda cem olmuşlar. Ruhunda ruh denmesi bundandır. Yani zıtların cemidir.

Peki nefis harpi alemiñ bizdeki karşılığı? İnsan alemiñ kü-
lasasıya? Nefis bir alemiñ hakikati deñil. Niye 7 mertebesi
var. Ya aynı alemiñ mertebesinde 7 mertebe var. Veya 7 alemiñ bizde
karşılık bulmasıyla ortaya NEFİS ÇIKIYOR.

İkinci nefis-i emmare hükümünde olan KÖR HİSSİYAT.

Bu kör hissiyat ölümü istemeyen tarafımız. Ruhumuz ve aklımız
Allah'a (cc) kavuşmak isterken nedense bir tarafımız ölümü iste-
miyor. O tarafımız ise ⇒ KÖR HİSSİYAT' tır. Hem acaba bu kör
hissiyat kaynağı harpi esmeye; ve de harpi alemiñ bizdeki karşı-
lığı.

Hem Hissiyat Niye Kördür?

82- **m:260** " Nefsiniñ inadını kıran ve şeytanını susturan bir hakikat"
İnadın kaynağı NEFİS.

Herkes oit şeytan olduğu ki 'şeytanını susturan' diyor.

Bunları bloke edip susturan HAKİKAT' tır. Hakikat karşısında
bunlar susuyorlar.

83- **L:255** " Her mü'min gibi benim hüviyet-i şahsiyemi ve mahi-
yet-i insaniyemi anlamak isteyenler ve benim gibi olmak
arzu edenter **هَسْبُنَا** dedi ki **بِ** cemiyetinde bulunan enenin,
yani nefsinin tefsirine bakıntar. Ehemniyetsiz, hatir ve fakir gö-
rünen vücudum - her mü'minin vücudu gibi - ne imiş, hayat ne imiş,
insanîyet ne imiş, İslamiyet ne imiş, iman-ı tahkiki ne imiş, Ma-
rifetullah ne imiş, muhabbet nasit olacaktıymış?.. Anlasıntar, dersini
alsıntar!.."

" Çok garib yer.

Benim

hüviyet-i şahsiyemi

ve

mahiyyet-i insaniyemi anlamak isteyenler"

enenin tefsirine baksınlar. Peki bu eneden ne anlayacak-
lar, neyi tanıyacaklar. Bu enedeki " vücudum ne imiş,
hayat ne imiş,

insanîyet ne imiş,

islamiyet ne imiş,

iman-ı tahkiki ne imiş,

Marifetullah ne imiş,

Muhabet nasıl olacaktı?" bunları

eneye bakarak öğrensinler.

Bunların hepsi = hüviyet-i şahsiyemde ve de mahiyet-i insa-
niyemde.

Her benim hüviyet-i şahsiyemde + mahiyet-i insaniyemde;
vücudum + hayatım + insanîyetim + iman-ı tahkikim + Marife-
tullahım + muhabetim 'mi bulabilirsin. Orada bunlar
yani 6 tane sıfatımı bulabilirsin. O zaman ben insan
değilim. İnsanîyet benim içimde. İnsanîyet bana emanet
verilmiş.

Bu eneyede nefsim diyor. Bunun içerliğini görme-
leri için tefsirine baksınlar. içerikine baksınlar.

Yani: hüviyet-i şahsiyem = şahsımın aslı. Şahsiyetimin kaynağı
mahiyet-i insaniyem = insanlığımın kaynağı, şekerdeği, hula-
sası, özü... insanlığım onun dışı çıkışıdır. Görünen tarafım
insanlığımdır.

Bu eneye nefis denmesinin bir sebebi; 'ben' şahsiye-
tindedir. Ben dediği için nefis denmiş. Yoksa bu eneye nefis
manasına olmaz. Çünkü enenin mahiyetinde (yani nefsin için-
de) hüviyet-i şahsiyem + mahiyet-i insaniyem olmaz. Nefsin
içerisinde bu sıfat olurmu? - olmaz. O zaman bu iki

hakikatin hulasasına ene deniyorsa; burada nefis deniyorsa; bu nefis-i emmare mainasına değil. Hani bızan biz insanız diyoruz. Öysa biz insan değiliz. Yoksa vücud rıspını veriyorsun. Biz ene' yiz. Ama bızan onu temsilen, onu ifadeen insan diyoruz. Bızan bu 'ene' yi insan makamında kullanıyoruz. Tıptı üniversite diplomasının içinde ortaokul diploması var olup onu kullandığımız gibi...

Enenin içinde NUR ve MANA vardı. Acaba buradaki enenin içerisinde hüviyet-i şahsiyem ve mahiyet-i insaniyem bu ikisinin tezahürümüdü? dışı vuruşumudur?

Nur: Cebrail → levh-i mahfuz } maddi. H. Muh. → islamiyet
 Mikail → Kurs
 İsrail → Arş
 Azrail → Arş-i azam

Mana: Zihin → Alil } manevi. H. Muh. → iman.
 irade → Şuur
 Hiss → Hayat
 L. Rabbanıye → Ruh

Burda da Enenin içerisinde

hüviyet-i şahsiyem → islamiyet → NUR

mahiyet-i insaniyem. → iman → MANA

84- L:153 ... "Nefsın ve hevânın tesiriyle, kör ve akıbeti görmeyen ve bir dihem hazır lezzeti bir batman ilerdeki lezzete tercih eden hissiyatın mükteziyatıyla, birbirine samimi olarak, muaccel bir menfaat ve hazır bir lezzet için siddetli ittifak ediyorlar"

Hissiyatın yapısı = Kör + Akıbeti görmeyen + hazırıcı + muaccel lezzet düşünür.

hem burada heva ile nefsi ayırıyor. Bunların tesiriyle kör hissiyat ortaya çıkıyor. Demek **Hissiyyatın kaynağı**; bunu ortaya çıkaran **Nefis + Heva**.

85- **Ş:234** "... nef-i beşerin hasri ve nesri, birtak nefsin icadı kadar o kudretle kolay gelir"

Buradada nefsi insan manasına kullanıyor.

86- **İs:28** "Üçüncü fırtına ise, vehim ve heva-i nefsin atıl ve vicdanlarına galebesiyle"...

Burada vehim → Akla
heva-i nefis → vicdanlara

} tesir ediyor. Onun karşılığı oluyor.

87- **İs:73** "Beşinci: insanın tatlı gibi zâhiri ve ihtiyarı olan fiilleri, nefsin meyelanına intihâ eder"

Burada: Zahir ve ihtiyarı olan fiilleri
↕
nefsin
↕
meyelanına intihâ eder

Nefis → Zahir ihtiyarı → meyelan

O zaman nefisten zahirelik çıktıysa gibi. Zahirelikten de nefis çıkabiliyor.

ihtiyardan → meyelan çıkıyorsa. Meyelanın kaynağı da ihtiyardır. İrade değildir.

İrade ihtiyardan daha batındır. İhtiyar zahirdir. Nefs ilki muhtarlıkta ihtiyar heyeti deniyor.

Nefis zahire batar.
meyelan ihtiyara batar

88- **İsmes:262** "Burada "YEİS, UCUB, GUDUR, SU-İ ZAN" gibi 4 hastalığın"

Bunlar nefsin hastalığı. Bunu 7ye tamamlarsak ki Hased, Gıybet ve nemannalık.

89- Ni:161 "... "insanın mahiyetinde muzir maddenler hükmünde bulunan fena istidadları işletilmekten"

muzir istidadlar insanın mahiyetinde bulunuyor.

Dernek istidadlar mahiyette.

O zaman kabiliyetlerde insanın hakikatında olur herhalde!
Nasıl maddenler varsa... varmış... demek bu maddeler istidadlar-
mış.

Nasıl topraktan hammadde maddenleri çıkarırız. Bu hammaddeleri işletiriz. O maddenler şekten birşey değiller, masumdurlar. Ama o maddenleri şerde kullanılırsa şer olur.

Birde Çok muhtır su.

"FENA İSTIDADLARI"

Buradaki Fena: 2 manada kullanılıyor. ① Kötü manada.

② Fena; yani önü kasit, fani, yani sırf dünyaya bakan esma.

Allah bakidir. Bakı olan nahl fena (fani) yi yaratabilir?
Ne kadar zor harikadirtti, bakinin faniyi yaratması. O zaman bazı esmalar fani dünyaya bakıyor. Bu şeyin -faninin- nazisiyle ve istikbalıyla alakası yok. İşte bu fenadır, fanidir ve ruhun ziddi olduğundan ruhun zehiri hükmünde olan Ruhun GÜNAHI'dır. Günah bu mekâmlarda izahı da budur.

Mesela: Esmanın bir tecellisi varki faniyi ifade ediyor. Bu meratibi-i tecelli diğer tecellilerin kafiridir, günahıdır. Kafirlik etmektir. Günah ise o meratibin nazisini → istikbalini yok etmektir, göstermemektir.

Misali: Cemil ismi sonsuzdur. Böyle iken bir tecellisi, bir meratibi olan şıgıttaki zahir olması... birkaç hafta sonra o tecelli ortadan kalkıyor. Demek Esmanın nihayetsiz tecellisin-den bir meratibi faniye bakıyor. Yoksa esmanın kâimle kendisi

faniye balmaz. O zaman gözükep kaybolması o Cemil isminin "FENA" mertebidir.

Aynı esmanın Arş' azamındaki karşılığı

" " " Levh-i mahfuzda karşılığı

" " " Arş'da karşılığı

" " " Kürsüde karşılığı

Aynı esmanın Alem-i şehadetteki karşılığı.

Bu alem-i şehadetteki karşılığının mazidir - müstatbe tdir diye ikiye bölen mertebesi a. şehadete bakan tarafıdır, o mertebidir. Faniye bakan tecelli; bakiye bakan tecellinin kofiridir, örtendir.

Fena, faniliği musağgar temsilinin harifteki adı FAYRAN

" " " " " dahildeki temsili ise Nefistir.

Fena kelimesinin iki manaya şamil olması aynen şuna benziyor. 'Yemek' gibi. Hem yemek manasına. Hem mideye indirmek manasına geliyor.

30- [S:479] "Çünkü auz ve fakr ve kusurdan başka nefsinde bulunmuyorki Demek nefsinde auz ve fakr var ve kusur var. Nefsin içerisinde bunlar varmış.

31- [İmes:208] " Kendi nefsinde, tobasında, kusur, naks, auz, fakr'dan maada bir şeyi bırakmamalıdır "

Burda ise; nefsin içinde = $\frac{\text{kurur}}{1} + \frac{\text{naks}}{2} + \frac{\text{auz}}{3} + \frac{\text{fakr}}{4}$ varlarmış.

32- [İmes:464] " Katiyen bilki, senin nefsinde yalnız kusur ve şer vardır "

33- [İmes:455] " Katiyen bilki, senin nefsinde nihayetsiz bir kusur ve gayetsiz bir auz ve sonsuz bir fakr ve hadsiz bir ihtiyac ve sähıyısız elemeler mevcuttur "

Burada da ; nefsin içinde: nihayetsiz bir kusur
 gayetsiz bir acz
 sonsuz bir fakr
 hedsiz bir ihtiyaç
 sayısız elemeler
 yalnız kusur
 şer

} mevcuttur.

94- Bmes: 464 " Çünkü senden SANA, senin nefsinde yalnız kusur ve şer vardır "

Burada da ilginç tabir var. SENDEN SANA. Ben kiminki, benden bana. Ben kim. bana kim?

Sende → sana

Sen: ile: sana ne fark var.

Senden → vücud-u haricim tarafım.

Sana → Ene: aslı tarafım

Vücut-u harici tarafımı nefsim ifade ediyor. V. haricim-in bir ismi de nefistir. 26 lemede; kainat'da bir nefistir. Dirilmek üzere o da ölecek diyor. O kainatın nefis olduğunu. Onun bilkuvve bendeki karşılığı NEFİSTİR.

O zaman nefisten- kainattan- bana- yani eneye- kusur varmış.

Kainat insan-ı ekberdir. "Dünya dahi bir nefistir"

Bunun nefsi neresidir?

O zaman kainat insanın ruhu tarafını

Kainatın içindeki DÜNYA'DA Kainatın nefsidir. Kainatın içindeki dünya nefistir. Kainat ruh'dur. O zaman dünyanın

dünyanın bilkuvve bizdeki karşılığı Nefistir. Bizim nefisimiz
zin haritadaki karşılığı dünyadır.

Al-i imran: 28' dek Allah'ın nefisinden bahsediliyor. Mealcı-
lar ona Allah demişler. Nefis şer manasına değil. Nefsin
içinde, hem şer, hem hayır tarafları, mertebeleri var.

Nefisler:

Nev-i insani	}	nefidir. Yani: Dirilmek üzere ÖLECEK.	
Kure-i arz			Öleceğine göre mahluktur ve Diridir.
Dünya			Ölü zaten birşey yok. Yalnız canlılık sıfatları farklılık arz ediyor.

35- Mu: 128 " Hem de insan hangi şeye temayüleerse, elbette mekayı-
sini ve esaslarını kendi nefsinde arayacaktır "

Kainatın misal-i müşajjari olduğundan, kainatı görme, tanıma,
anlama ve idrak etme adına, kendi nefsinde karşılığını arıyor,
ve anlıyor. Bu çok harika koordinat. Yani kainatı ufak
insan oluyor. İnsanı büyük kainat oluyor.

36- Ni: 33 " Bitmelisin ki; senin mahiyet-i nefsinde, nihayetsiz bir
kusur, nihayetsiz bir acz, nihayetsiz bir fakr, nihayetsiz bir ihti-
yaç, nihayetsiz bir amâl dercedilmiştir "

Herşeyin mahiyeti ve hakikati olduğu gibi; nefsinde mahiyeti
de vardır. Nefsin mahiyetinde şunlar var içinde = Nihayetsiz
kusur + nihayetsiz bir acz + nihayetsiz bir fakr + nihayetsiz
bir ihtiyaç + nihayetsiz amâl dercedilmiştir.

Demek nefsin kalıfası - içerisi - Kusur + acz + fakr + ihti-
yaç + amâl.

-Kusur
-fakr
-acz
-ihtiyaç
-amâl

→ Mahiyet-i nefsinde.
Nefsin mahiyetinde bunlar var.

Demek nefsin bir mahiyeti varki içeri:

- | | | |
|------------|------------------|-----------|
| 1- Kusur | 5- Ğm l | 9- noksan |
| 2- acz | 6- Şer | 10 |
| 3- Fakr | 7- mo rur. | 11- |
| 4- ihtiya  | 8- Enaniet (ene) | 12- |

Nefsin Hakikati ise:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1- Nefs-i emmare | 5- Nefs-i m lhome |
| 2- Nefs-i leuame | 6- Nefs-i notika |
| 3- Nefs-i mardiy  | 7- Nefs-i radiye |
| 4- Nefs-i mutmainne | |

Bazı ulema bunların arasına 3 tanede koymuşlar.

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1-2 la arasında Nefs-i hayvani | } koymuşlar. |
| 1-2 arasında yine Nefs-i ihbar | |
| 5-6 arasında Nefs-i m te kelim | |

97- [S:359] "  yle ise nefsindeki eneyi yırt, h veyi g ster ve kainata daĝınık b t n muhabetlerin, onun esma ve sıfatına karŐ verilmiş bir muhabettir "

nefsindeki eneyi yırt. Bu enaniettir. İnsan  ekirdeli olan ene deĝil. Ene yırtılına dibinde H  ve var. Bunu g ster. Bunu g stermeyen enedir. Kainata daĝılmıŐ muhabetin sebebi aslını bulamamadan,  st   t t  olduĝundan. H  ve  ekirdedeki asıl g z k se muhabet kainata daĝılmaz. O muhabetleri kainata daĝıtan enaniettir. Bu enaniet nefsin mahiyeti olan h veyi  rt p gizliyor. İnsanın nefsinin mahiyeti; yani  z  olan H  VE yj enaniet  rt yoĝ gizliyor. Gizleyende nefsin hakikatidir.

nefisdeki muhabetlerin "ONUN ESMA ve SIFATINA KARŞI verilmiş bir muhabettir"

Ben burada "KARŞI" kelimesinden hem kaynak hemde ayna anlıyorum.

Karşı derken orada görüyor. Yani aynayı bahçeye karşı tuttum. Ne olur aynada? Bahçe görür. İşte HÜVE de esma ve sıfat görüyor.

Her MUHABETİN kaynağı Burdaki 'و' Hüve'de
O zaman =

Nefis var =

İçinde enaniyet var =

Enaniyeti yırt =

Altında Hüve var =

Muhabetin kaynağı da bu "hüve" de

Aynı zaman nefsi kaynağı Esma & Sifat görünüyor.

98- [S:538] " Duyguları, etkileri; kainatın envar-ı marifetini getirdiği vakit, nefsinde onu tasdik edecek, ışıklandıracak ve ışıklandıracak bir madde bulmadığı için, sönerek."

Duyguları ve etkileri kainatın envar-ı marifetini getiriyorlar. Sanli buntlar bir kordon, bir kopye, bir ip, bir telefon hattı gibi... misali: Aşk-ı mecaride nasıl onun cemali, sıfatları görürken, görünce duyguları onları kendine taşıyor. İçinde yaşıyor deriz. Her yanıyorum der... demek batarak karşıdan bu tarafa bir akıntı meydana geliyor. Dokununca bizde bir akıntı, atılmaya oluyor. Duyunca oradan burada atılmalar oluyor. Hayalen, fikren, hissen, duygu ve kalben veya ruhen

ettikleniyoruz. Yani karsıdan yükleniyoruz. Hemde ayette günahları yüklenip gelecekler diyor. Haram-ı nozarla ruhumuza yükleme oluyor. Ruh onu taşıyor too hasre kadar. Demek duygularımız ve fikirlerimiz iki taraf arasında manevi bir koridor vasıfesi yapıyor. Buradan oraya, oradan buraya atmalar oluyor.

Kainattan 'envar-ı marifeti getirdiği vakit'

Demek karsıda depo gibi birşey vardı, her bakan yüklenip geliyor. İmanda böyle değilmi? Allah'ın koyduğu bir NUR'dur. yani mahluktur, varlıktır.

Eşyada marif nurları vardır eşyanın içinde. Kainata hangi mertebeye bakarsan, onun karşılığıyla muhatap olursun.

"envar-ı marifetini getirdiği vakit"

Getirmeden önce o marifet nurları maddenin neresindeydi? Getirdikten sonra orası bitiyormu?

Fitil + Gazyağını düşün. Bunların bir araya gelmesinden NUR çıkıyor. Bu nur neresindeydi gazyağının... yapın neresinde nur saklanmıştı... gazyağı ısıtın + nurun zıddı bir yapıya sahip. Onu oradan çıkarmak ayrı bir teknoloji ve ayrı bir esma iken; o nuru + o ışıyı kendisinden çok uzak olan atoma - kesife - yerleştirmek de ayrı bir teknoloji ve ilim ister...

Nur yapın neresinde ise envar-ı marifet de orasındadır.

Yapı bitince, ortaya ısı + ışık çıkınca Geriye birşey kaldımı. -Yok.

- Demek nurun + ısı + ışığın dönmüş haliydi gazyağı. Duman + ısı + ışık + nur + daha bilmediğimiz vasıflar

ortaya çıkmadan önce gazı diye anlıyorduk. Aslında dumanın + nurun + ısı + ışığın deposunun adıdır benzin veya zeytinyağı...

Ölen insan nereye gider. Gazıyından nur + ısı çıkar giderse, sonunda gazı nereye giderse insanda oraya gider.

Fenakillah bu....

Birşey başka birşeye dönüşebiliyorsa; o şeyin ondan yapıldığını gösteriyor ki, herşey aslına inkişaf eder.

Atom parçalanıp nükleer enerjiye dönüşebiliyorsa; nükleer enerjiden dönüşmüş şekliydi. Yani Onun oradaki durumunu; burada bu şekilde ifadesidir. Ötede nükleer enerji idi. Burada O atom şeklinde ifade edildi.

Işığın buradaki ifadesi. Ötedeki - karşıdaki ki aslında - nasıl ifade ediliyor. Işığın kaynağı endüzi miknatisin içindeki hareketinden ortaya çıkan netice diye ifade ediliyor. Bu korkunç güç, enerji, nimetin kaynağı ne miknatıs, ne de harekettir.

Duygular ve eflak karnattan kendi karşılıklarını getiriyor.

Burdaki "Nefsinde onu fadik edecek, ışıktandırarak ve idame edecek bir madde bulmadığı için sönerler,"

Burdaki nefisten kasıt insan manasına anlıyorum. Nefis demek kendisi demek. Çünkü cümlenin başında "İste ene, bu hainane vaziyetinde iken; cehl-i mutlaktır"

Ene manasına geliyor nefis. Yani benlik manasına. Yoksa nefisi nefis manasına kullanılsa nefiste nefsi emmare bunu fadik eder mi?

Hemen altında

"O ene'deki karanlık bir nokta, onları nurarda söndürür, göstermez. 11 sözde mahiyet-i insanîyenin ve mahiyet-i insanîyedeki emanîyetin, mana-yı harfî ahîkiyle"....

Demek enede mahiyet-i insaniye var.

O mahiyet-i insaniyenin içinde enaniyet var.

Şimdi mahiyet-i insaniye ne idi bakalım



Demek mahiyeti insaniyem Ruh + Akıl + Şuur + hayatımın hulasası.

Dışa vuruluşları olan Terahürleri ise ⇒ L. Rabbaniyet + Zihin + irade + Hiss olarak kendi ifade edip gösteriyor.

Bunların içinde enaniyet varmış.

Galiba O enaniyet Hissin içinde olabilir?

Hiss duygudan daha içeride. Hani diyor ya "Duyguların etkileri," diyor. etkar zihin sıfatıdır. Dış tarafı etkar iç tarafı zihin.

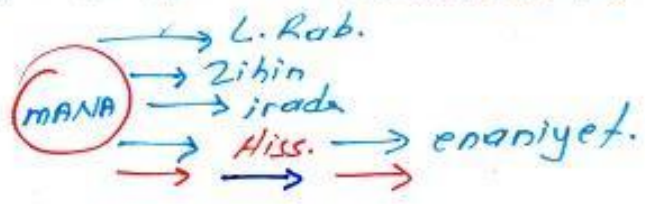
O zaman

Dış tarafı duygular - iç tarafı his.

Hiss duygudan daha içeride. Hisslerim getirdiği vakit demiyor. Duygularım getirdiği vakit diyor.

O zaman ENANIYET hissin içinde. Bir hisstir. Enaniyet duygu değil. Hissir.

en'deki o karanlıkta bir nokta" o karanlıkta nokta enenin içindeki manada. Mananın içindeki hisse.



Enaniyet hisler içinde bir hisdir.

Bu hisse de şerhler var bakalım.

Hiss → Enaniyet → hassas bir mizan → doğru bir mikyas → mu-
hit bir fibriste → mükemmel bir harita → camî bir ayine → kainat-
ta güzel bir taluim → bir ızname.

39- S: 538 "Gelen herşey, nefsindeki renklerle boyalanır"

Alefiste renkleri varmış.

Birde garib taraf şu: " Duyguları, efkârları, kâinatın envar-ı marifetini getirdiği, nefsinde onu tasdik edecek, ışıklandıracak ve idame edecek bir madde bulmadığı için, söneler,"

duyguları, efkârları kâinatın envar-ı marifetini kime getiriyorlar acaba direk bu nefse mi? getiriyorlar? Bu nefisten murad ruh-u insani' olmasın... çünkü nefsi çoğu zaman kullanırken insan manasına kullanıyor.

iki kanaldan geliyor } } nefesine.
} Duygularla
} efkârlarla

Duygu ve fikirlerin buradaki karşılığı nefsin mi dir? Buradaki nefis insan manasına geliyor. (şimdilik anladığımı).

40- Mu: 91 "Hatta nefsinin nefesinden ve sesinden, mahiyetini nefesinden (üfürmesinden) fevkhâm ve mizac ve san'atını kelâmıyla mümtaz tahayyül etsen, Hayalîyyun mezhebinde muateb etmez"

Buradaki nefislerde insan kastediliyor. Hem iç alemi ifade eden dış varlıkları... bu ifadeye, bu insanın iç alemine intikal noktasındaki ifadeler hiçbir yerde bulunmaz, çok ama çok harikadır.

Burada antikalardan biride "mahiyetini nefsinden tevehhüm"

mana =>	Ruh	→	Lotife-i Rabbaniye	} manevi. H. Muk (asm) iman mahiyet-i insaniye
	Suur	→	irade	
	Akil	→	Zihin	
	<u>Hayat</u> Kalb	→	<u>Hiss</u> vicdan	

Eğer

Ruh	→	L. Rab.	→	Azrail	→	Arş-ı ozam
Suur	→	irade	→	mikail	→	Kürs
Akil	→	Zihin	→	Cebrael	→	L. mahfur
<u>hayat</u>	→	<u>Hiss</u>	→	<u>Israfil</u>	→	<u>Arş</u>
Kalb		vicdan		Ruh		Hayat

Şimde sen nerede duruyorsun. Durdüğün yer başta. Görüşün başka olur.

En merkezde duralım (misal)

L. Rab.	} Burada durup bakarsan. Duruşuna mahiyetin taaddi merkezi kabul edersen; o zaman bunun kabuğunda habikatin olur.
irade	
Zihin	
<u>Hiss</u>	
<u>vicdan</u>	} Burada mahiyetinin kabuğu oluncada bu da habikatin olur.
Ruh	
Suur	
Akil	
<u>hayat</u> Kalb	

Bunu birorda defa çıkaralım.

Azrail } Bunu mahiyetin olduğunu kabul edersen. Bunun ko-
mikail } münasabında hakikatin olduğunu görürsün.

Cebrail }
İsrafil }
Ruh } Arş-ı azam } Buda senin. bir önceki mahiye-
L. mahfuz. } tine göre hakikattir.
Arş } Bunu mahiyetin olarak
Kür } kabul edip harice bakarsan
Hayat }

Marifetullah }
ibadetullah } Buda senin hakikatin olur.
Muhabetullah }
Müşahadetullah } Bunuda mahiyetidir dersin ve
Alem-i Şehadetteki } bakarsan, bu senin mahiyetin olur.
sen. } ki hakikatında şu olur.

Güneş (Ca) }
Hava (O₂) } Buda senin hakikatin olur.
Toprak (H₂) }
Su (Na) }

O zaman durup bakıpın yer çok önemli. Yani Nereden
nereye bakıyorsun.

En uca GİDERSEN. → Mana = mahiyetin olur.
→ Nur = hakikatin olur.

101- S:21 " bir tek saatini sarfetmeyen; ne kadar zarar eder, ne
kadar nefesine zulmeden, ne kadar hilaf-ı akıl eder hareket eder "
Buradada nefesine zulmeden derken, namaz kılmayan nefesine

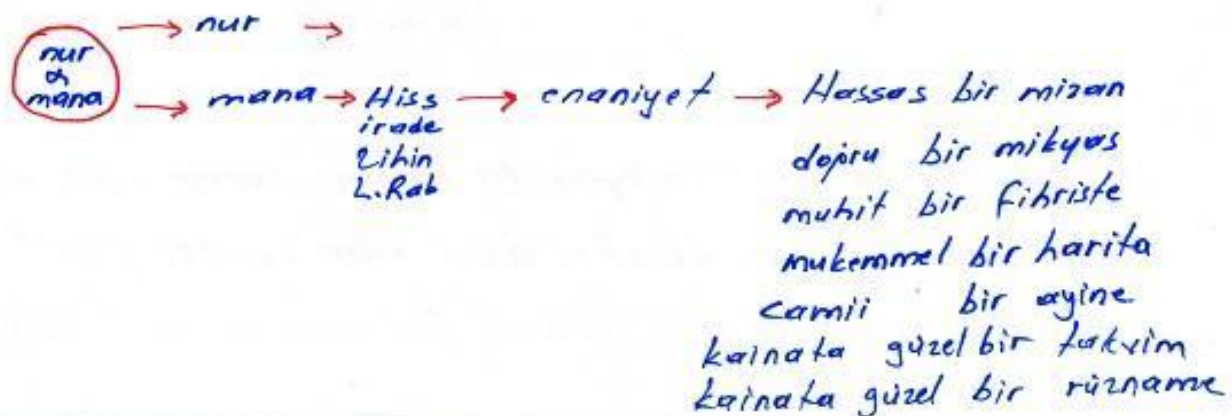
nasıl zülmeder. Öyso namaz kılmak istemeyende odur. Namaz kılmayan nefistir. Bu nefis kendi nefse zülmediyor. Demek buradaki nefesine zülmederden maksad; insanın kendisidir. Demek Ustâd Hz'leri, bozan nefisten murad insanı kasdediyor. Daha oncedende geçtiği gibi... nefesine; yani insana; yani insanlığına; yani ruhuna; yani imaniyetine; yani enesini yanlış kullanmaya

102- S: 536 "Alemin miftahı insanın elindedir ve nefesine takılmıştır.... Cenâb-ı Hak, emânet cihetiyle insana ene namında öyle bir miftah vermiş ki, âlemin kapılarını açar ve öyle tılsımlı bir enaniyet vermiş ki, Hallâk-ı kainatın kûnûz-u mahviyesini onun ile keşfeder. Fakat ene, kendisinde gayet müptek bir muamma ve açılması müşkil bir tılsımdır. Eğer onun hakiki mahiyeti ve sırr-ı hikmeti bilinse, kendisi açıldıysa gibi kâinat dahi açılır...." Sâni-i Hakîm, insanın eline emânet olarak, Rububiyetinin sıfât ve şuunatının hakikatlarını gösterecek işaret ve nûmineleri câmi' bir ene vermiştir. Ta ki; o ene, bir vâhid-i kıyâsi olup, evsaf-ı rububiyet ve şuunat-ı ulubiyet bilinsin."

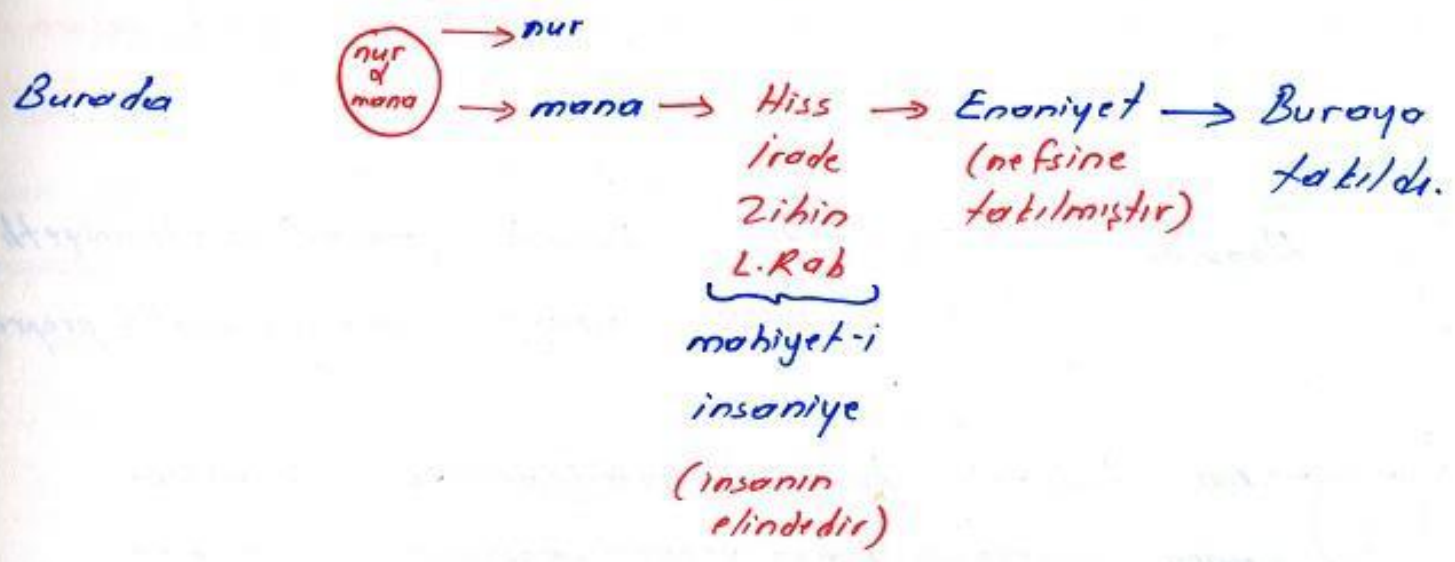
insanın eline ene verilmişse, insan daha camii zannediliyor. Hayır. insan mahluktur. Mahluktan eline mahluk olmayan vâhid-i kıyâsi vermiş.

'Nefsine takılmış' diyor.

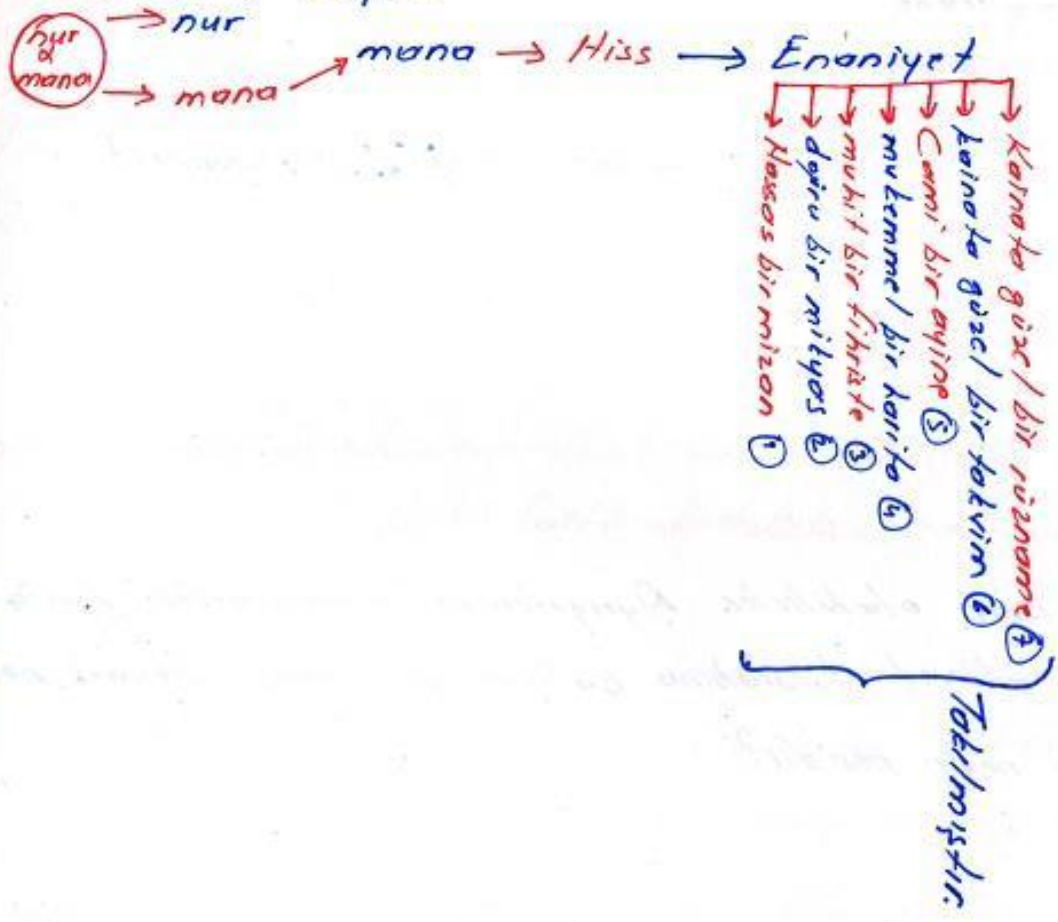
nefse takılması aşoî manasını ifade etmez. misal



Dolayısıyla nefesine takılmış. Yani yutarıda takılmış.



Burada takoyım.

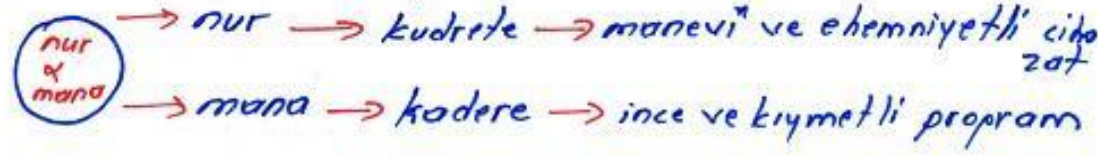


insan mahluk oldugu için ene insanın elindedir denmiş. Alemin miftahi, dışa vuruşu bu 7 tane anahtar

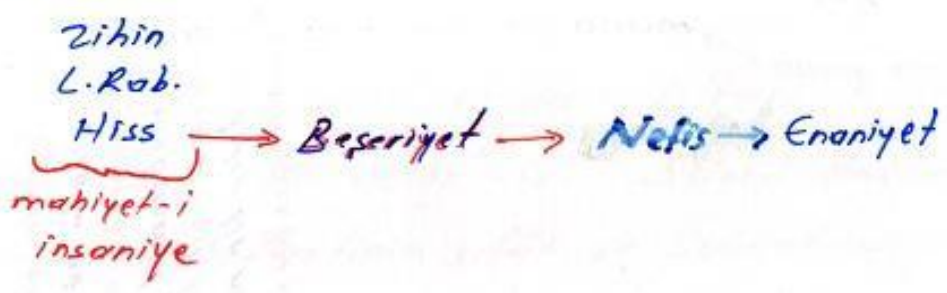
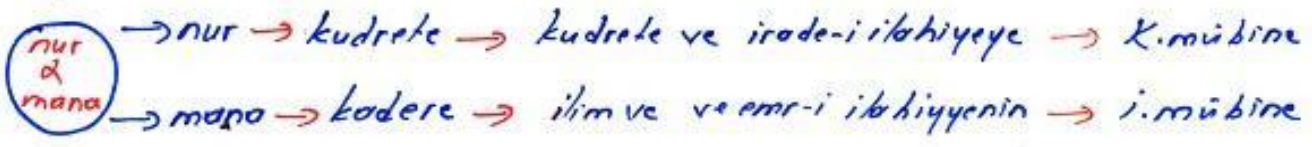


ene insanın şekerdepidir. **S:535** "...nuranî bir şecere-i tûba ik, müthiş bir şecer-i zakkumun şekerdepidir" **S:321** "Evet, insan bir şekerdepe benzer. Nasilki o şekerdepe kudretten mânevî ve ehemniyetli cihazat ve kaderden ince ve kıymetli program verilmiş"

Hygula.



Toparla



103 **m:265** "Hem en ziyade insana zarar veren nefis-i emmareda ve heva-i nefisine adavet et, istlahına çalıs"

Demek bu ikisi istlah olabilişler. Ayrıyeten nefis-i emmaredan hariç birde heva-i nefisine adavet et, istlahına çalıs diyor. Demek heva-i nefis-i emmareda var. Bu neyin nesidir?

104 **L:190** "İbadeti terkeden, hem kendi nefisine zülmeder; - nefis ise, Cenab-u Hakkın abdi ve memlûkudur - hem kainatın hükûk-u kemalâtına karşı bir teavür, bir zülümdür"

Burada iğnâ ifade var. "kendi nefisine zülmeder."

① İnsan kendisi nefis değil. Nefis insana ait. Yani nefisle insan aynı şeyler.

② Nefis Allahın (cc) abdi ve memluktur.

Abdi çünki iman ve küfür onada teklif edilmiş. (oam) benim nefsim Allah'a iman etti diyor. Hem nefsin 7 mertebesi var. İman etmeyen mertebesi nefis-i emmare tarafıdır. Diğer tarafları iman etmiş taraflarıdır.

③ ibadeti terk edince olanlar: 1- Kendi nefisine zulmeder. 2- Kainatın hukuk-u kemalatına karşı bir tecavüz, bir zulümdür.

105- [S:230] " küfürle hem esma-i ilahiyenin hakukunu inkar ile tecavüz"
Hem 106- [S:63] " Zira küfür....., nakışları görünen bütün esma-i küddsiyye-i ilahîyyeyi inkar ile red"

ibadeti terk edince iki şeye darbe vuruluyor. Şurutları noktasında ikisinde eşit. Eşit olunca acaba aynı makamımı mı ifade ediyor.
ibadeti terk edince: dahilde bu oluyor. } merkezde bu harıçta o
harıçta da bu oluyor } etkileniyorsa. O zaman

dahil ile haricin birbir hakikatını ifade etmeleri var. O zaman her ikisi aynı makamın farklı farklı ifadeleri.

- Nefsine zulmediyor.

- hukuk-u kainatına karşı bir tecavüz, bir zulümdür.

- nakışları görünen bütün esma-i küddsiyye-i ilahiyeyi inkar ile red

O zaman büyük insan olan kainatın esma mertebisine vurmuş oluyor. Küçük kainat olan nefse zulmetmiş oluyor. O zaman nefis → Esmanın bizdeki karşılığının hülasesi. O zaman nefis arş makamının bizdeki ifadesi nefis...

Esmanın perdesiz tecelli ettiği yer Arş dir.

O alemin bizdeki komprim karşılığı da nefis.

Her bir esmanın malumu vechiyle en az 7 mertebesi var. Nefisde de öyle.

O zaman esma-i husnanın kulası karşılığı nefis. ~~harika~~
Hem nefsimiz: rûnâme + takvim + ayine + harita + fibrîste + mikyas
+ mizan.

var nefiste.

Bunlarda hayatın hakikatlarıdır. S: 129 "Yani bütün alemi
tezelli eden esmanın nokta-i mihrakiyesi hükmünde bir camiyette
Zat-ı Ehad-ı Samed'e âyineliktir"

hayatın hakikatları da esmadır.

Hayatın mahiyetleri de sıfattır.

Nefise fakülantlar 108- S: 538 "mahiyet-i insanîyedeki enanîyetin,
-manayî harfî cihetiyle- ne kadar hassas bir mizan mikyos....
.... fibrîste.... mizan mikyos.... harita.... ayine.... takvim....
.... rûnâme olupu"

11 sözde 109- S: 128 "... hayatının mahiyetine bakki, o
mahiyetinin icmali şudur: ① Esma-i ilahîyeye ait garîbin bir
fibrîstesî.... ② hem şuan ve sıfat-ı ilahîyenin bir mikyosî ③ hem
kainattaki âlemlerin bir mizanî ④ hem âlem-i tabîrin bir haritasî
⑤ hem şu kainatın bir haritasî ⑥ hem şu kitab-ı tabîrin ekberin
bir fulkatasî ⑦ hem kudretin gizli defîne lerini açacak bir anahtar
külçesî ⑧ hem mevcudata serpiyen ve evkale fakılan kemalâtının
bir aksen-i takvimîdir.. işte mahiyet-i hayât-ın bunlar gibi emicler-
dir"

Yukarıdaki enanîyete fakülantlarla aynı ve de farklı var. Demek
aynı.

- Enanîyete fakülantlar 1- **mizan**
2- **mikyos**
3- **fibrîste**
4- **harita**
5- **ayine**
6- **takvim**
7- **rûnâme**

Peki mahiyet-i hayatında ne var?

Enaniyete takılanlar ise

- 1 - Fihriste
- 2 - miyâs
- 3 - mîzan
- 4 - liste
- 5 - harita
- 6 - fezleke
- 7 - anahtar küçesi
- 8 - Akse-i Takvîm

- 1 - fihriste
- 2 - miyâs
- 3 - mîzan
- 4 - rûzname
- 5 - harita
- 6 - hayat
- 7 - ayine
- 8 - takvîm

Dikkat edersen aynı bir tanesi = hayatının mahiyeti.

Diğeri ise = mahiyet-i insaniyedeki enaniyetin avılması.

O zaman mahiyet-i insaniyedeki; yani bunun içinde enaniye var. Onada 7 tane özellik takılmış. ikisinde aynı.

Dikkat: S:536 da Mahiyet-i insaniyedeki enaniyetin.

S:128 de ise Mahiyet-i hayatın

mahiyet-i insaniye ≠ mahiyet-i hayatın.

mahiyet-i insaniye daha cemi. Çünkü: S:360 "sonra sana hassasiyetli bir hayat verdipinden"

hayat sana verilmiş. Demek hayat verilmeyene varden

mahiyet-i insaniyenin içinde = irade

Zihin

L. Rabb.

His

mahiyet-i hayatın ise ⇒ His → Beseriyet → Nefis → Enaniyet.

Zihin

irade

L. Rab

mahiyet-i hayatım < mahiyet-i insanıyemın içinde bir hakikat.

Netice: Nefis Arşın bızdeti karsılışı.

Büyük insanda → Arş.

Küçük kainatta → nefis

hayatın hakikatları → esmadır.

hayatın mahiyetleri → sıfattır.

0 zaman ⇒ Arş ⇒ nefis = Esmâ.

Esmânın perdesiz tecelli ettiği yer Arş.

110- s: 538 "Günki: Duyguları, ehtkarları; kainatın envar-ı marifetini getirdiği vakit, nefsinde onu tasdik edecek, ışıklandıracak ve idame edecek bir madde bulmadığı için sönerler"

Demek nefise duyguları ve ehtkarları kainatın envar-ı marifetini getiriyorlar. Nerede tasdik görecektir? nefsinde

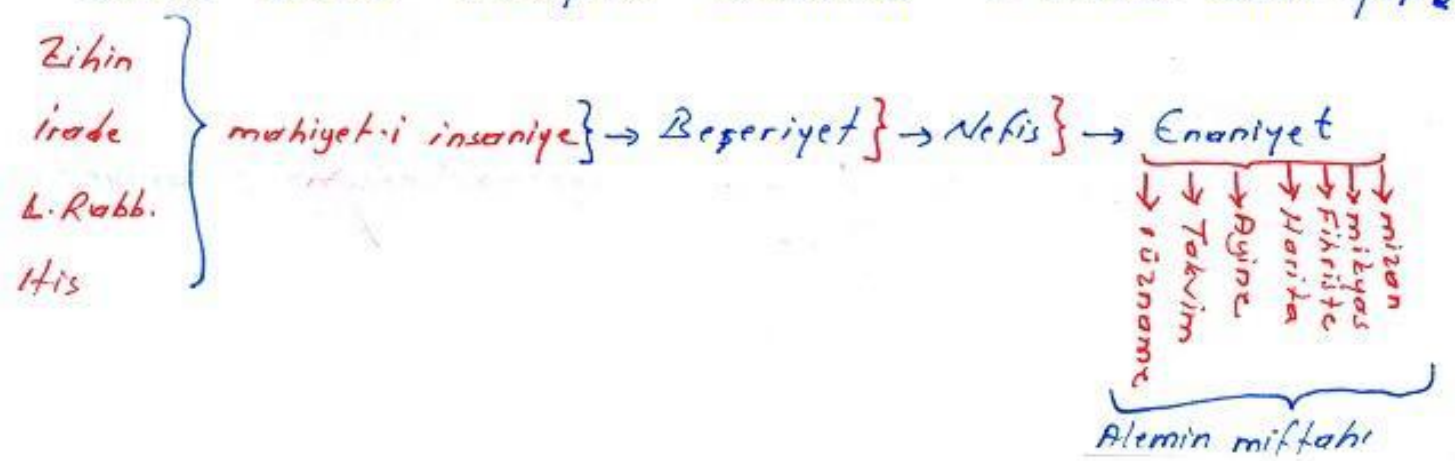
0 zaman nefis ⇒

Zihin	}	yenin külasasıdır.
Irade		
His		
L. Rab		

Hem nefsin içinde rahiye, mardiyeye, mutmainne yokmu? var.

0 zaman bunu besleyecek üst makamda olmalı. işte nefsin 7 mertebesi bu 4 unsurlardan beslenir.

sürüle sürüle enaniyete oradanda 7 vüsfa. Bunu yapar



Ustad hâleri nefis-i emmareyi nefisle ustadane ayırıyor.

111- S: 362 " Ey nefis! Az bir ömürde hadsiz bir amel-i uhrevî istersen ve her bir dakika-i ömrünü bir ömür kadar faydali görmek istersen ve adetini ibadete ve gafletini duzura kalbetmeyi seversen, *Sünnet-i seniyyeye ittiba et.*"

Nefis sünnet-i seniyyeye uymayı teklif ediyor. Böyle bir ömür istersen diyor. İstermi? Oki isteyemeyecek niye teklif ediyor. Demek bu nefis nefis-i emmare değil.

Baska YEK => 112: S: 362 " Ey nefis! Ehl-i dünyaya, hususan ehl-i sefahate hususan ehl-i küfre bakıp surî zînet ve aldatıcı gayri meşru zînetlerine aldanıp taklid etme"

Aldanma diyor nefse.

Taklid etme diyor nefse

Hayvanda olamazsın diyor nefse

Senin başındaki akıl, meş'um bir alet olur.

Nefsin başında akıl varmış.

Eğer Onu (asm) unutsan, Ela iyözü-billah kalbinden O'nu çıkarsan, hiçbir peygamberi daha kabul edemez.

Ey nefis! mahiyetindeki bütün menziller ve lâtifeler, karanlığa düşer ve kalbinde müdhiz bir tahribat ve vahşet oluyor

AŞAĞIDA AYIRIYOR.

113- S: 363 " Ey nefis-i emmare! Ejer desin "Ben ecnebi" değil... zira kafanda akıl olduju için "

Burada nefis-i emmareye hitab var.

Yukarıda nefse hitab var.

nefis-i emmarenin kafasında akıl var.

ve yine

114- S: 364 " Ey nefsim! Madem hakikat böyledir ve madem Millet-i ib-

rahimiyyeden sin (as) ibrahim vâri يَا أَحِبُّ الْأَفْلِينَ de. ve
Mahbub-u Bâki'ye yüzünü çevir ve benim gibi şöyle söyle."

Sende benim gibi söyle diyor.

Sende nefsi. Benim gibi dükten mahiyet-i insaniyesi.

Afşolacak nefis beseheriyeten çıkan nefis.

BİRDE

115- S: 359 "İşte ey nefis! Seni, muhabetini kendi nefsine sarfediyorun.

Burada nefis muhabetini kendi nefsine sarfediyor.

..... Demek ey nefis! Nefsine muhabet değil, belki adavet etmelisin." nefis nefsine adavet etmesi lazım. (çok garib)

..... veyahut acımalısn veyahut mutmainne olduktan sonra şefkat etmelisin.

Mutmainne nefsin 4 mertebesidir.

Ey nefis. nefsin mutmainne olunca acı.

Buradaki birinci nefisle → 2ci nefis çok fark var.

Hem devamında daha ilginç şu:

116- S: 359 "Zaten sana,

sende

senin nefsine olan şedid muhabetin."

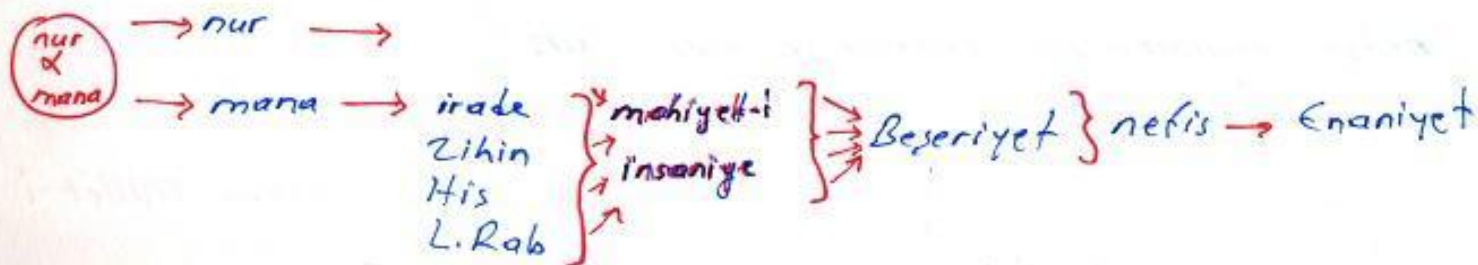
Sana

Sende

Senin nefsine

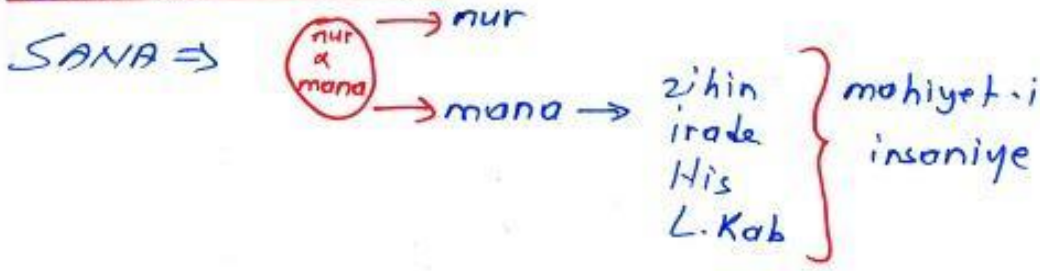
üçüde ayrı...

Şimdi uygulayalım:



Burada 2 nokta-i nazarla bakılır.

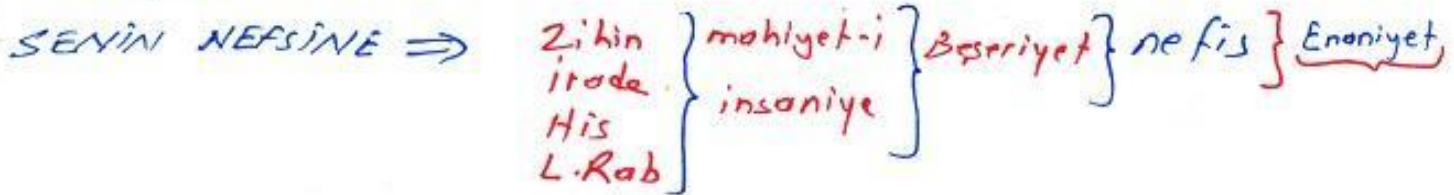
I. nokta-i nazar.



Sana tabir mahiyet-i insaniyeyi



beşeriyeti.



buradaki en sondaki nefis kastediliyor.

2. Nokta-i nazar.

SANA ⇒ Beşeriyet

SENİN ⇒ Nefis

SENİN NEFSİN ⇒ Enaniyet ve takıllar.

İkisini birden bakarsak:

Sana

Senin

Senin nefsin

I. nokta
Nokta-i
nazar mahiyet-i
insaniye

Beşeriyet

Nefis

II. Nokta-i nazar Beşeriyet

Nefis

Enaniyet.

Bu iki nokta-i nazardan ki ben ikisini de koydum. Ama benim galib meylim ve tespitim I. nokta-i nazardır.

117- Bmes: 708 "İnsanın fıtrinin gayesi

ve

son mertebesi,
nefs-i natikanın
kainata

manevî bir harita olmasından ibarettir.

Bu ise,

kâinatın hakikatları
nefs-i natikada irtisam etmek

ve

pek çok hakik-i nisbiyeyi

bir mukayese ile bilmekte hasıl olur.

Bu hakikatlar ise kâziyelerdir.

Bu kâziyeler de,

delillerden hasıl olan neticelerdir.

Onlar da, delillerle eczası teşekkül eder.

O ecza da,

mevzu ve mahmullerden ibarettir.

Mevzu ve mahmullerden maksad da tasavvurlardır.

Tasavvurları ise,

tarifler ile hasıl olur.

Tarifleri de eczasından hasıl olur

Eczaları ise külliyyat-ı hamsedir.

Hülasa:

Külliyyat-ı hamsa tariflere mebadidir mebadidiler,

tariflerde kâziyelere mebadidiler,

kâziyeler de delillere mebadidir,

Delillerde meçhul hakikatlara mebadidiler"

Buradaki nefs-i natika'dan insan kasdediliyor. Lûpatta da şöyle diyor. **Nefs-i natika**: Zatında maddeden mücerred, fiilinde maddeye mukarrin olan cezher, insan ruhu.

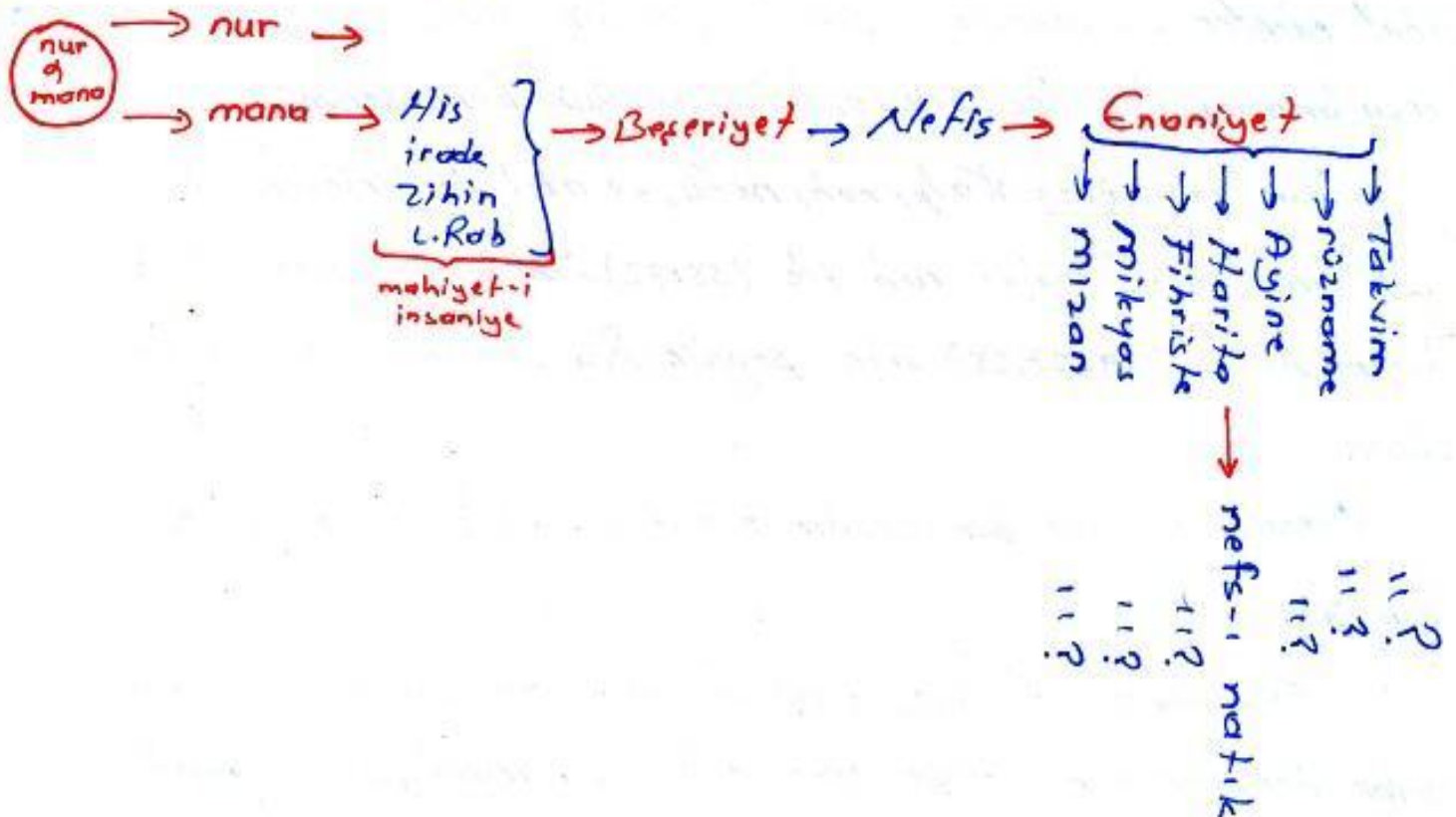
Zaten daha önceki s:536'da enaniyete takılan 7 sıfattan biri olan "mükemmel bir harita" (4)

Bu ise kainatın haritaları nefs-i natikada irtisam etmek... hariteler esmeye batıyor.

118- **E1:84** "Sırtıma fazla yük alırsam, nefs-i natika-i kainatın kalbi ve Allahın habibi" muhammed-i Arabi" Aleyhissalâtü Vesselâm'a ve yârânı Burada da nefs-i natika-i kainatın kalbi (asm) olduğunu. Yukarıda ise insan kasdediliyor. Burada da insanlık namına (asm) kasdediliyor.

Bmes:708 nefs-i natikanın manevi bir harita diyor.

O zaman yerine koyayım.



SAADET HARİCİ: (Âdem hocanın hazırlamış olduğu selefi salihin kitaplarından toplanmıştır).

"NEFİR-i ÂM" Adlı kitaptan nefis hakkında hülasa:

Sözlükte: ruh, can, hayat, hayatın ilkesi, nefes, varlık, zat, insan, kişi, hevâ ve heves, kan, beden, bedenden kaynaklanan süfli arzular gibi manalara gelen nefis kelimesi

Kuranda da ruh anlamında kullanılmıştır. (6:93)

Kuranda: Zat ve varlık manasında kullanılmıştır. (3:28,30)

Nefis birbirinden farklı görevler yüklenmiştir.

Hayır - şer / Sevab - Günah / iyilik - kötülük / gibi zıtların konusu ve öznesi olarak görülmesi bazan olumlu yönünü, bazanda olumsuz yönünü öne çıkaran tanımların yapılmasına sebep olmuştur.

İnsan nefisle beden birlikteliğinden oluşan bir varlıktır. Bedene hayatıyet veren nefistir. Nefise yüklenen zıd sıfatları dikkate alarak bir bedende üç, dört veya beş nefsin mevcut olduğunu kabul edenler bulunmakta birlikte, nefsin genellikle bölünmez ve parçalanmaz bir tek şey olduğu görüşü benimsenmiştir.

Gozalîye göre: Kalp, ruh, nefis, ve atıl birbirinden farklı.

Âdeme ~~o~~ üflendiği ruh ile (38:72) itminana ererek Allah'a dönen nefis (89:27,28) aynı şeydir. Bu anlamda nefse kalb de denir.

Nefsin manevi bir cevher olduğunu en ciddi şekilde savunan Gozalîdir.

Fahreddin-i Raziye göre: ve İbn-i Koyyim el cevziyye tarafından benimsenen bir görüşe göre NEFİS; nuranî, ulvi, şerefli, latif, ve canlı ve diri bir cisim olup mahiyeti itibarıyla hissi/maddi olan bedenden ayrı bir şeydir. Suyun güle, ateşin kömüre, yapın süte yayılması gibi vücudun her tarafına sirayet ederek onu harekete geçirir.

Beden ve organlar bu latif cisimden gelen etkileri kabule elverişli olduğu sürece bu latif cisim onlarla kenetlenmiş bir halde bulunarak onlara hissetme, hareket etme ve irade gibi halleri bütünüyle onlara hissetme korandırır. Organlar bozulup işlevsiz hale gelince nefis bedenden ayrılır.

Allah nefse "Ey itminana ermiş nefis! Dön Rabbine, sen onda razı, O'da senden razı olarak" diye hitab eder (89:27) Bu hitap nefsin anlayan, düşünen, dönen haktan razı olan ve onun rızasına eren bir varlık olduğunu gösterir. Böyle olmayan bir varlığa hitap etmek abestir.

Nefis hareket, intikal, inme, çıkma, ni'metten haz alma, azaptan acı çekme gibi bir takım sıfatları, fiilleri ve hükümleri taşıyan bir cisimdir.

Nefsin fanî olduğuna "her nefis ölümü tadar" (21:35)

Başka: "Allah yolunda şehid olanların ölü değil diri olduklarını bil. diren ayetlerde (2:154), (3:169) nefsin ölümsüzlüğüne delil sayan alimlerde sardır bu ayetle yola çıkarak...

Emmare (12:53)

Mutmainne (89:27,28)

Lewame (75:2)

Bu üç nefis arasında devamlı mücadele vardır. Nefis tek hakikat değildir. Hangisi baskın gelirse vücud onun emri altına girer.

İnsanlarda maddi - Nebati - hayvanî - insani olmak üzere 4 nefis bulunduğunu

maddi nefis ise vücudu bir orada tutup döşülmesini engelleyen kuvvettir.

Büyüme ve üreme bitkilerin nefsidir.

his ve serbest hareket etme hayvanların nefsidir.

insanın nefsi bunlardan ayrı birşeydir.

İnsani insan yapan ve diğer hayvanlardan farklı kılan ise Rab-
bani latife denilen nefistir.

- Hayvani nefis, tatil bir cisim olup otar damar vasıtasıyla
vücudun her tarafına yayılır. Bu nefis insani' fakli nefsin bineği
ve taşıyıcısı, aynı zamanda kötü kü ve davranışın kaynağıdır.

Süfiter nefis derken, insandaki kötü sıfat ve huyların kay-
nağı olan bu nefsi kasetmişler ve buna 'nefs-i natika' adını vermiş-
ler.

Gazaliye göre, tasarruf yoluna giren bir kimsenin nefsin dört
tür ölümü (Beyaz, siyah, kırmızı, yeşil) gerçekleştirmesi gerekir. Bunlar
Açlık, eziyete tahammül, nefse muhalefet, yamalı elbise giy-
meğidir.

Allah ile kul arasındaki en kalın perdenin nefis olduğu
o zaman insanla Allah arasında (fena fillah o kadar) maddi ve
manevi hayat-ı muhammediyeye var.

Beyazid-i Bistami " Hak teala kendine, nefisini bıraktı öyle gel"
diye hitap ettiğini ve bunun üzerine yılanın gömleğinden soyun-
duğu gibi nefisinden sıyrıldığını anlatır.

İnsanın!
Nefis: Toprakten yaratılmış olduğundan zayıf,
Çamurdan olması sebebiyle cimri,
Balıktan olduğu için şehvetli,
Pişmiş topraktan olduğu içinde cahildir.

Zaaf, cimrilik, şehvet ve cehalet onun esas özellikleridir.
Nefsin tabiatında:

Tırtıllık Şahsilik hayvanlık hilekarlıya ve kurnaz-
lığın kaynağı şeytanlık ve fanrilik vardır. Büyükleme ve herşeye
tek başına hükmetme arzusunun kaynağının sebebi fanriliktir.
Bu 4 nitelik sırasıyla köpeğe, domuza, şeytana ve bilge kişiye

tekalül eder. Nefis içinde bunların tamamını barındırır.

Mütasavvıflar nefsi istiarelerle anlatmışlar: Misal: Bazen sal-
dırgan köpeğe, kurnaz tilkiye, pişbopuz demura, iprenç fareye, kor-
kunc yılan, ve ejderhaya, bazan fravuna ve nemruda, bazan
puta, bazan zindana, cadiya, bazanda insanı baştan çıkaran
kadına benzetmişler.

Aslında feriz olmayan köpeğin eğitimi aldyu falkirde
kuttuğu av feriz ve kelal olması gibi eğitilmiş ve disiplin al-
tına alınmış nefisde öyledir.

Nefsin 7 mertebenin herbirinde Allahın 7 isminden

la ilahe illallah Allah Hu Hak Hay Kayyum Kahhar

birinin zikredilerek aşılması suretiyle gerçekleştirilir. mesela:

Nefs-i emmare mertebesindeki salik: Kelime-i tevhidi.

Levame mertebesinde ulaştığında isim değiştirilir. İsm-i Ce-
lali (Allah) zikretmeye başlar.

Mülhime de hu.

Mütmainede hak isimleri zikredilir.

Salik 7ci ismin kahhar zikrine ulaştığında nefsi kamile
mertebesine gelmiş olur.

Aynı şekilde yedili tasnif bağlamında her mertebenin bir

seyri => illallah alallah billah anillah fillah maallah
lillah

Alem-i şahadet, misal, erwah, a. ceberut, a. lahut, a. na-
sut, a. hakikat

hali = zevk, sevk, ask, vasıl, hayret, fena fil fena, beka
billah beka,

Mahallia Sadr, kalb, ruh, sır, sırrus, kafi, ahva

Varidi = seriat, farikat, datikat, marifet, velayet, siddikiyet

Kurbiyet

Şahid: Teuhid-i et'âl, Teuhid-i sıfat, Teuhid-i zat, cem,
hazret-ül cem

Nuru: mavi, sarı, kırmızı, siyah, yeşil, beyaz, renksizdir
vardır.

Mesela: emmure mertebesinde kelime-i teuhidi zikreden salikin seyre illallah olarni şahadet hali zevk mahalli sadr varidi ferrat şahidi teuhidi-i et'âl nuru, mavidir. emmure mertebesini aşan salik leuame mertebesinde ism-i celal-i zikretmeye başladında seyri allellah olarni misal, hali zevk mahalli kalp varidi farikat şahidi teuhidi sıfat nuru sarı olur.

119- L:19 " Evet rivayet-i sahiha ile mahşerin dehşetinden herkes hatta enbiya dahi "nefsi, nefsi" dedikleri zaman, Resulu Ekremi (aum) 'ummeti, ummeti" diye re'fet ve sefkâtini göstereceği gibi...

Oysa ahirette nefis yoktur. İnsandan ayrılmıştır. Karma olan insan soflanmıştır. Peki nefis yoksa, nefsi, nefsi diyecekler?

Bu nefis manası insanın kendisi. Yani ben ben demektir. Demek insan manasına olan ben, bızan bunları nefis ifade ediyor.

Hem Cenab-u Hak (cc) nefsi mutmainne'ye, nefsi-radiyeye girin cennete. ben sizden razıyım. Sizde benden denilecek. O zaman bu nefsin 7 mertebesini hep tek tek düşünceksin. Kömple yekpare düşünmeyeceksin.

(27:30) " Ey mutmain nefsi, razı olmuş ve razı olunmuş halde Rabbine dön"

2- Nefs-i leuame= Kötülüğü işledikten sonra fenalığını hatırlayarak insanı rahatsız eden pişmanlık hali ve vicdan rahatsızlığı.

insanın, kendine ait kötülük ve günahını görüp fenalığını bilen ve hayra meyleden iradesi.

3- nefis-i mardiyeye (marziyye) نفس مرضییه

Kusurlarını bilen, kendisinden râzı olunan nefis. Rabbinin in-
dinde mâlbul olan nefis.

4- nefis-i mutmainne: نفس مطمئنیه

İyiliği kötülükten ayırt ettirerek insanlık varlığını tanıttıran ve vicdanına rahatlık veren hal. İnsanı Allah'a yaklaştıran hal. Günaha meyleden kötü sıfatlardan temizlenmiş ve güzel ahlak ile muttasıf olarak kurb-u ilahiye itminan ve iltirar kazanmış olan insan iradesi. Nefsin, Allah'ın emirleri altına sakin ve şehvata muaraza ederek ızdırabdan kurtulmuş olma hali.

5- Nefis-i mülheme نفس ملهمه

Lüzumu halinde C. hak tarafından kendisine hakikatlar ilham edilen, tasaffi ve tekâmül etmiş nefis.

6- Nefis-i nâtika: نفس ناطقه

Aklı ve nakli meselelerin münasebetlerini hissetmeye ve anlamaya istidadı olan zâtı ve cevheri hassas. Zatında maddeden mücerres fiilinde maddeye mukarın olan cevher. İnsan ruhu

7- Nefis-i râdiye: نفس راضیه

Rabbinden râzı ve hoşnud olanın nefsi.

1- Nefis-i emmare: نفس أماره

İnsanın şirkîn ve şeytanın teşviklerine itirazsız ve mücahede siz fâbi olması hâli.

120- S: 255 " Bir abdini, heva-i nefsinin tert ettiği için hıncıma bindirdim "

Nefsin içinde heva var.

121- **S:359** "Eğer, nefsini seversen, çünkü senin nefsin LEZZET ve MENFAATIN menşeidir, sen de lezzet ve menfaatin zevkine meftansun"
 Lezzet ve Menfaatin kaynağı, yeri nefistir Menşei nefistir. Nefsin içinde var bu iki özellik.

122- **S:477** "Zira insan, cibiliyeti ve fitratı hesabıyla nefsinin sever"
 Cibiliyetin → ve fitratın → karşılığı → nefis
 Cibilliyet: Yaradılıştan olan. Asıl maya. huy. tabiat. fiyret.
 cibilliyet ve fitratıyla → nefsinin seviyorsa ⇒ acaba cibilliyetle fitrat aynı midir?

fitrat; nuru muhammediden aşığı alemlerin türü.

123- **S:477** "Fena ve zevali görse, kendine almaz. ve külfet ve hizmet makamında nefsinin unutmak. fakat ahz-ı ücret ve istifade-i hürur-zat makamında nefsinin düşünmek, siddetle iltizam etmek, nefsi-i emmarenin müktezasıdır"

Nefs-i emmarenin müktezası ⇒ Fena ve zevali görse kendine almaz
 külfet ve hizmet makamında nefsinin unutmak
 ahz-ı ücret ve istifade-i hürur-zat makamında nefsinin düşünmek

124- **K:233** "Bir zaman evliya-i azimeden nefsi-i emmarenin kurtulandan bir kaç zattan, şiddetli mücahede-i nefsiyeler ve nefsi-i emmarenin sekvalarını gördüm"

Burada nefisinden kurtulan demedi. Nefs-i emmarenin kurtulanlar dedi. Derrek şerrin kaynağı nefsi-i emmare.

125- **S:332** "Sonra bildimki, evliya-ı emre kadar mücahede-i nefsiyenin sevabları devamı için nefsi-i emmarenin ilmesi üzerine onun cihazatı damarlara ve hissiyate devredilir, mücahede devam eder"

nefis'de sırf n-emmare yok. N-emmare yok olursa onun vazifesini damarlara ve hissiyate devredilir.

Bu damar ve hissiyat nerede? Hem damar nedir?

Hem hissiyat nedir?

126- [S:474] " Madem böyledir, hayat-ı maddiye-i nefsiyeyi bırak "

Burada nefsi emmare kastediliyor. O da hayat-ı maddiye-i nefsiyeye demekle de nefsi emmare kastediliyor. O zaman nefsi emmare → alem-i şehadete bakıyor.

127- [S:216] " Nefsi emmare cihetiyle fena bulki, bâki olsun "

Buradada nefsi emmare alem-i şehadete bakıyor. Çünkü, maddi alem-i şehadettir. Bundan sıyrılmak lazım deniyor.

Aynı zamanda nefsi emmareden de sıyrılmak lazım deniyor.

O zaman: Nefsi emma ⇒ Alem-i şehadetin bizdeki karşılığı.

128- [M:268] " Falat tarafgirane ve garazkârane frauunlaşmış nefsi emmare hesabına hodefurusluk şöhetperverena bir tarzdaki tesadüm-ü efkörden barikari hakikat değil belki fitne ateşleri çıkıyor.

nefs-i emmarenin içinde ⇒ hodefurusluk + şöhetperverena + fitne

icinde var.

129- [M:329] " Falat bazan olurki, nefsi emmare, ya levvameye veya mutmanneye inkilab eder; fakat silahlarını ve cihazatını a'saba devreder "

Nefsi emmare ölünce, bunun özellikleri yok olmuyor. levvameye, mardiyeye, mutmanneye vs vermiyor. Ontar yapılarında bu yer bulamaz. Nefsi emmare ölünce A'saba devrediliyor. Ve o zaman daha gizli oluyor. Bunda kişinin yükseldiğini, ve de daha önceki aşıkta olanla mücadelesi, bu sefer gizli düşmanla mücadeleye başlıyor. A'sab: Sınırlar, damarlar

Bu nefs-i emmare çoktan öldüğü halde, onun âsârı yine görünür. Kişi zannederki nefs-i emmarem hala mevcuttur. Öyle sinir ve damardaki nefs-i emmaredir. A'sab taki nefs-i emmare değil a'saba devredilen nefs-i emmarenin sıfatıdır.

130- L:160 " Enaniyet ve nefs-i emmare sizi aldatmasın "

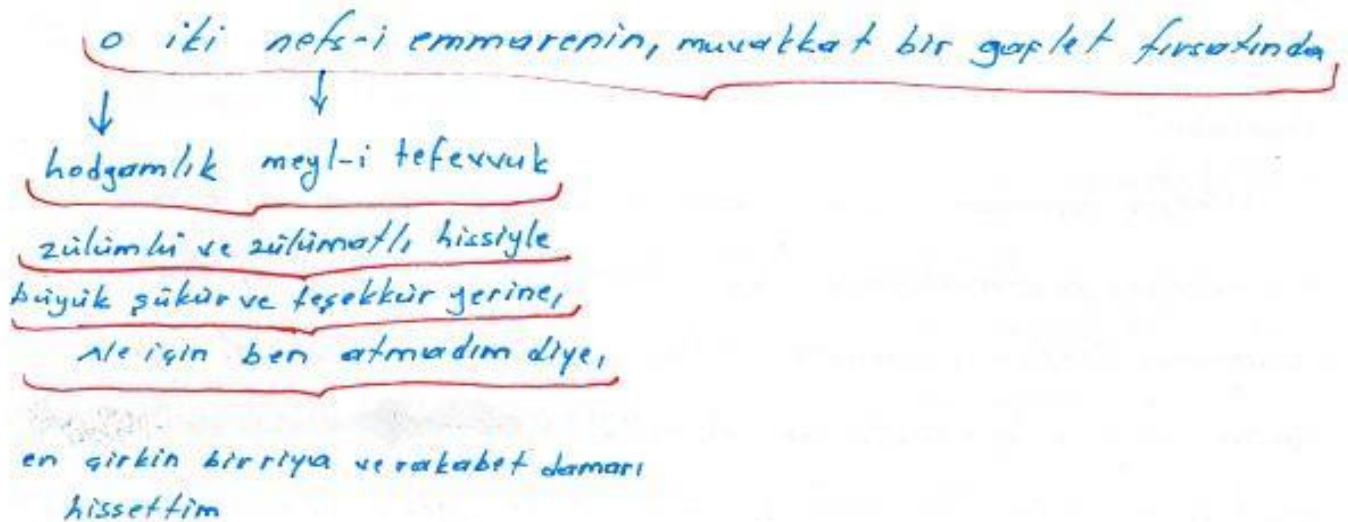
Nefs-i emmare ile enaniyet farklı.

131- K:233 " Bu acib esirde dehşetli bir aşılarmak ve siringa ile hem hakiki, hem mecazi iki nefs-i emmare ittifak edip; öyle seyiata öyle günahlara severek giriyor, kainatı hiddete getiriyor. Hatta kendim, bir dakika zarfında yirmi paralık bir sıkıntı ile, altmış liralık bir haseneyi fercih etmeye çalıştım. Hem 10 dk zarfında, büyük bir mücadele-i mânevîde, benim cephemde, biriktik bir top gibi düşmanlarımın atıp yol açtığı halde; o iki nefs-i emmarenin, muvakkat bir gaflet fırsatında, hodgamlık ve meyl-i tefevvuk gibi gayet zülüm-lü ve zülümâtli hissiyle, büyük bir şükür ve teşekkür yerine, "Ne için ben atmadım" diye, en girkin bir riya ve rekabet damarını hissettim "

İki tane nefs-i emmareden bahsediyor.

Hem hakiki

Hem mecazi iki nefsi emmare

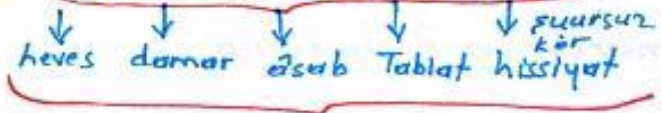


Bu ikinci nefsi emmare

131- [K: 233] "nefs-i emmarenin kendi dairesesinden başka, daha şiddetli ve daha ziyade söz dinlemez ve daha ziyade ahlak-ı seyyiyeyi idare eden ve heves ve damar ve ~~asab~~, tabiat ve hissiyat halitasından çıkan ve nefsi-i emmarenin son tahassümûhı bulunan ve nefsi-i emmareyi terkiyeden sonra onun estî varîfesi seyyiesini gören ve mücahadeyi âhir ömre kadar devam ettiren bir mânevî nefsi-i emmareyi gördüm"

burada da manevi nefsi-i emmare var.

Bunun içinde MANEVİ NEFSİ-İ EMMARE



Aklın ve kalbin sözlerini anlamıyor ve dinlemiyor

Kusurunu anlamıyor

Tokatlar ve elemeler ile nefret edip

tam bir fedailikle her hissini maksadına feda etsin.

R.Nurun erkantarı gibi herşeyini, enaniyetini bırakın.

Burada herşeyini, enaniyetini diyor. O zaman enaniyet bitirirafa, öbür tarafada herşeyini diyor.

Acaba maddi nefsi-i emmare, maddi lezzetlerin, yani cesede dayalı nefsi-i emmare

Manevi nefsi-i emmare de cesede batmayan nefsi-i emmare maddi nefsi-i emmare cesede faaliyet eden; yeme, içme, barınma, yani hayatını her türlü garanti altına almak... arzuları, hisleri

bu nefsi emmare akli ve kalbi dinliyor. Buntarla istlah olur.

Ama ikinci nefsi emmare ki manevîdir. Bu akli ve kalbi dinlemiyor. Bunda kör hissiyat bulunduğuna için, bunun istlahı; Ya tutaklar ve elemelerle veya tam bir fedakarlığa ve her hissi maksadına feda etsin. veya da herşeyini, emaniyetini bıraksın.

133- [S:230] " Senin bir cüz-i ihtiyarın var. bulunmakta, o nimetlerin kıymetlerini fahrin ile tenkis ediyorsun. Gururunda tahrib ediyorsun ve küfranında iptal ediyorsun ve temellükle gasbediyorsun.

Acaba bu cüz-i ihtiyar maddi nefsi emmareye mi bakıyor. Yoksa manevi nefsi emmareye mi? bakıyor.

Burada anlaşılır: Cüz-i ihtiyar manevi nefsi emmareye bakıyor. Çünkü manevi nefsi emmare: fahr, gurur, temellük gibi manevi sıfatlara sahib.

134- [K:233] " hem hakiki, hem mecazi iki nefsi emmare ittifaq edip, "

manevi nefsi emmareye mecazi diyor.

135- [E:87] " Halbuki hazır lezzete meftun kör hissiyat-ı insaniye fâni hazır bir meyveyi, bâki uhrevî bir bahçeye tercih etmek cihetiyle, nefsi emmare bu halet-i ruhiyeden istifade etmemek için Risale-i nur şairdleri evrak-i ruhaniyeyi ve kesfiyat-ı maneviyeyi dünyada aramıyorlar "

hissiyat-ı insaniye manevi nefsi emmareye bakıyor.

" nefsi emmare (maddi nefsi emmare) bu halet-i ruhiyeden istifade etmemek için"

Demek manevi nefsi emmarede hissiyat, kör hissiyat bulunur.

Bunu feyid noktasında

136- **E1:199** " , o ikinci nefsi emmare hükmünde olan kör hissiyat "

137- **E1:200** " Ey kör hissiyatın içine giren nefsi emmare "

Bu iki yerde manevi, ikinci bir nefsi emmare den bahsediyor.

138- **E1:201** " o ikinci nefsi emmare tam susturuldu "

Burada da ikinci nefsi emmare den bahsediyor.

139- **M1:329** " Fakat bazan olurki, nefsi emmare, ya levvameye veya mutmainneye inkilab eder, fakat silahlarını ve cihazatını üsaba devreder. Asab ve damarlar ise, o vazifeyi ahir ömüre kadar görür. Nefsi emmare çobtan öldüğü halde, onun üsarı yine görünür. Çünki büyük Asfiya ve Evliya vakti, nüfusları mutmainne iken, nefsi emmare den şekva etmişler. "

Nefsi emmare nefsi levvameye veya mutmainneye inkilab eder. Ama silahını ve cihazatını üsaba devreder. O zaman nefsi emmarenin ölümü neyi ifade eder. - Nefsi emmare toprak gibi. Çekirdekler orada neşu nema buluyordu. Peki damara devredilen miktar, nefsi emmarenin elinde olan sermayesi. Yani o miktar kişide durur. Eğer nefsi emmarenin ölseydi o daha da gelişirdi.

140- **S:332** " ahir ömre kadar mücadele-i nefsiyenin sevabdar devamı için nefsi emmarenin ölmesi üzerine onun cihazatı DAMARLARA VE HISSİYATA devredilir, mücadele devam eder. " İste o büyük evliyalar, bu ikinci düşmandan ve nefsin varisinden şikoyet ederler. "

Demek ikinci nefsi emmare damarlar & hissiyatlar var iken.

O zaman damar + hissiyat = ikinci nefsi emmare ⇒ veya = kör hissiyat
Nefsi emmare ölüyor. Onun cihazatı damarlara ve hissiyata devrediliyor. Ne devrediliyor? Nefsi emmarenin cihazatı.

O zaman nefsi emmarenin ölmesinin ne manası oldu. Damara ve hissiyata devredilen cihazatın hududu sabitleniyor. Nefsi emmare

tarla gibidir. Bitkiyi büyüttüğü gibi cihazatlarında büyütüyor-
du. O zaman o cihazatın toprakını yok olursa o makamda sabit
kalır.

141- m:265 " Hem en ziyade sana zarar veren nefs-i emmarene ve heva-i
nefsine adavet et, islahına çalış "

Burada nefs-i emmare ile heva-i nefsi ayırıyor. Heva-i nefsi;
his ve damara inkişaf etmiş manevi ve mecazi nefs-i emmareden
bahsediyorki, bunun adı maddi ve ikinci nefs-i emmaredir.

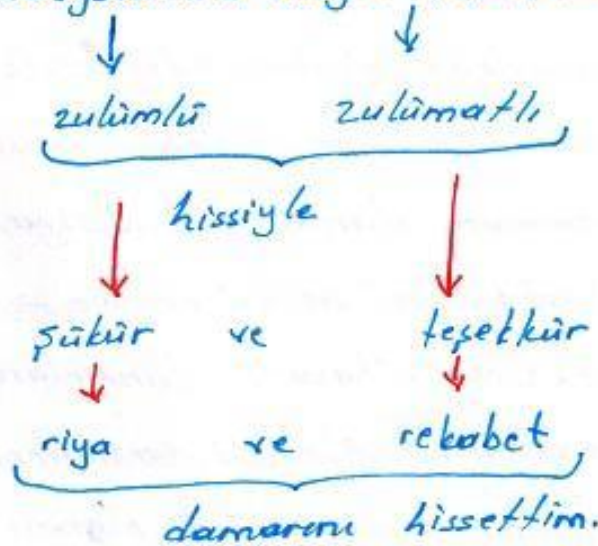
142- L:81 " hem nefs-i emmarenin frauniyetini serbestliğini kır-
mak gibi

Dikkat edersen nefs-i emmareyi çözü zaman frauna
benzetiyorda nemrutta benzetmiyor. Fraunun en büyük özellik-
lerinden ve davasından biri de; serbest olup da hiçbir kaideye,
kurula girmemek, istediğini istediği kişiye ve istediği zamanda ve
ve şekilde yaptırmaktır.

143- K:239 " o iki nefs-i emmarenin muvakat bir gaflet fırsatında
hodgâmlık ve meyl-i tefevuk gibi gayet zulümlü ve zulûmatlı
hissiyle, büyük bir şükür ve tesekkür yerine,"

a) iki tane nefs-i emmare

b) Bunlarda hodgâmlıkta meyl-i tefevuk

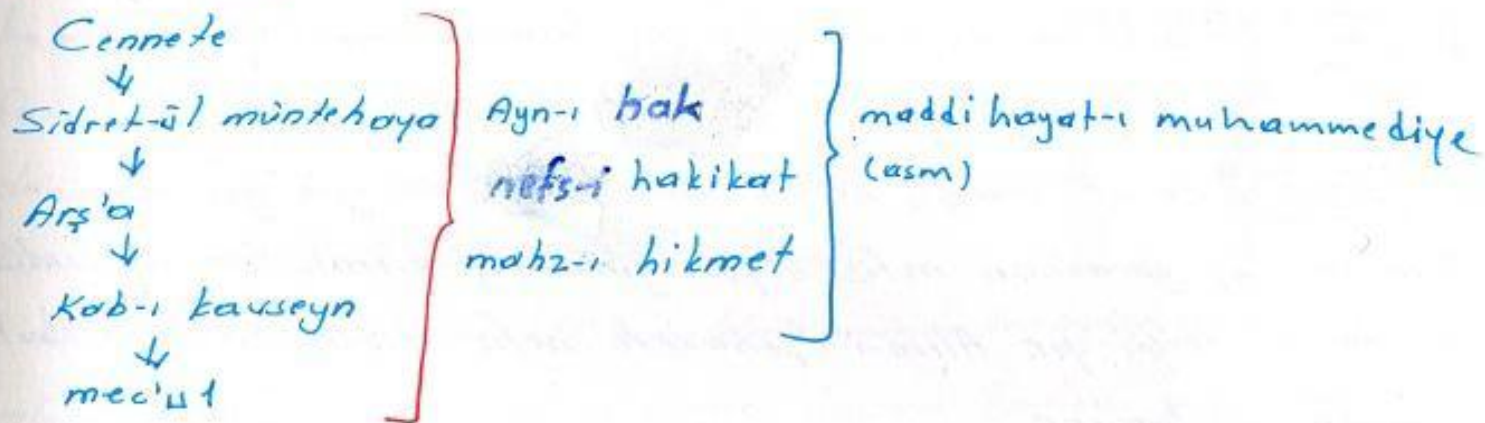


144- **E:199** "... nefis-i emmarenin silahını daha musirrane istimal eden kör hissiyatını, damarına tam dokundurup, tesemmüm ve hastalıktan gelen ziyade teessür ve hassasiyet, damarlarına tam dokundurup, tesemmüm...." o ikinci n. emmare hükmünde olan kör hissiyat" daha musirrane istimal eden kör hissiyatını.

o ikinci nefis-i emmare hükmünde olan kör hissiyat.

145- **L:273** " ve gurur ve enaniyetin nefis-i emmareyi şişirmesiyle" nefis-i emmareyi gurur ve enaniyet bestiyor. Bu iki sıfat n. emmarenin alt yapısıdır.

146- **S:579** " Mi'rac merdiveniyle Cennete, Sidret-ül müntehaya, Arş'a ve Kab-ı kavseyn'e kadar gitmesi ayn-i hakikat, nefis-i hakikat ve mahz-i hikmettir "



Bu alemin kompleksi NEFS-i HAKIKATTIR. ki buna nefis-i matika-i kainatın kalbi ve Allah'ın habibi Muhammedi Arabi (asm).

Hem üşüne aynı maktamda kullanıyor.

Aynı hak ↔ nefis-i hakikat ↔ mahz-i hikmet

üşüde aynı manayı - bu maktamda - ifade ediyor.

147- **S:668** " ve hükmü ayn-ı hak ve nefis-i hakikat olduğunu hadsiz "

Burada da aynı hak ↔ nefis-i hakikat aynı kategoride zikrediyor.

148- **L:123** "Nefs-i hizmet, onlara bir telezüz hükmüne geçiyor"

Hizmetin ta kendisi. Hizmetin aynısı. Buradaki nefis, kendisi demektir.

Birşeyin kendisi manasına nefis kullanılıyor.

Olayın, hizmetin, yerin, alemin kendisi manasına.

Bu manayı teyid **İs:60** "Hidayetin neticesi, nefs-i hidayettir"

nefs-i hidayet; hidayetin kendisi. Birşeyin özü manasında kullanılıyor nefis. Demek boran nefsi: işin kendisi. İnsanın kendisi. Alemin kendisi.

149- **Bması: 324** "Bil ki, Cenab-u Hak, kemal-i kereminden, hizmetin mükafatını, nefsi hizmet içinde dercetmiştir"

hizmetin mükafatını hizmetin içinde dercedilmiş. Hizmetin mükafatı aynı hizmet gösterilmiş. Nefs-i hizmet = hizmetin kendisi. Demek birşeyin kendisi, aslı manasına kullanılıyor nefsi... yaratılışın kendisi.

150- **S:277** "Halbuki namazın ve abdestini fesada verecek bir sebep, nefs-ül emirde varmış"

151- **S:339** "Fakat Güneşi, nefs-ül emirde nasıl ise öyle göremezsin"

Burada da; yaratılışa nefis diyor. yaratılış alemi. Olayın kendisinin cereyan ettiği yer. Alem-i şehadete nefis diyor. Nefsi hikmet manasına kullanıyor.

152- **S:276** "Bu mezhebe göre, insan her işlediği amelde şöyle bir vesve gelir: Acaba amelim nefs-ül emirdeki güzel surette yapılmış mıdır?"

Buradaki nefs-ül emir alem-i gaybıda işine alıyor. Nefis, Alem-i şehadet ve Alem-i gaybin yapısı hakikati, yani kendisi. Nefis: yaratılan şeyin kendisi

153- **S:495** "Hem dünyayı, hem nefis hesabına ahireti dahi maksud-u hakiki yapmamak,"

ahirette de nefis var. 'nefis hesabına ahireti' derken demek nefis ahiretinde hülâsarıdır. Zaten nefis; bütün yaratılanların haritası manasına idi.

154- L: 224 " , mahşerde herkes 'nefsi nefsi' dediği zaman"

Ahirette (osm) efendimiz ümmeti ümmeti dediği. Mahşerde herkes nefsi nefsi diyecek. Demek oradada nefis var. Nefis kötülüğün merkezi manasına değil. Yarattığın, fitratin, hilkatın kendisidir. Nefis hilkattır. Aynı zaman fitrat da denilebilir. Neşir meydanında bizim bildiğimiz nefis yok.

155- Bmes: 708 " İnsanım fitrinin gayesi ve son mertebesi; nefsi-natikanın kainata manevi bir harita olmasından ibarettir"

"son mertebesi"

Fitriin son mertebesi; kaynaktır demektir. Fikir nereden başlamış, kaynaklaşmışsa, fitrin son mertebesi orasıdır. Fikrinde kaynaktır. Leuh-i mahfuzdur. Fikir buradan başladığına göre, fitrin son mertebeside L. mahfuz dur. ve bu makamdır. Bu da nefsi-natikanın manevi bir harita olması demek; nefsi-natika Leuh-i mahfuzun bizdeki karşılığı olan akıldır. O zaman nefsi-natika atıldır. İyice nefsi-natika Arz-ı oramdan aşar. Bunun fitri ise L. mahfuz makamı. (Bu ilinci anlattım)

Nefsi-natika: Akli ve natli meselelerin münasebetlerini hissetmeğe ve anlamaya istidadı olan zotı ve ceuheri hassası. Zâtında maddeden mücerred, fiilinde maddeye yakîn mukarın olan ceuher. İnsan ruhu.

Bu lûpatın tarifine göre bakarsan: Şecere-i hilkatın komprım şeklindeki insandaki karşılığı... ki bu karşılığa ruh deniyor.

156- Bmes: 401 " Ey kardeş bilki; nefsi-natikanın en şiddetli taleb ettiği şey, DEVAM ve bekadır. HATTA eğer NEFİS, kendini devam tevehhümüyle aldatmazsa, hiçbirşeyden lezzet alamaz"

Burada durum değişti. Xi benim konağında BU.

nefs-i natikanın en şiddetli taleb ettiği şey devam ve beka. Hemen alt satırında, nefsin istediği kendini devam tevehhümüyle aldatmazsa... diyor.

Buradaki nefsi natika ile nefsin istedikleri aynı. Devam ve Beka. Her nefis 7 çeşitten biride nefsi natikadır.

O zaman nefsi natika ruh değil. Nefistir. Ama emmare değil. Kainatın haritası. Yani ruhun kainata harita olma tarafı N.natika ile olmuş oluyor.

157- [m:451] "Git gide en yüksek mertebede, nefsi şeriatte bulunan manay-ı hakikat ve sırr-ı tarika inkılab ederler"

nefis için kendisi. Kendi hakikati manasına geliyor. "nefs-i şeriatte" şeriatin kendisinde. O zaman nefis; birşeyin hakikati, aslı, kendisi demektir.

158- [Bmes: 211] "... emirleri dahi hakikatte ve nefs-ül emirde o derece küçük ve hafif"

hakikatte ve nefs-ül emirde demekle, nefs-ül emir hakikat manasına. Hakikat da nur-u muhammediden (asım) yaratılan şecere-i hikmat manasına.

159- [Bmes: 281] "Fakat zahiren küçük, manen büyük olan daire-i kalbiyye cihetinde bakarsa, eşyayı nefs-ül emirde olduğu gibi görecektir"

Nefs-ül emir hakikattir, şecere-i hikattir. Daire-i kalbin karşılığıdır ki, karşılığını görüyor. Dil a elma gibi. O zaman şecere-i hikmat, yani nur-u muhammediden yaratılanın karşılığıdır daire-i kalb.

160- [S:276] "Acaba amelim nefs-ül emirdaki güzel suretle yapılmış mıdır"

Amelin güzel sureti aynı hak olması Leuh-i mahfuzdaki durumuna göredir. Amelimizin a.miselden tut, a.mana, a.ervah, ta leuh-i mahfuz ve arşa kadar karşılığı var. Buradada nefs-ül emirin şecere-i hikmat olduğunun delili.

161- [Ş:101] "Madem nefy ve inkar edenler nefs-ül emre bakmazlar; belki kendi nefislerine ve akıllarına ve gözlerine bakıp hükmediyorlar"

yaratılan alem emir alemi. Ortada da görünene de nefis deniyor. Eşyanın hakikati, ortadaki mahiyeti yani varlığa sıbısı ve bulunusu nefis oluyor.

= NEFSİN HÜLASASI =

- Nefsin lügat manası: Can, kişi, kendi, "öz varlık, bir şeyin zati olanı, kendisi, ruh, hayat, asıl, maya.

- Nefsin şeytandan müstakil varlığı var (1)

- mücadele ve harbimiz ⇒ Nefis } Buntar müstakil olmakla beraber,
heva } vazife ve hedefleri aynı. (2)
Cin }
ins }

- Nefis satılabilir. O zaman senden müstakil vücüdü var (3)

- Bazı his ve duygularımız onun hesabına çalışabiliyor (4)

- vehim } Tahakküm ediyorlar } Nefis } Esaretine alıyorlar. (5)
heva } heves }

- Terehtüm → Aldatmak } yapılarında var. (6)
Nefis → karışmak }

- Bize ait nefis ve şeytanımız var (7)

- Nefsin → Ruh → aklı & irade & şuuru vardır. İman etmesi için bu özelliklerinin olması lazım (8)

- Nefsin iman etme özelliği var. Nefs-i radiye varabilme özelliği de var. (9)

- İnsan çok farklılıklarını, zenginliklerin hulasası olduğundan; o zenginliklerden biri de nefistir. (10)

- Herkese has nefis olduğu gibi, şeytanıda hüsusi: (11)

- Seni aldattığına göre aklı melekesi de var. Akılsızdan, şursuzdan düşman olurmu? (13)

- Bize tecelli eden hislerin ve duyguların ifrat ve tefrit mebeleri nefis oluyor. (15)

Nefis mahluktur ve vardır. O zaman vücud-u harkisi esma-ya dayanıyor. (16)

- Nefiste sen sensin, ben benim diyebilecek meratibi var (17)

- Nefis kendi kusurunu idrak eder. (18)

- Cism → Nefis → kalb → Ruh (19)

- Nefsin yapısı şeytana uyuyorki her zaman onun dinliyor (20)

- Nefis sana emanet verilmiş (22)

- Bir insanın kendisine nefis deniyor. Taalipinin taah kendisi (24)

- Hava ve hiss aklı kullanıyor. Aynı şekilde nefis ~~aklı~~ kullanabiliyor. müstabil kendi akli yok diyor. (26)

- Nefsin işleri ⇒ 1- iltizam-ı hilaf 2- Taassub-u barid 3- megl-üt tefevvük 4- hiss-i tarafdarlık. 5- vehim 6- Kendine özür göstermek 7- gayri tekriz etmek 8- Gayri tadlil etmek 9- Zayıf şeyleri kavi görmek 10- gayrin tenkisiyle kendi kemalini göstermek 11- Arzusuna muvafik olan zayıf şeyleri kavi görmek 12- gayri tekriz ve tadlil etmekle kendi sidd ve istikametini ilan etmek. gibi süfli ve sefil emirlerin menşei nefistir. Bunların macunudur nefis. (27)

- Dinin dışındaki harkiyet ⇒ istibdad Canavarcasına hayvanlık
Esaret-i nefis vahşettir. (28)

- Nefs-i emmarenin gözü ^{shera} → ^{sheras} (30)

- Nefis ⇒ tezkiye ve tathir olabiliyor. O zaman sabitiyeti yok. (31)

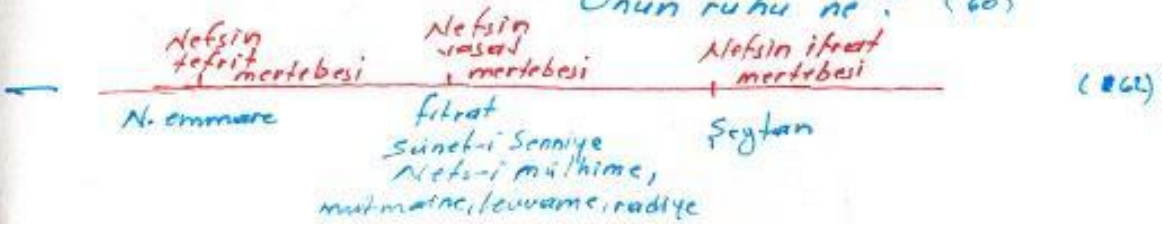
- Nefsin yapısında her his ve duyguların ifrat ve tefrit mertebesi var. Her hissin ve duyguların vasat mertebesi ise ruhun karşılığı olmuş.

Nefsin tefrit mertebesi → Tezkiye } olursa, her his ve duygular karşılık-
Nefsin ifrat mertebesi → Tathir. } larına irtibata geçer.

- Peygamberimiz (asm) benim nefsim iman etti buyursa, imana küfür teklif edilebiliyor.

- Nefsde bozan şeytandır. Nefsin yapısında fitri şer tohumları var.

- Nefsin müstakil ayrı bir vücudu o/diyunu.
- Nefsin mahiyeti ve hakikati da var. (35)
- Nefsi epiten şeytandır (39)
- Nefis akıl değil, kalpte değil. Müstakil vücudu var. Bazen nefis insanın kendisi kastediliyor. (40)
- ruhlarını, nefislerine, akıllarına diye farklı vücudları oldu (41)
- Nefis denince tek hakikat değil. Nasilki insan olan Abdullâh denince bir tarafı kastedilmiyor. Nefsin mertebeleri var (45)
- Külliyyatta baren nefisten kast, insanın kendisi kastediliyor. (46)
- Nefiste hissi ayırıyor. Meyelanlar hissten ve nefisten çıktıkça diyor (50)
- Esma-i hüsnanın ifrat ve tefrit mertebelerinin birde karşılık bulmasıyla ortaya çıkan hakikate nefis deniyor. (52) (53) (54)
- Cemil isminin tefrit mertebesi Cehennem. ifrat mertebesi Cennet. Vasat mertebesi alem-i şehadet.
- Akılsız esma, şuarsuz esma, iradesiz, kudretsiz vs siz esma olurmu? Olmaz. Her esmada bütün hakikatin bütün meratibleri var. Bu esmaların bu mertebelerinin vasata tecelli edince ruh. ifratı → şeytan. Tefriti nefis.
- Meyelanların kaynağı $\xrightarrow{\text{hisstir}}$ Nefistir. (58)
- Risale't → hayata bakıyor. Kur'an akla bakıyor.
- Nuru muhammedinin bızdeki kaza'lığı → Evre
- Allah'ın da nefsi var (3:28) "Allah sizi nefisinden (kendüsünden) sabindirir."
- Kainatın nefsi → kainatın varlığı ↔ vücudu manasına geliyor. (53)
- Kainat büyük insansa: Onun imanı ne? Onun nefsi ne? Onun akli ne? Onun ruhu ne? (60)



Evde 220 v ampüle kebedan 500 bin woltluk cereyan gelse patlatır. 50 woltluk cereyan gelse yanmaz. 220 wolt gelse yanar. 220 v woltluk ampule 500 bin woltluk cereyanı → şeytan, kafiridir.

" " " 50 woltluk cereyanı ampulun N. emmaresi ile şeytan, haramı, kafir kavramı burada farklı oldu. Bir misal daha Allahın rızası olmayan şekilde hanımla oluyorsun → Zina Allahın rızası olarak oluyorsun → Sevab.

Olay aynı. Fark nerede? Demek nikahta Allah ruhuna o nitah yoluyla gahir oluyor. O nitah şekli anahtar kilidi açma gibi... bir şekilli ruhu öldürüyor. Bir başka şekilli ruhu diriltiyor. O muamele ruhun derinliklerindeki beri etme, ç yolu açma şifresi ve yoludur.

- Nefis - heva - his - vehim 4 de ayrı şeyler (63)

- Hubb-u nefis
Taraftar-ı nefis
ecz
enanîyet → teberrii nefis } Kabahati olmayıp başkasına atmanın alt yapı-
sı. (65)

- izzet + haysiyet

Bu ikisinden ⇒ şeref + şakar + izzet-i nefis çıkıyorlar. (66)

- Nefis tabiri; bazan: insan & ruh & şahsiyet & insan cesedi & nefis-i emmare manalarını tarannun edecek şekilde kullanılıyor. (67)

- İnsan denince insanın ruhu ve detayı kastediliyor. Hani derler "Senin insanlığın nerede, ölmüşümü derler?"

İnsan esmayı nefis yoluyla anlıyor. (72)

- Bazan nefsi insanlık manasına kullanıyor (73, 74)

- Nefsi → bazan → nefis-i emmare manasına } kullanılıyor (76)
" " " insan manasına
" " " cesed manasına
" " " ene manasına
" " " kainat manasına

- Kör hissiyat nefisten daha iteri, daha kötü. ve ikinci bir nefis-i emmaredir. Nefis ölüyor fakat kör hissiyat ölmüyor.

Kör hissiyat insanın kalb ve ruhuna hücum eder. Bu tesemmüm hastalığında - hastalıktan gelen teessür ve hassasiyetten - Şeytandan gelen ilkoat ^{hubb-u} fitri hayattan gelen acib bir eyletle - ortaya çıkıyor ve kendini bu şartlarda ifade ediyor. (77) Kör hissiyat ölümden çok korkar

- İnsanı aldatan nefis ve his gestiyor. Buradaki hissten kasıt kör hissiyattır. (80)

- Herkesin şeytani farklı inanın kaynağı kör hissiyattır (82)

- Hüviyet-i şahsiyem	<table border="0"> <tr><td>cebrail</td><td>→</td><td>L. mahfuz.</td></tr> <tr><td>mikail</td><td>→</td><td>Kürs</td></tr> <tr><td>Azrail</td><td>→</td><td>Arz-ı azam</td></tr> <tr><td>israfil</td><td>→</td><td>Arş</td></tr> </table>	cebrail	→	L. mahfuz.	mikail	→	Kürs	Azrail	→	Arz-ı azam	israfil	→	Arş	} islamiyet → Nur Maddi. H. Muh. (asm)
		cebrail	→	L. mahfuz.										
		mikail	→	Kürs										
		Azrail	→	Arz-ı azam										
israfil	→	Arş												

mahiyet-i insaniyem	<table border="0"> <tr><td>Abil</td><td>→</td><td>Zihin</td></tr> <tr><td>Suur</td><td>→</td><td>irade</td></tr> <tr><td>Hayat</td><td>→</td><td>Hiss</td></tr> <tr><td>Ruh</td><td>→</td><td>L. Rab</td></tr> </table>	Abil	→	Zihin	Suur	→	irade	Hayat	→	Hiss	Ruh	→	L. Rab	} iman ⇒ Mana manevi. H. Muh. (asm)
		Abil	→	Zihin										
		Suur	→	irade										
		Hayat	→	Hiss										
Ruh	→	L. Rab												

- Hissiyatin iseripi ⇒ Kör + Akibeti görmeyen + hazırca + muaccele! lezzet düşünür (84)

- vehim → Akla	} tesir ediyor (86)
hevo-i nefis → vicdantara	

- Nefis → Zahir e ihtiyarı → meyelana

- Nefsin hastalıkları: Teis + ucub + Gurur + Su-i zan + Hased + Guybet + nem mamlık. (88)

- İstidatlar → mahiyette. Kabiliyetler → hakikatında.

- Kainat esmanin tecellisi. Derriya fani. Derrek esmanin içinde fanilik mertebeside var. Her esmanin içinde nihayetsiz mertebeleri var. Aynı esmanin meci'ul' de → A. azamda → L. mah. → Arşda → Kürst → L. m ve isbatta ve Ateni

şehadette tecellisi ve karşılıkları var. Aynı esma aynı anda
hem Arş-ı azamda azamı tecelli ederken, alem-i şehadette de tecelli
ediyor aynı aynal anda. Arş-ı azama tecelli eden esmanın içinde alem-i
şehadete tecelli eden meratibi içinde olduğu gibi; alem-i şehadete tecelli
eden esmanın içinde de Arş-ı azama tecelli eden esmanın meratibi-
nide barındırıyor. Bu esmanın içinde, alem-i şehadete bakan mert-
besi, esmanın mari ve müstakbel diye iki meratibini ortaya koyu-
yor, hem fani ve baki meratibinide a. şehadete bakan esma mera-
tibi belirliyor.

Faniye bakan meratibi, bakiye bakan meratibin kofidir. Onu ört-
meye koşuyor.

Fena tecellisinin harışteki karşılığı SEYRAN

Fenai tecellisinin dahildeki karşılığı NEFİS

Fena ikisinde de kullanılıyor. Tıpkı YEMEK gibi. Hem yemek-gıda-
 olmak. Bir manasında yemeğin kendisi. (89)

- Nefsin içinde = kusur Noksan & acz & fakr (90,91)

- Nefsin içinde ⇒ nihayetsiz bir kusur } mevcuttur. (93)
 gayetsiz bir acz
 sonsuz bir fakr
 hedsiz bir ihtiyaç
 sayısız elemeler
 yalnız kusur
 şer

- Nev-i insanî bir nefisdir. Kainat ruhun bilfiil karşılığı.
 Kure-i Arzda bir nefistir. Kainatın nefisinde bu 3 ü.
 Dünya dahi bir nefistir. Bu üçünün hakikati birde n-emmare. (94)

- Kainatta nefsi-emmarenin karşılığı → Cehennem.

Alem-i şehadetteki karşılığı → Dünyadaki şerler (95)

- Nefsin mahiyetinde şunlar var ⇒ 1- Nihayetsiz kusur } dercedilmiştir.
 " bir acz
 " bir fakr
 " bir ihtiyaç
 " bir amal

- Nefsin mahiyeti:

- 1- Kusur 2- acz 3- Fakr 4- ihtiyas 5- amel 6- şer 7- mağrur
- 8- Enaniyet 9- Noksan.

NEFSİN HAKİKATI:

- 1- Nefs-i emmare 2- N. Levvame 3- N. mardiyeye 4- N. mutma-
- inne 5- N. mülheme 6- N. ~~Nakkika~~ 7- Nefs-i rüdiye

Bazı ulemada 1-2 arasında nefs-i hayvani }
 1-2 arasında nefs-i ihtbar } koymuşlar (96)
 5-6 arasında nefs-i mükellim }

- Enaniyeti yırt karşına $\frac{9}{9}$ hüve aıkar. Aslin çıkar. (97)

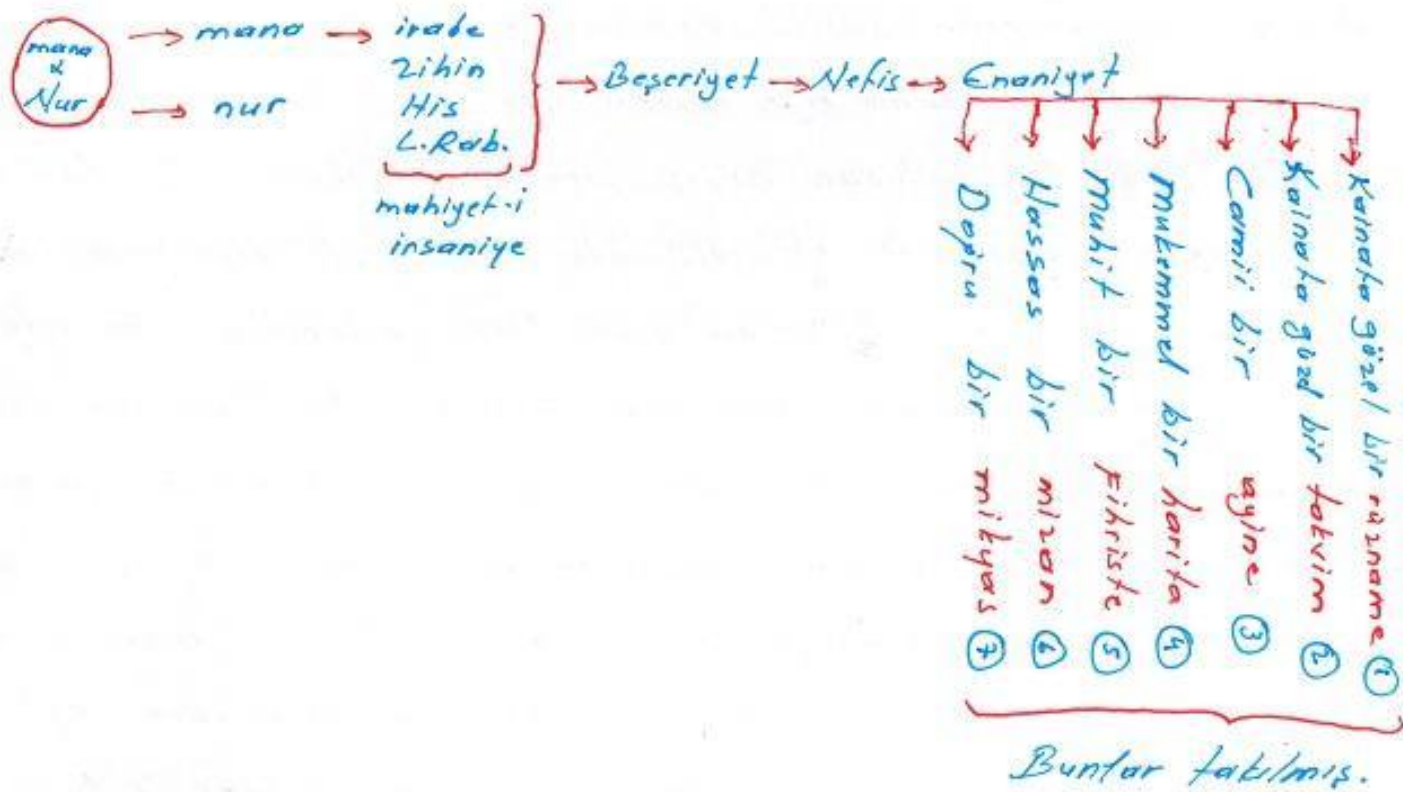
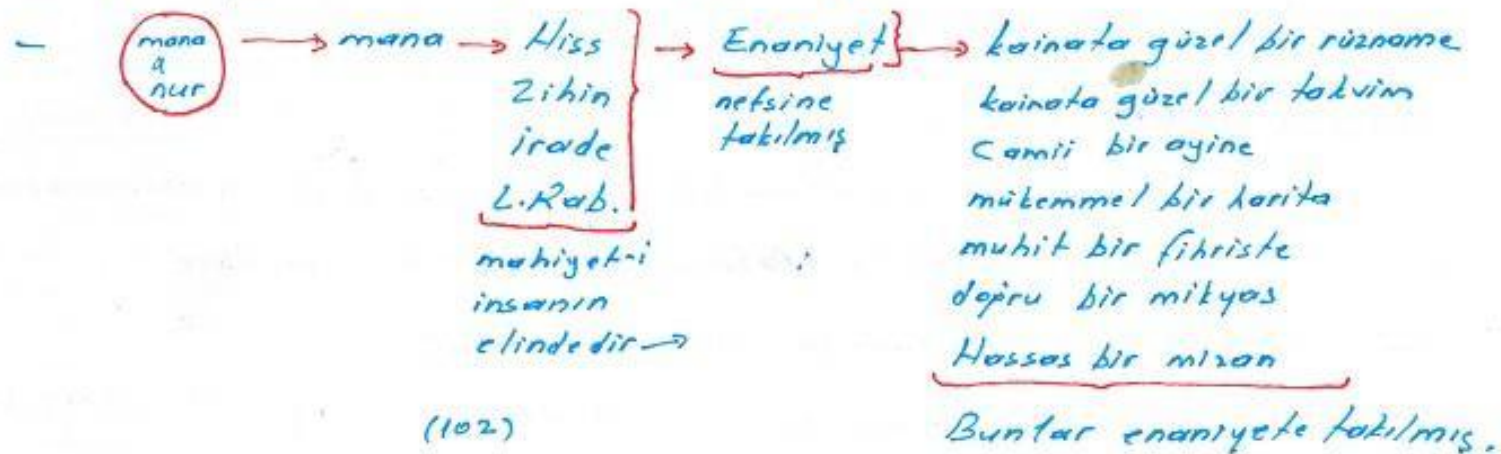
- Kainata hangi mertebente bakarsan, karşılığını görür, kendini orada izleyebilirsin. Çünkü orada varsın. (98)

Kainata her bakana ayrı mana veriyorsa; kainat mana depo- sudur. Tıpkı: Gazıyopından ısı, ışık, renklerin çıkması. Ohtar gazıyopu nın neresindeydi, nerede gizliydi. Orada nasıl gizli depolanmış. Han- gi muamele ile o gizli ortaya çıktı. Nur gazıyopunun neresinde idi ise, envar-ı marifetde eşyanın arasında. Gazıyopı bitince ortada birşey kalmadı. Tamamı nura inkilab etmiş. Demek ısı + ışığın bu taraftaki formatı, karşılığı ve hulasası imiş... gazıyopı demek: Isı + ışık + dumant vs vs sıfatların depolanmış halinin adıdır. En sonunda o gazıyopı nereye, nasıl ve ne hale gelerek gittiyse; insanda olunce öyle gide- cek. Birşey birşeye dönüşüyorsa, o şey ondan olmuş demektir. Herşey aslına döner. Misal daha: Atomdan nükleer enerjinin çıkması. Demek Onun buradaki ifadesi imiş.

- Enaniyet hissin içinde (98) His → Enaniyet ⇒ mizan - mikyas - fibrist - harita - ayjne - fakrim - rüzname (98)

- Bazan nefis insan manasına. Aherde durup bakıyorsan, hem baktığın hem ifade deşisiti. Mahiyet-i insaniyem → hüviyet-i şahsiyem baktığın yere göre deşisiti (100)

- Nefis çözü zaman insan kasdediliyor. Şöyle geliyor: Nefsine yani insanlığına, yani ruhuna, yani mahiyetine, yani enene (101)



- Nefis insana ait. Nefs Allahınca mahluktur. (asm) benim nefsim Alaha iman etti diyor. Hstad'da nefsimin inadını kıran ve şeytanım dahi buna teslim olmuşlar... demek mahluklardır. Nefis ve şeytanın farklı oldukları... (104)

- ibadeti terkeden → dahilde karşılığı → nefsine zülmeder

... → harikte karşılığı → hukuku kainata bir tecavüz, bir zülümdür.

hem nakışları görünem bütün esma-i küdsiyye-i ilahiyeyi inkar ile red.

ibadeti terk edince biri harıste - biri dahilde oluntlar...

o zaman esma-i küdsiyey-i ilahiyenin bızdeki karşılığı nefis.

Esmenin perdesi tecelli ettiği yer ARŞ.

Bunun bızdeki karşılığı NEFİS.

Herbir esmanın en az 7 mertebesi var. Nefiste de 7 mertebesi var.

nefsin içinde	1- ruzname	} Buntarda hayatın hakikatları Esmâ-i küdsiyey-i ilahiyenin bızdeki hülasası. (105)
	2- takvim	
	3- aynâ	
	4- harita	
	5- fihriste	
	6- mizan	
	7- mikyas	

mahiyet-i hayatırında bulununtlar

Enaniyete takılanuntlar

Fihriste	↔	Fihriste
Mikyas	↔	Mikyas
mizan	↔	Mizan
Liste	↔	ruzname
harita	↔	harita
fezleke	↔	hayat
anahtar külçesi	↔	aynâ
ahsen-i takvim	↔	takvim (103)

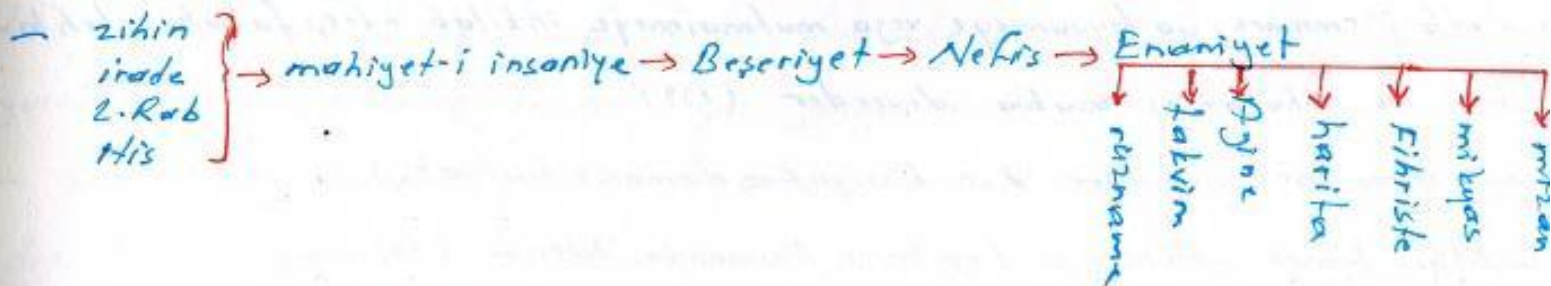
Büyük insan → Arş.

Küçük karnat → nefis

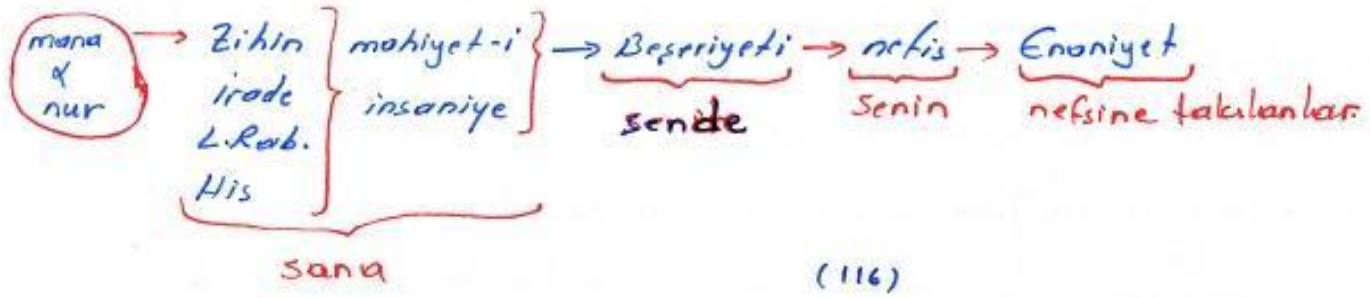
hayatın hakikatları → Esmâden

hayatın mahiyetleri → Sıfatın

O zaman → Arş → nefiste buntarda Esmâden (103)



- Nefse diyorki nefesine odavet et (115)
- Çok mühim S:359 "Zaten sana, sende senin nefesine olan sedid muhabetin"



- Nefsin içinde heva var (120)
- Cibiliyet + Fitretin = karşılığı Nefis (122)
- Nefs-i emmare alem-i şehadete bakıyor (126) Alem-i şehadetin köprüm olarak bizdeki karşılığı.
- Nefs-i emmarenin içinde = kolduruluş + şöretperverane + fitne var (128)
- Nefs-i emmare ölmesi demek asab ve damara devrediyor.

Manevi nefis-i emmare



Aklın ve kalbin sözlerini anlamıyor ve dinlemiyor.

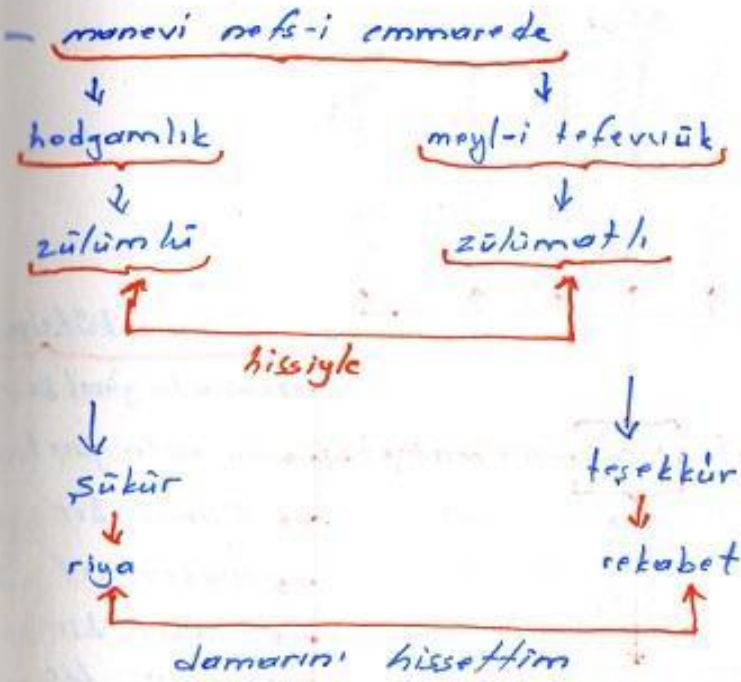
Kusurunu anlamıyor

Tokatlar ve elemeler ile nefret edip

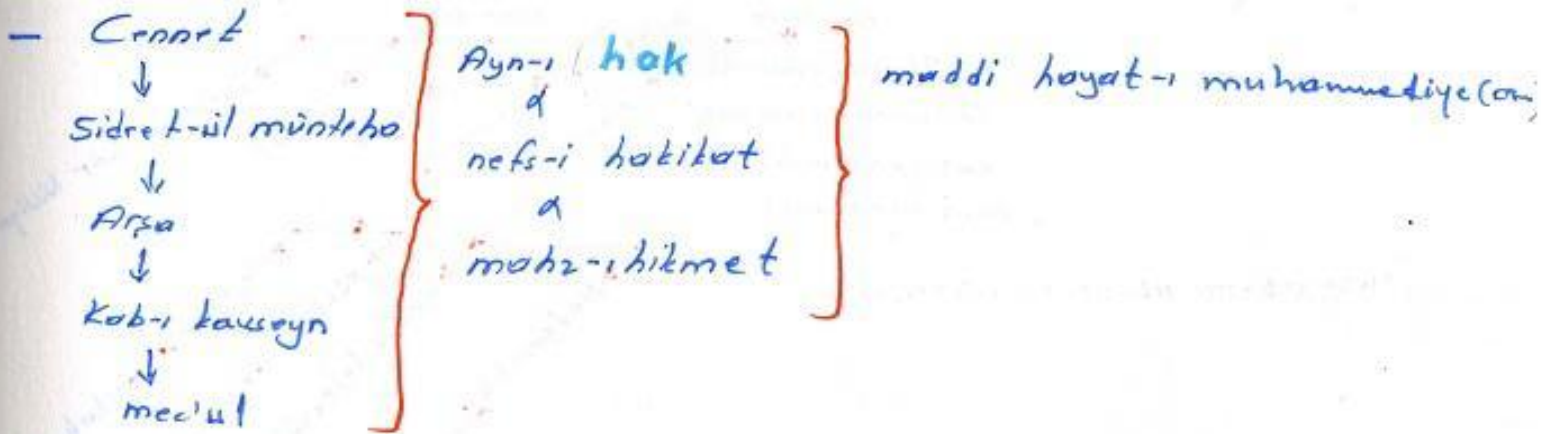
tam bir fedailikle her hissini maksadına feda etsin

- R.Nur erkânları gibi herşeyini, enaniyetini bıraksın. (132)
- manevi nefis-i emmarede = Fahr + gurur + temmellük bulunuyor. Bununı da cüz-i ihtiyarla yok olur veya meydana getirilir (133)
- nefis-i emmare, ya levvameye veya mutmainneye inkılab eder, fakat silahlarını ve cihazatını asaba devreder (139)
- ikinci nefis-i emmare = kör hissiyat ⇒ damar + hissiyat
- Nefis toprak gibi. Herşeyi büyütüyor. Kavunuda, kiberide (140)

- Nefs-i emmareyi fravına, nemsuda benzetiyor. Çünkü rububiyetini kabul etmedikleri için (142)



(143)



Bu alemün kompleksi NEFS-İ HAKİKATDIR. ki buna nefis-i natikani kainatın kalbi ve Allahın habibi Muhammedi arabi (asm).

- Yaradılışa nefis diyor. Olayın cereyan ettiği yer. Yani alem-i şahadet (151)

- Nefis: A. gaybın + A. şahadetin yapısı, hakikatı yani kendisi. (152)

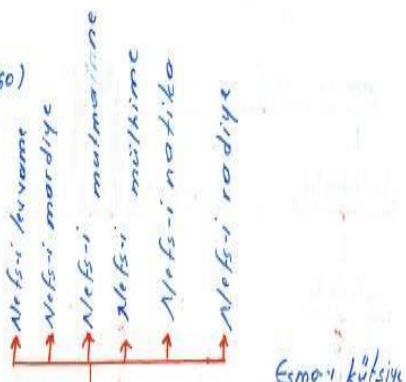
- Nefis: Yaradılanların diaritası demektir... (153) nefis yaradılış olduğunun; hiçbir meydanında herkes nefsi nefsi diyecek. Orada nefis yok!. Bu nefis yaradılış, fitrat, hilkatin kendisi. Aynı zamanda da fitrattır.

- fikrin son mertebesi: nereden başlamışsa orası... fikrin kaynağı C. mahfuzdur. Bu da nefis-i natikani kainatın manevi haritası olması. buna ruh da deniyor (155). ruhun kainata harita olması; nefsi natika cihetiyle olabiliyor.

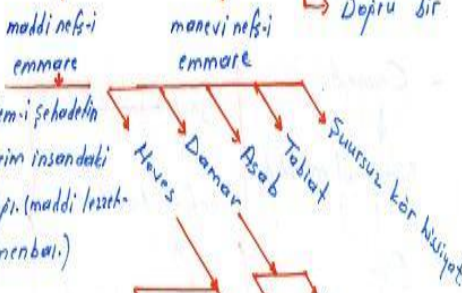
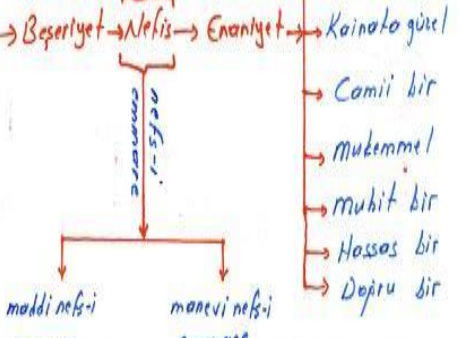
- Nefs-ül emir → kalbidir → şecer-i hikmettir → bunlarda daire-i kalbidir. (159)

- Nefs-ül emir = Şecer-i hikmettir (160)

nur x mana → nur → hüviyet-i şahsiyem
mana → mahiyet-i insaniyem



Zihin
Irade
L. Rab.
His



(102-109-110-116-118-131-132-143-)

giri ilahîyyetini bitirirki hulâsası

mahiyet-i hayatında bulunanlar

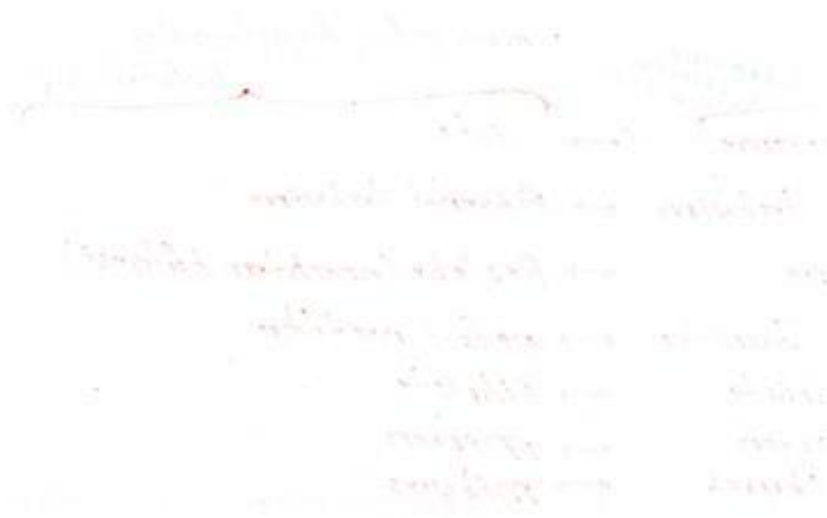
rûzname	↔	Liste
bir takvim	↔	Ahsem-i takvim
ayine	↔	Ferzete (anahtar külfesi)
bir harita	↔	nefs-i natika
fihriste	↔	fihriste
mizan	↔	mizan
mikyâs	↔	mikyâs

Bitiş: 2.10.2008
Cuxhaven

nur x mana → nur → Cebrael → Levhi mahfuz } maddi hayatı Muhammedîye (asım)
 Asrafil → Arş-u ahsom } İslamiyet
 Mikail → Kürs } Hüviyet-i şahsiyem
 İsrâfil → Araf

mana → Mana → Zihin → Akıl } manevi hayatı Muhammedîye (asım)
 L. Rab. → Ruh } iman
 irade → Şuur } mahiyet-i insaniyem
 His → Hayat

11-9-2008. Gatafkada rüya gördüm. Nefsin 4 renginin olduğunu
bunlar. Yeşil + Mavi + Kahverengi + Siyah olduklarını gördüm.



وسوسة = **VESVESE** =

Başlama: 5-10-2008

Zel Zele gibi tekrar manasına gelen ves ves'e

Hannas: vesveseyi verip geri çeken, ama bu işi bırakmayan, devamlı tekrar eden. **Jesvese (Wig)**: Şüph. Tereddüd. Kuruntu. Aslı olmayan ihtimaller.

1- S: 274 "Ey maraz-ı vesvese ile mübtela"

Demek vesvese marazdır. Hasılki cismani maraz cesodidir. Je normaldir, şaşırıyorsun; öyle de ruhun hastalıklarının bir belirtisi de vesvesedir. Ruhsal bir hareketlilikten haber veriyor.

Vesvese ruhtaki hareketliliğin negatif ifadesidir. Yani ruhta müthiş bir hareketlilik, mücadele var, onun negatif hareketliliğin, muadelenin dışı vurusu. Bu vuruş negatifliğin meşrubiyetinin ifadesi. Eğer peytan ve nefis muafak olsalardı ruhun sesini, sadasını keserlerdi. Ruh meşrub olmamışki bize haber veriyor. Je diyorki bana diküman, yardım gücü gönderin. Yardım gücünün setli: Hem fiili, hem itikadi, hem ameli, hem hissi güç gönderin. Onü şimdilik içime alamadım, alamadım, gücüm yetti. diyor. Eğer ruh meşrub olsaydı kafirler ve fasıklar gibi ruhun sesi sadası çıkmazdı. Nasılki kafirin ve meşrub olan ^{kafirin} ruhundan böyle itikada, amele ve hisse faaliyet eden vesveseler gelmiyor. Niye isini bitirmiş, ses yok. Yani kafir kabirden endişe edermi? Acaba ben kafir oldum dermi? demez. Kafir kafirliktan sıkılmaz. Çünkü ruhu kafir olmuş. Ruhu kafir olmasaydı kafirlikten rahatsız olurdu. Vesvese iki zıt gurubun varlığından bahsediyor ve ondan haber veriyor. Ki (asım) etendimiz. Vesvese halis bir imanın ifadesidir diyorlar.

Teki sorayım sana: Vesvese niye sana gelmeyecekti?

2- Gelmeseydi daha iyi olur muydu? ve niye? cevabın varmı?

3- Vesvesenin mahiyeti ve hakikatını tanıyor musun?

3- Vesvese seni nereye taşıyor ve senin nerenden ve neyinden haber veriyor? (Senin halis imanından haber veriyor. Sen ise buna üzüluyorsun!).

- Vesvese şeytanın ilkavutunu içeriye almayıp dışarıya atmanın ifadesidir.

Vesvese ruhdaki mübarezenin odudur ki buna büyük cihad denmiş.

Vesvese ruhun yardım istemesidir, mevlub olmanın değil.

Vesvese ruhunda başka varlıkların var olduğunu ifade eder.

Vesvese ruhun şeytana nefretinin, itmesinin, kabul etmeyişinin ifadesidir.

- Dışarı karantlık olduğunu odanda lamba yanınca fark edersin. Devamlı karantlık olsaydın karantlığı bilmeyecektin. Odandaki lambanın ışığın varlığı ve derecesini belirleyen karantlığın şiddeti olduğu gibi; vesvesede imanın varlığını belirleyip ortaya koyup varlığını isbat eden en belirgin özelliğidir imanın

2- 5:276 " Zira şu vesvese öyle birşeydir ki, cehil onu davet eder, ilim onu tardeder "

cehil onu davet eder. Davet editen vesvesedir. Davet edende cehil. Cehilin suud-u haricisi sarki davet ediyor. Misal: Sahifeyi düşün. Yazı yazmak için sahifenin boş olması lazım. Yazı ne kadar kıymetli ise, o yazıyı ortaya koyan zemin o da o kadar kıymetlidir. Şeytanın fis fis inin ortaya çıkacağı zeminin adıdır cehil..

Bir oda malzemelerle doludur

Bir oda malzemeleri yok bestur.

Bestur ama vardır. Boş olması hislik, yokluk manasına değil.

3- 5:276 " Bu mezhebe göre, insan her işlediği amelde şöyle bir vesvese gelir ' Acaba amelim nefs-ül emirdeki güzel sürette yapılmış mıdır? "

"burada nefis-ül emirdeki güzel sürette" tabiri; namazın nefis-ül emirdeki, yani hakiki süretteki namaz arş-ı azamta başlıyor. Namazın mahiyeti ve hakikati arş-ı azamta başlıyor. Çünkü namaz tüm alemlerin haritası, hülasesi dir. Hakiki süreti (asrı) efendimizin Cenab-u Allah'a (cc) tektim ettiği namazlardır. Bu da arş-ı azamın arkasındaki kab-ı kavseyin makamıdır.

O zaman nefis-ül emir Arş-ı azam → L. mahfuz → arş → diye bütün alemlerin hakikatıdır namaz. nefis-ül emir; işin hakiki hakikatı. Hakikat ise arş-ı azamdan aşığı tecellidir.

4- S:278 " Elcevab: ifrata varmamak, hem galebe gelmemek şarkıyla, aslı vesvese teyakkuza sebeptir, taharriye dâîdir, ciddiyete vesile dir"

Garib yeri: ifratın vasatı tefriti de var vesvesenin. Aslı vesveseki vasat vesvesedir, o da teyakkuza sebeptir taharriye dâîdir ciddiyete vesile dir

Hani ves vesve Feytanın ilkaatı idi. Evet öyledir. Ama vasatı rahmettir. Olmamış olsaydı insanda teyakkuz } olmardı.
 taharri }
 ciddiyet }

Aslı vesvese → vasattır. nipmettir. Buda 3 şeye vesile oluyor teyakkuz → bunun ifratı ve tefriti nedir?

- taharirin → " " " " "
- Ciddiyete → " " " " "

Teyakkuzi Uyanık olmak,
 Bunun ifratı → Cerbeze. Bunun tefriti → ahmaklılık.

Taharri = Aramak, Araştırmak, Araştırılmak.

Bunun tefriti ifratı Vasatı ifratı

Araştırmamak Araştırmak lazım olup olmadığına bakmadan her türlü bilgiye açık olmak. Bir ölçü, ve kural dairesinde olmamak.

Ciddiyet: Apırbaşlılık, Ehmiyet, sakin hâllilik.

tefriti Vasatı ifratı

Laşka. Tur - Ciddiyet - Gurur, kibir. Enaniyet. Ölçüsüz dumun duymaz. Ehmiyete almamak, değer vermemek. Şahsiyetlilik. Davasızlık.

Burada **ASL-ı VESVESE** dir. Asli vesvese nedir? nedir. Neyin ifadesidir. ki bu teyakkuzat taharriye + ciddiyete vasile oluyor. O zaman nişmettir. Ya bu olmazsa? insan bu özellikleri kazanamayacaktı. Yani insan olamıyacaktı. O zaman insanlığın anlaşılmasına zeminidir, topraktır. Sanki ASL-ı vesvese vasat nefsin dışı vuruşu gibi?!...

En azından şunu bil: Vesvese nişmettir. ifrat ve tefriti müsbettir. Tefriti adem-i teyakkuzdur
" " adem-i taharriyedir
tefriti adem-i ciddiyettir.

Bu da sefahatin temelidir. Laşka kalıbın ifadesidir. Ruhun ölümüdür.

s- S:365 " veya cinni ve insi şeytanların vesvese ve şüphelerine maruz olmuş ayetlerdir"

Burada insi ve cinni şeytanların vesvesesine, yani ifirazları, fentid-

ves veseleri oldyünü...

9 (vav harfi):

mülk ve şhadet ve kahr alemindedir.

Sayısal değeri: 6

Yolun sonuna aittir. Mertebesi 4 cüdür. Onun sultanının gücü
Cinlerde tezahür eder. Tabiatı sıcaklık ve rutubettir. Unsuru havadır.
Hareketi kaynaşmıştır. Prof ona aittir. Halistir, nakistir, mukad-
destir, müfrettir, ve ürkütücüdür. İçinde elifi barındırır.

ب (be harfi):

Yüksek kulluğun (ubudiyet) sırrı ona katılır

Be harfi, mülk, şhadet ve kahr alemindedir. Sayısal değeri: 2
Felefi 1. felektir. Havasın hasında ve hülâsının hasının varlığın-
da temayüz eder. Yolun başı ve sonu ona aittir. Mertebesi 7 merke-
bededir. Sultanın gücü cansızlarda tezahür eder. Tabiatı sıcak-
lık ve kuruluktur. Unsuru ateştir. Tabiatını teşkil eden şeyler
onda var edilirler. Hareketi kaynaşmıştır. Halistir, kâmilidir, dörtlü-
dür, münîştir. Zatı vardır. İçinde şu harfleri barındırır = elif +
hemze

س (sin harfi):

Sin harfinde 4 varoluşun sırrı vardır

Tahakkük ve en yüksek makam ona aittir.

Bunlar gayb aleminden gelir (oluş) un (kavun) eserleridir.

Bununla zukur etmiştir onun güneşi parıl parıl parlıyor.

Sin harfi, Gayb, Ceberut ve lütuf alemindedir.

Sayısal değeri: 60 tır.

İçinde şu harfleri barındırır = Ya, nun, Elif, hemze, vav.

Felefi birinci felektir. Onun mertebesi 5. mertebededir. Sultanın zu-
huru hayvanlardadır. Tabiatı sıcaklık ve kuruluktur. Unsuru ateştir

hareketi kaynaşmıştır. Arif ona aittir. O halistir, kâmilidir, ikilidir, münistir. İçinde Yat nunu barındırır.

Bu izahdan sonra

وَسُوْا۟ اِس۟ وَسُوْا۟ نَس۟

Şema yaparsak dahi iyi görünür.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1- mülk - şehadet - kahr | 1- kulluk sırrı buna ait |
| 2- yolun sonuna ait | 2- mülk - şehadet - kahr |
| 3- mertebesi 4. | 3- 1. Felektir |
| 4- Cinde tezahür eder | 4- Yolun başı-sonu buna ait |
| 5- Sıcaklık - rütübe'ttir | 5- mertebesi 7 dir. |
| 6- Unsuru havadır. | 6- Conslarda tezahür eder |
| 7- Araf 1 onarı aittir. | 7- Sıcaklık - kuruluktur |
| 8- içinde 'l' elifi barındırır | 8- Unsuru ateştir. |
| | 9- Halistir - kâmilidir - dârlüdür - münistir. |

9

ب

سب

- 1- Varoluşun 4 sırrı var
- 2- Gayb aleminden gelir.
- 3- Gayb - Ceberut - lüküf aleminde'dir.
- 4- 1. felektir.
- 5- 5. mertebededir.
- 6- hayvanlarda zühur eder
- 7- Sıcaklık - kuruluk
- 8- Unsuru ateştir.
- 9- Araf ona aittir.
- 10- Halistir - kâmilidir - ikilidir - münistir.

vesvese: Şüphesi, dereddüt. Kuruntu. Asli olmayan ihtimaller.

hısırtı. fısıltı. gibi gizli ses. gizli söz.

İsvasi İsveseye sürükleyen şeytan.

6- S:515 "Eğer, "Evet" diye bunları da isbat etse, o vakit bu meselelerin hiçbir cihette hiçbir köşesinde bir delik, bir menfez kalmaz ki, şek ve şüphesi ve vesvese girebilsin"

İsvesenin girebilmesi için o şeyin isbatlanmamasındandır.

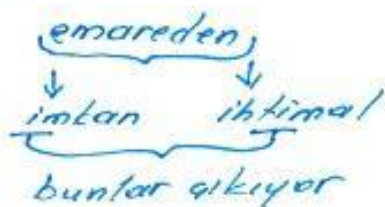
İsvese isbatsız mevzulara fısıltı katabiliyor. İsbatsız şeyler, adeta delikli yerlerdir. O zaman İsvesenin panzehiri isbattır, delildir. Bu da olduğu halde hata varsa başka şeyden kaynaklanıyor. Galiba o da muhakememiz, ve müvazenesizlikten kaynaklanıyor. Galiba sırada şöyle gidiyor. Şek → Şüphesi → İsvese

7- S:516 "Fakat şu zamanda MADDİYYUN fikri herbese sersem ettiripinden, en bedihi bir şekilde zihinlere İsvese vermiş"

İsvesenin bir sebebidir; maddiyunluk fikri sersemlettiriciyindir. Yani sersemlerde oluyor.

Hem İsvese zihine veriliyor. Zihinden zerk ediliyor. Oradan kanal açılıyor. İsvese vermiş... Verilmiş. yani mahlut. Yani üfürülmüş. söylenmiş maddiyunluk fikri zihni bozuyor. Hem **Zihin** dışarıdan işeriyeye açılan yolun adıdır. Bu yolla işereriye giriliyor.

8- S:607 "Fakat madem bir emareden, o imtan ve ihtimal neş'et etmiyor"



9- S:743 "Zelzele na'raları, hadisat sayhaları sizi hiç korkutmasın, İsvese de İERMESİN"

İsvese verilen alımandır. Veriliyorsa, aynı anda da alınabilir. Senin zati bir hassas olmadığın gibi; senin tabiatından kaynaklanan da

değildir.

10- **S:749** " Tahtiki imanı kazanan bir dımseyi, en dinsiz feylosoflar dahi, bir vesvese veya şüpheye düşüremez"

Demek tahtiki imanın başluklarından sızıyor. Tahtiki imanda başluk yok. O zaman giremiyor. Vesvese bize ara başluklardan haber veriyor.

11- **M:357** " bir zatın kalbine vesvese verecek bir tarafta tarafımdan..."
Vesvese akla gelebildiği gibi; kalbede gelebiliyor.

12- **L:83** " insanda kalbin bir köşesinde Lümmе-i şeytaniye denilen bir alet-i vesvese ve küve-i vahimenin teklifatıyla konuşan bir şeytanî lisan ve ifsad edilen küve-i vahime, küçük bir şeytan hükmüne geçişini ve sahiblerinin ihtiyarına şid ve arzusuna muhalif hareket ettiklerini hissen ve hadsen herkes nefsinde görmesi, alemde büyük şeytanların vücuduna delil bir delildir"

Lümme = Nisan, alamet, vesvese, kuruntu,

Lümme-i şeytaniye = şeytanın vesvesesi. şeytanın verdiği kuruntu

① kalbin bir köşesinde lümme-i şeytaniye denilen bir alet-i vesvese var.

Kuvve-i vahime = vahim ve hayal duygusu. Kuruntu. hassesi.

Lümme-i şeytaniye vesvesenin aletidir.

Kuvve-i vahime ifsad ediliyor. ifsad edilen kuvve-i vahime de lümme-i şeytaniyeye feis ediyor.

Lümme-i şeytaniye: şeytanî lisanlar ifsad edilen kuvve-i vahime.

Lümme-i şeytaniye: küçük bir şeytan hükmüne geçişini.

Acaba lümme-i şeytaniye kalbin neresinde?

Kalb: { L.Rab. Acaba bunun neresinde lümme-i şeytaniye?
 { zihin
 { suur
 { hayet

ifad edilen kuuve-i vahime lüçük bir şeytane hükmüne geçtiğini. kuuve-i vahiye sahibinin ihtiyarına zid ve arzusuna muhalif hareket ettiklerini...

Lümme-i Şeytaniye = - alet-i vesvese dir

- kuuve-i vahimenin telkinatıyla konuşan bir şeytanî lisan

Demek şeytan ilk önce kuuve-i vahimeyi tesir altına alıyor. Oda kuuve-i vahimede lümme-i şeytaniyeye tesir ediyor.

"Sahiblerinin ihtiyarına zid ve arzusuna muhalif hareket ettiklerini"

Demek hareketin arkasında irade değil ihtiyar var.

13- Ş:262 "ta kalbin etrafındaki ilham, vesvese ile mücadele ederken"

Kalbin etrafında ilhamla vesvese mücadele ediyor. Şeytanın fısıltısı olan vesveseyi kalbin içine atmak istiyor. Meleklerde ilhamı içine atmak istiyorlar. Demek şeytanın insanın içine atıpının adı vesvese.... meleğin kalbin içine atıpında ilham...

14- İmra:77 "vesvese ve euharı zümmetleri içinde yürürken, Resül-ü Ekrem'in (am)

sünnetleri birer yıldız, birer lamba sarifesini gördüklerini gördüm"

vesvese ve euharı → Karanlık nisbet ediyor.

Sünnet-i seniyyeyi de lambaya nisbet ediyor.

Karanlıkta mahluktur. Ama işiğin kâfiridir. Onu örtendiği içinde kaybedendiği hakikatını, hem örten, yok eden, hemde ortaya çıkaran. Hem bu anlamında mahlubatı var. Yani gece ortaya çıkarda var. Bazı mahlubat akşam-karanlıkta-ortaya çıkıyor.

15- Bmes:230 "eğer şeytan-ı müvesvis, vesvese süretinde sana deski; sen neşin,

sen ancak hâdsiz hayvanattan bir hayvansın"

Yukarıdaki manayı teyid ediyor. Nasilki karanlık örtüyor, gizliyor,

hakikatının ortaya çıkmasına mani oluyor; şeytanda vesvese ile müstakim düşünmesine mani oluyor. Aklının örtülmesine, bazı hakikatlarının unutulmasına mani oluyor. O zaman şeytan-ı müvesvis vesvesesiyle -karanlışı- ile aklın muhakemesini örtüyor. O zaman Vesvese; istidat ve kabiliyetlerin ortaya çıkmasına mani, yani karanlışı - oluyor.

16- K:160 * Kanaatında hiçbir şakk ve şüphesi ve vehim ve vesvese kalmadı* Burada da teyid ediliyor. Kanaatlarında karanlıklı, örtülü, şüpheli gösterecek yer ve boşluk kalmadı. Muhakemeli düşünmede mani olan herşey beyin ve kalbin karanlığıdır.

= VESVESE AIT NOTLAR =

Nas süresinde RAB, Hükümdar, ilah gibi sıfatlar öne çıkarılıyor.

Ayet: 1 " De ki: Sıpinırım bütün insanların RABBİNE"

" 2 " Bütün insanların HÜKÜMDARINA (MELİK'ine)"

Ayet: 3 " Bütün insanların İLAHINA,"

Ayet: 4 " O sırsi (gizli) vesvesenin serinden ki,"

Ayet: 5 " ki: O, nas'ın göğüslerinde (içine) vesvesede bulunur"

Ayet: 6 " O vesvese veren - gerek cinden ve gerek insandan - olsun, hepcinden de Allah'a iltica etmelidir"

Rab: Terbiye ederek yetiştirici, yön verici; koruyup himaye edici manalarına gelir.

Hükümdar: Herşeyin sahibi, hakimi ve istediği şekilde kullanabilen selahiyetlisi demektir.

ilah: Herşeyin üstünde olan; herşeyi kontrolü ve hükümlanlığı altında tutan manasına gelmektedir.

Bu sıfatlar insanların içine vesvese veren perden onları koruma vasfı taşıyor. Bu korumanın nasıl cereyan ettiği bilinmez. Çünkü insanın

İnün ekil ediremeyeceği manevi bir korumadır.

و لیسو لیسو gizlice telkin edilen ve kulakla duyulması mümkün olmayan ses demektir.

غیاسی Gizlilik ve deneklik manasına gelir.

nas süresinde SESVESECİNİN ÖNCE SIFATI ZİKREDİLİYOR

1- O sinsi sesveseci

Sonra YAPTIĞI İŞ BELİRTİLİYOR

1- Sesveseler verir insanın içine

Daha sonra MAHIYETİ AÇIKLANIYOR

1- Bu sesveseci gerek cin den gerek insandan olsun.

Bu sesvesecinin cinlerden olabileceği gibi, bir takım insanların da cin ve şeytan misali kullere sesvese verip insanı ölümlü fesitir altına olabileceğini...

Şerrin mahiyetini hem de koruma yollarını öğretiyor süre bize

Şeytanın sıfatı = Kibir & Hased & Kin

Bu nas süresi hayırla şerrin mahiyetini gözler önüne seren en mütemmel ifadedir.

Lehülhamd elimizde bir

Hadiste: " Her insanın dört gözü vardır. Bunların ikisi başındadır, bunlarla dünya işleri görür. Diğer ikisi de kalbindedir, bunlarla âhiret işlerini görür."

Sesvese iman ve marifet nuru ile görülebilen ariflerden karnamen kesilebilir.

Şayet bir fed, şeytanın tehyic, rıjbet ve hatıra yolu ile sesveselerinden kurtulabilseydi Resul-i Ekrem'in kurtulması gerekirdi. Halbuki namaz bahsinde geçtiği gibi (asım) namaz kılarken gözü cübbesinin donyasına ilişti. Selam verince cübbeyi çıkarıp attı ve "Bu beni namaz kılarken meşkul etti. Bunu Ebu Cehm'e götürün ve onun

nişansız olan cübbesini bana getirin" buyurdu. (i. Goralî ihyâc ulumiddin c3 sh:102.)

Jesvace başka bir nokta-i nazarda: fitratın ziddiyet noktasındaki karşılığı. Yani: fitratın zemini. Alets-ül emirdaki karşılığı. O, insanda katıllık bulmuş hali.

Arının viz viz yapmasıyla kendini birşeyle ifade ettiği gibi; Şeytan da kendini ves ves ves 'lerle ifade ediyor varlığını... Adeta Şeytan ves ves ves'lerle ben varım diyor. Ayrı şey olduğunuzdan kendini sana isbat ediyor. Ben varım diye kendini kendine isbat etmeye kalkarmısın? ihtiyaç duyarmısın? Birileri var olduğununla sana ifade etmek ister. Bu da iki tarafın varlığını isbat ediyor. Kendimi kendime isbat etmeye hiç ihtiyaç duymadım gibi; kendim kendimden kurtulmaya, unutturmaya ihtiyaç duymadım. edma vesveselerden kurtulmaya, duymamaya çok uğraştım.

Eğer O, sen olsan. İya Sen, O, olsan birbiriniz aynı şey olurduki kim kimden rahatsız olurduki? Sen imanından rahatsız oluyormusun? Hayır. Niye? Çünkü ruhumun karşılığı. Jesvaceden niye rahatsız oluyorum? Çünkü ruhumun ziddiyet noktasındaki karşılığı.

Senin O'dan farklı olduğuna sana hücum etmeyle isbat ediyor. Sen ona teslim olmadığına, sen işeriye olmadığına, seninle düşmanlığı devam ettigiğine delil, sen O'dan rahatsız olmandır. Hücum ederek varlığının farkındamısın? diyor. Senin alman, toplamam gereken nice ilimler var, sen bunları niye unuttun diyor. O olmasaydı kendine kapanırdın. Senin farklı boyutlarda kanallar açıyor. Nitelikli alman lazım olduğuna seni zorluyor.

İsvese sana farklı gözüktektiriyor. Kendini inşa etmen için farklı parçalarını bütünlükten su gibi itir. Çimen toyu kumla + demirle bir bütin yapmak için konulan su gibidir. Oysa yapımurdan, sudan korunmak için yapılan betona su konularak beton inşa ediliyor.

İsvese insanda bulunan farklı farklı istidat ve kabiliyetlerin bir bütünlük içinde olup salmasını tetikliyor. Farklı parçaları birleştirmeye, birliğine yarıyor...

Baksanaki: Tanısan Gidiyor

Tanımasan Geliyor.

Tanımasan Onu kendin sanacak kadar cahil olduğunı ifade ediyor. O ne ise, ilmin ziddidirki, ilim olunca fark oluyor. O zaman ilmin zemini, kopruğu oluyor. Tanı ziddiyet noktasındaki karşılığı...

Nas süresinde Allah'ın (cc) insanlara en SON mesajı. İnsanın Allahı olan Rabbine + melikine + ilahına iltica edilmesini...

"7- $\boxed{S=129}$ " Heri imanda, öyle fevkalade kuvvet ve harika bir yakin mucizane bir intişaf cihanı ışıktandıran bir ulvi itikad taşıdığı; o zamanın hükümanı olan bütün efkârı ve akideleri ve hükemanın hitmetleri ve ruhanî reislerin ilimleri ona muarız ve muhalif ve münkir oldıkları halde; onun ne yakinine, ne itikadına, ne itimadına, ne itminanına, hiçbir şüphe, hiçbir tereddüd, hiçbir zaaf, hiçbir vesvese vermemesi "

muthiz bir sıfalama var.

- 1- fevkalade bir kuvvet
- 2- harika bir yakin
- 3- mu'cizane bir intişaf
- 4- cihanı ışıktandıran bir ulvi itikad

- 1- bütün efkârı
- 2- bütün akideleri
- 3- hükemanın hitmetleri
- 4- ruhanî reislerin ilimleri

- 1- ne yakinine
- 2- ne itikadına
- 3- ne itimadına
- 4- ne itminanına

- 1- hiçbir şüphe
- 2- hiçbir tereddüd
- 3- hiçbir za'f
- 4- hiçbir vesvese

Birleştirirsek!

kuvvet → efkârı → yakinine → şüphe
 yakin → akidelerini → itikadına → tereddüd
 intişaf → hitmetleri → itimadına → za'f
 ulvi itikad → ilimleri → itminanına → vesvese

Birkere şunu bilki; ilim cansız, ruhsuz, şuarsuz kuru bir malumat değil. Allah'ın (cc) ilim sıfatı canlı ve ruhludur.
 insanın kafasına girerler malumatlardır. Bilgilerdir ilim değildir daha... ne zaman hayata, ruha, hisse mal olur, kendini ruh seviyesin.

ruh seviyesinde ifade ederse, ruhdaki karşılığını buldu denir. Eger hayata yansırsa, ilimin hayat hakikatıyla, bir mertebesi tezahür etti denilir. İlim sıfatı insanın bütün keyfiyetinin mahiyet ve hakikatlarıdır. İlim + irade + Kudret + Serm + Basar + Hayat + Kelam ⇒ sıfatları dönmüş hali insanın ruhudur.

İlim sıfatı cansız, ruhsuz olurmu? Ona malumat denilir. Eger kafandakiler hayatta karşılığını bulursa, yani ruh onu hormedense ilim olur. Yoksa malumattır. İlim hayata ve ruha malumatsız, yaşanmaz, hissedilip zevfedilendir. Ki ilim malumata tabi denmiş... gözden kaçan en mühim mesele bu. İlimi malumata zannetmek. Ki **18- [S: 706] "Dininde Meratib-i İlim MÜHTELİFEDİR, MÜLTEBİSE"**

tahayyül & Tasavvur & Taakkul & Tasdik & iz'an & ittizama itikad bunlar cansız olurmu?

Hele hele itikad cansız, ruhsuz olurmu? Ki iman buna batıyor. ittizamda → islama batıyor.

19- [M: 34] "İslamiyet ittizamdır; iman, iz'andır. Tâbir-i diğerle: islamiyet, hakka tarafgirlik ve teslim ve inkiyaddır;

İman ise, hakkı kabûl ve tasdiktir.

Başka: **20- [S: 367] "Kur'an, Aris-i Âzâmindan, İsm-i Âzâmindan, her ismin mertebe-i azâmindan geldiği için,"**

Kur'an için böyle diyor. Kuranda ilim kitabıdır. İlim kitabı olan Kur'an bütün isimlerin ism-i azâmindan gelmiş. Dolayısıyla cansız denilirmi? Ama kelamı kadim süretinde kendini harflerle ifade ediyor. Ama içerdiği başka. Misali: Senin gahirinde cansız gömlek ve şalvarla görünüyorsun. Ama içeriydin....

Bu manayı teyid için:

21- [S: 110] "Vahy-i Kur'an dahi, hayatdar hakikatının şehadetiyile - hayat-ı kainatın ruhudur ve suuru kainatın aktıdır"

12. S:110 "Nasılki, bir ağacın getirdik-i aslısı ve kökü ve müntharından ve meyvelerindeki getirdikleri dahi; aynen ağaç gibi bir nevi hayata mazhardırlar. Belki, ağacın kavranin-i hayatiyesinden daha ince kavranin-i hayatı taşıyorlar... Her nevin⁴ her cürünün ilm-i ilahiyede mühtelif tavırlar ile müteaddit vücutları, bir sibile-i itimâi vücud-u ilmi⁷ teşkil eder ve vücud-u harici gibi, vücud-u ilmi⁷ dahi, hayat-ı umumiyenin, mânevi bir cilvesine mazhardır ki; mukadderat-ı hayatıyye o manidar ve CANLI Elvah-ı kaderiyeden alınır......

Her, bir şey'in vücud-u İLMİSİNDEKİ intizam-ı etmel ve manidar ve uyutleri ve CANLI meyveleri, tavırları, bir nevi hayat-ı maneviyeye mazhariyetini gösterir. Öyle de, alem-i gaybdan sayılan geçmiş ve gelecek mahlukatın dahi, mânen hayatdar bir vücûd-u mânevîleri ve ruhlu birer sübût-u ilmi⁷leri vardır ki: Levh-i kaza ve kader vasıtasıyla o mânevî hayatın eseri, mukadderat namıyla görünür, terâhür eder..."

Demek ilim cansız ve ruhsuz değil ve Olamaz. O zaman 406 mevzulara bakışımız değişecek..!

Ağaç ilmidir → Getirdik malumdur.

Kainat ilmidir → nur-u muhammedi malumdur.

Ruh-u insani⁷ ilmidir → 'ene' si malumdur.

"Kader ilmi⁷ ve nazari⁷ değildir" (s:463) (Beşer canibinden bakış)

"Çünkü: Kader, ilm-i ilahinin bir nev'idir" (s:466)

"Kader, ilim nev'indedir. İlim, maluma tabidir"

"Toksâ malûm, ilme tabi değildir". Çünkü: Malûmun zâtı ve vücud-u haricîsî iradeye bakar ve küdretle istinad eder."

"İşte, Kader, ilm-i ezelden olduğu için; ilm-i ezeli; hadisin tabiriyle: "Manazar-ı aladan, ezelden ebede kadar herşey, olmuş ve olacak, birden tutar, ihata eder bir matam-ı aladadır."

gibi tabirlerle ilim canlıdır, ruhludur, şuurlidir. hazır esya
malum. Mazi & ve müstakbel ilim. Hiç alem-i gayb canlı, ruh-
 suz olurmu? Hayatlıdır ama hayatın meratibi çoktur. Alifbaya sırası
 meratibi var. Aynı zamanda ilim hayatın matzemesi benzeri. Mi-
 sal. Mesail-i imaniye dimaya girince, hayatımızın en ince köşelerine
 kadar nüfuz etti ve harekete geçiriyor. Hayatı ve ruhu canlı tutuyor.
 Hayatı eyleme, fiile dönüştürüyor. Zaten 7 sıfat-ı sabütiye bir bu-
 ton olarak tezahür eder. Tümü aynı hakikatlerdir.

ilim maluma tabi dediyi yer; Allah'ın (cc) kudere batış tarafın-
dan deniyor. Hem bu ilim ilm-i ezeli dir diyor 467 pl de. Ilm-i
 ezeli de esma makamıdır.

"KADER, İLM-i EZELİDEN OLDUĞU İÇİN"

O zaman kader esma noktasından Allah'ın batışı...

Sıfatları ilm-i muhit-i ezeli değil. Esmadaki ilm-i ezeli dir.
 Bu ilm-i ezeli ayna ise... bu aynayı da tutarsan önünü
 göreceğinden... onu da 'mec'ul' yani nur-u muhammediyi (asm)
 göreceğinden... o zaman bu ilm-i ezeli maluma tabi... yani
 ayna karşısındaki aynen gösterir, kendinden birşey katmaz.
 O zaman bu ilm-i ezeli aynasında gözü^{ker} malumdur. O za-
 man ilim maluma tabi. Yani hiçbirşey katmadan karşılığı gös-
 teriyor.

Nur-u muhammedinin vücudu sıfata, şuurata, ve mahiyete
 bakar. O malumun, nur-u muhammedinin dışı dışında, yani
 vücud-u hariciyeye çıkarken esma iş yapıyor. Esma ona vücud-u
 harici veriyor. Aslında esma vermiyor. Sıfat olan Kudret + İrade
 v. harici veriyor. O vücud-u haricinin üstündeki cilve ve nokta
 esma veriyor.

ilm-i ezeli → esmaya
malum ise → sıfata } bakıyor

23- $\boxed{\text{Ş:262}}$ "Vücut kainatları ve hadsiz adem âlemleri birbirleriyle gör-
 pürken ve Cennet ve Cehennem gibi meyveler verirken ve bütün vücut âlem-
 leri Elhamdulillah Elhamdulillah ve bütün adem âlemleri 'Sübhanellehu
 Sübhanellehu derken ve ihtakali bir Kanun-u mübareke ile melekler şey-
 tanlarla ve hayırlar şerlerle, ta' kalbin etrafındaki ilham, vesvese ile
 mücadele ederken; birden meleklerle imanın bu meyvesi tecelli eden, meseleyi
 halledip karanlık kainatı ışıktandırır"

vücut kainatları → hadsiz adem âlemleri

Cennet → Cehennem

Elhamdulillah → Sübhanellehu

melekler → Şeytanlarla

Hayırlar → Şerlerle

ilham → Vesvese ile

24- $\boxed{\text{Ş:622}}$ "o zat (osm) ayle bir iman ve itikadla meydana çıktı ki;
 imanla itikad farklı.

"bütün ehl-i halikat her zaman onun mertebe-i imanından feyz al-
 malarıyla beraber"

mertebe-i imanından feyz almaları.

demek imanda feyizler var. Je de dışarıya yansır, karşıdakinin isti-
 fadesi oluyor.

25- $\boxed{\text{E1:40}}$ "ve dalâletin savletinden gelen vesvese"

Demek vesvese hariçten insana atılıyor. İslamda da feca maddeleri
 işletmekten... burada da vesvese hariçten insanın raine atılıyor. Naulki
 kafasına şüphe atılması, mideşine haram yemeğin atılması, insanında
 kalbine vesvese atılıyor.

26- $\boxed{\text{E1:181}}$ "veya zınni, insi, şeytanların vesvese ve şüphelerine maruz olmuş"
 vesvese ayıdır, şüphe ayıdır.

27- Ni:153 " Ey maroz-ı vesvese ile mübtela "

Demek vesvese zati bir hassa değil. Vesvese manevi hastalıktır. Vesvese marozdur. Hastalık olunca adresi hariptir. Haripten intikal edendir.

28- S:732 " Bazan da mucahiddir, bazan süpürgeüdür, dimağda vesveseler "

Vesvese kalbin etrafında bir alettir ama aynı zamanda dimağda da sirayet etmiş. Demek şeytan nerede bulunuyorsa oranın ziddini tahrik ederek oranın fitri yapısını bozuyor.

Herşeyin vasatının hülasesi insan ruhu.

Herşeyin ifrat mertebesi onun şeytani.

Herşeyin tefrit mertebesi o şeyin nefs-i emmaresi.

O zaman herşeyin şeytani var. Yani ifrat mertebesiki o şeyin vasatı, fitri melekesini bozandır. Dimağda da vesveseler oranın ifrat mertebesi demektir. Dimağda da **Tahayyül**. Tasavvur. Taakkut. Tasdik-iz'an-iltizam-itikad.

Misal Tahayyül: Bunun vasatı marifetullahda tefekkür etmed. ifratı haramlarla meşgul olmak.

Tefriti hiç hayali olmamak.

İşte Tahayyülün vesvesesi ifrat mertebesi demektir.

29- L:8 " o Harretin yaralarından neş'et eden kurtlar, kalb ve lisanına ilişmişler; öyle de; bizleri, günahlardan gelen yaralar ve yaralardan hasil olan vesveseler, şüpheler (neuzbillah) mahall-i iman olan "

yaralardan neş'et eden kurtlar → kalb ve lisanına ilişmişler
günahlardan gelen yaralar → yaralardan hasil olan vesveseler →

Hastalık → Yaralar → Kurtlar ⇒ kalb ve lisanına ilişmişler

Günahlar → yaralar → vesveseler ⇒ batını kalbe ilişip imanı zedeler.
Şüpheler

vesveseler ↔ Kurtlar.

Kurt; oranın zati özelliği değil. Oranın sökmesiyle başka birşey etin inkilab etmesidir. Oraya vücudun hayatîyetinin kasılmasıdır. O yarayı meydana getiren etin içerisinde bilkiuve Kurt vardı, şartı ortaya çıkınca hayatın içinde kurt hayatının ortaya çıkması. Yani zahiriyeti yok olunca batındakilerin ortaya çıkması. Kurt da olunca ondan daha gizli bakteriyelerin ortaya çıkması... o da ölünce.... diye diye hayat inceştikçe aslına yakın oluyor. Kurtun oradan çıkması: O et parçasının ölümünde başka ve daha ince bir hayatın başlangıcı oluyor. Demek ölmek demek başka bir hakikata inkilabın adı demektir.

"İmes: 36", bilhassa namaz ve ibadet esnasında, gerek şeytan tarafından, gerek nefsi tarafından pek fena, pis ve gırtlın vesveseler, hatıralar, SİNEKLER gibi kalbe, akla hücum ederler"

Burada da vesveseyi sineğe benzetiyor. Sinek oranın malı değil. Kendine yakın bulduğu tarafını bulduğu için sinek hücum eder.

namaz → ibadet → şeytan → nefsi → fena, pis ve gırtlın vesveseler → hatıralar
→ kalbe → akla

namaz → ibadetler

şeytan → nefis

fena, pis ve gırtlın vesveseler → hatıralar

kalbe → akla.

ayrı ayrı yaparsam

namaz → şeytan → fena, pis ve gırtlın vesveseler → Kalbe } bakıyolar
ibadetler → nefse → hatıralar → Akla }

31- Bmes: 336 "Şe o ömür ve gençliğin meyvelerinden elimde kalan, ekme verici günahlar, zillet verici elemeler, dalaleet verici vesveseler kalmıştır."

elem ↔ günahlar

zillet ↔ elemeler

dalaleet ↔ vesveseler

32- F: 547 "Böylelikle vesveselerin verdiği sıkıntılardan kurtuldum"

Demek sıkıntılar vesveseden geliyor.

33- S: 179 "Kalb etrafındaki ilhamat ve vesveselerin mübarekelerinden tut, ta sema afaında melaike ve şeytanların mübarezesine kadar o kanunun şümülünü iktiza eder"

Bözen yazılış sıralanışlarını çizelge yapıyorum. Onların isabetli olduğuna delillerden biride kurası.

ilham → vesveselerin

melaike → şeytanların

Bakarsan dei dikkatli bakarsan ilk önce icmal ediyor, sonra tafsil ediyor. İlk önce ilhamı kullandı. Açılımında da ilk önce melaikeyi kullandı.

Demek kalbe ilham eden melaikeler

kalbe vesvese veren şeytanlar

34- mu: 55 "Senin vesveselerinin en büyük menşei, kürehiyete fauluk eden" vesveseleri doğuran hariştir. Hariş dahildeki negatif tarafları uyandırıyor. Ki 35 L: 86 "insanın mahiyetinde muzir maddeler hükmünde bulunan fena istidatları işlettirmekten"

Hariştekiler dahildekileri tahrik ediyor. Şeytanda A'deme böyle yapmadımı? O zaman harice ne kadar kulapını koparsan o kadar rahat edersin.

36- m: 333 "Her insanda madem nefs, hava ve vehim ve şeytan hükme diyorlar, şük sakin imanı rencide etmek için zafletinden istifade ederek"

Demek insanda nefis ve heva ve hima şeytan hükmediyor.

Adeta 4 büyük melekelerin reddiyet olarak karşılıkları.

38- **[S:277]** "Bisare vesveseli adam, bazı tahayyüli, taakkul ile ittibas eder Demek vesvese tahayyüle müdahalesi olabiliyor. Oradan başlıyor. Çünkü hayal dünyası umuma açıktır."

39- **[S:278]** " Vesveseli adam, imkan-ı zâti ile imkan-ı zihniyi birbiriyile ittibas eder"

Demek imkanat zihinde oluyor. Zihinde aklın 12 sıfatından bir sıfatıdır. İmkanatın makamı ve yeri - dimâidati- zihindir.

40- **[mu:51]** " Vesveseli ezhanı, iftiranın büyümesine müsaid bir zemin bulduklarından, "...

" Vesveseli ezhanı" diyor. Vesvesede ihtimalde yeri zihindir. Vesvesenin yeri de - dimâida- zihindir.

41- **[Ni:158]** " Bisare vesveseli, bazı tahayyüli hâlâtı, taakkuli hâlât ile ittibas eder"

Buradada da vesvesenin yeri tahayyül.

42- **[S:784]** " Je vesvese ile mü'minlerin kalbine aşığı yaralarının başına," Demek şeytan kalbe vesvese ile kanal açıyor. O kanalın adı vesvesedir.

43- **[Ş:667]** " geçen basamaklardaki kuvvetli hakikatlar ve sarsılmaz hüccetler, selim kalblerine ve müstakim akıllarına gayet kat'i kanaat ve kuvvetli iman ve aynelyatî bir tasdik vermiş ki, şüphesiz ve vesvesesiz itminan-ı kalb ile itikad ederler ki, yıldızlar, zerreler, en küçüğü, en büyük; küdret-i ilahiye nisbeten farkları yoktur ki, jözümüz önünde"

- Kuvvetli hakikatlar → sarsılmaz hüccetler
- selim kalblerine → müstakim akıllarına
- gayet kat'i kanaat → kuvvetli iman
- şüphesi ve vesvesesiz itminan-ı kalb → aynelyatî bir tasdik vermiş ki,

tek boyutta birleştirirsem:

kuvetli hakikatlar → selim kalblerine → kat'î kanaat → şüphesiz ve vesvesesiz itminî-î hakikat
sarsılmaz hüccetler → müstakim akıllarına → kuvvetli iman → aynelyakîn tasdik

43- E:147 "Diğeri: ve en kuvvetli ve hakkalyakîn derecesinde vicdanî ve hissi, bir derece şuhudî olan hakikat-ı insaniye haritasını ve enaniyet-i beşeriye fihrîstesini ve mahiyet-i nefsiyesini mütalaa ile, imanın şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmaktır ki; sır-ı akrebiyete ve veraset-i nübüvete bakar"

en kuvvetli → hakkalyakîn derecesinde
vicdanî → hissi

bir derece şuhudî olan hakikat-ı insaniye haritasını → enaniyet-i beşeriye fihrîstesini

mahiyet-i nefsiyesini mütalaa ile → imanın şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmaktır.

sır-ı akrebiyete → veraset-i nübüvete bakar

Bunları bir sırgıya sıralarsak

en kuvvetli → vicdanî → bir derece şuhudî olan hakikat-ı insaniye haritasını → mahiyet-i nefsiyesini mütalaa ile → sır-ı akrebiyete

hakkalyakîn derecesinde → hissi → enaniyet-i beşeriye fihrîstesini → imanın şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmaktır → veraset-i nübüvete bakar

"imanın şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmaktır ki;"

imanın şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmak demek nefsin maddi ve manevi makamlarından çıkmak demektir ki, o da 139 sahifedeki şemân-ı gökî ken Beşeriyet → mahiyet-i insaniyem → mana → Ene'de şuhud makamına urucu (çıkması) ifade ediyor. Demek bu makamlara gelmeyene kadar vesveselerden - zeytanın teltinlerinden - kurtulmak mümkün değil. Yani âdi beşeriyetten kurtulmak olursa olur. Âdi beşeriyetten sıyrılmak lazım.

☛ **S:278** " bir kamai-i teşvik olarak, vesveseyi şeytanın eline vermiş"

İsvese şeytan **değil**. Onun elindeki silahtır. Eline vermiş. Onu kalbinin içine muaffak olmuşsa atabilir. Kendisi oraya - kalbin içine - giremez. Ama onun içine atabilir ki **vs- Ali:158** " Sen vesveseyi at" demek atılabilen, alınabilen, sabit olmayan birşeydir.

☛ **Mas:101** " safsata-i nefis ve vesvese-i şeytandan gelen"

Demek nefisten safsata } geliyor.
Şeytandan da vesvese }

☛ **Mas:262** " namazda evvel vakte riayet etmenin ve hayalen Ka'be'ye müteveccih olmanın faziletini ve evham ve vesvese-i şeytaniyeyi nasıl müzmahil ettiğini ve musalihin bütün letaif ve havassının nasıl feyizlendipini beyan eder"

namazda evvel vakte riayet etmek → hayalen Ka'be'yi müteveccih olmanın
evhami müzmahil ettiğini → vesvese-i şeytaniyeyi ^{müzmahil} ettiğini
bütün letaif feyizlendipini → havassının feyizlendipini

(Not: 31-10-2008 de Kayda idim. Bunu okumadan ikinci ezanı okunmaya başladı. İçimden dedimki esr-ı sonide kılardım. Biraz geçiktiririm diye niyet ettim. Hemen, arıma hemen bu satırı okuması sırası geldi. Bunu okudum ve fesubhanallah dedim). (h)
(Namazı vaktinden kılana vesvesenin ya gelemeceğini veya çok az zararlı kılınabileceğini...)

= HULASA =

- zel zel e ik iki aynı heceyle tekrar ediliyor. Tıpkı ves ves'e gibi. (143)
- Hannas: Vesveseyi verip geri çeken, ama bu işi bırakmayan, devamlı tekrar eden. (143)
- Vesvese marazdır. Cesedi hastalıkların belirtisi olduğu gibi; ruhsal hastalığında belirtisi vesvesedir.

Ruhun derinliklerindeki hareketliliğin adıdır. Ruhtaki negatifliğin ifadesi olan vesvese, mevlubiyetin dışı vuruşudur. Ruhun pozitif tarafın negatifliği dışarıya atması, içeriye girememesi, içeride yer bulamamasının halidir vesvese. Gazurlarda böyle vesvese yok. Çünkü kim kime mücadele verecekti. Vesvese içeriye oturmuş, işkal etmiş, hakim olmuş. Vesvesenin varlığı, içeride iki gid kutbun varlığından, ve negatifliğin dışarıya atılmasının ifadesidir. 23 sözü hatırlaki, iki saraya rast geldim. Tüm içerdeki vazifeler muattal katmışki dışarıda bu hali almışlar. Hem bu, hem de şu: "zaafı gösteren tekebbürün ile, aczi gösteren gururun ile, riyayı ve zilleti gösteren tasarrun ile kendini halka mudhike yaptın" dışarıdaki içeriden haber veriyor. Vesvese bunun tersidir. Dışarıya atılmış hali. Allah (cc) hoşta yoktur de diye telkin etmesi, söylemeye ihtiyacı duyması içerisine karşı aciz oluşundandır. İçerisi eğer bunu kabul etseydi bu tür vesvese olmaz. Çünkü kafir kafir olmaktan sıkılmaz ve kafir miyim diye vesvese gelmezdi. Sen hiç kafir gördüm mü ki kafirliğinden sıkılıyor? Eğer evet sıkılanı gördüm olsaydı hemen müslüman olurdu. Olmadığını göre kafirliğinden sıkılmıyor. Hem kafir kafir olduğunu bitirmiyor ki. Ontar hep yanlışlıktan sıkıldığını gördüm.

Eğer nefis ve şeytan hakim olsalardı ruha, ruhun sesini, sadasını keserlerdi.

vesvese yapısının özelliği ile içerideki ruhtan haber veriyor. Vesvese ne ise ruhta onun zıddı var. Trafik levhası gibi. Basit levha ama ne kadar kıymetli iş yapıyor. Zid' ziddinin aynası değil midir? Dikkat etsene ki: senin imanın yok diyen kim? Denilen kim? Üzülen kim? İman ne? Ne nerede bulunur? İmanın dostu, düşmanı kim? İşte vesvese almamış olsaydı bunları bilmeyecektik ve bunların cevabını bulamayacaktık. Bunları ifade etmeyi vesveseyle mümkün. Vesvese olmasada edeta insan mutlak ve muhit olup hiçbir şeyi ifade edilemez, kavranamaz, ve tarif edilemezdi. Vesvese mihengi nokta oluyor. Birşeyi kendisiyle ifade edilmiyor bu a-şahadetle. Mutlaka bir mihengi noktayı ifade ediliyor. İşte insanda mutlak ve muhitlikten çıkartıp ne olduğunu, neyin ifadesi ve hakikatsi olduğunu, içerisindeki mahiyet ve hakikatını vesvese mihengi noktayla bilinip ölçülüyor ve yeri tesbit ediliyor vede ne olduğunu anlatıyor. misal: Zamanı ifade, ölecek isin ısk hızıyla ifade ediliyor. Hem karanlık yok! ısk bilinirmiydi? Ne olduğunu ve neyi ifade ettiğini bilemedik. İşte nefisteki vesvesede böyledir. Diğerlerini, kendi zıddını beri ediyor.

Vesvese ile ruh diyor ki, bana fitri, itikadi, ameli yardım gönder. Ruhun yardım istemesinin sinyali ve ifadesi... şimdilik onu içime almıyorum, almamaya gücüm yetip dışarıya attım. diyor ruh... ses kavganın, ili tarafın ifadesidir... ki (asm) efendimiz" Vesvese halis bir imanın ifadesidir" diyorlar.

Sorsalar sana: Vesvese sana niye gelmeyecekti? Gelmeseydi daha iyi olacağını, nereden, nereye ve kime göre daha iyi olacağını söyleyebilirmisin?

Sen vesvesenin içerisini, mahiyeti ve hakikatını bilmiyorsunki? Vesvese seni nereye taşımış, nereye taşımak istiyor? Seni sana ifade ederek tanıttırıyor, sen ise buna üzülüyorsun!

- Kesese ruhtaki mübarezenin bdi ve habercisidiki buna büyük cihad denmiş.

- Kesese ruhun için olmadıyı ruhun kusuntusudur. Kusuntuyla meşgul olma.

- Dışarıda karanlık olduğunu odada lambayı yakınca ortaya çıkıyor. Odada lamba yanmasaydı evin dışının karanlık olduğunu nasıl anlayacaktın. İnsan saray gibi bir binadır. Uçaktan gece yere bakınca mutlak ve muhit olan zemin karanlığını yırtıp varlığını ortaya koyup, şehrin varlığını, yerleşim yerin olduğunu basit bir lambanın yanması ifade ediyor. Lamba karanlığı belirliyor ve ona ayna oluyor. İmanda böyle. Dışı karanlık manasına olan çepeşevresi kesese olmasıyla belli oluyor. Karanlık odada lambanın yandığını isbat ediyor. Gündüz lambanın yandığını bilemezdin ki Cennet böyle idi. Adem (as) böyle kendini bilmiyordu. Gündüz ortamında odadandaki lamba gibi...

Suyun içindeki O₂ (oksijenin) varlığını balık isbat ettiği gibi.

İlim Onu taid eder. O zaman ilim canlı seruhludur. Olmayan tarafı ma'lumdur. Cahil de mahlukturki şeytan ve nefis onu ifade ediyor. Nasilki putları yıkan simgem İbrahimim ki imanım. Arzularım, isteklerim fraşun, nevrud gibi... arzularını ilah edinenleri gör-dünmü" der kuran.... beni bazan sesim, bazan ismim, bazan resmim, bazan kokum vs vs'ler beni ifade ettiği gibi ilimde, cehaletde böyle aslıtarını ifade ederler. Hani der ya! adem alemi hesabına diyor. Yokluk alemleri varmı? varlığın ziddiyet noktasında karşılığı cehalet ise; ilmin ziddiyet noktasında karşılığı, ki ondan sıyrıl-mak... demek cehalet varki sıyrılıyorsun.... küfür seni niçin rahat-sız eder. Birisi seni sarise niye rahatsız oluyorun? Hani sözdür fiil değil-de niye rahatsız oluyorun. Çünkü o kelime o fiilin buradaki ifade-si olduğundandır. Kesesede böyle... bu dünyada ne varsa arkasındaki hakikatından ve mahiyetinden haber veriyor. Onun buradaki ifadesidir. cehaletda şeytanın ifadesi... hani dümeni tutmayıp geminin batması... tutmamakla başka şeyi tutmuş olduğun gibi. Dümeni tutmamak cehalet. zarifeni yapmak ilim.

21 söz 2 makâmını okudum. Aldığım notlar:

- İstemesenin maraz olduğu. Musibete benzer. Ehemmiyet verirsen şişer.

Ehemmiyet vermesen söner. O zaman balonu düşün. İçi hava. Bir varlık ifade etmiyor. Zahirde varlık ifade ediyor gibi balon. Öysa içi boş.

O balonu çoupa layık görürsün, kendine mal etmersin. Suni gündem gibidir. Ona büyük nazarıyla bakarsın büyür. Küçük görersen küçülür. Demek vücud-u harici bir varlık değil. Duruşunun ve baktığın yöne göre değişkendir.

Varlığı olmayan ve de devamlı değişen üzerine hüküm kına etme. Korksan ajırlaşır, hasta eder. Hafif etmersen hafif olur, mahfi kalır. Demek korkma-

mak lazım. Mahiyetini bilmesen devam eder, yerleşir. Mahiyetini bilsen, onu

tanısan gider. Demek varlığı senin ona varlık vermente oluyor. Demek

senin duruşun ve bakışın önemli. Cehil onu davet eder, ilim onu tard eder.

Tanımasan gelir, tanısan gider. Demek onun dastu cehalet.

Senin hatırına gelen şetm değil, belki tahayyüldür. Tahayyül-ü küfür, küfür olmadıkça gibi; tahayyül-ü şetm dahi, şetm değildir. Tahayyül, hü-

küm değil. O girtin sözler, senin kalbinin sözleri değil. Çünkü senin kalbin on-

dan mütesir ve mütesiftir. Belki kalbe yakın olan lümme-i şeytaniden ge-

liyor. İstemesenin zararı tevehhüm-ü zarardır.

Hükümsüz bir tahayyülü hakikat tevehhüm eden. Din hükmetmemiş, sen ona hükmetmişsin. İstemesenin hakkında şeriat hüküm vermemiş.

Çünkü sabit bir tarafı yok. Hem iradenin ihtiyarına bakmadan geli-

yor. Şeriat iradeye bakıyor. Bu şeytanın işini kendi kalbine mal eder.

Onun sözünü ondan zanneder. Zarar anlar, zarara düşer.

Manalar kalbden çıkıyor. Yeri orası. Süretleri hayalden giyerler. Hayal ehemmiyet verdiği süretleri yol üstüne bırakır.

Tay nasıl hayattan yaratılmış!? nasıl hayatın bir boyutu bir hakikati, bir mertebesi olduğu gibi; cehalet de şeytanın böyle bir hakikatının, varlığının ifadesi...

Şesşese öyle birşeyki: şiser - sener - büyür - küçülür - hasta eder - mahfi kalır - yerleşir - gider - cehil onu davet eder - ilim onu tord eder - Gelir - Gider.

Aynada yılanın süreti niye bizi korkutur. Çünkü onun - yıla - nin - birde bilkuve karşılığı var, Onu ortaya çıkarıyor. Havf duygumuzu ortaya çıkarmanın zeminini tahrik ediyor. O zaman bizde örtülü, gizli, çekirdek olan o havf duygumuzun ortaya çıkmasından korkuyoruz. Şesşesede negatiflik tarafımızı ki, cehalet tarafımızı; ötedeki varlık karşılığı şeytan onu öne çıkarıyor...

"Setm ise, hükümdür" yani hayale geleni yapmışım zanneder insan. Sen onu yapmadıkça hayaline, düşüncene gelmesi bir zarar vermez. Şesşeselinin hayaline geleni yapmış zannediyor. Şeytan onun hayaline gelmesini yapmışın, işlemişsin zannettirip korkutuyor.

Namaza durunca pislikler geliyor. Gelsin. Hiç mühim değil. Misal: Evin ortasında lambayı yakarsın. Etraf aydınlanırken tavan siyahlanır. Biz lamba yakmayı terk ediyormuyuz? Ondan ısıda da çıkıyor. Işık da çıkıyor. İyicudu tedavi edecek o dundan faydalı malzemelerde çıkıyor. Biz bunlardan dolayı işine kanaat ediyoruz.

48. münafik bahsi: 43 " Lehimleri tevlid eden ZAFİYET, ACİZ, KUSURDUR, bunlar ise insanın fiyriyetiyle yapılmış sıfatlardır "

Nasıllı insan sekirdiye benzer. Bundan oyaç çıkar. Bundanda birsürü şeyler çıkar. Odunu yakarsın. Bundanda ısı & ışık & duman & renk & ve çeşitli faydalı ışınlar çıkar. O dumanın çıkmasını sen murad etmedin. Onun fiyriyetinde duman var. Eğer duman çıkmasını demek ajzaun fiyri yapısını bozmaktır. Yaya odunu yakmamandır. Odunun = dun olması,

içine dumanı koymakla olur. Dumanından dolayı odunu yok edelimmi?
 Dumanıda nice faydaları var. Ateş odunun neresine, nasıl nüfuz ediyor?
Odunun içinde dumanı satlayan Allah, insanın ruhundada nefsi saklamış. Oduna çıkantarı tek tek değil, bütünlük içinde bakarsan
ne kadar harika, mücize ve de ne kadar yarayışlı... Kesif latifin zemini dir.

Duman ≠ nurun zemini dir. Nurun ortaya çıkmasının adıdır dumanın çıkması. Nuru ortaya koyan duman dır. Ampülü düşünürsen: Ampülün yanmasından nuru çıkmasıdır ısının (sıcaklığın) çıkması.

Asıl itibarıyla - esma - cihetiyle oduna benzer. Ne zaman odunu yok-
ınca farklı farklı şeyler çıkıyor. Oduna = Sifat dense. Ondarı çıkan-
larda esma. Bak esmayı sıfatta saklamış. Bunun gibi şeytanın vücudu 'hak' tir ki esmaya dayanıyor. Esma ortaya koymuş. Ama sıfattan bakarsan orada şeytan yok. Melek - Şeytan aynı yerde, aynı şey. Karanlık olan dumanı, aydınlık olan ışığı odunda saklamış. Sanki füm esmayı sıfatta sakladığı gibi...

Dumansız, ısısız odunu düşünebilir misin?
 ısısız ışığı düşünebilir misin? (ışık kaynağına, yansıtan (ayna olarak) değil)
 insanıda şeytansız, nefissiz düşünülemez.

Q- "Hükümsüz bir tahayyülü hakikat fehkhüm eder"

Hüküm nedir? Zeyd katıptır
mevzu mahmul
 hüküm (kaziye)

Hüküm fiilin kendisidir. Realite dir. Tahayyül ise süretlerdir. Resim veya ses süretleri...

Hayal nefs-ül emir değildir, realite değil. Dimagin ilk meratibidir.

Odunda, içeripinde, gizli dumanı var diye odundan rahatsız oluyor-
musun? Hem dumanı içeripinden çıkarırsak, yani keşke duman olmasaydı demek odunun olmamasının temennisi gibidir. Hem dumanı çıkmasaydı dumansızlığı bilemezdik, hemde o duman ceurenin - ajeoların - meyvelerin gıdasıdır. Olar olmazdı.

50- "zarar anlar, zarara düşer"

Güzel gören güzel düşünür, güzel düşünen hayatından lezzet alır. Burada da güzel düşünmenin güzel olduğu, ve vucuda pozitiflik yükleniyor. Zarara düşer demek psikolojisinin bozulmasına vesile oluyor. Bozulunca da negatiflik hakim oluyor vucuda.

Süretler hayaldir. Kalpten manalar çıplak olarak hayale girerler. Burada süretleri (elbiseleri) giyerler.

Mana ile süret arasında fark varsa, süreti giydiremez. Ama buluşturur, temas ettirir, yani yanında gösterir. Misali: Benim yanımdaydırsa bana zarar vermez. Çünkü bir müslüman kiliseye girmesiyle hristiyan olmayacağı gibi; hristiyanında camiye girmesiyle de müslüman olmaz. TesTeseli adam feması giymiş, o olmuş çenedes.

"Zahiri taharete batındaki pislik zarar veremez!"

Bir ihtiyastan his ortaya çıkar. His ortaya çıktımı hemen hayal ona uygun resimleri yol üstüne bırakır.

Eşyalar birbirleriyle ya zahiren ya batınen birbirine bağlılar. İpin ucunu bir oynatırsan hemen ta ötelelerdeki de oynamaya, ortaya çıkmaya başlıyorlar. Öyle sen çıkarmadın. Bir sözün, bir şeye lin, bir mananın, bir dokunmanın, bir hatıranın ortaya çıkmasıyla onunla bir vesile ile alakası olan zid başka şeyi hatıra getiriyor. Zahirde hakikatte birbirinden çok uzak olanlar hayalde beraberler. Çabirdet ağacı gibi. İnsanda ziddiyet cemedilmiş. Güzeli anlaması için çirkinin varolması gibi. Öyle o çirkin güzele hizmet için var. Küfre ait kötümankar ve bilkuve manalar ve istidatlar var. Ta imana hizmet etsin.

iki zid şey arasındaki zayıf münasebet senin dikkate alman, ehemniyet verip araştırmayla aralarındaki zayıf bağ kuvvet buluyor.

Teessür göstermeni, ehemniyet vermen zid olan alaka kuvvet bulur.

Bu maraz-ı hayalidir. Bu maraz-ı kalbi deşil. Bunlar ihtiyarsız gelirler.

Tedavie fikar galiben ihtiyarsızdır. Bundanda mesuliyet yoktur.

Bir devlette - memleketinde - kafir - mümin olması
 Bir şehirde kafirin mümin bir arada olmaları
 Bir evde kafir müminlerin bir arada olmaları
 Bir insanın hayalinde ve fihrinde zıtların olmaları

} zarar vermez.
 } Tam tersine
 } birbirin varlığını
 } ortaya koy-
 mak ve ayna ol-

mak ve zemin olup onu ifade etmek içindir. Soruyum sanodaki; iman yoksa imansızlık olurmu?

İnsan kainatın mücmel hulasası olduğundan tüm zıtları bünye - sinde toplamış, potasında erimiş; olduğundan kainatta mevcut hayır ve şerhlerin bittüve hulasası insanda mevcut. Bu insanın külli bir hakikatın hulasası olduğundandır. Şeytanın, taşın, cinlerin, şeytanların hatta meleklerin daha böyle cemmi ruha sahib değiller.

Fiillerin başlangıcı ⇒ hatıralar → Arzu → Arzuyu → niyeti → özayı
harekete geçirir

Allah ccc) zıtları insanda cemmetmesinin bir hikmetide; hem bir sırrını anlaması, hemde yön içerir. Allahın tanınması ve bilinmesi için sır manasına zıtları cemmetmiş. Nispetki esmanın niyatyasız mertebe tecellisi ve meratibi var. Sanki bir mana mertebesi dipertinin zıddı gibi görünüyor.

Eşyanın yapısında ne hayır ne de şer var. Ama hayır asıldır. Şer denmedikçe mübah esastır. Mütazite buna hayır diyor. Şer eşya diyor. Allah'da ona şer demek zorundadır demetle iradeyi redediyor. Demet emir ve nehy-i ilâhî ona tâbidir.

Hüsün ve kübh, mükellefin ittılama bakar ve ona göre fakarrür eder. Mezhebi Ehl-i sunnet sel cemaate göre mesuliyet: 1- Allah ccc) ona kübh diyecek. 2- Sen ona muttali olman lazımdır.

"Tedai-yi eftar, gâliben ihtiyarsızdır." Onda mesuliyet yoktur" Demek ihtiyarın olmadıyından mesuliyet yoktur. İnsanda ihtiyarsız çalısan taraflarda var.

irade → Sıfata ihiyar → Esmaya bakar.

his ve etkar aleminde ihtiyar galib

Ruh aleminde irade galib.

51- * Hem tedâide, mucâheret var; temas ve ihtilat yoktur

Mesela: Odunun içinde nurda var dumanda var. Dumansız odunu düşünmek mümkün olmadığı gibi; şeytansız mektepte olamayacağı gibi, insanda şaysız olamaz. Batsana dumanın olması nuru yok etmiyor. Bir mektepte duraları zarar vermez. İlim onu fard eder. Yani odunu yakınca dumanı nurundan ayrılıp gidiyor. Herkes yerine... karanlıkta varlıktır. Karanlık varlık olmakla beraber, varlıkların da meskenidir. Misali: Toprak bitkilerin zeminidir. Aynı zamanda bakterilerinde meskenidir. Karanlıkta yaşayanlar var. Karanlığı oluşturup meydana getirenler var. O mikromikro canlılar bir araya gelince ortaya karanlık denilen bir zemini oluşturuluyor. Elementlerin bir araya getirilmesiyle toprağı meydana getirildiği gibi; birde bunun üzerinde bazı elementler ortaya çıkıyor.

Bu kainat nuru muhammediden (asım) yaratıldığına göre; karanlıkta O nurdan yaratılmış. Nurdan zulmet olurmu? deme. Yoklukta varlığın ziddiyet noktasında karşılığıdır. Bunda varlıktır.

Ateşi hiç düşündünmü? Nasıl odunu yiyor. Yiyip nurdan narda dumanda pusu yı kusuyor. İman görmeyen insana, yanmayan oduna benzer. Bilküve nuranarı var ama derinin derisinde... gizli...

Lailahe illallah muhammedresullullah → kibritin çıkması.

Odunun yanması ise → imanın sirayet etmesi.

Isının a ısısında dumanına pusanın çıkmasında → reytem olan islamiyetin çıkması. Hiç denilirmiş ki lailahe... demekle ne olur? deme. bir kıvılcıkla bak ortaya neler çıkıyor. Hem iman bir bütündür. Tek tek düşünülemez. (Hşuanın 11 meselelerinde) buna misali: Odunu yakınca ısıyı ayrı, dumanı ayrı, işi ayrı düşünemezsin. Ayrı ayrı çıkıyorlar. Hepsi bütün

olarak kendilerini ifade ediyorlar. Çıktarın hiçbirine benzemiyor odun. 176.

Odundan çıkana benzemeyen odun gibi; Cenab-u Hak'tandır çıkana Cenab-u Hak (cc) benzemiyor. Isı odundan çıkar → odun ısı değil. Odundan nur çıkar → odunun içi karanlıktır.

Odun kesiftir, sakildir, bir yerdedir, muayyendir → Çıkan ise, hafiftir, nurdur, her yerdedir, mutlakdır her yerde aynı hakikatıyla mevcuttur.

Odunun içinde nurlağ dumanı durduran, şeytanın vesvesesiyle, meleğin ilhamında kalbin etkisinde o durduruyor.

Amelin en iyisini aramak takva ZAVNIDIR.

Jehim: muayyenin zıddıdır. Gayri muayyendir. Bu bütün hakikatları içinde barındırmak içindir. Tıpkı toprak gibi. Hiçbir muayyenliği - hiçbir bitkiye benzemez - yoktur. Ta toprağın zemini olsun. Seya hava gibi.

Jehimde bütünlüğün hülasesidir. O ortama bir hakikat atılırsa, kendini inşa ettirir gibi, zıddında ortaya koyuyor. Nasıltı insanlığın içine iman atılmış. İnsanlıkta karşılık bulduğunu gibi, küfürde giddiyle ortaya çıkmıştır. Allah jehimin içine her şey koymuş, her yerde göz içerir. Yönlendirir seni. Her hakikatların ortaya çıkaran toprak seya elbise deposudur. Herkes oradan elbise giyebilir. Toprağa biberde dizebilir, kavunda dizebilirsin. Bu jehim deposu iki tarafında malzeme deposunu içerir. Jehim şekillenmemiş topraktır. Jehim şekillenmemiş kumruş deposudur.

52- "Fikir kendini eğlendirmek için rastgele birşeyle meşkul olur" Yukarıda

53- "Tedâ-i-yi eftar, gâliben ihtiyarsızdır"

fikir ki eftar da deniyor ihtiyarı pek dinlemez. Dinlemediği için mesuliyet yoktur. ⁵⁴⁻ "Onda mesuliyet yoktur" diyor. Fikir içerisine istemediğin hayalat, gelip nezih efkârın içine girse; zarar vermez. Fikrin özelliklerinden birisi; rastgele birşeyle meşkul olabiliyor.

51278 " Tahayyül & Terehüm & Tasavvur & Tefekkür bir derece serbesttirler. Cüz-i ihtiyariyi dinlemiyorlar. Teklif-i dinî altına gök giremiyorlar."

Tahayyül, Terehhüm, tasavvür, tefekkür, navlki tasdik ve iz'an depiller. Öyle de; Şüpheler ve tereddüd sayılmazlar. İltizam hükümdür.

İnsanların kaynağı = imkân-ı zâtî ile imkân-ı zihniyi birbiriyle iltibas eder. Yani: Bir şey'i zatında mümkün görse, o şey'i zihnen dahi mümkün ve aklen meşkûk (şüpheli) terehhüm eder.

Tahayyül, terehhüm, tasavvür ve tefekkür aklin sıfatlarındandır.

Sünnet: 17 de "Şekatin delaletinde şek var. İmanın vücudunda da da yakîn var. Şek ise yakînin hükmünü izale etmez"

Tahayyül & Terehhüm & Tasavvür & Tefekkür => Bunlar tasdik-i akleden ve iz'an-ı kalbiden ayırırlar, bastırırlar. Bunlar bir derece serbesttirler.

Cüz-i ihtiyariyi pek dindemiyorlar. Teklif-i dinî altına çok giremiyorlar. Tasdik ve iz'an öyle depiller.

Tahayyül & Terehhüm & Tasavvür & Tefekkür = Tasdik & iz'an depiller

= Cüz-i ihtiyariyi dindemiyorlar

= serbesttirler

= Teklif-i dinî altına çok girmiyorlar

O zaman bunlar tereddüd ve şüpheler sayılmazlar.

İnsanlar, imkân-ı zâtî ile imkân-ı zihniyi birbiriyle iltibas eder

İnsanları şeytanın eline vermiş.

Şurayı yıkamadım diye bir daha yıkayan kişiye dedi:
orayı yıkamadığına yemin edebilir misin? Edemiyorsan yıkamış-
sın. Ses sese dua ve zikir ve tefekkür ile de orayı yok olur.

Efendimiz (a.s.m) " Endişe edilecek bir şey yok; o mahz-ı imandır,
imanın kuvvetindedir"

Şeytan birde iman ceheri, ibadet hazinesi o lduğunu bildiği için
dir ki, korsanlık yapmaktadır... nası ki deniz korsanları, hazine taşı-
yan zengin gemilerine tecavüz eder ve define bulunan adalara
saldırırlar, öyle de şeytan dahi, müminin iman ceheri taşıyan
kalbine hücum eder.

Hem hırsızlar zengin evleri kollarlar.

Kişi vesveseden rahatsız olması şunada benzer; sücude nasit
yabancı madde ve malzeme girerse ateşi yükselir sücud rahatsız
olur. Çünkü yabancı ve zararlı madde girmiştir. Hemen onu yok
etmek için sücud antikorları (savasçı hücreleri) devreye koyar.

İşte şeytanda kalbimize gönderdiği bizim malımız olmayan hayalî
ve manaları koymaya çalışması... imanımızda buna karşı anti-
şeytana karşı iman ceherini ortaya koyar, ve meydan savası
başlar. Eğer sücudumuz herhangi bir mukavemette bulunmuyor

hemen felim oluyorsa yavese olmaz. Ne sende sıkıntı ve rahat-
sızlık olmaz. Bu, 'gel ne istiyorsan yap' demektir ki, şeytanın-
da istediği budur. Şey: Kaynak suyunun üzerine birikti belirlen-
li bir yerde saman çöplerine suya atsa... sen eyvah suyum
saman çöpüne dönüştü, menbaından saman çöpü çıkıyor der-
misin? Sabret ve seyret ki o saman çöpü atıp gidecek, safiyetli
suyuna telrar kavuşacaksınız. Suyun yapısı böyle değil. Üzerine hırsızlar
atmış. Asit suyunu birşey yok. Bunuda istemiyorsan boru
dışeti kimse üzerine atamaz. Şey suyun bozunda dur!

mesuliyette iradat Suur şarttır. Nasilki bunlardan mahrum olan deliler + hayvanlar fiillerinden ve sözlerinden mesul değiller.

Sabunlanmış elde baloncuklar meydana gelmesi gibidir vesvese...
Kısa sürede güneşi kapatmaya çalışan kara bulut gibidir vesvese...
Vesvese şeytandan olduğuna göre; o hal olunca hem salavata, zikre ve tefekküre dönüp de vücudunun hareketlerini değiştirir. Oturuyorsan kalk. Ayakta isen yürü... sakin vesveseyi büyütme.

Nasilki usak bakan hava başlığına düşer. Usak yine yoluna devam eder. Yine o yerden geri döner. Yolunu değiştirmez. Yani üzerine üzerine gider...

Efendimiz (asm) bir sefer dönüşü - bir defaya mahsus olmak üzere ümmetine örnek olsun diye - yorgunluktan uyanamayıp sabah namazı kızıya kalınca; "Burayı derhal terkedin; şeytan burada hükümiyet ve saltanat kurmuş" buyurmuşlardı.

Kesilen hayvan hakkında (asm) efendimiz " Sahabeler " Ya Resulallah! Bazı badiye halkı bize et getirip satıyorlar. Bunların, hayvanı keserken bismelayı söyleyip söylemediklerini bilmiyoruz" diye sormuşlar. Bunun üzerine Hz Muhammed (asm), şu cevabı vermiş.

" Bismillah deyiniz sonra bu eti yeyiniz" (ez- Zebidi, Sahih-i Buhari muhtasarı Tecriid-i sarik Tercesemesi, trc. Kamil miras, Ankara, 1974, 41. 354 vd.).

Hadisi şerifte (mekitten gelen itham, islamiyete uygun olur.
Şeytandan gelen vesvese, islamiyetten ayrılmaya sebep olur) buyruldu.
O halde vesveseyi ithamdan ayırmak için dinin emrini iyi bilmek lazımdır.

Yine Hadisi şeriflerde buyruldu: "Kanin damarlarda dolması gibi, şeytan da, insanın vücudunda dolur. Ağılıkla (az yemekle, oruç tutmakla onun yollarını daraltın" (Buhari)

İnsandati 7 kötü sıfatları:

1- Taki emel 2- Uhub 3- Kibir 4- Hased 5- Riya 6- Cimrilik-Ta-mah 7- Hirs

Ayet-i kerimede nas süresinde şeytanın önce sıfati genel olarak kullanılmış. 'Sinsi vesveseci' yapıtı ismi belirtilmiştir. 'İnsanların iğine vesvese veren... sonra mahiyeti belirtilmiştir.

Hz Peygamber (asm)" Şeytan insanınlunun kalbi üzerine çöker
İnsan Allah'ı andığında şeytan gizlenip kaçar. Allah'tan haber-
sizleşince şeytan yine vesvese vermeye başlar (Buhari bu hadisi
sentersiz rivayet etmiştir)

Resülullah namazı kıldırđı. Ya fazla yada eksik yaptı.
Bunun üzerine Ya Resülullah! Namaza birşey mi ilave edildi.
? denildi. (asm) söyle buyurdu " Ben ancak bir insanım. Siz
unuttuğunuz gibi ben de unuturum. Biriniz unuttuğu satit,
oturdugu halde itti secde yapı- versin." buyurdu. Sonra
Resülullah kibleye dönerek itti secde etti (İbn-i Mâce,
İkame: 129)

Vesvesenin yani şeytanın ve nefsin insanın fıtratına konmasının çok hikmetlerinden biride: Biltyorsunuz ki, pilde bile (+) ve (-) kutuplar vardır. Bir manada bunlarda, böyle bir tamamlayıcılık içindedir.

İnsane, bozan asabi ve hassas ruhlarda, bozanda fazla gıda
alan temper verlerde olur. Mü'mindeki vesvese, buhranlar ve dep-
rosyonlar şetlinde değil de, rahatsızlık verebilecek türdür. Mü-
min çok müterraki de olsa, yine kendisine vesvese gelebilir. Hatta
Sahabeden sonra en büyük şahsiyetlerden i. Rabbanî bile vesve-
seye maruz kalabilir.

-Balonu tart (işmeden önce). + gr

Balonu şişir = +gr dir. Peki kütlelerinde değişme yok. Ama kendisi değişti?!! niçini? Çünkü dışardakıyla içerdeki esit aynı. Aynı hava konulara- terazinin - üstünde vardı zaten. Balonu büyük görmek onu büyütmedi. O gözünde büyüdü. Balonunda büyümeye kabiliyeti olmasaydı şişemezdi, büyüyemezdi. Havanın şişmesiyle birkuvvesi bilfiile inkışaf etti balonun. İstidatını geliştirdi.

Senin -balonun- içine giren seni yok etmeyip kabiliyetini geliştirdiği gibi, senin içine giren şeytanın o ku olan vesvesesinde senin başta ufkunu açması içindir.

(ASm) efendimiz. Vesvese anında sol tarafımıza 3 defa tükürün buyurdular. Çünkü şeytan sol tarafından insana yaklaşır.

Vesvese sana şunu veriyor: Seni ifade ettiriyor. Sen kendini ne ile ifade edecektin. Hem senin nerede olduğunu ifade ettirir. Göldesin. Neresinde olduğunu ifade edebildimisin? Hem orada ne farafa gideceğini nereye göre karar vereceksin. O zaman vesvese içerisinde senin yönünü içeriyor.

Ateşi söndürmek için üfleme. Yanan malzemesini azalt. Jede üstünü ört. Ki atmosferle- havaıyla- ortakesini keski yanmamasın...

Ruhdaki halef-i ruhiye olan nefretin dışdaki tezahürü en azından 3 tükürüktür. Ses, fiil, düşünce asıldan haber verdigi gibi... sese manayı yüklediği gibi (odunun içine dumanın ve nurun kondurduğu gibi) tükürüğün içerisinde halis bir imanın çetirdiği, programı yükleyip dışarıya atılıyor. O zaman hem 3 defa sol tarafınıza tükürün. Şeytanın hücum yolu kapanmış olur.

- Kainat büyük insanı şeytanı nedir.? - Her duygunun ifratı şeytan. vasatı kemalat ki insanın ruhunun fitri yapısı. Tefriti de nefs-i emmareyi. Bak: 28 paragraf, sh:161) ruhumuzun -vasatın- ifrat mertebesinin hulasasının adıdır şeytan... tefrit mertebesinin hulasası nefs-i emmare ki karşılığı dünya...

= HÜLASANIN HÜLASASI =

- Zel zel e gibi tetrar manasına gelen ves ves e.... şeytanın oku.
- **Annas!** Vesveseyi serip geri çekilen, ama bu işi bırakmayan, devamlı tetrar eden.
- Vesvese marazdır. Cesedi hastalığa şaşırırmıyorsa, ruhu hastalık olan vesveseye de şaşırılmamak lazım. (1)
- Vesvese ruhtaki hareketliliğin (-) negatif tarafıdır. Taki devre tamamlansa diye. Nispeti pillerde (+) (-) kutupla varsa, elektriklerde de aynı kanun mevcuttur. (1)
- Ruhdaki mücadelenin dışdaki belirtisi dir. Se galibiyetin habercisi dir. Eğer ruh mağlub olsaydı vesvese olmazdı. (1)
- Ruhun yardım istemesidir. Bana fiili, fibri, ilmi, hissi yardım gönderin demettir vesvese. (1)
- Vesvese simdilik ruhun muaffakiyetinin sesidir. Eğer mağlub olsaydı ruhun sesi, sadası çıkmazdı. Nispeti kafirde bu tür vesvese gelmediği gibi... (1)
- Kafir kafirlikten sıkılıp korkarmı? Korksaydı müslüman olurdu. Ruhu kafir olanın kafirlikten sıkılmaz. (1)
- Vesvese iki zıt kutbun ifadesidir ki (asm) ofendimle " endişe edecek birşey yok; o mahz-ı imandır, imanın kuvvetindedir" ki değeriye atılmış, dayak yemiş, mağlub olmaştı koparıyor. (1)
- Sana niye vesvese gelmeyecekti? sorulsa cevabın ne olur? Gelmeseydi daha iyi olur muydu? (1)
- Vesves seni nereye taşıyor biliyormusun? Aynı gamanda halis imandan haber veriyor.? (1)
- Büyük cihadın adıdır vesvese. (1)
- Ruhun yardım istemesidir. Yoksa hepse ruhun mağlubiyeti değildir. (1)
- Vesvese, ruhta başka şeylerin varlığından haber verendir. Yani vesveseyi

ziddlerin birde burada varız demelerinin ifadesidir. Kendilerinin - sarol-
dullarının - ifadesidir. (1)

- Vesvese; ruhun şeytani itmesinin ve yüzüne tükürmesinin ifadesi dir ki,
(asm) efendimiz o anda sol tarafınıza 3 defa tükürün buyurdular.

Tükürüpün içinde imanin, nefretin, ziddi olanın getirdiği var. (181)

- Karanlık aydınlığın zeminidir. Zid zidin en güzel delilidir. (4)

- Cahil onu davet eder. Cahilde sarılıpın- ilmin- ziddiyet olarak zemini-
dir. ilim yarıdır. Cahil boş sahifedir. Boş sahife fitri olarak yazıyı
davet ediyor. Boş sahife fitri olarak gelin yarı yarı, ilmi yazın
çizim demez. Demek aklın ve kalbin boş olması - cahil olması - biri-
lerinin istahını açıyor. İlim kendi kendine gelmiyor. Şeytan ise kendi
kendine geliyor. Adeta ışığın yok olması karanlığı istemeden sarılması
gibi... (2) Ebu cahilde davet ediyor. Cahillerin babası. Demek cahillik var.

- Nefs-ül emirdeki gibi namaz; arş-ı azamda (asm) efendimizin taktim
ettikleri hakikatı ve mahiyet-i namazdır. Namazın mahiyeti = Arş-ı azamın
arkasındaki kab-ı karedeki... namazın hakikatı ise; Arş-ı azam → L-
mahfuz → Arş → ve alem-i şehadete kadar alemlerin hakikatıdır.
Namazın hakikatı denince; Arş-ı azamdan → ta o şehadete kadar
olan alemlerin, senin aleminde karşılığı bulması... (3)

- Vasat vesvese rahmettir. Je → teyakkuz sebrtır } vesvesenin
→ toharriye dâirdir. } vasat mer-
→ Ciddiyete vesitedir. } tebeleridir.

Bunların tefriti vasata ifratı
TAHARRİ Lazım olup olmadığına
Araştırmamak. (araştırmak) bakmadan her türlü bilgiye
avak olmak. Bir ölçü ve
kural dairesinde olmamak

TEYAKKUZ

Sünnet-i seni ve dairesinde
uyumak olmak.

Hududları aşan cürce
seye sahib olmak.

ör. vasatlar, gayetler, nurdum
duymaz. yazmamak.

Ciddiyet

Tefriti

vasatı

İfratı

Lağka vurdukluy-
maz. Değer verme -
mek - Şahsiyetlilik -
davasılık.

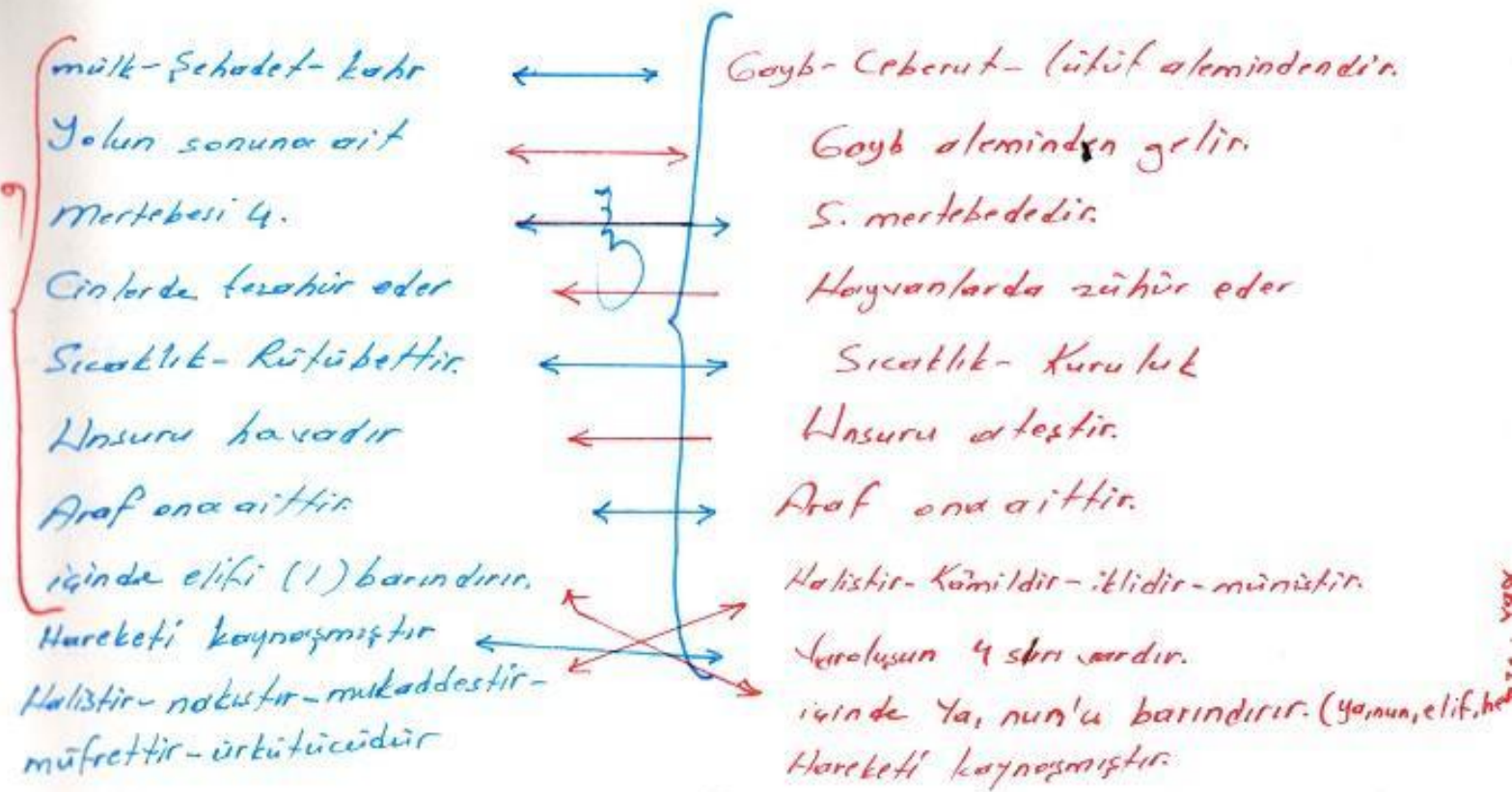
Ciddiyet
(Apirbaşlılık - Satın
hallilik)

Gurur - Kibir - Enaniyet -
öleüsürlük - Saldırgan-
lık - Karşındakine la-
hakkun etmek

Aslı vesvesenin bu üç temel sıfatın vasatı büyük niymettir. İnsanlı-
ğın HAKİKATI'dır. Hiç olmamış olsaydı ki tefriti ⇒ adem-i feyakkuddur
⇒ adem-i toharriyedir
⇒ adem-i ciddiyettir

Bunlarda sefahatin temelidir. Lağkayın ifadesidir. Yani ruhun
ölümüdür. (4)

وَشْوَشْ



(Emir ve iradenin meşre derli unsuru havadır) Lill: 23

O zamanın emre kuvvet ve iradende dermanı.

Kulluk sırrı buna aittir.

mülk - Şehadet - Kahr.

1. felektir.

Yolun başı - sonu buna aittir.

Merteberi 7 dir.

Canlılarda tezahür eder.

Sıcağıdır - Kuruğuktur.

Unsuru arıdır.

Halistir - Kâmindir - Pörtlüdür - Manistir.

içinde elif + hemze 'yı barındırır.

Tabiatın teşkil eden şeyler bundan varedilirler.

Hareketi kaynağıdır.

Zatı vardır.

- (5) -

- İyvesenin geldiği mevzular (alemünde) öğütölmüş fakat hürmeditmemiş mevzuların habercüsüdür. Şipnemek - öğütmeK - hürmetmeK.

Bununda müsbet karşılıklarında Şek - Şüphes - İyvese.

İyvese hürmeditmemiş ruhun delikleridir, mantıkla, isbatla o deliklerin kapatılması... (6)

- İyvesenin asli isbat edildigi halde hala şeyden şüpheleniliyorsa 1- Cinni? hastadır. Şey 2- Mühakeme ve müvazenesizliktendir. 3- Bedensel sorunların tahrikiyledir. (6)

Şek	-	Şüphes	-	İyvese
Şipnemek	-	öğütmeK	-	hürmetmeK
Bedensel	-	Cinden	-	Şeytandan
iyakin	-	A. yakin	-	H. yakin
mühakeme	-	müvazene	-	Denpeli
aklen	-	mantiken	-	fikren

(6)

- maddiyunluk fikri sersemlestirdiğinden. Şeytan dimaya zihin yoluyla vesvese okunu atıyor. (7)

- Şeytan vesvese okuyla şüphelendiriyor bizi, peki bizim ilminiz ve itikadımızla o davasından niçin şüphe etmiyoruz. Biz davamıza bütün tetatimizle tatmin olamamışız. Daha selbedilmeyecek duruma gelse, şeytanın varamayacağı mertebeye imanı götürebilsek... (9)

- Vesvese atılan oksa, geriye fir^{kalılan} cinstendir. (9)

- Vesvese bizim başluklarımızın ifadesi ve habercisidir. Binaya giren sovak havaya kızacağına delilleri kapat (10)

- Kalbin bir köşesinde lümme-i şeytaniye denilen bir alet-i vesvese var. Bu kuvve-i vahimiye ifsad ediyor. (vehim^{ve} hayal duygusu)
Kuvve-i vahime = vehim ve hayal duygusu.

Şeytan bunu ifsad ediyor. Buda bizi ifsad etmeye çalışıyor.

- 2. Rab.
- Zihin
- Şuur
- his

Kalb.

Şeytan → kuvve-i vahimeyi → kalbi bozmaya çalışıyor. Kuvve-i vahimenin yeri kalbin bir şubesi olan his 'de bulunuyor. İtikadın yeri ise; Latife-i Rabbaniyeye. Endişe edilecek durum hiç yok... (12)

- Karanlık ışığı yok edendir, aynı zamanda nuru ortaya çıkarandır. Küfür de aynı zamanda imanı yok edendir. Aynı zamanda da imanın ortaya çıkmasının zeminiştir. Karanlık kalksaydı ışık olur muydu? Olsa bile ona ışık denmezdi. Vesvesede böyledir. Ziddiyeti içinde bozuyor. (14)

- Kalbin içine meleklerin atıklarının adı ilham
Kalbin " şeytanın " " " " vesvese (13)

- şeytanın vesvesesini → karanlığa nisbet ediliyor.
Sünnet-i seniyyede → Lambaya " " "

Karanlık ışığın kofiridir, aynı zamanda ışığın zeminiştir. Vesvesede senin echalet tarafını, yani ruhun deliklerinin ifadesidir. Vesvese ilmin zeminiştir. (14)

- vesvese ile şeytan insanın muhakeme ve müvazene dengesini bozarak dengeyi düşürmeye, dengeyi konuşmaya, dengeyi yapmaya itiyor. (15)

- muhakeme ve müvazeneyi bozan herşey aklın ve kalbin karanlığıdır. (15)

- Nas süresinde (1. ayet) → Rabbine

(2. ayet) → Hükümdarına (melik'ine)

(3. ayet) → ilahına

Cenab-u Hak (cc) bu sıfatlarını öne çıkarıyor.

Buna mukabil Şeytanın 3 sıfatını öne çıkarıyor.

(4. ayet) → Şerrinden

(5. ayet) → Göğsüne (kalbine) hakim olmaya çalışır.

(6. ayet) → iltica

(4): O sinsi (gizli) vesvesenin şerrinden → De ki: sipinirim bütün insanların RABBİNE

insanların vesvesesinden → Rabbine sipinirim → Yani eylem olan İslama

(5. ayet): İnsanların göğsüne (kalbine) vesvesede bulunur → Bütün insanların hükümdarına (melikine)

(6. ayet): O vesvese veren (gerek cin gerek insandan) → Bütün insanların ilahına (Allahına) iltica etmelidir.

Rabi: Yön verici, koruyucu, himaye edici. Terbiye edip yetiştirici

melik! Herşeyin sahibi, hakimi.

ilah! Herşeyi kontrolü ve hükümdarlığı altında tutan

Bunlar hem sipinilacak limanlar, hemde yön gösterir...

Rabbiyle → İslamıya (hususî dünyanı)

Meliklikle → Şeriatına (Aileni ve de cenniyeti)

İlahıyla → İmanında (Allahın tevekkelünü)

} ifade ediyor...

Kuvvet → Efkârı → Yakinine → Şüphe

Yakîn → akidelerini → itikadına → tereddüd

intisaf → hikmetleri → ilimadına → za'af

ülvi ^{itikad} → itimhâi → itminanına → vesvese.

(17)

- İlim cansız ve ruhsuz olmadı... ilmin malumatı tarafı ilmin su-
retidir. Kafaya giren malumattır ve ilmin süretidir. Bu malumat ruha
mal olursa ilim olur. İlimde malumata (maluma) tabidir. Dikkat et!

Malumatların ilme mal oluyor. Kafaya girerler ruha mal oluyor! (17)

- İucudda girip çıksan birşey cansız olurmu? Cesede rapimden hayattır
kalabilirmi? İçinin içi olanı, cesedinden daha içeride olan dimağ ve kalb-
kibileri cansız hiç olurmu? tahayyül & Tasavvura terakkul & Tasdik & izan
itikad buntar cesedin içinin, içindeki dimağın içindelikleri... (18)

- Kur'an, Arş-ı Âzamdan, ism-i Âzamdan, her ismin mertebesi Âzamin-
dan geldiği için" cansız olamaz. Öysa Kur'an ilim kitabıdır. Cansız
denilirmi? ki Kur'an mahluk değil... (20)

- Ağaç ilim → getirdik malumdur.

Kainat ilimdir → nur-u muhammedi malumdur.

Malum → ilmin süreti olan resim

İlim ise → insanın ruhu. (malumun içeripitiği)

Bu dünyada ruh cesedle kaim, cesedde vasıfları tezahür ediyor.

Dolayısıyla ilim maluma tabi.

Nasıl olacak → malum

Nasıl olacak hükmün (kararın) ifadesi, uygulanışı, yeri ve zamanı bütün
detayları → ilim.

Malumu ortaya koyan → iradet Kudret

Bu kararın, bu tercihin ortaya konuluşu, konulması → ilim sıfatıyla oluyor.
İlim karar merkezi değil. İrade karar merkezi. Kudret icad (yaratma)
merkezi. İlim ise: O iradenin teruhi olan malumun ifadelenişi, ortaya
konuluşunun bütünlüğünü ifade etme, ortaya koyma, anlatma, yazma,
çizme merkezi de İLİM merkezidir. Senin cilve-i iraden hemen düşüyor

iradeye, tercihin hemen orada görünür. Çünti ondan kopup değil. Nasılkı bilgisayardaki tercihlerin windowsun merkezine (ihtiyarın) olmadan düşüyor, görünüyor.

Bir şeye niyet edip karar verirsin → malum

Bu maluman olan kararını uygulama şekli → ilim.

Eşyanın varlığı - kendisi → malum.

Eşyanın aynada görünmesi → ilim. (22)

- ilim Allah'ın (cc) sıfatı olduğundan, Canlı & Ruhludur. (22)

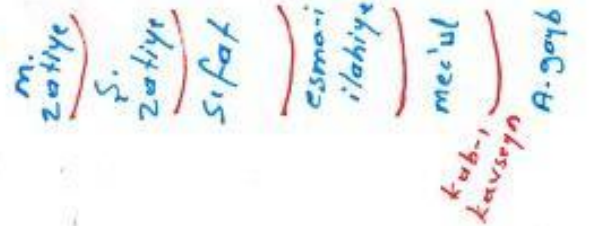
- Bu varlık 7 sıfatın macunlanmış hali... bir taraftan bakarsa ilim, bir taraftan bakarsa aynı kudret, aynı irade, aynı hayat, aynı kelam, aynı sem, aynı basar oluyor. (m:303) - (22) -

- Kadere iki noktadan bakınca farklı neticeler çıkıyor. a) ilim maluma tabi değil. Bu Allah (cc) canibinden kadere bakış. b) ilim maluma tabidir. Bu da mahlukattan vacibe doğru bakış yönü... (22)

- Kader ilm-i ezelden olduğu için; kader, esma noktasından Allah'ın (cc) bakışı... sıfattaki ilim: ilm-i muhit-i ezeldir. Esmadaki ilim ise: ilm-i ezeldir (22)

- ilm-i ezeli ayna ise ki; esma ayna ise. Tuttu. Önünde mec'ul var. Aynada mec'ul görünür.

- Malum nuru muhammedi (asm). Bu da 7 sıfatın hülasa-ı fecellisi. ilm-i ezelde esma. Bu da ayna ise. Aynayı karşıya tutsan karşı aynada aynen görünür. O zaman ilm-i ezeli (ilim) de maluma tabi oluyor. Esmâ makamından bakarsan.



sıfatta = ilm-i muhit-i Ezeli

Esmada: ilm-i Ezeli

mec'ul: malum

malumu (mec'ulu) sıfattan yapıldı

L. mahfuz! Daire-i ilim

diyime göre malum ilme (yani ilm-i muhit-i ezeliye) tabi. Oyarattı.

Malumu (mec'ulu) şekillenisi, onun ortaya çıkışında esma ile oluyor. Esma da mec'ul'da olanı hiç müdahale etmeden vucud-u hariciyeye çıkmasında icraat yapıyor. Neolsa onu v. hariciyeye çıkarıyor. Hiç işeripine karışmıyor. Mec'ul programında ne varsa onu v. harici noktasında rol oynuyor. O zaman ilm-i ezeli (ilim) maluma tabii...

Esmadan bakarsan → ilim maluma tabii...

Sıfattan bakarsan → malum ilme tabii...

in aşajıya.

mec'ul →

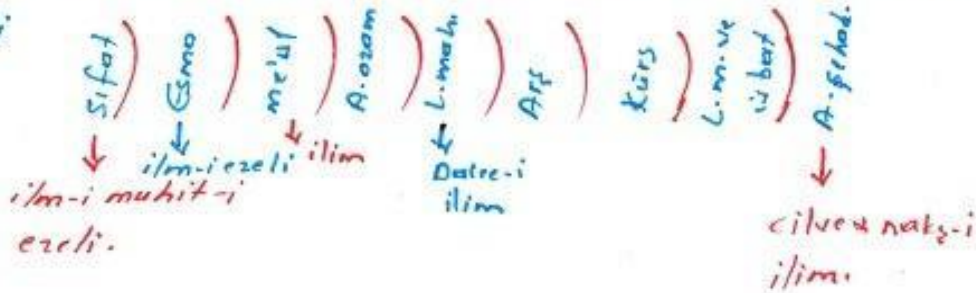
(ilim) ayna olursa.

Alem-i gayb →

malum (ortaya konan)

mec'ul aynası a.gayba bakarsa → ilim maluma tabii.

Çünki



mec'ul → ilim (ayna) olursa → ilim maluma tabii (a.gayb ilim aynasında temessül edip görünüyor.

ilim bir sıfattır.

mevsufsuz sıfatta mümkün değil.

55- **S:** "müsemmasız bir isim mümkün olmadı gibi; mevsufsuz bir sıfat, ... sanatkarız bir sanat dahi mümkün değildir"

ilim sıfattır.

malum vucud-u haricidir.

O zaman ilim malumun sıfatı ise ⇒ ilim maluma tabii. (Bu da ayrı bir noktayı nazar). (22 sonu)

Başta biruygulama!

mimarın kafasındaki bina proje ilmi var. Bunu v. hariciyeye dönüştür

Bu vücud-u harici olan bina = malum.

Bu malumun kaynağı ilim.

Bu binaya başkaları baktı birşeyler öğrendi, onu örnek aldı.

O zaman bu adamların o binaya bakarak aldıkları ilim o malum olan binaya bağlı. Şimdi oldu ilim maluma tabi.

Aynı bu misali Allah ccc ile insana uygula.

Allah kainatı kudret ve iradesiyle ve ilmiyle yaptı. Bu ilim sıfat olan ilm-i muhit-i ezeliyle me'ulu ve a.gaybi & alem-i şehadeti yaptı. Malum ilme tabi....

Bu yaratılan kainata insan baktı. Malumattarı ilim... bu ilim maluma tabi... Allah canibinden böyle... insan canibinden de böyle... (55)

- sücut alemleri ↔ adem alemleri
- Cennet ↔ Cehennem
- Elhamdulillah ↔ Sübhanallah
- Melekler ↔ Şeytanlarla
- Hayırlar ↔ Şerlerle
- İlhamlar ↔ Tesvese ile. (23)

- iman farklı itikad farklı (24)
- mertebe-i imanından feyz alınabiliyor. (24)
- insanın midesine haram atılması gibi, insan kalbinde ves ve se atılabiliyor (25)

- Tesvese ayırdır. Şüphes ayırdır (26)
- Tesvesenin kaynağı hariştir. Zati bir hassa değil. İçerideki feris maddenleri istemetten hakim olmaya geliyor (27)
- Kainatın vasat mertebesi → insan ruhu
- Kainatın ifrat mertebesi → Şeytan
- Kainatın tefrit mertebesi → Nefs-i emmare

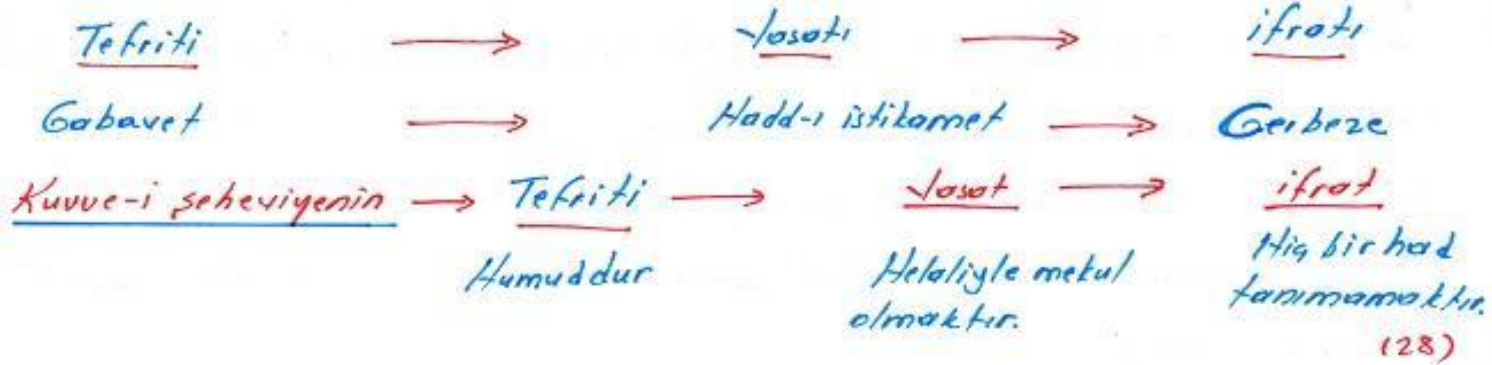
Her hissizin hem şeytani, hemde nefs-i emmâresi var.

Misal: Tahayyül, tasavvur, taakkul... bundan Tahayyülü ele

<u>alırız:</u>	<u>Tefriti</u>	<u>Jasatı</u>	<u>ifratı</u>
	Hiç birşeyi hayal etmemek (Kendisiyle meşgul olmak)	Marifetullahla meşgul olmak (ideali olmak)	Haramlarla (Hiç bir kaidesi olmadan önüne meşgul olmak zekale meşgul olmak)

İşte hayal duygumuzun kafiri olan şeytanı, ifrat mertebesidir.

Taakkul = Akıl etme



- Hayat mertebeleri çesit çesit... bitki → hayvan mertebesine → insana → o or-
ganı sürüyor kurtlanıyor → o da ölüyor bakteriyeller → mikro organizma-
lar → ... hayat inceliyor. Başluk yok hayatta. Biri hayat mertebesinin kay-
bolması diğer hayat mertebesinin ortaya çıkmasını adidir. Ölümün hakikati,
doğ budur. (29) Dikkat et. Kurtlanan etteki kurtlar hariçten değil, etin içindeki
gizli bir hayatın ortaya çıkmasıdır.

- Jesvese sinek gibidir. Hariçin malıdır. Hariçten intikal edendir.
namaz → şeytan → fena, Pis ve Girkin Jesveseler → kalbe } batıyorlar.
ibadetler → nefse → hatıralar → Akla } (30)

- Günahlar → elem verici
elemler → zillet verici
Jes-veseler → dalaleet verici (31)

- Jes-veselerden sıkıntılar geliyor. (32)

- melâikelerden → ithamlar } kalbe veriyorlar her ikisinde (33)
şeytandanda → vesveseleri }

- Şeytan vesvesesiyle hariçten içimizdeki muzir maddeleri fabrik ediyor
Odunun içine zıtları cemettir gibi; sıfatın içine de zıd esmaları koymuş...

- Perde - 3

- Alefis - 59

- Alefir-i öm - 111

- Vesvese - 143 -

- insandati 7 kötü sıfatları - 180 -

- Ciddiyet - 184 -

- Tyyokku 2 - 183

- Taakkul - 193