



Deffer
-11-

Autumn

MOFAK

Okul Defferi • Exercise Book

11.defterin konuları

(11.defter 10.defterin devamıdır)

198.Vesvesenin 10.defterden devamı 205.Vehim 213.İmkan-ı vehmin kaynağı
217.Adem ve vehim 226.Vehim hülasası 229.Vehmin kaynağı 232.Vesvese
ve vehim 236.Evham 241.Sabır 242.Evhamın veümitsizliğin kaynağı sıkıntıdır
245.Evhamın,şübhedatın,dalaletin kaynağı 250.Evhamın tedavisi
254.Hadiseleri Allah'dan cc kopuk düşünmek evhamı netice verir 255.Evham
ve vesvese 262.Evhamın hülasası 264.Sabır 265.Tefekkür 267.Evham ve
şübhatın kaynağı,sünnet ölçü birimidir,insan mabedi 276.Temaşa,müşevvik
beyanat 275.Tenmiye,nurani,müsbet,hüsn-ü zan,iltizam,takviye,sıcak
277.Korku hissi 285.Navigasyonla Allah peygamber,kader,haşir
292.Evham,vesvese,vehim 295.Vehham,vehm,vehim,vehmiyat 296.Vehm
299.sırr-ıEhadiyet 302.Sırr 304.Ahlak ve din 306.Ne olurdu 308.Fizik ve biz
309.Zaman,para,kadın ilişkisi 310.Zıd zıddının zeminidir 311.Zaman ve
mekan,nisbi hakikatler

o zaman harice ne kadar kulajını kaparsan o kadar rahat edersin (35)(36)

— İnsanda nefis & heva & vehim & şeytan hükmediyorlar. Adeta 4 melekedenin ve de vicdanın ana-sır-ı er-bası ve ruhun dört havası'nın jiddiyet noktasında karşılıkları.

Hesab hı'lerinin sıralaması aynen şöyle: nefis & heva & vehim & şeytan (m:333)da. H.Şarniyede: 136: irade & Zihin & His & L.Rab.

raştıya olmayaçasına göre sıralama:

nefis → irade → ibadetullah → Şuur → mikail → Kürs
 heva → Zihin → Marifetullah → Akil → Cebrail → L.mah.
 vehim → His → Muhabbetullah → Hayat → İsrail → Arş
 Şeytan → L.Rab. → müşahadeullah → ruh → Arif → A.azam
 His & Şuur ← vicdan ← Akil ← Kalb ← Ruh ← Hayat

(36)

— Şeytan tesvesisiyle tahayyüle müdahalesi oluyor. (37)

— İmkanatın makamı ve yeri zihindir (38)

— Kuvvetli hakikatlar → Selim kalblerine → Kati kanaat → şüphesiz ve vesvesesiz itmin-i kalb
 Sarsılmaz hüccetler → müstakim akillarına → Kuvvetli iman → aynelyakin tasdik. (42)

— en kuvvetli → vicdanı → bir derece şühudî olan hakikat-ı insaniye haritasını → mo-
hiyet-i nefsiyesini mütalaa ile → sırr-ı akrebiyete

Hakkalyakin derecesinde → hissi → enaniyet-i beferiye fibristerini → imanın
 şüphesiz ve vesvesesiz mertebesine çıkmaktır → veraset-i nübüvete bakar

(43)

— Tesvese şeytan değil. Şeytanın eline verilen silah. Tesvese atılabileni kalbîn
 içine atılabilendir. Yani sabit değil. İnsanın iyi veya kötü fikirleri olan sıfatını
 insanların kalblerine ve akillarına atabildip'in gibi... (44,45)

- nefisten → safsata } geliyor
 Şeytandan → vesveseler } (46)

- namazda evvel vakte riayet etmek → evhamı müzmahil ettiğini → bütün lefaif feyizlendiğini

Hayalen kabeyi müteveccih olmanın → vesveseyi şeytaniyeyi müzmahil ettiğini → havassının feyizlendiğini (47)

- Vesteseli; hayaline geleni yapmış zannettirmesidir. (171)

- Lambayı yakınca evin aydınlandığı gibi, tavanda sıyahlanıyor. Nurun hedefi çevre olan her taraf. Dumanın ise tavandan... yukarıyı bozmak... sen, tavandan sıyahlanıyor diye lambayı yakmaktan vazgeçermisin? (171)

- Sen, duman çıksın diye değil, ısınayım diye odunu yakıyorsun. Ama dumanda çıkıyor. Dumansız odunu talep etmesi, odunu red etmektir. Aynen öyle de şeytansız insanı kabul etmekte mümkün değil. İmanın nuru → Ateş gibi.

İslamiyetin bütününe oduna benzetirsek ki çekirdek halinden ağaç olmak lazımdır. Çünkü insan bir çekirdeğe benzer.

Oduna ateş verilince → Odundan çıkarlar

→ 1- Isı (nur)

→ 2- Işık (nur) (7 rengin hülasesi)

→ 3- Duman

→ 4- Kül

→ 5- ... Kg mı vardı. Çıkanın kg mı yok.

→ 6- Letafet (Yanan odun mukayyeddikten

çıkıp bir anda her yerde, mekansızlık sıfatı çıkar)

Dumanında insana çok faydası var. (48)

- Odunun içinde dumanı saklayan Allah senin içine de nefsi emmareni o saklıyor. Unutma Kesif, katı, dönük şeyler; latifin, mainin zemini. Dumanın nurun zemini. Nurun çıkmasının adıdır dumanın çıkması... Ampülden ışığın çıkmasıdır sinin çıkması... (48)

- Odun sıfata misal.

Odundan sıkanlar esmaya misal.

Esmayı sıfatta saklamış. Ateşi, yakarı, kül edeni soğuk olan odunda saklamış. Nurun karanlıkta saklamış (odunun içi karanlıktır). Latifi katıda saklamış. (odun bir yerde ve kg mı var. Yanınca odunun hakikati her yerde ve k. cal esisi var. (48)

- Bu noktadan ışıkta, karanlık olan dumanda aynı yer olan odunda... melekta şeytanda aynı sıfat ve esmadan geliyor (48)

- Lambayı yakınca: ışık hemen yayılıyor. Lambayı söndür hemen karanlık bopuyor. Hemen kapatıyor. Yanmıyorsa, ışık yaymazsa karanlıktasın ve karanlık seni örtmüştür (48)

- Hasan katibtir
mevzu mahmul
Hüküm (Kariye)

Hüküm fiilin realitenin kendisidir. Tahayül ise sürettendir. Hayal nefs-ül emir değil. Dimayın ilk meratibidir. (49)

- Odunun içindeki galeli duman seni rahatsız ediyormu? Odunu yakmasan, odanın köşesinde durmasıyla odanın içi karanlık oluyormu? (49)

- Bir müslümanın kiliseye girmesiyle hristiyan olmadığı gibi;

Bir hristiyanında camiye girmesiyle de müslüman olmadığı gibi...

Yesveseli adam teması tekebbüs (giymiş, olmuş) zanneder... (50)

- Hakikatte, realitede birbirinden çok uzak olantlar hayalde beraberdir. (50) insanda cem-i ziddendir.

- Maraz-ı ruhi başkadır. Maraz-ı hayali başkadır. Hayale hatıralar ihtiyarsız gelirler ve mesuliyette yoktur (50)

- Bir devlette kafir - mümin olması

- Lehim: Şekillenmemiş tarladır. Şekillenmemiş kumaş devesudur. Hakikatların hem zehîdir, hemde bütünlük içinde tutan birleştirici özelliği barındırır. Tarlada kavunda çıkar, biberde... (176)
- (Sünit) "Tahayyül, tevehhüm, tasavvür ve tefekkür aklın sıfatlarıdır. Sıfatın delalatında şek var. İmanın vücudunda yakîn var. Şek ise yakinin hükmünü izale etmez" (177)
- Tahayyül & Tevehhüm & Tasavvür & Tefekkür ⇒ Bunlar tasdik-i akliden ve iz'anî kalbiden ayrılırlar, başkadırlar. Bunlar bir derece serbesttirler. Cüz-i ihtiyarîyi pek dindemiyorlar. Teklif-i dinî altına çok giremiyorlar. Tasdik ve iz'an böyle değildir (177)
- Kesâeseli adam, imkân-î zati ile imkân-î zihniyi birbiriyile iltibas ederler (177)
- Şurayı yıkamadım diyene: Yemin edebilirmisin orayı yıkamadığına edemiyorsan yıkamışsın. Yıkadığına da yemin edemem dese: - eşyada ve fiilîde asıl olan mübahlıktır, aslı esas alınır. (185)
- Kesâese; dua, zikir ve tefekkürle yok olur. (asm) "Endişe edilecek birşey yok; o mahz-ı imandır, imanin kuvvetindedir" (178)
- Şeytan dinî haydutlarına benzer. Hazine tasvîpini bildiği için oraya saldırıya geçiyor. (178)
- Şeytanın vesvesesi vücuda girer yabancı ve zararlı mikroplara benzer. Vücut ona savaştığı hücrelerle savaş açar. Çünkü vücudun malı değil, yabancı ve zararlı madde girdiği için (178)
- Mesuliyette ⇒ İrade + Suur = Sattır. Nasil sabiler & deliller ve hayvanlar mesul değildir (179)
- Elindeki sabun baloncukları ve kara bulut gibi geçici kapalmalardır (179)
- Kesâese olunca hem lahavleyi çek. Hareketini ve düşünceni değiştirir. Oturuyorsan kalk-durgunsa hareket et. Ne düşünüyorsan onu değiştir. Hızlı geçen hava boşluğuna düşer. Ama alırmaz ve yoluna devam eder. (179)

- Peygamberimiz (asm) Bir sefer dönüşü -bir defaya mahsus olmak üzere- ünmetine örnek olun diye yorunluktan uyanamayıp sabah namazı kızıya kalınca "Burayı derhal terkedin; şeytan burada hakimiyet ve saltanat kurmuş" buyurdular. Demek oradaki hareket şeklini değiştir. (179)

- Kesilen hayvan hakkında (asm) efendimize sahabele "Ya resulüllah! Bozı badiye halkı bize et getirip satıyorlar. Bunların, hayvanı keserken bismelayı söyleyip söylemediklerini bilmiyoruz" diye sormuşlar " Bunun üzerine (asm) efendimiz " Bismillah deyiniz sonra bu eti yeyiniz" (ez-Zebidi, Sahib-i Buhari muhtasarı Tecrid-i sarih Tercümesi, trc. Kamil miras, Ankara 1974 v1, 354 vd). (179)

- Hadis-i şerifte melekten gelen ilham, İslamiyete uygun olur. Şeytandan gelen vesvese, İslamiyetten ayrılmaya sebep olur buyruldu. O halde vesveseyi ilhamdan ayırmak için dinin emrini iyi bilmek lazım (179)

- Yine hadis-i şeriflerde buyurdular "Kanın damarlarında dolası gibi, şeytan da insanın vücudunda dolası. Açlıkla (az yemeyle, oruç tutmakla onun yollarını daraltın (Buhari)" (179)

- İnsandaki temel 7 kötü sıfatları

1- Tülü emel 2- Hevâ 3- Kibir 4- Hased 5- Riya 6- Cimrilik 7- Hırs (180)

- Nas süresinde: şeytanın sıfatı ilk önce belirtilip öne çıkarılıyor. Sonra mahiyetini anlatıyor (180)

- (asm) efendimiz "Şeytan insanın kalbi üzerine çöker. İnsan Allah'ı andığında şeytan gızlenip kaçır. Allah'tan habersizleşince şeytan yine vesvese vermeye başlar."

- (asm) namazı kıldırıldı. Ya fakla ya eksik yaptı. Bunun üzerine Ya Resüllallah namaza bir şey mi ilave edildi? denildi. (asm) şöyle buyurdular. "Ben ancak bir insanım. Siz vaktünüzün gibi bende amel turum."

204

Biriniz unuttuğu vakit, oturduğu halde iki secde yapı-versin" buyurdu.
Sonra Resüllullah kibleye dönerek iki secde etti (ika-i mace, ikome;
129) (180)

- Nasilki elektrik devresi tamamlayabilmesi için (+) (-) kutupları
olduğu gibi, insanın da vücudunda ve ruhi halinde böyle (-) negatif-
lilik var. (180)

- Teslese bakan asabi ve hassas ve madur olmuş insanların sarımsı
zayıflama dönemlerinde ortaya çıkıyor. Katırlarda bulgan ve bunalm
olarak ortaya çıkıp intiharla neticeleniyor. (180)-

- Balonu şişirmeden önce tartson, şişirdikten sonra tartson kg esit.
Çünkü içeridek havayla dışarıdaki hava esit. Depişen havum. İe senin
göründe büyümesi. Teslesenin büyüklüğü yok. Senin göründe büyüktü.
Nasilki hava balonu ucuruyor, tesleste seni ucuruyor. (181)

- (asm) efendimiz. Şeytan sol tarafınıdan insana yaklaşıp. Teslese
anında sol tarafınıza 3 kere fükürün... buyurdular. (181)

- Teslese sana şunuda veriyor. Seni ifade ettiriyor. Kıyas imtanın da-
pıya ruha... ruhda kıyasın olmasaydı ruhunu ne ile ifade edecektin.
Hem senin nerede olduğunu ve nereye gideceğini ifade ediyor. Gözde
kendinin neredesin ifade edebilirmiydin? Teslesenin içerisinde senin
yönünü belirliyor. (18)

- Ateşi söndürmek için üfleme... Yanan malzemesini azalt... İe de
üstünü ört... Havayla alakasını kesti yanmasın... (181)

- Ruhdaki nefretin tezahürü 1- Düşünce 2- Söz 3- Fiildir. Odunun
içine dumani kondurdu gibi, fükürün içine nefret, gayzı ve düşman-
lık duygularını koy ve fükür. sol tarafına. O zahirde fükürdür,
hakikatte ruhun mermisidir. İçerisinde ayetlerin şifreleri var. (181)

- var harfi hakkında not defterinde 68 sh. bak.

وهم = VEHİM =

Müphem ve manasız korku. Belirsiz fikir ve düşünce. Cüzi manaların anlaşılmasına yarayan bir idrak kuvveti. Olmadığı halde var zannederek. Düşünmeye, vehme dair, vehme aitt. Kurun kular. (vehmin duygu olduğu: s: 491) no: 58 de

→ S: 58 " Vehim ve heva tahakkümünden, nefis ve heves esaretinden kurtulup, daimi hapis ve zindandan halas oldum ve inandım ki: Bu karma-karışık, kararsız misafirhanelerden başka ve kurb-u şahanede bir diyar-i saadet vardır; bize de ona namzediz!..

Burada harika sıralama görünüyor.

Vehim ve heva tahakkümünden
Nefis ve heves esaretinden
Daimi hapis ve daimi zindandan halas oldum
Karma-karışık, kararsız misafirhanelerden

Bunları bir sırgı döngü haline alınırsa:

vehim → nefis → hapis → Karma-karışık → tahakkümünden → esaretinden →
→ zindandan → misafirhanelerden →

Alt alta alınırsa!

vehim → Tahakkümünden
nefis → Esaretinden
hapis → Zindanından
Karma-karışık → Misafirhanelerden

heva → heves → zindanından → Kararsız → Tahakkümünden → esaretinden →
→ zindanından → misafirhanelerden

Alt alta alınırsa!

heva → Tahakkümünden
heves → Esaretinden
heva → Zindanından

İnsanı kararsızlık zindanına atan → heva ve hevesleridir. Heva ve hevese in-
sanın zindanıdır.

İnsanı karma karışık hapileri meydana getirip içeriye fırlayan vehim
ve nefsidir. Vehim ve nefis insanın hapishanesidir.

5:307 " Kitab-ı Kebirin ayet-i kübrası

ve o Kur'an-ı Kerimdeki isim-i azamı

ve o şecere-i kainatın şekerdeği

ve en münevver meyvesi

ve o saray-ı alemin güneşi

ve Alem-i İslamın bedr-i münevveri

ve Rububiyet-i İlahiyenin dellat-ı saltanatı

ve tilsim-i kainatın keşaf-ı zihneti olan Seyyidimiz

Muhammed-ül Emin (asm),

Bütün Enbiyayı sayesi altına alan Risalet cenahı

ve bütün Alem-i İslami himayesine olan İslamiyet cennahlarıyla
hakikatın tabakatında uçan

ve bütün Enbiya ve Mürselini,

bütün Evliya ve Sıddikini

ve bütün Asfiya ve Muhakkikini arkasına alıp bütün kuvvetiyle

Jahdaniyeti gösterip,

Arş-ı Ehadîyete yol açıp gösterdiği

Kitab-ı Kebirin ayet-i kübrası

şecere-i kainatın şekerdeği

Saray-ı alemin güneşi

Rububiyet-i İlahiyenin dellat-ı saltanatı

bütün Enbiyayı sayesi altına alan Risalet cenahı

Kur'an-ı Kerimdeki isim-i azamı

en münevver meyvesi

Alem-i İslamın bedr-i münevveri

tilsim-i kainatın keşaf-ı zihneti

Alem-i İslami himayesine olan İslamiyet

bütün Enbiya ve Mürselini,
 bütün Evliya ve Siddikini ve
 bütün Asfiya ve Muhtakikini arkasına alıp bütün kuvvetiyle
 vahdaniyeti gösterip, Arz-ı Ehadidete yol açıp gösterdiği
 iman-ı Billah ve İsbat ettiği Şahdaniyet-i İlahiyyeyi
 hiç şehim ve Şüphenin haddi var mı ki,
 kapatabilsin ve perde olabilsin.

- 3- **S:491** "hatta şehim ve hayal ve sır gibi duygular"
 şehim & hayal & sır duygularmış!
- 4- **S:511** " : Hakikatsız bir şehim;
 Hakikatlı şehimde var.
- 5- **S:525** " Hiçbir şehim ve vesvesenin haddi varmadır ki,"
 Şehim dahildeki . Vesvese harihteki karşıdır.
- 6- **M:333** " Hem insanda madem nefis, heva ve şehim ve şeytan hükme-
 diyorlar, çok vakit imanını rencide etmek için gâfletinden istifade
 ederek çok hileleri ederler, şüphe ve vesveselerle iman nurunu kaparlar"
 Demek nefis & heva & şehim & şeytan 4 de farklı.
- 7- **M:377** " Akıl ile beraber şehim ve hayal, hatta nefis ve heva teslime
 mecbur olduğu gibi,"
 Akıl & şehim & hayal & nefis & heva 5 de farklı.
- 8- **L:166** " Fakat nefis ve heva ve hiss ve şehim bızan aldatıyorlar"
 Demek nefis & heva & hiss & şehim 4 de farklı.
- 9- **Ş:682** " Kanaatına hiç bir şek ve şüphe ve şehim ve vesvese katılmadı"
 Burada da şek & şüphe & şehim & vesvese 4 de farklı.
- 10- **İme:138** " İnsanın şehim, farz, hayal duygularını varıncaaya kadar"

vehim & Forz & hayal duyguları hep farklı.

Bmes: 275 "İnsanın bütün hisseleri, hatta vehim ve forz ve hayali dahi, en nihayetle hakta ittifak ve ona iltica etmektedir"

vehim & forz ve hayali hakta ittifak edebiliyorlar. Hakta çalışabiliyorlar.

Mu: 63 "Zira çok şeylerin asıl vücudu yakîn iten, vehim onda tasarruf ederek ta' imkândan imtina' derecesine çıkarıyor"

Vehim var yok eden, yoku var eden duygudur. Adeta Allahınccı var edip yok eden sıfatlarının cern olduğu şey vehimdir. Vehim de var ediyor ve yok ediyor.

STI: 16 "Zira vehim, ebediyete ihtimal verdikinden müthemde nefsi kandırır" (m: 456 p2)

İhtimali üreten vehimdir. Yoku var, varı da yok yapabiliyor. Her hisse müdahale edebiliyor. Yani her hissin ifrata tefrit & vasat merbesinde fesir edebiliyor.

Bmes: 274 "mümkînatın birzât haricî-i hakîkî" bir vücudları olma-
dışı gibi, sırf bir vehimden dahi ibaret değildir"

Burada ya ak, ya kara mükemmelliye çilipi çıkıyor. Ortası da vardır. Bu kainat vacib değil

Bu kainat vehimden ibaret değil.

Bu kainat mümkündür. Yani berzah'tır. Ortasıdır.

Nevki esmanın ifrat mertebesi → vacibtir.

esmanın ^{vasat} mertebesi → mahluk, mümkündür.

Ondandık ki her hissin, her duygunun vasatı bu kainata uygun olanıdır, ve kainatın bizdeki karşılık mertebesidir. Eğer biz, bizdeki hislerin ve duyguların vasat mertebesiyle hareket etsek kainatın hakikatına muhatap oluruz. Kainatla bütünlükteyiz. Fitratımızı kainatın fitratına mütabik getiririz. Eğer hissin ifratla hareket edersen, kainata, fitrata muhalefet edersenki, ne sen ne de kainatta yerini bulamazsın. O hissin ifrat ucu haşa Allah'tır.

İste bazı fırka-ı dalalet bu ifrat-ı hisseten çıkmış. Haşa kendilerini haşa Jacib-ül vücuda benzetmişler. Terakki ede ede insan haşa haşa haşa tanrılaşır demişler. Demelerinin sebebi; batmışlar bu hissini, bu duygunun sonsuz ifrat ucunda Allah görüyor. Her gördüğüne elinin uzanacağını zannederek, insanın gayat-ül gayası haşa Jacib-ül vücuda benzetektir demişler. Şehim duygusunun hikri ve duygulara müdahalesinden doğmuş. Şehim tasarruf ediyor. Tabii terakki ede ede insana -sonatkarar- benzeriz. Benzese apaca benzer. Terakki edebilse ancak apaca varır. Bu korkunç vartalara düşüren şehimdir. Kontrol alınmazsa şehim çok şeyler üretir. Şehim duyguların ve hissini ifrat ve tefrit lanetlerini açar.

15 İs:162 " Fakat her kim nefsinin emri altında mümkinatı nazara âle-rak bakarsa, süphesiz şehimler onu havalandırır, dalaletin batallığına atar"

Nefsi de tahrik eden, uyandıran sebepler de; nefsinin emrine girerse b) mümkinatı sabit ölü alır, esas alır da bakarsa mümkinat tahrik oluyor, uyanıyor, devreye giriyor. Eğer şeriatı ölü alırsan b) mümkinatı mahkum değil, esas değil diye Esmâ cennetinden, Allahın emriyle mümkinata bakarsan ŞEHİM uyanmaz, devreye giremez, itaat yapamaz.

16 Mas:82 " Ve o uzun mesafede hücum eden vesveselere, şehimlere, şeytanlara mağlub olup caddeden sıkmamak için, pek çok burhanlar, alametler, nişanlar lazımdır ki yolu şaşırmasınlar"

Antika bir yer.

Şeytanla vesveseyle şehimden zikrettiklerine göre Şehimde haricinin mali. Her şehimler musallat olurlar, başına ucuşurlar, kendisine şehimler

tasallut etmezler, ... dolayısı vehimlere maruz kalır... vehimlere meydan verildi... varid olan vehimleri defetmektir ki, ... zihne gelen vehimleri defediyor, ... konan vehimleri süpürür, ... gibi tabirlerde de anlaşılıyor ki vehimin kaynağı haris... Bu harisin mutlaka dahilinde karşılığı var...

Hem burada sıralama görünüyor.

"vesveselere, vehimlere, şeytanlara mağlub olup" pek çok
 burhanlar, alametler, nişanlar lazımdır ki
 yolu şerh göstermesinler

Vesvesenin garesi → burhanlar } dir.
 Jehimlerin garesi → alametler }
 Şeytanların garesi → nişanlar }

Jehimin karşısına alametleri koy yok olur.
 Vesvesenin karşısına burhanları koy yok olur.
 Şeytanların karşısına nişanları koy yok olur.

"Bmes:191" "Çünkü bu vehimli haller ve hevali variyetler, hevam ve arılara benzerler"

bu vehimli haller → hevam } benzerler.
 hevali variyetler → arılara }

hevam; kışın girilip yazın meydana çıkan, insan ve hayvanın vücudundan beslenerek yaşayan, insana zararlı dökünen (parazit yaşayan) küçük canlılar. Böcekler. Haşereler. Pire. Tahta kurusu. Bit. Örümcek. Yılan gibi...

Demek dünyadaki o parazit ve böcekler + Haşereler + Pire + Bit + Tahta kurusu + Örümcek + Yılan gibi hayvanların insandaki karşılıkları JEHİMLER'dir.

Bu mahluklar nasilliği vücudumuzun sıhatli ahenğini bozdukları gibi,

vehimde manevi halet-i ruhiyemizi bozuyorlar.

18- **L:137** " fakat senin goplet ve vehm ü hoyalinde duvarları çok genişlemiş "

Yehim var yok. } duygulardandır. Burada da yoku var etti.
Yoku var eden } Gopletin de vücud-u harici var. O da kavranlık gibi... dumeni tutmamak gibi... goplet ve vehm-ü hoyalinde diyor. Goplet tabirinin içini doldurmak lazım. Goplet cehalet manasına değil. Yarlıpı örtten... örtten olduğuna göre vücud-u harici vardı.

19- **Bmes:110** " Güntü goplet, onu kendi kendine mülk tevehhüm ettirdiği için, "

Demek vücud-u harici varki tevehhüm ettiriyor. Ettirdiğine göre var... bir vücud-u var.

20- **L:166** " Bu şiddet, nefis ve heva ve hiss ve vehme bakıyor; "

4 de başka başka. Aynı değiller. Nefs 1 & Heva 2 & Hiss 3 & Vehm 4.

21- **Ez:78** " , yolsa bir vehme mi kapıldılar "

Buradada vehmin vücud-u haricisi olduğunu. Kapılabilmesi için varolması lazım.

22- **Mu:52** " Fakat ziyade etmek, nizamı bozduyu ve vehme kapı açtıyı için daha zararlıdır "

Burada bir nokta-i nazarla herşeyin ifratı vehmi doğuruyor. Veya her hissın ifrat ve tefriti vehmi ortaya çıkarıyor. Hem ruhun halet-i ruhiyesini bozana vehim diyor. Demek vehmin zemin ifrat ve tefrittir. Gerçi burada ifrat diyor. Diyor ama ifratı olanın tefriti de vardır.

23- **H-Ş:68** " ve vicdanlarını vehme esir eden "

Burada vehim vicdanın zedde olarak görünüyor. Zaten itisi de aynı yer olan kalb'te...

24 S:510 "Çünkü o cereyan eden namuslar, şu hükmüden kanuntar; itibarî emirlerdir, vehmî düsturlardır, ademî sayılır."

vehmin itibari emir cinsinden olduğu... ademî sayılır.

Hem: o cereyan eden namuslar → itibarî emirlerdir. } ademî sayılır.
şu hükmüden kanuntar → vehmî düsturlardır. }

vehim kanuntar gibi hükmüden insana

25 Mü:34 "Bir günde altıyı balgama, carbaze ile vehmen tayy-ı mekan ederek birden bir şahista tahayyül edip başka efradı ona kıyas ederek, o nazar ile bakso."

vehim var yok. Yoktu var ettiği gibi... tayy-ı mekan da edebiliyor.

Kıyas eder, nisbet eder, çeşit çeşit şeyleri nisbet ederek üretiyor.

24 S:510 "vehmî bir emir, hakikat-ı hariciyeyi yüklenmez"

Şu gördüğümüz eşya hakikat-ı hariciyedir. Bu eşya hakikattir. Ama hakikatin en kesif tarafı...

Burada da vehmî bir emir olduğunu. Hakiki vücudlar yok. Yani ademî emirdir, itibarî emirdir, vücud-u haricisi yoktur. Vehmin itibari ve ademî vücudu var. Hakikat-ı hariciye değil. Yani vücud-u haricisi yok. Vehmin vehmî vücudu var.

22 L:217 "Amma vehmî hastalık kısmı ise; onun en muessir ilacı, ehem niyet vermemeştir"

vehim emri itibari olduğu, vücud-u haricisi olmadığından vücud-u harici zannedilmiş. Eğer itibari emre ehemniyet verilirse vücud-u hariciyeye döner. Vehmî şey vücud-u haricisi olur.

25 Bmes:316 "bir adamın cüz'i bir emirden me'yus olması ve vehmî bir emelden ümidi kesilmesi"

vehim aynı emele benziyor. Akselik emel ve arzunun vucud-u harisi-
si yok. Histerin ifrat mertebesidir. Vehimde böyle...

"mu:76" "imkân-ı vehmîyi, imkân-ı akli ile ittibas ettikleri" dir.
Halbuki imkân-ı vehmî, essassız olan irk-ı faklidden tevellüd ile
safsatayı tevliid ettijinden, delilsiz olarak herbiri bedihiyatta bir
"belki", bir "ihtimal", bir "şekk" e yol açar. Bu imkân-ı vehmî,
galiben muhakemesizlikten, kalbin za'f-ı o'sabından ve aklın sinir
hastalijından ve mevzu ve mahmülün adem-i tasavvurundan iferi
gelir. Halbuki imkân-ı akli ise: "...

Bir kere imkân-ı Akli ≠ imkân-ı vehmi ziddirlar.

vehmî → çıkış yeri essassız olan irk-ı faklidden tevellüd ile
safsatayı tevliid ediyor.

Demek irk-ı faklidden → vehim → vehiminde safсата жоар.
vehmin delili yoktur. Vehim akli delile düşmandır.

vehim bedihiyatta hemen bir külb çıkar. Derki bu bedihi ol-
duğu halde "belki" — "ihtimal" — "şekk" bu kelamtar ve bu
manayı ifade eden fiiller hep vehimden tevellüdd ediyor.

zeyd katıptır
mevzu mahmül
kaziye (hüküm)

Hep acaba, hiii, şekk, şüphe, belki gibi hükümsüz, ve karsılıksız keli-
meler vehimden çıkar. Bundanda kipide sözlerinde ve fiillerinde safсата
çıklar. Bedihiyatta hemen bir ihtimal yapıstırır.

imkân-ı vehmin kaynağı ⇒ 1) muhakemesizlikten
2) kalbin za'f-ı o'sabından
3) Aklın sinir hastalijından
4) mevzu ve mahmülü adem-i tasavvurundan

30- Mu: 76 devamında " Bu imkân-ı vehminin etkisindedir ki, bazı vehhamlar diyor: muhtemeldir, burhanın gösterdiği gibi olmasın. Zira akıl, her bir şeyi derk edemez. Aklımız da buna ihtimal verir. Evet, yok, belki ihtimal veren vehminizdir. Aklın şer'ni burhan üzerine gitmek- tir."

imkân-ı vehim sahibi olanlar derki, niye akla o kadar güveniyorsunuz. Aklın şer'ni burhan üzerine gitmek. Vehmin şer'ni burhanı redetmektedir. ihtimalleri veren, üreten vehminizdir. Vehim burhanın şiddet olursa, vehmi burhanlar öldürür. Vehmin önüne burhanları koymalı.

31- S: 536 " Ale vakit hakiki vevu vehmi' bir keranlık ile bir hat gelirse, o vakit bilinir"

vehmi' ≠ hakikatin zıddıdır. Vehim vücud-u haricisi olmayan emirlerdir. Tehmetmek, olmayana var etme, var zannetme.

32- Li: 277 " Amma vehmi hastalık kısmi ise; onun en muessir ilacı, ehemmiyet vermektir"

Vehmi vücud-u haricisi yok. Onu vücud-u hariciyeye dönüştüren ehemniyet vermektir. Yani vehme ehemniyet verince o vehim dönüyor v. harici oluyor.

33- Bmes: 316 " Aya görmüyormusunuz, bir adamın cüz'i bir emirden me'yus olması ve vehmi' bir emelden ümidi kesilmesi ve ehemniyetsiz bir işten intisarı hayale upraması sebebiyle fatli hayaller ona avlaşıyor.. şirin vaziyetler onu tarib ediyor.. dünya ona dar geliyor, zindan oluyor"

cüz'i bir emirden me'yus olması

vehmi' bir emelden ümidi kesilmesi

ehemniyetsiz bir işten intisarı hayale upraması

fatli hayaller ona avlaşıyor

şirin vaziyetler onu tarib ediyor

dünya ona dar geliyor, zindan oluyor.

cuzi bir emirden meyas olması → tatli hayaller ona eclesiyor.

vehmi bir ^{emelden} ümidi kesilmesi → şirin vasıyetler onu fazib ediyor.

ehemliyetsiz bir işten inkisar-ı hayale ugraması → dünya ona dar geliyor, zindan oluyor.

emel vehmidir. Şirin vasıyetlerde vehmidir. Bunların neticesi fazibdir. vehmi yerinde kullantı/marinasından fazib doğar.

meyasıyetten → acılar doğar.

inkisar-ı hayalden → dünya ona dar oluyor, zindan oluyor. Dünya ne zindandır ve nede dardır. Onun düyquları dünya ile kopuyor. Kendi kabına geliyor. Hüsusi dünyasında kalıyor. Ve herşey burada dar oradan çıkmak istemiyor. O zaman KENDİ KABINA GEÇİMENLERİN MASİLERİNDE İNKISAR-ı HAYALE UGRAMALARINDANDIR. Bunları yerinden hayata kazandırmanın yoluda inkisar-ı hayalin zıddıdır. Hayallerinin canlı tutulması, önü kesiklikten, önünü açmak, hedefsizlikten hedefleri belirlenmek, gayesizliğinden övri ve kutsi gayeleri gösterip orzu ve şefkini uyandırmak

Umutmamak lazımkı: Vesvesecilerin bu hale düşmeleri bu yuktarında anlatılanlardan da kayıplarınıyor. Diş dünyada bu 3 sebeple kopuyor ve kendi meşarasına dönüyor. Diş dünyadan alakanın kesilmesi nisbetinde şeytan vesvesesiyle orada kurmaya çalışıyor. O zaman vesvesecinin meyasıyetini kaldırmalı. Umüt tohumlarını etmeli ve uyandırmalı.

Kişinin emellerine karşı ümidini uyandırmalı. Umidli olmalarını çalışmalı. inkisar-ı hayale ugramaması için makul hayaller tutmasına ve de hedefler belirlenmesine yardım etmeli. Hoyal bir kuvvadır, bir bapıdır, bir iptir. Kişi karşıya, hedefe ucunu bapılayamazsa kendine dalar ipi. Kendine ipi delayan kendinden sıyrıkamaz. Karmakarışık olan o yumak ipin iünden kızıyı ayıklamalı ve ipin ucunu karşıya, yani hedefe, yani ümide, yani gaye ve maksada

216
baptarmalı. Mutlaka mutbet meşguliyet bulmalı. Kendini dinlemeye fırsat ^{vermemeli}
Kişinin hüsusi dünyası dar olmadıkça dış dünya ne kadar
dar olursa onun hüsusi dünyası kadar geniş olur umumi dünya.
Eğer hapiste de olsa **has**, hüsusi dünyası geniş olursa orası da ge-
niş olur. Ki en büyük hapisane kendi zantlarında hapsolmek-
tir. "Dünya ona **dar geliyor**" dar gitmiyor. Hani 31 sözde felsefe
geliyor" yani çözümleri insanda arar. Son nokta insandır. Çünkü
sana geliyor. Senden gitmiyor ki niyaksızlık olsun. Gelişi sende
bitecektir demektir. Hani, ne olursa olsun, dünyası, alemi darsa
herşeyi dar görür. İçeriye darlatarak, küçülterek alıyor. Dünya
zindan mı? Hayır. -Niye öyle hissediyor? -Çünkü dünyası, alemi
zindan. Oraya giren herşey de zindana girmiş oluyor.

34- L:217 "Amma vehmi hastalığı ise; onun en müessir ilacı, ehemniyet vermemektir."

Vehmin vücud-u hariçisi olmadığı için onun çaresi vücud-u hariçisi
olmayan nevinden ehemniyet vermemektir. Ehemniyet vermemek de
ayrı bir duygudur. İşitip duymamak, bakıp da görmemek kadar
da harikadır. Ehemniyet vermemek antika bir his tir. Bu hissi
vehmin karşısına çıkarmak lazım. Değer VERMEMEK. Kalem al-
mamak. Yokmuş gibi davranmak. Bu his güneş cama vuruyor
cam onun dışında kalabilmesi kadar harikadır.

35- L:217 "Bir kısmı hakiki, bir kısmı vehmidir"

Demek vehim ≠ hakikin zıddıdır. Hakikatla vehim zıddıdır.
vehmin vücud-u ilmişi var, vücud-u hariçisi yok. O zaman vehmi
hastalar bedihiyatı görselerde "bizi vehhamlar diyorlar ki; muhtemeldir,
burhanın gösterdiği gibi olmasın" bedihiyatta da güphe ederler. Vehim
lerine o kadar meğlub olmuşlar. Vehmi baka-ihafa etmiş-kişiyse
burhanta, hakikatla karşısına çıkıp zorlamak lazım.

yani vehmi bedihiyat yukarabilir. **Bmes:343** " her bir mevcudun inşa-yı vücudundaki kemal-i nizam ve mizan şu vehmi 'Ladediyyer' zaruriyat karşısında vehmin yapacağı yoktur.

36- **S:77** " Dalaleet vehmidir; mevti dehşetlendirir "

Dalaletin vücūd-ü harici yoktur Çünkü Allah cc) var. Dalalet vehmidir. Mevti dehşetlendirir ve vehmidir.

Dalaleet sünada benziyor. **m:59** " Hem adem-i mutlak zafen yoktur; çünkü bir ilm-i mühit var. Hem daire-i ilm-i ilahînin harici yoktur ki, birşey ona atılsın. Daire-i ilim içinde bulunan adem ise adem-i haricidir ve vücud-u ilmiye... perde olmuş bir ünvandır "

Buradaki adem gibidir vehim. ilm-i mühitte adem vücud-u ilmiye perde olmuş, yani sinema perdesi gibi film orada ortaya çıktığı gibi... hakikatte vehmin üstünde görünüyor. Vehim hakikatin perdesidir. yani hakikatin ortaya çıktığı zemindir.

perdenin de hakiki vücudu yok. ÜNVANDIR diyor. Harikte vücudu yok.

Buraya vehmi uygularsak.

vehim ise adem-i haricidir ve vücud-u ^{hakikate} perde olmuş bir ünvandır.

Adem ve vehim sanki harflerin arabeslup'u gibi. Arabesluktan yazılar kadar değerlidir.

37- **L:10** " Fakat vehmin tahakkümüyle ve insanın gıybetiyle ve fani hayata baki tevehhüm etmesiyle sabir kuvvetini masî ve müstakbele dönüştürüp köf-i harirdaki müsibete karşı sabrı köfî gelmez, sekvaya başlar "

vehim insana tahakküm eder. İnsanın gücünü dönüştürmek için masî ve müstakbelle uğraşır.

38- [L:77] "..., belki hiss ve hevesin ve vehmin galebesiyle akıl ve kalbin mevlubiyetinden itri geliyor"

hiss & heves & vehim 3 de farklı. İnsano tabakkum edip bloke etmeye çalışıyor.

39- [N:124] "Hangi vehmin haddi varki böyle hesapsız imzalarla Feyid edilen bir iddiaya parmak karıştırsın"

Kesintlik kazanmış iddialar ve mantıklara vehim karışmıyor. O zaman vehim, isbatsız, mantıksız ve akılsız şeylerin arasındaki arabes-
luklarıdır. Vehim sanki yolların arabesluklarıdır. Arabesluğu olma-
yan yere sokulamıyor, giremiyor. Yani kendini ifade edemiyor. O zaman vehim; herhissin ifrat & Tefrit & vasat mertebesinin zeminidir. Eger vasatta kalırsın iki tarafında kontrolü sende olur. Eger ifrat veya tefrite kayarsan, 2 tarafı kaybetmişsin demektir ki, bunun adı vehimdir. Beşluğu delduran yarı gibidir mantık ve isbat.

Yarılar arasındaki boşluklardır vehim. Arabesluğun vehim oluşuna delilim. 40- [H:135] "Evet şu burhan-ı münevverin altı ciheti de seffattır. Üstünde sikketi icaz.

İçinde nur-u hidayet,
altında mantık ve delil,
sağında akli istintak;
solunda vicdani itişhad;
Önünde hayır

hedefinde saadet-i derya,
nolta-ı istinadi vahy-ı mahidir.

VEHMIN NE HADDİ VAR , GİREBİLSİN !

Balki bir burhan-ı münevverin etrafındaki surlara. İki deldurulmuş. İki deldurulamayanın içinde havabesluğu gibi vehim var. Bu makamda vehim, burhanın ziddidir.

niain giremiyor sehimi. Gunki basluk yok. Ejer basluk ota gire-
cek. O garmam baslyun aradir sehimi... sehimi ihtimallerin arabaş-
 lyudur. Delili: "m:415" " Dedim: "Senin sehmine ilizen ve korku-
 na dokunan batmak ihtimali, 360 bin ihtimalden bir tek ihtimaldir"
 sehmine ilizen } bir tek . . . 360 gün dolu. Baş olan şu an.
 korkuna dokunan } ihtimaldir. Onda TEVEKKÜLE daldur.
sehimi dimagin 7 mertebelerinin ara baslyuna benziyor.

42- "s:54" " Sen yalanci sehmini, hezeyanci aklını, aldatıcı nefsinin tasdik ediyorsun"

yalanci sehmini }
 hezeyanci aklını } tasdik ediyorsun.
 aldatıcı nefsinin }

yalancının karşılığı yoktur. Yalan söyledi. Niain yalandır? Gunki realite de karşılığı yok. Yalanda dimagidaki meratiblerin kalmışsa arabaş-
 tuklarına deniyor.

43- "s:80" " kendi yalanci sehmini, } tasdik edip,
 hezeyanci aklını }
 aldatıcı nefsinin }

hulf ve hilafa mecburiyeti olmayan ve
hiçbir vecible hilaf, onun izzetine, haysiyetine yakışmayan ve
bütün görünen şeyler ve işler, siddikine ve hakkaniyetine şahadet eden bir
gati tebriz ediyorsun!"

yalanci sehmini → hulf ve hilafa mecburiyeti olmayan
 hezeyanci aklını → hiçbir vecible hilaf, onun izzetine, haysiyetine yakışmayan
 aldatıcı nefsinin → bütün görünen şeyler ve işler, siddikine ve hakkaniyetine şahadet eden
 sehimi kendisini hulf ve hilafı tebriz ederek ifade ediyor. Hulf ve hilafın olmayacağı isbatlanınca sehimi ortadan kaldır.

Hulf = Ahdine durmamak, ahdini bozmak, sözde durmamak, Alakz.

Hiلاف = Ters, karşı, zıd, karşı koymak, muhalefet etmek.

Yapması gerekeni yapmadı. Yani ademî vücud. Şehmin vücudları.

44- **Mu: 77** " Evet, yok, belki ihtimal veren şehminizdir. Aklin şe'ni bürhan üzerine gitmektedir "

45- **Mu: 48** " ve şehmini bir asla irca ile "

İhtimallerin kaynağı şehmdir. Onun öldüründe aktlı burhanlardır.
Şehmin bir aslı yoktur. Anladığım kadarıyla şehim: Dimağdaki 7 meratibin zemini dir. Arabaşluklarda şehim kendini gösterip ifade ediyor.

46- **Mu: 121** " Bu ise: Sani'in kasd ve hikmetini isbat ve teradüf şehmini ortadan nefyeder "

Şehmin panzehiri kasd ve hikmetle karşısına çıkmak. O zaman şehmin kaynağı olan zemin kasd ve hikmetsiz olan şeyler ve sözlere dir. hikmetsiz & kasıtsız (yani kelâm realiteyi ifade etmeli, karşılığı olmalı) & burhan & mantıkla şehimler yok olur. O zaman şehmin kaynağı bu şeylerin arabaşluklarıdır.

Çok antik olup görünmeyen bu yazıyı ortaya koyan başluklardır. bu başluklar olmazsa idi yazı görünmezdi. Okurken başlığı kimse görmüyor. Şehimde isbatında burhanın & kasdında hikmetin & mantığın arabaşluklarıdır. O zeminde zıddı zıddından çıkarıyor.

47- **Mu: 36** " Mantıkta mutarrredir, mahsusatları şehmiyat bedihiyatlarıdır "

Gazte görüneni, hüklerle anlatılan, akilla ispatlanmış olanlardaki şehim mantıksız olup'u bedihiyatlarıdır. "Eğer bu bedahati inkar ederseniz, size nasibata bedel tahiye edeceğim. Zira ulum-u âdiye sizce olmuş ve safsata dahi hayat bulmuş derecesindedir "

Demek bedihiyatta vehmin karşısına çıkmalı.

Bedihi ilimle karşısına çıkmalı.

Mantığı olan şeyde vehmiyat bedihiyattandır ki hiçbir esli yoktur. Kale alınmamalı. Bedihiyatta vehim geliyorsa sana, sen ondan emin değilsin. Senin aleminde bedihi olsaydı vehim yetek olurdu. Sen bedihi olduduna lafzen ifade ediyorsun. Bedihiyatı senin aleminde hislerinde, duygularında karşılık bulmamış. Böyle olan kişinin durumu: onun nazarında Ulum-u İlahiye (bedii ilimler) ölmüş. Bedihi mantığı ilimler ölmüşse onun yerine safsata gelir. Safsata hayat bulmuş oluyor. Demek birisinin varlığı diğerinin yokluğundadır.

Toparlarsak: Safsata + Vehmin kaynağı ⇒ bedihi ilimlerde şüphe, mantığı burhanları kale almamaktan doğar. Doğrudur dersen kişi, aleminde mal olmamış, alemindeki hakikatlarla bağlayamamış...

48- HS: 78 " Sizin adalet namı altındaki cezalarınız yalnız vehminizi müteessir eder" " Cezaya çarpılmak vehmi GELİR"

vehim müteessir olduğuna göre, vehim vardır. Yabancıyı feyiz ediyor. vehim zehindir. Ya o vardır. Ya bu vardır. Tarladan mahsulat büyüyünce tarla görünmez. Bu gidince O geliyor. O gidince de bu geliyor. "vehminizi müteessir eder" iftiharına göre bu var.

49- S: 587 " İşte böyle gayet KATI'İ ve ŞUHUDİ meseilde tesdikatı vehmiye yapmak, akılsızlıktır"

vehim ≠ akıl zıddıdır. Akılsızlığın adıdır vehim. Vehim olduğu yerde katı ve şuhudî burhanlar yok. Bunların yokluğunun adıdır vehim. Eğer sen tarlayı ekmersen yabancı otları biter. Demek vehmin karşısına katı + şuhudî çıkmalı. Eğer akli, katı + şuhudî kesinlikle meşkul edersen vehim kafasını çıkaramaz. Yabancı otları gibi...

50- S:539 "Malikiyeti, vehmiyedir"

Demek vehmin vücud-u harici yoktur. Malikiyeti vehmi seviyededir. vücud-u itmisi var. Vücud-u haricisi yok. Ki s1- Bmes: 402 "Mabiyet-i harfiyedir, vücudu tebeddir, malikiyeti vehmiyedir, hakikatı faraziyedir" buradada malikiyetin vücud-u haricisizdir.

Tarlayı düşün. Buradan herşey çıkabilir. Bu ihtimal olan çıkabilirlerin toplamı yetününe vehim...

O tarladan mısırın çıkması bedihiyedir. Artık tarlayı mısır istila etti. Dikenti tarla olabilirliği yok olmuş oldu. Dikende çıkabilir vehmi, mısırın varolmasıyla o vehim yok oldu. Herşey olabilirin vücudu yok. Yokların toplamıdır vehim. Olabilir, çıkabilirler.... bunlar vehmidir.

vehmini müteessir eden; tarladan çıkabilir olanların çıkmaması için tarlaya tohum dökmek tarlanın müteessiridir, yani vehmin müteessiri'dir.

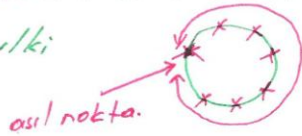
52- mu:128 "Merbut vehm-i bahil ile muhateme etmek hatay-ı mahzud" demek vehm-i hakda var. Vehmin müsbet tarafıda var. Vehim jemin'dir. Oradan kavunda çıkabilir, liberde çıkabilir.

53- L:137 "Nasıl bir hat, sürat-i hareketle bir satıh gibi geniş görünürken, hakikat-ı vücudu ince bir hat olduğu gibi; senin de dünyanın hakikat-ı dar, fakat senin gaflet ve vehm ü hayalinle duvarları çok genişlemiş"

Burada vehmi izah ediyor. Benzetmeyi yaptığı şeyin aynı konunu gibi. ince bir hat olanı vehm ü hayali onu satıh gibi geniş görünüyor. satıh gibi görünen hakikattan ne kadar uzaksa, vehimde o kadar uzaktır. İşte arayı dolduran gene vehmidir. İnce bir hatı, tamam daire gibi gösterip dolduran vehmidir. Hakikatça dar olan duvarı, vehm ü hayalle

düvarla çok genişlemiş. İyice birbirine mukabil gelen oynoda sonsuz görünmeside vehimdir, vehmin izahı ve misalidir. Misali vücudu var, vücud-u haricisi yoktur. Buntar hislik değil. Vücudun başka bir mertebesi. Bu manayı teyid satedinde su Ez: 78 "Onlar bu ıtlarnı kisten mi yaptılar, yoksa bir vehme mi kapıldılar"

vehim yokluk değil. Kapıldıklarına göre vücudu var. Ama bu vücud vücud-u harici mevinden değil. Vücud-u ilmi vefe vücud-u misalidir. nasilki



suratlı geçirirsen kırmızı bir çizgiyi görürsün. Kırmızı halka. Peki böyle bir halka varmı? harışte. — Elcevabi Yoktur.

Niye görünüyor. Galat-ı basardan. Görün yanılmasıyla ortaya çıkan yanılma bir vücud çıkıyor. İşte vehim. O tek nokta hakikat. O tek noktadan dönüp o noktaya kadarki hakiki olmayan nisbi vücud ise vehm ü vücud oluyor. Böyle görünüyor. Akla ve hisse bu intikal ettirilirse, his ve akıl hakiki zan eder. Bu zannın adıda İESVESEDİR. Karşısına mantık ve burhani çıkarırsan hem vesvese hemde vehim yok olur. İşte arabesülukların adı vehim. Bu arabeslüpüne inanırse kişi onun adıda vesvese oluyor. Vesvesenin temelinde vehimin yatması budur. Vehim derti burada ince kırmızı bir daire var. Onu akla aktarır. Akil onun karşısına mantık ve burhani çıkarırsa onun dimajdaki ismide İesvesedir. İesvese ile vehim arasındaki bağlantı böyle... vesvesenin alt yapısı, kul-handiyi malzeme, yorum yaptığı şey işte bu kırmızı ince bir hat olan vehim malzemesi...

ss- L:10 " Fakat vehmin tahakkümüyle ve

insanın gafletıyla ve

fani hayatı bâki fevkhüm etmesiyle

sabır kuvvetini sağa sola dâğıtıp halî-i haşudaki müsibete karşı sabrı kâfi

gelmez, şekvaya başlar"

Burada da mevcut aynı tanun.

ehmin tahakkümüyle → fâni hayatı bâki tevehhüm etmesiyle } hazır za-
insanın gafletıyla → sabır kuvvetini şajasola dâpîtip } mandaki
kârşî müsbete
kârşî

sabri kafi gelmez,
şekvaya başlar.

Tamamlarsam:

ehmin tahakkümüyle → fâni hayatı bâki tevehhüm etmesiyle → sabri ^{kafi} gelmez
insanın gafletıyla → sabır kuvvetini şajasola dâpîtip → şekvaya başlar.

fâni hayatı nasıl bâki tevehhüm ediyor. Önceki misaldaki ince bir nokta hat, kırmızı halka şellinde görülmüştü... Burada vaktim yapıyor.

şey birbirine mutabil gelen ayırda nasıl olmadır halde son-
suz derinlik görülmüyor? Hışlık deşil. Ama varlık da deşil. Bu bize
alem-i misalin vücudunda izbat ediyor. A-misal alemi şehadet-
teki vücudların birbirine karşı nisbi veya hakiki münasebetlerinden
doşan boşlukta alem-i misal aralanıyor. ince bir nokta, geniş
halka görünmesi alem-i misalin aralanmasındadır. O ki yok
niye görünüyor? O ki görünüyor niye yok? izah et bakalım!
var. Ama bu alemdeki hakikat cinünden deşil. Demek bütün alemler
bu alemin içinde. Bütün alemlerin hakikatını karıştırıp karma
edersen alem-i şehadet çıkar. Misal: Cennet ve Cehennem bu
alemin ayrışmasıyla ortaya çıkacak. Levh-i misali bu alemden
alınan misallerle vücudu ortaya çıktı. O zaman alem-i gaybin
bütün alemleri - zıtlar - karıştırılmış, bir alem haline getirilmiş
alem-i şehadet olmuş. (Bu GOK MUTHIŞ TESPİTTİR).

Kıyamette yıldızlar birbirinden ayrılacak ve ayrılacaklar...

O zaman bu alem-i şehadet Şecer-i hikmetin getirdiğidir. Hem
alem-i şehadetteki insan nasilki şecere-i hikmetin getirdiği, hü-
lasasıdır. Bu insanın yaşadığı alemde şecere-i hikmetin getirdiği,
hülasası olması hikmet ve hakikatı zaruridir. Nasilki ağacın bütün
hülasası olan meyvesidir. Ağacın aslı olan getirdette hülasa olan ze-
mindedir. Bunu çok güzel irah eden S:531 de.... ve 532. de
56- S:532 "Madem alem-i beka, şu alem-i faniden yapılacaktır."

Şehim bir başka ifade ile; eşyanın birbirine karşı münasebetinden doğan
nisbi hakikatların süretlenmesidir. Eşyanın birbirine karşı yazaman, ya
mekan, ya şeklen mülayese ile ortaya çıkan şekil, ses, manaların
adıdır şehim. Şehim temelinde de hayal var. Ki bu hayal a. mi-
salin bizdeki nüminesi... nisbi misaller, nisbi sesler, nisbi manalar,
nisbi mekânların yekün toplamının adı şehim.

Nasil ışık tanesinde (fotonda) 7 tane renk gibi. Bunu kristal orta-
ya çıkardığı gibi; bu alemde de 7 alem gizli... kristal misalinde
imanın onu ortaya çıkarıyor, fark ediyor.

57 Muh:38 "Telâhuktan neşet eden tenerrüvü efkâr ile toprağa benzeyen
evham ve hayalâtı, kateik-i islamiyenin omuzu üzerinden hafifletmiştir"

evham ve hayalât toprağı benziyor. Çünkü muayyenliği yok. Orada herşey
biter. Tottıda biter, acı da biter.

= **HULASA** =

- vehim tahakümünden — heva → tahakümünden
nefis esaretinden — heves → esaretinden.
- Tani: vehim ve heva → Tahakümünden
nefis ve heves → Esaretinden (1)
- Vehim ve nefis insanın hapisanesidir.
Heva ve heves insanın zindanıdır. (1)
- (asm) efendimiz: bütün Enbiyayı sayesi altına alan Risaket cenahı,
bütün alem-i islami himayesine alan İslamiyet cenahlarıyla hakikatin ta-
bakatında uçar.
Demek → Risaketle → bün Enbiyayı sayesi altına alıyor.
Mübüretle → bütün alem-i islami himayesine alıyor. (2)
- vehim & hayal ve sır hisler değil duygular olduju (3)
- vehimin hakikatte var. Hakikatsiz vehim olduju gibi, hakikatsiz
vehimde var. (4)
- Şeytan vesvesesiyle. } insana saldırıyor. Şeytan vesvesesini tahrik ediyor.
Nefis vehimle } Nefis vehimini tahrik ediyor. (5)
- vehim & nefis & heva & şeytan → bunların 4 ü de birbirinden farklı (6)
- Akıl & vehim & hayal & nefis & heva → 5 i de farklı. (7)
- nefis & heva & hiss & vehim → 4 ü de farklı (8)
- Şek & Şüphe & vehim & vesvese → 4 ü de farklı (9)
- vehim & farz & hayal duyguları → 3 de farklı (10)
- vehim, farz ve hayal hakta ittifak edebiliyorlar, çalışabiliyorlar beraber (11)
- Allah (cc) varı yok eder, yoku da var eder. İnsan da buna vehimle ayıma-
darlık ediyor. Aleminde varı yok eden, yokuda vareden Vehimdir. (12)
- Her hissın ifrat & tefrit mertebelerine iten, tahrik eden vehimdir. (13)
- Esmanın ifrat tecellisi → vacibtir.
- Esmanın vasat tecellisi → mümkündür, mahlukattır.
- Esmanın tefrit tecellisi → mümtenidir.

Ondandeki her hissin ve duygunun vasat mertebesi kainatın, fitratın karşılığıdır.

Eğer insan vasatı yaşarsa fitratı yaşar.

Eğer hissin ve duygunun ifratını yaşamaya kalkarsa; hoş hoş kendini tanımlar. İfrat-ı hiss kendini vacib zanneder. İşte firka-ı dalle bu ifrat-ı his ve duygudan çıkarıyor. Enaniyetde, gururda, hasedde bütün negatiflik hep bu hissin ifratından kaynaklanıyor.

Batmışlar her hissin son mertebesi, çıkış yeri esma olduğuna göre; ve hem gözün gördüğünü elinde uzanacağını zannetmişler. İle insanın gayet-ül gayeyi vacib-ül vücudun benzeri diye zıvalanmışlar. Bu sehim duygusunun hislere ve duygulara müdahalesiyle ortaya çıkıyor. Tahta terakti ede ede insana benzer gibi... öysa tahta terakti edebilse ki-fitrat mücade edemiyor - ağır olur, insan değil.

Nefis ne kadar aşgâpilik olduğunu anlaması nisbetinde, çok ihtisatların verilmesi sayesinde. Karanlığın derecesi nisbetinde nurun zahir olması gibi... sehim hislerin ve duyguların ifrat ve tefrit kanatlarını açıyor. (14)

- Esmanın vasat tecellisi → mümkinat ve onun karşılığı olan fitrat-ı insaniye... eğer sen mümkinata karşılığı olan fitrat-ı aşiyen olan Allahccc) canibinden batarsan sehimler gizli olur. Nefsinin emri altından mümkinata batarsan sehimler ortaya çıkar. Tehmi tahrik eden nefsin gözlüğüdür. (15)

- İlvi dahi olsa dergesiz hissiyetlerin ortaya çıkmasının tehmi tahrik ediyor.

sehmin karşısına alametleri koy } yok olurlar. (16)
Jesvesenin karşısına burhanları koy }
Şeytanın karşısına nişanları koy }

- sehimli haller → hevama benzer
hevati vasıyetler → arılara benzer

hevamin insandaki karşılığı → vehimlerdir.

hevamin alem-i şehadetdeki karşılığı → parazit yaşayan ve insanın sıhatini bozan parazitlerdir; böcekler + haşereler + Pire + Tahta kurusu + Bit + Örümcek + Yılan gibi hayvanlardır. Bunlar dünyada çok lazımdır. İnsanda zarardır. Vehimde hakikatların kanatlarının açılması ve yüksek ufukların varlıklarının görünmesi için lazımdır. Kontrollü olursa müsbet vehimler. Menfi vehimlerde insanın sıhat-i ruhunu bozarlar. (17)

- Goflet cehalet değildir. Tarifi artan, ilmin gizlenmesine vesile olan... gofletinde vücud-u ilmiyi var. Dümeni tutmamak gibi... goflet örtüyor sa vücudu vardır. Ama vücud-u ilmiyi var. (18)

- vehim & nefis & hayal & sır & şeytan & heva & Akıl & his & Şek & Süphe & vesvese & farz & bunlar birbirinden farklı vücudları var. (20)

- İfrat etmek vehmi dopuruyor. İfratı olanında teffriti dopuruyor... ifratın ve teffritin vücud-u harisi yok. İlmiyi var. Çünkü kainat vasat olan fitratın karşılığıdır. (22)

- vicdan vehme zid olduğu. İlim vicdan fitrat ve vasat olduğu (23)

- vehmin itibari emir cinsinden olduğu ve edemi? sayılır.

Cereyan eden namuslar itibari emirlerdir. } edemi? sayılırlar.
şu hükmeden kanunlar vehmi düstürlardır }

kanunlar kainata nasılsa, vehimde insana ayledir. (24)

- vehim: varı yok ettirici gibi.

Yoku da var ediyor.

Aynı zamanda da tayy-ı mekan edebiliyor. Kıyas eder, nisbet eder. Kıyas ve nisbet ederek var yok ettirici gibi, yoku da var edebiliyor. Hisslerin birbirine karşı kıyaslanması, nisbet edilmesi, aynı hissin nihayetsiz mertebelerine de nisbet edilmesini hep vehim yapıyor. (23)

- Mahlukat hakikat-i hariciyedir. Vehmin vehmi vücudu var.

Evet bu mahlukat içinde mahluk değil ama, onların birbirine kıyaslanmasında vehimdir. Farklı farklı mevcudatı bir bütün olarak görüp düşünme-

mene, bütününi parçalanmadan gösteren vehimdir. Sanki farklılıkları bir bütün olarak resmeden vehimdir. Eşyanın birbirine karşı nisbi hakikatlarıdır vehim... (26)

- vehmin vücud-u haricisi olmadığı halde vücud-u harici gibi batar-sanı, senin aleminde vücud-u harici gibi icraat ve muamele yapar. Bu sefer hakikatlar birbirine karşıdır. Şeytanda fırsat bulup bu karşıt ortamda vesvese ettisini atarak yanından malkasırmaya başlar. (27)

- vehim emel ve arzuya benziyor. Hister ifrat mertebesidir. Emel ve arzuların vücud-u ilimleri var, vücud-u haricisi yoktur. (28)

- imkan-i akli ≠ imkan-i vehmi birbirine ziddiler.

vehmin kaynağı ⇒ 1 → muhakemesizlikten

2 → Kalbin za'f-ı asabından

3 → Aklin sınırlı hastalığından

4 → Mevzu ve mahmül-i adem-i tasavvurundan

5 → ink-i tahtliden tevellüd ile

vehim bu 5 kaynaktan çıkınca ortaya: bedihiyata bir külb takarata, belki, ihtimal, şakk, şüphe gibi hükümsüz ve KARŞILIKSIZ kelimeler ve zıtlar hep vehimden çıkar. Bedihiyata hemen bir ihtimali yapıştırır.

zeyd hafızdır,
mevzu mahmül
kariye (hüküm)

(29)

- Aklin şe'ni burhan üzerine gitmektedir.

vehmin gergisi burhanı reddetmektedir.

vehim burhanın ziddi olduğuna göre, vehmin karşısına burhanları (30) koymalı.

- vehmin harici vücudu yok. Ona vücudu harici veren ehemniyet vermektedir. Ehemniyet verisen ona varlık kimliği verisen. Hister, akılda o pencereden bakar. Histerini ve duygularını vasattan çıkıp ifrat mertebesine çıkarırısın. (31)

- şinin variyetler, emeller vehmidir.

Kendi kabına çekinenlerin marileri inkisar-ı hayale uşromiş olanlardır. Bunları hayallerini makul ve mantık dairesinde canlı tutmalı.

Fikirlerinin ve hislerinin önünü açmalı.

makul ve mantıklı hedefler bellemekli.

gaysizlik hakikatını ifade eden atalet ve bataletten kurtarmak için ulvi ve küsi gayeleri gösterip arzu ve şefkini uyandırmalı. Jehne ve vesveseye düzenlerin durumları buntar...

İpin karmakarışık olmasını çözüp karşıya bağlamalı. Aynı şekilde zihnen, fitren ve hissen karmarışısına girmiş, ipi başına dolanmış insanın ipini düzeltmeli ve karşıya umide, gayeye, arzulara, emellere, gayeyi hayallere bağlamalı. Hayallerini hedefe bağlı tutmalı. İnsanı canlı tutan budur! (33)

- vehmin karşısına ehemmiyet vermeme duygusunu çıkarmalı. Masluki güneş cama vuruyor, cam sanki yokmuş gibi karşıya geçiyor güneş...

Ehemmiyet vermeme, kale almamakta bir duygudur. Bunu uyandırmalı (34)

- vehmin karşısına bedihiyat, çıkarmalı. (35) zaruriyatın karşısına vehmin yapacağı yoktur.

- Dalalet vehmidir. Çünkü Allah ccc var. Küfrün, dalaletin vücud-u haricileri yoktur vehmidirler. Vehimde böyle... vehim ise adem-i haricidir ve vücud-u hakikata perde olmuş bir üvandır... Adem ve vehim sanki harflerin arabesluğu gibi. Arabesluklar yollar kadar değerlidir. Vehim perdedir hakikat onun ürarinde görüküyor (36)

- vehim insanı mazi ve müstakbele itip gücünü yet edip for tahakküm etkin (37)

- İnsana his ve heves ve vehim tahakküm ediyorlar. (38)

- vehim; isbatsız, mantıksız ve akılsız şeylerin arasındaki arabesluklardır. Vehim harflerin arabesluklarıdır. Arabesluğu olmayan yere sokulamıyor, giremiyor. İşi doldurulmayan yeri hava doldurduğu gibi... iç etimde vehim. Dış dünyada atmosfer vehimidir. Hakikatların zemini dirler... vehim dimağın 7 mertebesinin arabesluklarıdır. Hava gibide hakikatın zemini ve sinema perdesi

Kendi kabına çekinenlerin marifeti inkisar-ı hayale üpramiş olanlardır. Bunları hayallerini makul ve mantık dairesinde canlı tutmalı.

Fikirlerinin ve hislerinin önünü açmalı.

makul ve mantıklı hedefler belirlenmeli.

gayesizlik hakikatını ifade eden atalet ve betaletten kurtarmak için ülvi ve külsü gayeleri gösterip arzu ve şefkini uyandırmalı. Vehme ve vesveseye düzenlerin durumları buntar...

İpin karmakarışık olmasını çözüp karşıya bağlamalı. Aynen öylede zihnen, fikren ve hissen karmasına girmiş, ipi başına dolamış insanın ipini düzeltmeli ve karşıya umide, gayeye, arzulara, emellere, gaye-i hayallere bağlamalı. Hayallerini hedefe bağlı tutmalı. İnsanı canlı tutan budur! (33)

- vehmin karşısına ehemmiyet vermemeğe duygusunu çıkarmalı. Nisabki güneş cama vuruyor, cam sanki yokmuş gibi karşıya geçiyor güneş...

Ehemmiyet vermemeğe, kale almamakta bir duygudur. Bunu uyandırmalı. (34)

- vehmin karşısına bedihiyatı çıkarmalı. (35) zaruriyatın karşısına vehmin yapacağı yoktur.

- Dalelet vehmidir. Çünkü Allah ccc var. Küfürün, daleletin vücud-u haricileri yoktur vehmidirler. Vehimde böyle... vehim ise adem-i haricidir ve vücud-u hakikata perde olmuş bir ünvandır... Adem ve vehim sanki harflerin arabesluğu gibi. Arabesluklar yazılar kadar değerlidir. Vehim perdedir hakikat onun üzerinde görünüyor (36)

- vehim insanı mezi ve müstakbele itip gücünü yok edip for tahakküm etsin (37)

- insana his ve heves ve vehim tahakküm ediyorlar. (38)

- vehim; isbatsız, mantıksız ve akılsız şeylerin arasındaki arabesluklardır. Vehim harflerin arabesluklarıdır. Arabesluğu olmayan yere sokulamıyor, giremiyor. İşi doldurulmayan yeri hava doldurduğu gibi... iç etimde vehim. Dış dünyada atmosfer vehimdir. Hakikatların zemini dirler... Vehim dimağın 7 mertebesinin arabesluklarıdır. Hava gibide hakikatın zemini ve sinema perdesi

Hava sahifesi vehimdir. Hakikatların zuhur yeri ve zemini.

gibidir. (41)

- yalancı vehmini } tasdik ediyorsun.
- herşeyancı aklını }
- aldatıcı nefsinin }

yalanının dimağdaki yeri; 7 meratibler arasındaki bapırlığın, birbirinden kopmanın adidir. 7 meratibin arabeşluklarıdır. (42)

- ihtimallerin kaynağı vehimdir. Vehmi öldürmek atlı burhanlardır. Vehmin bir aslı yoktur. (43)

- vehmi yok eden kasd ve hikmeti karşısına koymaktır. Vehim: isbatın + burhanın + kasdın + hikmetin + mantığın arabeşluklarıdır. (46)

- vehmin karşısına bedihiyatla çıkmak.

Bedihiyatta da vehim oluyorsa, senin aleminde bedihiyattan olmamış. Lafzen bedihiyattandır diyorsun. Bedihiyattada vehim geliyorsa, senin aleminde bedihi ilimler öğrenmiş demektir.

Sopsatanın + vehmin kaynağı ⇒ bedihi ilimlerde şüphe + mantiki burhanları kale almamaktan... Lafzen doğru söylüyorsun değil. Aleminle kainat hakikatlarıyla aynı olmalı, bapılanmalı... alemi kainat alemiyle bapıla... (47)

- vehim ≠ akli burhanlar ve mantıklar. Akılsızlığın adidir vehim. Vehmin olduğu yerde katî + Şuhidi burhanlar yok demektir. (49)

- vehmin müsbet tarafında var. nisbi hakikatlarda bu zeminden çıkar. (52)

- vehim vücudun başka bir mertebesi. Masluki bir hat sürat-i hareketle bir satih gibi geniş görünür. Hakikat-ı vücudu ince bir hattı olduğu gibi; vehim o olmayan hat gibidir. Vehim - vücud-u ilmisi olup vücud-u haricisi olmayan - atla böyle bir darre vardır diye kandırıyor. Masul hakikatta böyle bir hat yok. Vehim onu var etti. Akla göz vasıtasıyla inandırdı. Şeytan o anda vesvese sılahını hemen gönderiyor. Onu kullanıyor. Demek vesvesenin alt yapısı, zemini vehimdir.

- vehim; eşyanın birbirine karşı münasebetlerinden doğan nisbi hakikatların süretidir. Eşyanın birbirine karşı ya zaman, ya ses, ya mekân, ya manaların adidir vehim.

Nasülki ışık tanesi olan fotonda 7 renk mevcuttur. Zahirde nur gibi görünür. Kristal onun 7 e ayırarak ifade ediyor. Onun gizliliğini ortaya koyduğunu gibi, bu alemde de 7 alem gizliliğini kristale; misal iman onu ortaya koyuyor. 1- Vahib-ül'küvve 2- Meclûlu 3- Arş-ı azamî 4- Levh-i mahfûzu 5- Arş 6- Kürsî 7- Levh-i mahv ve isbatı iman ortaya koyuyor. (56) Bitiş: 25-12-2008 K.han

- "hatta, vehim ve hayâl ve sır gibi duygular hüşyar ve müteyakkiz bir surette o zikir, o tesbihlerdeki müteaddid manaları kendi zevklerine göre alır. emer." (S:491)

Burada vehim ve hayalın duygu olduğunu (58)

- evham ve hayalati koprapa benziyor. Hiçbir belirlenmiş yok. Bütün çekirdekler orada belirleniyor, kendilerini ifade ediyorlar. Aclında, fatlında ortaya çıktığı zemin. Adeta farklılıkları cemedildiği yer... (57)

peşgâh = EVHAM = 11-1-2009- K.han.

olmayan birşeyi ulur zannı ile meraklanma, üzüntü. Lehimler. Kurunkular. İhtimaller-
in, nisbetlerin zemini

- [5:19] " Daha bunun gibi çok elim, ezici, dehşetli evham, küfürden ve
dalaletinden neşet edip, onu manen tezib eder"
evham, küfürden ve dalaletten neşet ediyor.

- [5:37] " Gündüz gibi güzel bir hakikati ve parlak bir variyeti, basiretsiz-
liğiyle kendisine muzlim ve zulümatlı bir evham, bir cehennem şekline ge-
tirmiş"

muzlim ve zulümatlı bir evham cehennem şekline getirmiş.

Cehennem bu noktadan habercisi... artık herşeyden etem alıyor
hale geliyor. evham insanı bloke edip boğuyor, zulmediyor.

3- [5:91] " Eğer o nur olmasaydı, mevcudat fena-yı mutlaka mahkûm
ve kıymetsiz, manasız, foidsiz, abes, karmakarışık, tesadüf oyuncuğu bir
zulmet-i evham içinde kalırdı"

Buradaki nur "Zat-ı Ahmediyenin (asm) nuruyla alemiin şekli değişti."
insan ve bütün kâinatın mahiyet-i hakikiyetleri o nur, o giya ile inkışaf
etti ve göründü ki:

Buradaki nur Risale-i nuru. Nur-u muhammedi değil. Eğer
bu ^{Zat-ı} Ahmediyenin nuru olmasa zulmet-i evham içinde
kalır. O zaman evham-ı zulmet (zulmet-i evham)

Ahmediyenin (asm) zıddıdır.

Peki ^{Zat-ı} Ahmediyenin (asm) nurunun dışındas mevcudateo
fena-yı mutlaka mahkûm & mevcudat kıymetsiz & mevcudat manasız
& mevcudat foidsiz & mevcudat abes & mevcudat karmakarışık
tesadüf oyuncuğu olurdu => bunların toplamına da zulmet-i
evham deniyor.

semböl yaparsam.

Zulmet-i Euham = 1. mevcudat fena-yı mutlaka mahkum

= 2. mevcudat kıymetsiz

= 3. mevcudat menasız.

= 4. mevcudat fâidesiz

= 5. mevcudat abes

= 6. mevcudat karmakarışık

= 7. mevcudat tesadüf oyuncuğu

euham gülmektir. Zulmetde bu 7 sıfatı barındırır.

Zat-ı Ahmediyenin (asm) nuruda bu 7 sıfatın zıddını ortaya koyu-
yor... Hem bu sıfatları içinde barındıran insanın içi hiç şüphesiz ki
karanlıktır.

Hem burada "Zat-ı Ahmediye (asm) nûriyle" diyor. Ziyasıyla
demiyor.

Bu 7 sıfatın zıddı nurdur.

Hem 4 S:71 "İnsan ve bütün kainatın mahiyet-i hakikiyesini o nur,
o ziya ile intişaf etti ve göründü ki:"

insanın → mahiyet-i hakikiyesi → o nur ile → intişaf etti.

kainatın → mahiyet-i hakikiyesi → o ziya ile → göründü.

"o nur olmasaydı" yani Zat-ı Ahmediye (asm) nuru olmasaydı.

5- S:71 "Zaten Ubudiyet-i Ahmediyenin (asm) ruhu, duadır. Belki,
kainatın hareketi ve hidematı, bir nevi duadır. Mesela: Bir setirdeğin
hareketi; Hâlikından, bir epaç olmasına bir nevi duadır"

İlginc. Ubudiyet-i Ahmediyenin (asm) ruhu duadır.

Alem-i şhâdekte = Adadır.

(asm) mı varife başında ve ubudiyet içinde. görüp

"Risaleyle, hidayetle saadet-i ebediyenin
 ↓ ↓
 sebep-i husûlî ve vesile-i vüsûlîdür. Onun gibi,
 ↓ ↓
 ubudiyetle ve duayla o saadetin
 ↓ ↓
 sebep-i vücûdu ve Cennetin vesile-i icâdîdir.

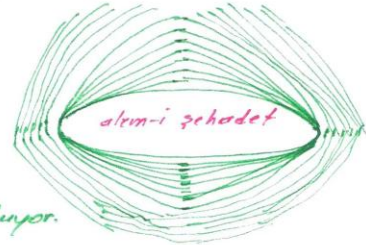
"Resûl-ü Ekrem (asm) varife bâsında ve } → görüp
 ubudiyet içinde } → ziyaret ederiz.

O Zat öyle bir salat-ı kübrada, } saadet-i ebediyye için dua
 bir ibadet-i ülyada } ediyor.

Peygamberimizin Resüllük sıfatı → Ta Âdem (asm) dan başlıyor.
 Ahmed (asm) da asr-ı saadetten başlıyor.
 Resûl-ü Ekrem (asm) denince ta Âdem (asm) mı da işine alıyor
 anlayacaksınız.

Risale-i Ahmediye (asm) görününde Asr-ı Saadetten başlama-
 sını anlayacaksınız.

"Bir adada istimer var" → burası
 alem-i şehadet
 adasında nutuk okuyor.



6- [S:367] "ve euham u şübhehatın ... zülûmatından musaffa ve nokta-i
 istinadî,"

euham ve şübhehat karanlığa benziyor. Karanlık nasıtki farklılıkları
 örtüyor. Euhamda herşeyin üstünü örten karanlık bir örtüye benziyor.

7- S: 586 " bu eham bulutlarını dâğırtacak çot noktalardan"

Eham güneşin ışığını kapatan buluta benziyor. Onada yok edecek ilim ve mantıktır. Uygularsak: Sems-i Ezeli. Dünya ise insanın fitratı. İnsanın fitratıyla → Sems-i ezeli arasındaki beryah karanlığı eham zulumatı veya eham bulutlarıdır.

8- S: 598 " Je beraberinde olan tabiatı eham derelerine ve tesadüfî adem kuyusuna ve şeriklerî, imtina' ve muhaliyyet zulumatına ve din aleyhindeki felsefeyi, Esfeli Sâfiliğin dibine atar"

eham derelerine
 tesadüfî adem kuyusuna
 şeriklerî, imtina' ve muhaliyyet zulumatına
 din aleyhindeki felsefeyi, esfeli Sâfiliğin dibine } atar.

Burada ehamı dreye benzetti. Yani kararsızlık manasına. Dere birşeyi tasvir arada kararsızdır, güven vermek, ne yapacağı belli olmaz. Ancak deniz denen karar aleminde karar kılar.

Dere dâğıdan çıkar → denizde karar kılar.

Dâğıda kalb — Denizde fitrat-ı asliye.

Eham: Farklı şeyleri birbirine karıştıran, bazan karanlık, bazan bulut, bazan dere gibi sıfatlarla kendini ifade eden...

9- m: 84 " Ehl-i vahdetül sūcudun dedikleri gibi; mevcudat, eham ve hayalat dâğıl"

Burada da ehamı hayal sıfatına benzetiyor. Ne yapar. Varı yok, yetki da var eder. Je his alâkası olmayan şeyleri bir araya getirerek münasebatını kurar. Bazılarını yok eder tıpkı karanlık gibi. Bazılarını göstermez veya bulanık gösterir tıpkı bulut gibi,

bazılarını alıp götürür tıpkı dâreler gibi, bazı hakikatları kaybediyor tıpkı hırsızlar gibi...

10- **m:189** "hangi cihetten evham ve şübehatın hırsızları jirdebilir" buradada hırsız benzetiyor evhamı. Yani jirdikleri yeri mutlaka oynatmaya, bozmaya, oranın ahenğini bozmaya çalışır bir şeydir.

11- **m:357** "O söz onu manevî kirlilerinden ve evham ve gafletten temizlemekle beraber"; buradada evhamı kirlere benzetiyor.

12- **m:415** "Aynen onun gibi; çok ehemniyetsiz evham ile çok ehemniyetli şeyleri feda ettiriyorlar"

Buradada da ehemniyetsizliğe nisbet ediliyor. Evhamlı insan kendini güvensiz hissediyor. İnsana güvensizlik, kararlılık ve paniklik veriyor. İçsel alemindeki dengeyi bozmaya çalışıyor.

13- **m:456** "evham ve şübehatın hücumlarına karşı, onların icmalarına ve ittifatına istinad edip, herbir üstadın kavî bir sened ve kuvvetli bir bürhan derecesinde görüp, onlarla o hatıra gelen dalâlet ve şübehatı def'etmektir"

evham ve şübehatın hücumlarına ⇒ büyük yolların icmalarına
ittifatına istinad etmek

Yani evhamdan bir kurtuluş çaresi: Büyük yolların ittifatlarına istinad etmek & icmalarına istinad etmek & üstadlarını kavî sened gibi görmekle & hatıra gelen dalâlet ve şübehatı defedebilir. Yani evhamlı insanın kendi kendine evhamdan kurtulması imkansız gibi bir şey. Çünkü da evhamı cemaati ve ustası olmayı müttela olmaya mahkumdurlar.

14- L:10 " Cenab-u Hakkin insana verdiği sabır kuvvetini euham yolunda dışartmazsa, her müsibete karşı kafi gelebilir" euham yolunda...

Sabır kuvvetini: Yani fitratın birbirine karşı dengeli duruşlarını. Birbirlerine karşı muhakemeli ve müvazeneli, dengeli konumlarının adıdır SABIR.

Euham ise bunun zıddıdır. İnsanın ruh alemindeki diğer biribirine karşı dengeli duruşlarını bozmaktır.

Sabır bir kuvvettir. Nasıtki potansiyel enerji, alternatif enerji, vs vs enerji çeşitleri var. Sabır denen ŞEY KUVVETTİR.

Bu kuvvet duyguları, hisleri, latifeleri, his ve suuru, akli ve ruhu hepsini bir bütünlük içinde tutan enerjidir, kuvvettir.

Doğan çocuya isim verildiği gibi, kuvvetin adına da Sabır ismi veriliyor.

Euhamda bu kuvveti faydasız bir kanala kanalize ediyor. Yani: Nasıtki barajın suyunu faydasız kanal açıp atılmak zarar veriyor. Euhamda ruhun içerisindekileri bir bütün olarak tutan kuvveti tek yöne yönlendiriyor. Ve ruhun içerisindekilerde tek tek kalıyorlar ve panik yapmaya başlıyorlar. Birbirini bağlayan bağ kalkanca tek tek kaldılar. O zaman hepsinden ayrı ayrı ses gelmeye başlıyor.

Hani bir serseri; şahsının ve evin ihtiyaçlarını karşılamak için olan parayı, sırf arzusu yolunda sarfetmesi nasılsa, euhamda sabır KUVVETİ sermayesini böyle bazı, hüsusi yollara kanalize edip çar-u çür ediyor.

15- L:130 " Euham ve türlü türlü illetlerle mübtela olmuş"

Euhamı illetlere benzetiyor. Euham virus gibi bir programdır.

16- Ş:328 " ; İa ki rühsatla emele kendini mecbur bilen ve sıkıntı-
nın verdiği EUGHAM ve MEYUSİYET cihetiyle zahiri inkar ve çekinmek-
le azimet ve sadakata muhalif hareket eden kardeşlerimiz o dua-
dan mahrum kalmamışlar "

Euhamin ve umitsizliğin kaynağı → SIKINTIDIR.

Sıkıntı: Sabrin ortadan kısmen kalkması. Yani: fitretin ayrı
ayrı donanımlarını tek vücudda tutan SABIR'dı. Sıkıntı ise
o birbirini tutan enerji, yapıştırıcı olan sabır kuvvetinin kalk-
ması veya kısmen tesirinin azalmasıyla ortaya çıkan tek boyut-
lu hale sıkıntı deniyor. Zaten euhamda o kuvvetin tek yöne
yönelendirilip yok olmasıyla ortaya çıkıyordu.

Sıkıntı sabir KUVVETİNİ bloke edince, hisler tek tek kaldı. Bir-
birleriyle çatışma başladı. Birbirlerinin hükümlerini ve tesirlerini
kaldırmaya ve kendi hükmünü hakim olmaya çalışır. İşte bu-
nun adı içsel kaosdur. İç çatışmalar buna deniyor. Sinirli olmak,
dengeyi muhakeme ve müvazenesizlik buradan dopuyor.

Nasılki şafi isminin hükmünün kalkmasının adı Hastalık deni-
yor. Günahın kaynağını da SIKINTI olduğunu Lemaatla ifa-
de ediliyor.

SIKINTI → euham → inkar → Azimete muhalif hareket
» » → meyusiyet → Çekinmek → Sadakata muhalif hareket

Demek inkar euhamdan } ikisinde Sıkıntıdan çıkıyor
Çekinmek meyusiyetten }

euham ortaya çıkınca, insana hatim olunca dimajidatiler, kalpte-
kiler ve ruhdakilerde kısmen, bazen tek tek kalıyorlar. O zaman
ortaya bazar varmış gibi sesimler, sesler, manalar, fikirler, gayeler,

varlıklar vucuda çıkar, varmış gibi janneder insan. Yeminde eder. Çünkü hisleri, duyguları, fikirleri Artık tek tek görüyor, işitiyor, hissediyor hale geliyor. Artık vucud şehri bir ahengi yoktur. Tek tek kalır herşey. Herşeye de tek tek meşgul olup laf yetiştiremezsin-de, onları tek tek vasata getirmen çok zor olur. Bunları vasata getiren Sabır ve iman ve tevekkül, teslim, kanaat, itimad gibi müsbet kuvvetler getirebilir. Bunlarında tam hülasasında Tahkiki imandır. İman kuvvettir, nurdur diyor. Vücut-u harici sahibidir. Sahibi ise, mahluk ise o da bir varlıktır. Ruhu canlı tutar. Ruhu içine yayılan elektrik gibidir.

17- **Ş:381** " euham yüzünden ve imkanatı vukuat yerinde istimal etmek" imkanatı vukuat yerine koyan vehimdir. Vehimdir imkanata vucud veren. Yoktu var ediyor...

18- **Mes:77** " Vesvese ve euham gülmeleri içinde yürürken, Resul-ü Ekrem'in (asım) sunnetleri birer yıldız, birer lamba vazifesini gördüklerini gördüm" vesvesede vehimde, euhamda gülmettirler içinde yürürken... Sunnet-i seniye birer yıldız, birer lamba vazifesini görüyorlar. O zaman vesvesede, euhamda ve vehimde SÜNNET-i SENİYEYE uyuma nisbetinde yokolurlar.

19- **Mes:123** " Âfâti malumat, yani harîsten, uzaklardan alınan malumat, euham ve vesveselerden hâli olamıyor. Amma bizzat vicdani bir suura mahal olan enfusi ve dahili malumat ise, euham ve ihtimallerden temizdir"

Çok harika bir yer:

euham ve vesvesenin kaynağını gösteriyor. Vicdani bir suura

mahol olan enfusi ve dahili malumat ise, euhandan temizdir.

O zaman ne zaman enfüs atomini vicdani suurla kontrol edersek, veya vicdani suurla dan geçip, süzgeçten geçmeye alınırsa euham ve vesveselerden kurtulur. Misali: Diyelim kilerindeki elmaların da kurt yok. Dışarıdan kontrol ve süzgeçten geçmeyen kurtlu bir elmayı, sepiyelerin içine koyarsan diğerlerini de kurtlandırır. Aynı bunun gibi; dışarıdan gelenleri vicdani suurla süzgeçten geçemeyen dışarıya atılır. Eğer süzgeçten geçerse dahile izin verilir. Eğer vicdani suurla kontrol ve süzgeçini kullanmazsan euham ve vesveselerden kurtulman zordur.

vicdan ↑ suurla denince: vicdanın içeriğindeki suurla. Yoksa senin suurla değil.

enfusi ve dahili malumat yedir mekandır. Bunun üzerine vicdani suurla işlerse... euham ve vesveselerden salim kalır.

vicdani bir suurla derken → Zihin His

İrade L. Rob.
└──────────┘
Vicdan

Bunlar yerli yerinde kullanılırsa ilham, sunuhata, zuhurata, tuluhata, isharata mal (yer, mekân) olursun. O zaman vesvese ve euhama mübtela olanlar vicdanlarını uyandırmalı, suurlandırmalı. Misali: Vicdanın bir sübhesi olan Zihin, dimağın 7 meratibinden, süzgeçten geçirilip zihinde depolanmalı. Hoop kula dışarıdan geleni hemen depoya koymamalı... ki bunu teyid eden şu ↓

20- [Mes: 147] "Dikkat, teemmül; euham zulumatını depodur"
(iyice, etraflıca, derinlemesine düşünmek)

Demek vicdani bir suurla ve dimağın 7 meratibinden geçmeyen şeylerin içeride vesvese ve euham hastalıklarını, mitroplarını etkiler. euham karanlık yapar. Tefekkür ve mana-ı harfi aydınlıktır ve aydınlatır. Ampul gibi ışık verip kendisi kısıf değil. Bizzet nuranıdırler.

21- Mes: 147 " Aksini yaptığın takdirde kesret fikrini dopıştır, evham seni havalandırır"

Burası da yukarının jüddü.

Dikkat → Mana-i harfi. Gayeli ve maksatlı olmak. Hedefin olması.

" kesret fikrini dopıştır" = man-i ^{isai} Gayesiz, maksatsız, hedefsiz dış dünyaya muhatap olmak.

İyice, derinlemesine, teftihîyet yaparak tefekkür edersen evham seni havalandıramaz. Yere basarsın. Havalar, ölçsüz ölçemlere ve maksatsız ve hedefsiz ve gayesiz olmaktan seni teftihîyet kurtarır, sana hedef belirler, senin gayen ve maksadını ortaya çıkarır. Seni bu özellikleriyle hayata canlı tutunursun, şefkin olur.

Havalandırır demek hakikatin uzaklaşırsın. Yani aslin olan ve mekanın olan yerden uzaklaşıyorsun. Demek şehim insanı eslinde, mantıktan ve hikmetten ve olması gerekenlerden uzaklaştırır.

22- Mes: 183 " Evham, sübhât, dalâletin menşei ve mahlûmelerinden biri: Nefis kendini kader ve sıfat-ı ilâhiyenin tecelliyat dairresinden hariç eddeder"

Buradada evhamın a sübhâtın ve dalâletin kaynağı: ölçsüzlük, mantıksızlık, kaidesizlik yaşamaktan çıkar. İşte Sünnet-i senniye bir ölçüdür, bir sistemdir, bir derece unsurudur ve ölçüsüdür. Ölün yoksâ; kendini, hatıratını, fiillerini, hislerini ve fikirlerinin ne olduğunu bilebilir misin? Bilsen bile isabet ettiğini bilememi psikolojisini yaşarsın.

Bir yerde ya mantıksal, matematiksel isbatlar var; yada evham ve vesveseler var. İbisi bir arada cem-i ziddendir.

23- Mes: 210 " Bir tabakasına da, goplet ve euham öyle istila ederti, kesret içinde garkelmakla tam manasıyla tevhid'i unutmuz olur"

gopletin ve euhamında vücud-u haricisi varki istila ediyor. Seni kendi içine alıp garkediyor. Baksana İSTILA ediyor. Ademi vücudmu? acaba. yani içi boşaltılmış hisler ve duygular. Hani ustad diyor. Mumlu kağıda tattilo ile vurulsa çukur olur. Onun içine mürekeb kalsa görürkür vücud olur. Ademi vücud mumlu kağıda tuşların vurup çukur yapıp, görünmeyen vucuddur.

24- Mes: 21 " Daha euham ve dalaletlerin bu tevhid içine girmesine imkan kalmıyor"

Burasıda yukarıyı destekliyor. Tevhid içine girmesinden bahsediyor. Baksana girebiliyor. Demek var. Herhalde var. Euham varda... nasıl bir vücudu var onu anlamaya geliyorum.

25- Mes: 126 " Le kaza Cenab-u Hakkın mertebesi vücudtaki hâlliliyeti euham ve farz ile tevehhüm olunan bütün hâliklerden daha absesindedir demektir"

Burada da mutlak ve muhit olan hakikatin birce kavranılması mümkün değil. Onu bizim alemimizde mertebelenip ifade edilmesi, karılığını bulması euham duygusu yapıyor. Mutlak ve muhit hakikatin içine euhamın girmesiyle mertebelerin ortaya çıkarmaya vesile oluyor...

26- Mes: 228 " Herşeyin liyakati nisbetinde ve vüs'atı miktarınca onun malını endan taleb et ki, euham seni havalandırmazın"

Euhamın ortaya çıkmasının zemini herşeyin liakatının üstünde veya altından taleblerin olması. Yani ifrat & tefrite kaymalarından ortaya çıkar.

liyaketi nisbetinde } onun malını ondan talep ettiği
 vüs'atı miktarınca } euham seni havalandırmasın...
 demek euham her hissin ve duygunun ifratı tefrit mertebelerinden çıkıyor. Seni bu hiss ve duyguların birbirine karşı farklı münasebet kurmanın zemini...

22- Et: 295 " Sanien: Bu defaki hadise, bir hobbeyi, euham yüzünde çok kubbeler yaptıklarını öğrendik "

Hayatı göründüğü şekilden çıkıp nisbet dünyasını arkasından görmeye yarayan euhamdır. Ya hayat sırf göründüğü gibi olsaydı. Ne kadar dönük olurdu. Ne kadar hakikat mertebeleri yok olurdu? İşte hayatı bir cihetle dönüklükten çıkıp, alem içinde alemlerin varlığını gösteren bir duygularından biridir EUHAM...

Alemda hobbeye var. Kubbede var.

Kendi aleminde hobbeyi hobbeye, hobbeyi de kubbe yapabiliyor. İnsanın en büyük haritasından biride aleminde alemleri değiştirebilir. Yaşadığı aleme mahkum değil. Alem içinde alemleri yaratan duygulardan biri de euhamdır. Bu ne kadar harika bir mucizedir. Aleminde alemleri farklı farklı yapabiliyor ve de buna inanabiliyor. Bundan daha harika birşey olurmu?!??

25- Mu: 9 " Ta o da bizden nefret ederek euham ve hayalatin bulutlarıyla sarılıp tesettür eyledi "

Euham, varı gizlediyi gibi, yetki de var edebiliyor. Masıl yok ediyor? Birbirleriyle alakasını, nisbetini kesiyor. Yani arasına giriyor. O fikrin, hissi veya duygunun tek tek kalmasına vesile oluyor. Demek euham hem birbirlerine bağlar... bağlayanda birbirlerinin arasını da açana olabilir. Birşeyi ifade

edebilen, aynı zamanda da başını da, ifadesini yok edebilendir. Yani birşey bir şeyi ortaya koyabiliyorsa, aynı zamanda da ortodakini yok edebilendir.

29- **Mu:38** " Görünüyor mu ki: Telahuktan neş'et eden tenevvür-ü efkâr ile toprağa benzeyen evham ve hayalâtı hakiki islamiyenin ornusu üzerinde hafifletmiştir "

toprağa benzeyen evham ve hayalât

toprakta tek madde değil. Bütün sıdların neş-ü neması olan toprak bir tek karışım değil. Şu anda 108 bilinen element var. Yani toprak cinsi tek hakikat değil. Gök şeylerin bir araya gelmesiyle... hemde topraktaki her karışımında bir birinden farklı vasifeleri var. İşte evham ve hayalât da toprağa benziyor.

Evham ve hayalât negatiflerin bitirme zemini olan toprağa benziyor.

Aynı zamanda bu toprak gizlemek, örtmek vasifesi de vardır

30- **Mu:118** " kuvve-i vahimenin tasallut ve tereddüyle hakikatı evham içinde seyretdir "

Buradada evham toprağının gizleme sıfatı, örtme, kaybetme, götürme vasfı da var pürünüyor. Görüntüdür, aynı zamanda neş-ü nemalendir.

O zaman sanki evham şeylerin ortaya çıkmasına, müsbetlerin ortadan kaybolmasının zemini'dir.

31- **K:241** " dünyaya karışmak ihtimaliyle evhama düşüp tarassudlarla sızıntı vermekte hâşî mana var "

evhamın toprak, zemin olduğu...

evhamın düşüp yani aşığıya düşmek. veya evhamın içine girip, jümülmek manasına...

32- $E_1:24$ "bütün bütün avırsın bir evhamı kapılıyorlar"

Burada da fırtına, sel, heyelan manasına...

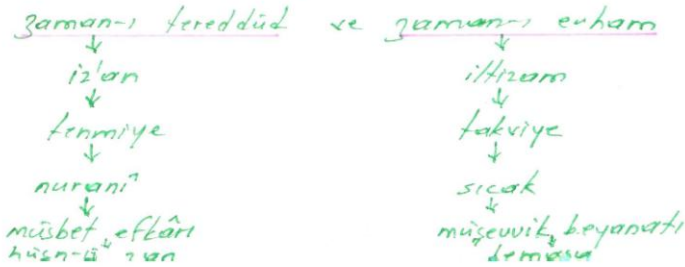
Yani eski zemini bozmak, yeni alışılmamış zemini ortaya çıkarmak. Yani normal sürecin, fikir ve hissin aksine o fikir, o hissin ve o duygunun aksine yeni yeni fikir, his ve duyguları oluşturmak, zemin yapmak ve de onun üzerine çözümler üretmek, formüller tanımlamak... öylece dahile ve harice bakmak... bunun adı psikolojide depresyon, bunalmış veya iktidam yaşamak deniyor. Kişi eski zemininde hatırlıyor, yeni zemini de yanında... birbirine zıd olan zeminde, his, duygu ve fikirleri üretiyor. Tabii ki birbirine zıdlar ortaya çıkacak. Kişide hanesine uyacağını, hanesinin doğru olduğunu bilemez... ruhda çökmeye gidiyor

33- $S:295$ "fikir eğer aklın evhamı bozulmamış ise anlarsınki:"

Evhamı bozan katatlık, bozan karanlık... burada da bozulma geri-Artık su gibimi? katatlık gibimi? bilmiyorum ama netice şöyle çıkıyor: Müsbet düşünce melekelerini korbettiriyor, bozuyor. bu evham ne ise

Demek evham: bozulululan yer.

34- $41. \S:140$ "Su zaman-ı tereddüd ve evhamda, iz'an ve ittihazı temniye ve takviye takviye eden nurani sıcak kalplerden çıkan müsbet eflâri ve müsevvik beyanatı, hüsn-ü zan ile temasa etmek gerektir"



Demek tereddüdün karşısına → iz'an & tenmiye & nurani + müs-
bet efkârî & hüsn-ü zanla
tedavi olur.

Euhamin karşısınada → illizama & tabiiye & Sıcak & müsevvik beyanatı &
temaşa.
ile çıkıp tedavi etmek lazım.

Bunları aşarsam ⇒ iz'an . iman bakıyor. Onu inkisaf
ettirmeli

Tenmiye; imani hakikatlarla tereddüdler yok olabilir.

Nurani; bundada nurani şeylerle, ilmi ve mantiki şeylerle
tereddüdüleri yok olabilir.

Müsbet efkârî; negatifliğin girmesine mücadele etmemeli.

Hüsn-ü zan; la tereddüdün karşısına çıkmalı.

Simdi de euhamin tedavisini aşayım:

illizama; yani islamiyeti fiden yaşayarak euhama çıkmalı.

tabiiye; ameli hayatın devamını getirmeli, soğutmamalı

Sıcak ortam oluşturmamalı. Yani hep müsbet ortama ve müsbet
şeylere sarpa yapmalı. Müsbet hisler ve duygular sıcak ortamlarda
gelişip olgunlaşır.

Müsevvik beyanat'ta bulunma. Hep iyiye yormalı, işlerinde
kötü aramamalı. Güzel düşünmeli, Güzel konuşmalı ve Güzel
yapmalı.

Temaşa, kabiliyetimiz olan tefekkür-ü imani melekesi korunmalı,
ve sabit olana, varsayımlara, ihtimallere kulak asmamalı.

35- S:681 "Lahdehü lâ ferikeleh" de, hadis euhamdan kurtul!

rahdehü la şerikeh euhamın zıddıdır. Zıddını barındırıyor. sehim negatifliğin, şirkin zeminidir.

Demek suuren, ilmen, mantiken rahdehü la şerikeh diyememekten ortaya çıkıyor eham.

36- L:256 "Çünkü şu-u iman ile bu vücudum vacib-ül vücudun eseri ve sanati ve cilvesi olduğunun anlamakta vahşi ehamdan ve hudsiz fındıktan..."

Suur-u iman ile veya

L: 257 → Suur-u imani¹

Ş: 61 → Suur-u imani¹ (7 defa geçiyor)

Ş: ~~74~~ → Suur-u imani¹

gibi daha çok yerlerde imandan değil, imanın suurundan bahsediyor. Suursuz iman olduğu gibi;

Suurlu imanda olduğu...

imanın ölümünden, imanin dirilmesinden, büyümesinden, hem Allah'ın (cc) zatının nuru olduğuna... den alıyoruz ki imanin vücud-u harici olan, müstakil vücudu olduğuna, bunun suurlu, suursuz olduğu... canharuklu bir mahluk olup insanın içine konmuş. Nasilki şeytanın vücudu olduğu gibi... hem şeytan (esm) ifadesiyle sakallı olduğu... o zaman şeytanın erkek olduğu... Şeytanın nasıl müstakil vücudu var. İmanında müstakil vücudu var...

imanın birde olmasıyla birde suur-u iman hakikati oluyor. Birde: imanin (mahlukun) kendi büyüyesinde suurlu olması, veya suursuz iman olması... var.

"suur-u imani" külliyyatta 11 yerde geçiyor.

37- S: 375 "ve hiç bir mahlukat bulunmadığı ve yalnız manasız ehamdan bir hobbeyi kübbe/er"

evham manasız. yani içsel alemi, ve dış dünyayı birbirine bağlamıyor. Bağlayabilse manalar ve manalar olabilir. Yani evhamın MANASI yok. "manasız evham" kulliyatta kullanılıyor.

Buna bir farklı delil: ³⁹ B:22 "ve ehti imanın kalbine gelen şübehat ve evhamdan hasil olan yaraları tedavi etmek istiyokı"

Bu yara: hislerin ve duyguların birbiriyle olaka ve münasebetlerin kesilmesiyle ehti imana şübehat ve evhamlar hasil oluyor.

İnsanın hisleri ve duyguları bütünlük içinde olursa müvazene ve dengeli oluyor. Bütünlük bozulursa şübehat ve evham hastalıklarına دچار oluyor.

³⁹ M:415 "Fakat yirmi, otuz, kırk ihtimalden bir ihtimal ile hauf etmek evhamdır, hayati araba çevirir"

Korku bir hisdir.

İhtimallerde imkan-ı vücudlardan mümteni vücudlardır.

3 fane temelde vücud var.

- 1- Vacib-ül vücud
- 2- mümkün vücud (ki alem-i şehadet)
- 3- mümteni vücud (ki olabilirdi ama olmamış olanlar)

"hauf etmek evhamdır" diyor. Bu korkuya evham diyor. Yoksa korku ayrı evham ayrı deşit. Bu korkunun kendisi evhamdır. O zaman bu manada evham: Korku hissinin ifrat mertebesidir. O zaman her hissin ifrat mertebesi olurmu evham veya sehim?

⁴⁰ Ş:31 " (Hesriye): Bu ikinci şikkin cevabı çok muhimdir, çok evhamı izale eder"

euhamı izale eden "cevabi" dir. O zaman euhamın karşısına matematiksel veya mantıksal cevap vermek, koymak lazım. Hem bu teyid eden; hanımlar erkeklere göre daha euhamlı ve vehimli. Erkeklerin sağ lobu; yani mantıksal ve matematiksel tarafları önde... hanımların sol lobu ki duygusal tarafları daha galib. O zaman euhamın zemini duygusal ortamdır. Hissini mantıksal ve matematiksel sınırların içine tutabilirsen, o hissin ifrat mertebesi ortaya çıkmaz.

Bu manayı teyid etme noktasında: 41- [15:104] "İslamiyetin hakikati kabul ve safsızlığı euhamı reddetmek, şerindedir" euhamın hakikatin zıddıdır. Kainat ta hakikat: Her esma ve sıfatın yaratılabildiği bir mertebesinde, birbirinin hükmünü kaldırmadan, bozmadan birbiri içinde tecelli etmesinden hasil olur. Euham ise bir hissin hükmünü diğer hisse hakim kılar ve müvazene-i insaniye bozulur. Bir hissin ifrat mertebesinde olması otomatik olarak diğer hislerin müvazenesini ve muhakemesini bozar. Tıpkı asabi insanın diğer şeylerinin hükmünden istikrar etmesi gibi...

Eğer hisleri, duyguları ve fikirleri sabit, kararlı ve hakikate uyumlu ve hakikati ifade edici durumunda kararlı ve sabit durabilirlerse diğer his ve hisler ifrata kaçmaz, onuda denge de tutarlar.

42- [E2:80] "Nefsin euhamı, şeytanın desiseleri katman, sussun"

Nefisten → euham çıkıyor.

Şeytandanda → desiseler çıkıyor.

43- [Bmes: 223] "Se eğer onun marifeti olmazsa, ulum euhamı netice verir"

İlim euharı netice verir. Kazanılan o ilim Cenab-u Hakka yönelirse marifet olur. Yoksa O'ndan kopup olursa o ortadaki mahlumatı euharı mahrem olarak kullanır.

Hadiseleri Allah'tan kopuk düşünmek euharı netice verir. Yani olayları birbirine karşı, birbirini dengeleyen hiket, latifeler ve fikirler müstakil kalır. Bir ortamda her kofadan ses çıkması...

Mesela: Elinde mikro mikroplar var olduğunu ilim söylüyor. Eğer Allahı bilmiyorsan eyvah bu mikroplar benim ölümüne sebep olmasınlar diye endişe edersin. Eğer Allah'a marifetin olsa onun dizginleri Allahın elinde olduğunu inancı olsa euharı olmaz. O zaman o bilgi ya marifet olur. Yada euharı olur. O zaman euharı; Allahla düşünülmemeyen, ansuz konuşulmuş, düşünülüşümüz ve yorumladığımız hersey euharıdır. O zaman O'nsuz her his ve fikir ve duygumuzun haline euharı diyoruz.

44- Bmes: 398 "Burhan ise yalnız onunla batılan bir menfezdir, yahut ondan euharı temizleyen bir süpürge dir"

Burhan: Bir menfezdir
= bir süpürge dir.

Demek burhan euharı temizliyorsa, euharı karşılarına burhanta çıkmalı. Misal: Hşaktan korkuyorsa, korkma dememeli. Hşajın usus konusunu anlatmalı. Hşajı ona tanıtmalı. Je ikna etmeli.

Demek burhanı batış tarzıdır.

; olayları aslıyla, kaynayıyla düşünüp bakmalı.

45- Bmes: 527 "İşte burk, herşeydeki Hallakiyet ve tasarruf-u amın, şimşek gibi euharı uyardığı gibi, herşeyi adl ü istikamet içinde

tedbir eden nizam-ı tam dahi vesveseleri ve kuruntuları
hülyaları ra'd gibi fard ederler"

halkakıyet & tasarruf-u amm → simsek gibi euhamı ucurur.
istikamet içinde tedbir eden nizam-ı tam dahi → vesveseleri & kuruntuları
hülyaları ra'd gibi fardeder

euhamı ucuran → simsek

vesveseleri & kuruntuları hülyaları → ra'd fardeder.

ves vese → sestir. Sesle şeytan kâdır. Bunun karşısına
yine sesle ki Ra'd' la gıbtılmalı. vesvese mevud varlık ve
varlık içindeki hikmeti bilinmeyen olaylardan gıbtıyor. Niye böyle
oluyor. Niye şöyle, niye, niçin gibilerden kaynaklanıyor. Bunun
karşısına da: Kainatta ve insana adl-u istikamet } vardır. Başka
nizam-ı tam } şekilde dü-
şünüp vesvese etmene lüzüm yok demeli. Diğbet edersen şey-
tanın karşısına di' ves ves esine ra'd ra'd 'larla etk. Yeri
gözü kusatın deşirü sesle gık...

Euham ise sessizdir.

euhamın kaynagı da; Halkakıyet ve tasarruf-u amm'dan
gıbtıyor.

euham → taratmaya, yaratılmaya dâir.

vesvesede → yaratılmış, ama idaresinden gıbtıyor.

bir fanesi evvel

bir fanesi ahir.

evvel → euham

ahir ise → vesvese.

vesvese euhamı deşirü; euham vesveseyi deşurur. Kaynak
euhamdır. Günti euham içsel denpesizliğin adıdır. vesvesede
bu içsel denpesizliğin deşirü vuruşu ve belirtisidir.

birde " herşeydeki hallakîyet ve tasarruf-u emm"

Burada hallakîyetin herşeyi içine aldığı, herşeyi o yarattığı gibi, herşeyi de o tasarruf ediyor.

2 cisinde ise " herşeyi adl-u istikamet içinde tedvir eden nizam-ı dan Burada ise: 1 cisinde anlattığı herşeyi O yaratmış ve tasarruf ediyor. 2 cisinde ise; O tasarruf ediyor ama acaba adaletkemi ve nizam ve intizama uygun olaraktı? yoksa rastgele bir tasarruf mu?

1 cisine: O yaratmış ve O tasarruf ediyor.

2 cisine: Yarattıkların adalet ve gaye ve maksadına tam bir nizamla uyularak yapılıyor. Rastgele idare ve sevk etmiyor. Gaye ve maksadına nizam-ı tam içinde tedvir ediyor.

eham ise; Yaradılışa ve tasarrufundan şüphesinden çıktı. vesvese ve kuruntulu hülyaların ise; bu tasarrufun gaye ve maksadı var mı? ve bu gaye ve maksadına uygun tedvir mi yapılıyor şüphesinden de vesvese ve kuruntulu hülyalar çıkıyor.

Bu manayı teyid etmesi 46- E2:80 " Nefsî ehamî, şeytanın desiseleri kalmasın, sussun"

eham → nefisten → içsel dengesizlikten } kaynaklanıyor.
vesvese → şeytandan → dış dünyadan }

ehama → nur göstermeli → şimşek gibi.

vesvesenin ve kuruntulu hülyaların zarfısına → Ra'd gibi delil ve burhanları sunmalı ve susturmalı ve itna etmeli...

Yine bu manayı teyid. 47 S:635 " ve ehamın zülûmatından kurtarır"

ehamın zülûmatı verdiği. Yani içsel karanlıkta vesile olduğu... ehamı → içsel zülûmata benzetiyor. Nasilki şâ, karanlık eşya mabeynindeki münasebetleri zahire görünme mani oluyor. Güneş çıkınca herşey herşeyle alakadar oluydu anlattı.

anlaşıyor. O nurla zülmeler kalkınca arkası görünüyor. Ki herşey herşeyle alakadarmış. Aynıen bunun gibi, içsel denge-sizlik-ten kaynaklanan, her his ve fikir ve duygunun mustakiliyeti marifetullahla ortadan kalkıyor, sisler ve karanlıklar marifetullah güneşiyle izale oluyor, şimşekle ortalık aydınlanıyor. Şu, euhamda Marifetullah güneşiyle dğörtmektir.

"Euhamın zülümâtından kurtarı"

Euhamı zülümata benzetiyor. Yani karanlık. Yani güneşin olmamasıyla herşey eşit. Herşeyin siyah örtüyle örtülmesi.- herşeyi tek yapılması. Farklı farklı esmanın tecellilerinin örtülmesi, gizli kalması.

Güneşide Marifetullah'a benzetilebilir.

O zaman karanlık ne ise, insandaki karşılığında euhamdır. Dünyadaki karanlığın insandaki karşılığı euham.-

48- [Ş:69] "vahşi euhamın ... hedsiz karanlıklarından ve hedsiz müfarakat ve fıratların elemelerinden kurtulup mevcudata, hususan jihayatlara istaklık eden ef'âlde, esma-i ilahiye adedince uhuvet rabitalarıyla münasebetpeyda ettiripim"

"vahşi euhamın hedsiz karanlıklarından"

her euhamı karanlığa benzetiyor. Karanlık mevcudata nasıl tesir ediyorsa, euhamda insana öyle tesir ediyor.

"esma-i ilahiye adedince uhuvet rabitalarıyla"

demek uhuvet rabitası esma dairesiyle olur. Yani O esmanın bendeki hakikati varsa, karşıdaki kişide de o esma hakikatini kurmuşsa, onlar ben uhuvet rabitasıyla bağlar. Yani ondaki O esmanın cilt-vesiyle, bendeki O esmanın cilt-vesiyle münasebetinin adidir. Yoksa rabita olmaz. Jarsa sunidir, fıtrî değildir. Uhuvetin temeli de budur. R-Nurun 4 esası kişilerde ne kadar karşılık bulmuşsa o kadar uhuvet rabitası olur.

43- [Ames: 85] " Böyle bir mesele üzerine, şükük ve euhamin konmaması
lâzımdır "

Burada euhamı söz olarak ifade ediyor. Yani aslını kapatıp örtün
sözler gibi...

50- [Bmes: 157] " Şe o halde sünnetten inhiraf etmek demek, şeytanın
oyuncuğu ve euhamin merkebi ve korkunç dehşetli hallerin ma'nezi
ve dop gibi ağır yüklerin hammalı olmak demektir "

Sünnetten inhiraf etmek demek, → şeytanın oyuncuğu

→ euhamin merkebi

→ korkunç dehşetli hallerin ma'nezi

→ dop gibi ağır yüklerin hammalı

olmak demektir.

Sen merkeb. Euhamda binak olur sen sünnetten inhiraf
edersen. Edende bunlar varmı? Evet... kesin.

51- [Mu: 121] " İbareti: Cehl-i mürettebi intae eden, } ülfetten tecrid-i
nazar-ı sathiyi tevlid eden } nazar etken de

Ülfet; cheh-i mürettebid nazar-ı sathiyi tevlid ediyor. Bunların
kaynağı Ülfet...

52- [Bmes: 13] " ve nefsin euhamından kurtulmasını temine gelmiş, "

euham nefstir. Bu nefis hangi nefis?

euhamin vücud-u harici var ve mahliktur. Ama vücud mertebe-
lerine dikkat.

53- [L:105] " Hem ehl-i dünyanın euhamını fabrik edecek işlerde bulunmasınlar"

54- [L:128] "seyahat insafsız doktorlara rastgelse, euhamını daha ziyade fabrik eder"

Euham fabrik olabiten vucud-u harici olan birşeydir. Karsılıpı varki fabrik oluyor. Meselki korku, şehvet, hırs'tar fabrik olduğu gibi...

55- [müth:118] " asılsız euhamını bir avla icra etmekle "

Çok garib bir yer: asılsız euhamını.

Asıl nedir? Karsılıpı olmayan asılsız söz, para, iş vs derler ya... yani insanda var, fakat şecere-i bilkattke yok. Yani dilde lezzet duygusu var. Aslı olan karsılıpı olmasaydı gibi... Aslı yok. Arna birde. Peki hiçbir euhamın aslı yokmu? Var elbet. Mesela: Sen birşeyden euham ettin. birde baktın hakikaten euham ettiğin gibi. euhamın bu tarafıda var. İşte euhamın aslı olan tarafı }
ve te aslı olmayan } taraflarını bulmalı, anlamalı. Bunuda sünnet-i seniye kaideleriyle olur. Başta olamaz. Bø euhamın aslı varmı? yokmu? sünnetin içinde aramalı...

Buna bir çok delilinden biri: 56- [Bmes:273] " Seni kelâkete götürün ve havalendirin ve EHAMLANDIRAN ve titreten ve zelif kılan ve dalâlete atan şey ise; sen her hak sahibinin hakkını hakkı olduğu miktarca vermiyorsun ve kaldırabileceği yükü yüklenmiyorsun"

Bu denilen şey şeriat dairesinde olur. Bu şeriatın en son hududunda Sünnet-i Seniye'dir. Sünnet (fitrat) dairesidir.

57- [Bmes: 526] "Euhamlar sana hücum ettikleri vakit, hemen başını çevir, soğuna bak!"

euhamların içi aklına bakıyor. Bun tehrik eden nefis. Bunu da tehrik eden şeytandır. Şeytanda sol canibten gelir. 3 defa sol canibe doğru basmela gelip tükürün hadisi vardır.

58- [Bmes: 295] "Tefekkür, bürid ve camid gıfleti eriten bir nur olduğu gibi, diklat gibi karanlık ve kuru euhamları yakan bir ateştir"

Tefekkür → bürid } olan gıfleti eriten bir nurdur.
camid }

Diklat → Karanlık } euhamları yan^{ka} bir ateştir.
Kuru }

Kuru ve karanlıkta sanki yokluğunu, yok etmenin simgesi.

Diklat sıfatı aklıdır.

niye ateşte yanması söylüyor. Euham - hem kurudur & hem de karanlık. Kurudur çünkü hayat kaynağı kesik. Karanlıktır, çünkü güneşi yok. Euhamların bu iki sıfattan beslenir.

Kurudur; çünkü kainattan beslenmiyor.

Karanlıktır; çünkü imanın nuruyla yok olur. Kurulukta İslamın suyu ile yok olur.

59- [Ez: 106] "Nefsin euhamları, şeytanın desiseleri kalmadı, sussun"

Euhamların kaynağı nefisten } kaynaklanıyor.
Desiseler de → şeytandan }

60- [Ez: 128] " , bu ayete gelen şüphe ve euhamları esasıyla reddet-
tiğini gördüm "

" bu ayete gelen şüphe ve euhamları "
 ayete geliyormuş. Şüphe ve euham. Geliyorlarsa varlar...

61- [M:415] " Korutuyorlar, euhamlarını tahrik ediyorlar "
 tahrik olunabiliyorsa varlıklar ve sücud-u haricileri vardır.
 Korku navı hisstir. Euhamda hisstir ki - herhalde - aynı kategoride
 anlatıyor. Fakat euham dahilidir. Sıfatıda karanlık kurudur.
 Başka yerde euhamını tahrik ediyorlar... demek buda HİSTİR.
 Şaakli korkan insan bloke oluyor. Euhamda insanı bloke ediyor.
 Bu euham hissi: karanlık kuruluğu yayıyor.
 Hareş hisstir. Fakat bunu tahrik eden harıştir.
 euhamda hisstir. Bunu tahrik eden dahilidir. Dahilin denyesini boz-
 maktır. İçerdeki muhakeme & müvazaneyi bozmaktır.
 Hareş hissinin tahrik etmek harışten kaynaklanır.

EUHAMIN
= **HULASA** =

- Euham, küfürden ve dolalettten neset ediyor. (1)
- Euham, insanın hüsusi cehennemini andıran zülmetli ve müzlim ile boğuyor. İnsana hüsusi cehennemi yaratıyor. (2)
- Zat-ı Ahmediyenin nuru olmazsa: mevcudatı fenay-ı mutlaka mahkum & mevcudatı kıymetsiz & mevcudatı manasız + mevcudatı fairesiz & mevcudatı abes & mevcudatı karmakarışık tesadüf oyuncacı zanneder insan. İşte bunların toplamina = zülmet-i euham denir. İnsanın euhamı karanlığı buntardan oluşur. Dış dünya ne kadar aydın dahi olsa, iç alemi zülmet-i euham kaplar.

Zülmet-i euham ⇒ 1- Mevcudatı fenay-ı mutlaka mahkum

2- Mevcudatı kıymetsiz

3- " manasız

4- " fairesiz

5- " abes

6- " karmakarışık

7- Mevcudatı tesadüf oyuncacı.

Zülmet bu 7 sıfatı tazammun eder. Zat-ı Ahmediye (asm) nuru da bu 7 sıfatın ziddini ortaya koyarak zülmet-i euhamı ref ediyor. Eğer insanın iç alanında bu 7 sıfatı olursa zülmet-i euham kaplamış demektir. (3)

- insanın → mahiyet-i hakikiyesi → nur ile → intizaf etti.

Kainatın → Mahiyet-i hakikiyesi → ziya ile → göründü.

nur → Zat-ı Ahmediyeye (asm) } batıyor. (4)

ziya → Zat-ı Muhammediyeye (asm) }

- Resul-ü Ekrem (asm) tabirini, Âdem (as) zamanını da içine alıyor. Risale-i Ahmediye (asm) tabirinde, asr-ı saadetten bu yana... (5)

- Karanlık = farklı şeylerin üzerine ^{ayrıştırıcı} bir örtü örtüp herşeyi gizlediği ve de herşeyi aynı yaptığı gibi; euharda insanın iç alemindeki farklı hâlet-i ruhiyeleri, hisleri ve duyguları da aynı durumuna getirip, sanki başka birşey yok, herşey bu hâletten ibarettir zannını veririyor. Bu hâlin ismi euhamdır. (6)

- Euham perdedir. Hem örtme manasına elabilyer, hemde hakikatların ortaya çıkmasının zemini oluyor.

insanın fitratıyla → Şemsi Ezeli arasındaki berzuh karanlığı (Pirdesi) euham zülmeli veya euham bulutlarıdır... (7)

- euhamı nehire benzetiyor.

kalbimizi → deya

denizi → nefse

huku → nefsi emmareye.

nehirde, dağa (kalble) → deniz (nefsimizle) arasındaki boşluk adidir veya boş kurar. Dere deya kullanılırsa, taşıma vasıtası ve de bazı hakikatların ortaya çıkıp büyümesine sebeptir.

Dere dağdan akar denizde karar kılar.

vehim, euhamı; farklı şeyleri birbiriyle karıştırır. Euham bazen insana dere, bulut, karanlık, gibi olur. (8)

- Euhamı: - karanlık gibi yok eden

- bulanık veya göstermez tıpkı bulut gibi

- bazı şeyleri görütür tıpkı dere gibi

- bazı hakikatları kaybeder tıpkı hırsız gibi (9)

- Euhamı kirlere benzetiyor (10)

- Euhamlı insan kendi → güvensiz,

kendini → kararsız,

kendini → paniklik

hissedip içsel dengesini

bozuyor.

- Euhamdan kurtulmanın bir yolu da \Rightarrow kendi kendine aşmıyorsa, büyük zatlara ittifaklarına istinad etmek } le kurtulabilir. Bu büyük zatlara ittifak etmek } da cemaati olmayan-ustadlarını kavi sened gibi görmek } larda. daha çok

görünür. Cemaatını ve ustadlarını kavi sened gibi görenlerde pek nadir görünür. (13), (SM:456, p2)

- Kişilere ve olaylara muhakemeli, müvazeneli bakabilmenin adıdır Sabır. Euham ise; bunun tersidir ki, ruh alemindekiilerin birbirine karşı duruşların bozulmasının adıdır.

İşsel alemdeki halet-i ruhiyelerinin muhakeme ve müvazenelerinin bozulmasıyla, iç alemdekiilerin birbirine karşı dengeli duruşlarının, bakışlarının ve ölçülerinin bozulmasına... ve de bu bozuk halet-i ruhiyelerinin dış aleme taşınmasından, olaylara ve kişilere karşı kişinin duruşunun bozulması, dengesinin yitirilmesi sebep olduğu gibi; iç ve dış dünyanın ölçülerinin birbirine geçip kaybolması...

Sabır: duyguları, hisleri ve latifeleri, şuurunu, aklını ve ruhu hassa-siyetlerini canlı ve ehlenkli tutan kuvvete SABIR KUVVETİ denir.

Bu sabır kuvveti bütün bu farklı şeyleri bir bütün şaklinde tutana sabır, bunu bozanada euham kuvveti denir.

Bütün avaya yarayacak olan baraj suyunu boşaltıp akıtmak demektir euham... (14)

- Euhamı illetlere benzetiyor. Hastalık virüsü gibi... (15)
- Euham ve umitsizliğin kaynağı \rightarrow sıkıntıdır.

Sabır, işsel alemin şimontesudur. İç alemi birbirini tek vücut tutan enerjinin adıdır sabır. Sıkıntı, beyne veya kalbe çakan ve orayı bloke eden enerji yumurtdır. Sabır onu döpütmüştür. Onu hakikatıyla, Allahla ve arkasındaki hikmetleri karşısına koyup döpütmüştür.

İnsanın iç alemindikleri tek tek hale getiren günahlardır. İman ise; farklı farklı fikirleri, hisleri ve duyguları ve tatifeleri bütünlük içinde tutuyor. Bu iman kuvvetini; ruhu bloke eden ve hakim eden imanı da canlı tutan tefekkürdür. Tefekkür ise; imanı ile Allah arasındaki bağı canlı tutmaktır.

Bu olmazsa; herbir hissinle tek tek meşgul olup vasata getirmen lazım. Bu da imkansızdır. (16)

↳ İmtihani sukut yerine koyan euhamdır. Yoktu var, vardı yok ediyor (17)

- vehim de vesvesede euhamda gülmektirler. Alemini kapatırlar.

Bu gülmeyi kaldıran sünnet-i seniye'dir. Fakat sünnet-i seniye'ye uymama nisbetinde bu gülmekten kurtulmak mümkün değil... (18)

- vicdani suur: Mustakil suur değil. Vicdanın içerdiği suur.

vicdani suuru inşa edenin euham, vehim ve vesveselere mahal bırakmıyor. Hani sünnet-i seniye yıldız gibidir, nur gibi idi... euhamları fard ediyordu. Burada da vicdani suur fard ediyor. O zaman sünnet-i seniye ile vicdani suur arasında deşirudan deşiruya bağ var.

Evet; vicdani suuru ortaya çıkarıp, besleyip büyüten de sünnet-i seniye suyudur. İmanın nuruyla → Tefekkürle.

↳ İslamiyet suyu ile → Sünnet-i seniye

↳ İbadiyet toprağı altında → huyları toprakları olan ahlat.

↳ Evamir-i Kur'aniye → İslam alemi şahadet alemi arasındaki fitret-i asliye bağının korunması... (19)

- vicdani suur içinde zihin de var. Zihne 7 mertebeden -sürgeçten- geçilmeden içeriye almamak lazım...

- Tefekkür = Sana hedef belirler. Seni maksatsız ve hedefsizlikten seni kurtarıp, bir hedefe ve maksada seni taşılar. Bu bağın adıdır. Tefekkür halis bir imanın, ve kişinin samimiyetinin de ifadesidir. Hem kendinden sıyrılmanın adıdır. Çok halis İHLASIN habercisidir. İhlası olmayan muafak alamaz.

4 saat tefekkür niye 4 saat nokile ibadetten evladırı da görüyorki; tefekkür hülâsa-ı imanin ve suurunda ihtlasın ve samimiyetin, kendinden sıyrılmanın ve ulvi hedefin ve aleminin hedefi olduğunu belirlemanın ve kainattan ve mevcudattan sıyrılıp menbaino fikren, hissien ve tafife olarak uruc etmenin ifadesi ve manasının adıdır TEFEKKÜR.

Hem tefekkür: Sen dekilerin kaynağına intikalın, bapın adıdır. ve de sende bulunan istidad ve kabiliyetlerinin menbaya itibatlanmasının isbatı... sendekilerin kaynağını isbat eden eden en kaskin fitri delilidir...

Tefekkür şefkini artıran, hedefine bağlayan, oraların buralarda ifadesini saplayan (yani oraları buralara taşıyandır)

Tefekkür vesvesenin + Evhamın + Şehimin panzehiridir.

evham ve şehim insanı eslenden, mantıktan, hikmetten ve de tefekkürden uzaklaştırır... (21)

- Evhamın + Şübbehatın ve dalalehin kaynağı = ölçüsüzlük + mantıksızlık + abilsizlik ve kaidesizlik yaşamaktan çıkar. Sünnet-i seniye bir ölçü birimidir. Dünyada çok ölçülerden bir ölçüde sünnet-i seniye dir. Ölçü birimidir ve derpe unsurudur ve bir insan mabedinin inşa malzemesidir. Sünnet-i seniye itikad değil, eylemdir, fiildir ve realitedir. Yani insan kendini inşa ederken nice kullandığı malzemelerden biridir...

Ölçü birimidir. Çünkü: kendini + hatıratını + fiillerini + fiitlerini + hislerini + duygularını ve de latifelerini ne olduğunu ne ile ölçeceksin. Kendini kendinle belirleyemeyeceğini bilmen lazım... isbat edip edememe psikolojisinin ejikliğinde yaşarsın...

Sünnet-i seniye ölçü birimi ve malzeme deposudur. Çünkü: Hacırlarda kullanıyor... Bu malzeme Allah'tan geldiğini ifade eder, her cins ve her zaman ve mekanda kullanılmaya gosterir...

şerh (aşm) zatı özelliğinden o boyda harimler kullanılmıyordu. Şe her zamanda ve her yerde kullanılmıyordu. Diğer şerhler kitabelidir.

Bir yerde, ya mantıksal + matematiksel isbatlar, yada vesuase, vehim ve de evham vardır... yani hülasası: Muhakeme + Muvazene sahibidir. Yada evham ve vehimin istibdadındadır...

Ya imanı tetekkürle şerhlerin ifadesi, tezahürü ve teraşühüdür.

Ya da şeytanın ve nefsin tahakkümü ve esareti altında köle ruhludur. (22)

- Gözetin + evhamında vücud-u haricileri varki istila ediyor. (23)

- ^{evham} Mutlak ve muhit olan hakikatin alemimizde karşılık bulunmasının zemini Evham yapıyor. Şe o hakikatı alemimize celb edip derecelendiren evhamdır... yani aynanın siyah yüzü gibi... (25) veya yazıyı ifade eden boş sahife gibi.



= Hülâsaya erer veriyorum =

62- [5.536] " Çünkü: Mutlak ve → muhit bir şeyin
hudud ve → nihayeti olmadığı için,

ona bir şekil verilmeyen ve üstüne bir süret ve bir taayyün vermek için hükmedilmeyen, →
mahiyeti ne olduğu anlaşılmaz.

Mesela: Zülmetli daimi bir ziya, bilinmez ve → hissedilmeyen.

Ne vakit hakiki veya → vehmi bir karanlık ile bir hat çekilse,
o vakit bilinir.

İşte Cenab-u Hakkin ilim ve kudret, → Hakim ve Rahim gibi
Sıfat ve → Esması

muhit, → hududsuz

şeriksiz olduğu için → onlara hükmedilmeyen.

ve ne oldukları bilinmez ve → hissolunmazlar

Öyle ise, hakiki nihayet → ve hadleri olmadığından

Farazi ve → vehmi bir haddi çizmek lazım geliyor.

Onu da enaniyet yapar. → Kendinde bir rububiyet-i mevhume,

bir malikiyet, → bir kudret

bir ilim tasavvur eder, → bir had çizer

Onun ile muhit sıfatlara bir hadd-i mevhume vaz eder → "Buraya kadar be-
nim, ondan sonra Onundur" diye bir taktimat yapar.

gibi gidiyor.

vehim; ademî vücuddur. Varın yokluğu. Vehimî karanlık. Vehimî hakikatın zıddı. Hakikat vücuddur. Vehim ise vücudun zıddı olan ademî vücuddur. O zaman vehim^o karanlık; hakikatlarının ademîliğinde ortaya çıkmasının zemini. Yani: Nasilki ölü toprak hayatın anlaşılması için hakikatının izhar edildiği yer, zemin. Nasilki hayat ayrı bir vücuddur. Bunun zıddı olan hayatsız zemin. Hayatı hakikatı ne ise; bunun zıddı olan hayatsız zemin olan vehimimizde aygırı bunun gibi. Toprak hayatın zıddiyet olarak ortaya çıkmasının zeminini oluşturuyor. Vehimimizde işel alemimizde de toprak gibi varıf yapıyor.

Nasilki perde, hem örtü, kapatan, gizleyen manasına... hemde gizlilerin ortaya çıktığı zemin manasında geliyor. Tıpkı sinemanın siyah perdesi gibi, veya aynanın siyah yüzü gibi... aynayı yansıtıcı yapan, karşısındaki gösteren aynanın arkasındaki siyahlık olduğu gibi, fitrat-ı insaniyyenin siyahlığı da evham, vehim ve vesvesedir. Yoksa güneş aynaya vurur diğer taraftan geçerdi. Onu tutan siyahlık olduğu gibi; vehimde fitrat-ı insaniyyeye vurmasıyla belirlenmesi, tutması, göstermesi için zemini olan siyah perdedir. Vücudun ademî. Yani aynada gözükürlerin görülebilmesi için arkadaki perdesi, hat tı, zeminini eluyor...

vehimde kullanılan Enaniyettir. Enaniyet nefsanîyetteki anlamlarla... alatası yok.

Faraz^o ve vehim^o haddi gizmek enaniyetin ist.

O zaman Enaniyet ne idi katliyatı:

	<u>Esmâ-i külsiyeye-ği ilahiyenin birdeki külasası.</u>	<u>mahiyet-i hayatında bulun- anlar</u>	
Enaniyet	1- Kainata güzel bir rûzname	↔	Liste
	2- Kainata güzel bir tabvîm	↔	ahsen-i tabvîm
	3- Camii bir ayine	↔	Fazlaka (anahat külasası)
	4- Mutemmel bir harita	↔	nefs-i natîla
	5- Muhit bir fihriste	↔	fihriste
	6- Hassas bir mizan	↔	mizan
	7- Doğru bir mityas	↔	mityas

Bunların gerçemesinin
siyah zemini: Vehimî zemine
bunlar gerçemesi Enaniyettir.
siyahlığı vehimî. Nerede de
bunlar gerçemesi.

İşte Enanîyet bu...

Bu enanîyet farazi¹ ve vehmî² bir haddi kullanıyor. Je marifetullah ortaya çıkıyor. Menfi olsaydı enanîyet, marifetullah ortaya çıkarmıydı?

Enanîyet farazi¹ ve vehmî² hat ayrıca ortaya şunlar çıkıyor:

"Kendinde bir rububiyet-i mevhurra, (vehmî bir rububiyet)

bir mâlikiyet, (vehmî bir mâlikiyet)

bir kudret, (vehmî bir kudret)

bir ilim tasavvur eder, (vehmî bir ilim tasavvur eder)

bunların hepsi vehmî dir. Yani: vehmî rububiyet } tasavvur eder,
vehmî mâlikiyet } bir had alır.
vehmî kudret }
vehmî ilim }

aynının arkasındaki ince bir hat (sath, zemin) çiziyor...

Bunlarla vehim "Onun ile muhit sıfatlara bir hadd-i mevhum var'edei"
Cenab-ı Hakkin (cc) sıfatların haddi ve hududu olmadıjından muayyen
olan bizleri anlayamayız, kavrayamayız. Bunları bizim anlamamıza, gör-
memize, idrak etmemizin zemini hadd-i mevhum (yani vehmî bir hadd)
çizerek ortaya çıkıyor. O zaman Cenab-ı Hakkin (cc) sıfatları olan
rububiyet + mâlikiyet + kudret + ilim sıfatlarının yiddiyet olarak biz-
deki hülâsa-i karşılığıdır Vehim dıygusu. Çünkü vehim bunların kav-
ranması, yakalanması, ortaya çıkıp bitirilmesi, görünmesi, idrak edilme-
sinin zemini dir. Bunlar vehim ve farazi haddlerde ortaya çıkıyor.

O halikâat nurlarını tutup muayyenleştirip gösteriyor. Tıpkı aynaya foton
(ışık tanecikleri vuruyor) veya manzara vuruyor. Cam olsa kulubra ve muay-
yenleştirir karsıdan karsıya geçer. Ona Orada belirleyip tutup göster ve
ifade eden camın arkasındaki ince hadd yapıyor.

Bizdeki şuur ⇒ İlim + İrade + Kudret + Serra + Kayır + Kelam + Hayat

sıfatlarının külasa-i insaniyedeki karşılıklarının KOMPRESİYONUNUN adıdır.

fehîm de ⇒ Rububiyet + Mâlikiyet + Kudret + İlim

sıfatlarının ziddiyet olarak külasa-i insaniyedeki ziddiyet olarak insandaki karşılığı...

Kendinde Rububiyet + Mâlikiyet + Kudret + irade vehmi olarak mevcud olur. İnsanda bunları muayyenleştirip insanda bulunmasını seçtiren vehimdir. Zaten bunların külasa-i insaniyedeki ZİDDİYET olarak karşılığı VEHİMDİR.

İnsanda bu 4 sıfat var ki "Daire-i mülkünde mevhum rububiyetle, daire-i mümkinatta Hâlikinin Rububiyetini anlar ve

Zâhiri mâlikiyetle, Hâlikinin hakiki mâlikiyetini fehmeder..."

..." ve cüz'î itimyle O'nun itraini fehmeder ve lesbî san'atıyla O san'i Zülcelal'in ibdâ-i san'atını anlar."

vehim → sıfata.

Burada zahir olanlarda → Esmaya bakar.

Herşeyin iki yönü ölüpü gibi; vehminde hakla ve serre bakabilir, bakıyor. Hakla balarlsa; marifetullah ve muhabetullah ve ferret-i ruhani-nin zemini olur. Serre baltırılrsa; akreblerin ve yılanların yarasına döner. Her eşeledikçe onlar çıkar.

HULASALARA DEVAM

- evhamın zemini de ifrat ve tefrit mertebelerinden ortaya çıkıyor. Evhamın kendisi bir zemindir. Bu zemini de aklın, hissin, duygunun ve latîfenin ifrat ve tefrit mertebeleridir. İfrat & Tefrit → evhamı. Evhanda denge-sizliği, muhakeme ve müvazenesizliği doğurur (26)
- Hayatı denetluktan çıkaran nisbet aleminin geliştirilmesidir. Aleminde alemiye yerşerten nisbet alemidir. İnsanı diğer mahlukattan ayıran belli de EN BÜYÜK şey nisbet aleminde alemnin geliştirilebilmesi ve de buna inanabilmesidir. Hayatın monotonluktan çıkaran, sürekli duygulara hedef tayin eden evhamı duygusudur. Yoksa hayat ne kadar basit o nisbette anlamsız olurdu! Aleminde diğer alemlerin seklini değiştirebiliyor ve de ona inanabiliyorsun! Bundandır ki herkes alem içinde alemnin yaşıyor. Alıhayetsiz alemleri tek bu aleme yerleştirip birbirine karıştırmayan ALLAH(cc)... hakikaten ne büyüktür! Bu söz alemnin söylüyor yoksa taassübünden değil (27)
- İki ayrı şeyin arasını bağlayabilendir, aynı zamanda aralarını koparandır. Evhamı iki ayrı şeyin arasına girip bağladığı gibi aynı zamanda da iki münasib şeylerin arasını koparandır. Habbeyi kübbe... kübbeyi de habbe yapıyor... düşünemiyormusun? Kocaman İARI yok edebiliyor. KOCA-MAN yok da varmış gibi inandırıyor. Bunları evham yapıyor (28)
- Evham ve hayalat toprağa benzer. Hem bitiren, hem gizleyip yok eden... Herşeyi bitirendiği böyle bir zemindir. Misal. Kendisi ölüdür ama canlı çıkıyor yer. (toprak gibi). Kendisine benzemiyenler orada görünüyor. Toprak hayata ne kadar kaynak ve menşe düşünüyorsa, evhanda hayatlı hakikate de o kadar kaynak teşkil ediyor. Maslki oradan çıkıyor, görünüyor ama orayla alakası yok. evham ve hayalat da hakikate de nisbeti bu bardır. Fikirlerin nurlanıp maksadına yakın olmasının zemini → Telahük-ü efkardır. Bu zeminde nurlanır, aklına yakın olur. Evhanda ve hayalata da

zeminini toprak gibidir. Toprak hiçbirşey değil ama herşeydir. Toprakta biberde, esrarda çıkıyor diye toprak şer değil... euharında, hayalattan da perler çıkar diye şer değil. Hele bir düşün ki; hem euharın, hemde hayatını çıkarıyor veya o duygun yok! nasıl olurdu? istemiydin? (30)

- euhar, vehim, ve hayalat sanki sera sistemi gibi. Klasik aslı fitrat o tabiata uygun alanları yetiştirmektir. Sen bu toprağa sera yaptın. Sobasını güneş yerine soba ısıtmalı. Atmosfer yerine suni bir atmosfer... hemen yanı başında aslı fitratto-toprak ve atmosferde ve hava şartlarındakiler - bundan çok farklı. Cahil uzaktan bakıyor derinliğini bilmeyenin bu mahsulün o bölgeden çıktığını SANIR. Evet o mahsul o bölgeden ama suni sera sisteminin -mudahalenin- mahsulü olduğunu bilemez. Sonra ikilem yaşamaya başlar. Hem soğuk mevsimin mahsulü, hemde sıcak bölgenin mahsulü aynı bölgeden çıktığının ikilemini yaşar... dengeyi kuramaz. İki ayrı zeminini tofrak edemeyen, surf çıkaran mahsulü bakan insan, psikolojik depresyonu yaşar. İki ayrı mahsulün aynı bölgeden çıktığını gören, ama zeminini muhakeme edemeyen derti; acaba bu bölge şu şeyin zeminini mi? yoksa bu şeyin zeminini mi? diye dengesizlik yaşar. İkilem psikoloji de aynen buna benzer. (32)

- Evham kopulma yeri olduysa... buna sumu? batallık mı? durman-
mı? Neo dizen de, ama sihat-i fidri ve hissi bozan zemin (133)

- Zaman-ı tereddüdün karşısına → iz'an + Tenmiye + nurani' + müsbet
efkari + hüsn-ü zanı

ile tedavi etmeli. Bunun karşısına bunları çıkarmalı, bunlarla muamele etmeli. Bunları aşarsam: iz'an = imana batıyor. Onu inkışaf ettirmeli. Tereddüdün karşısına bununla çıkmalı.

Tenmiye = İmanı büyütme, artırmak, yükseltme, bununla bereketlenip tereddüdün karşısına çıkmalı.

nurani': Çözümü kaynağında oramalı. Bu hakikatlara muhatap olmalı.

müsbet = Efkarın zeminine negatiflerin girmesine müsbet etmemeli. hüsn-ü zanı mümkünse hüsn-ü zanı sonuna kadar kullanmalı. İlk muvazakat metodun olmalı. Unutma hüsn-ü zan bir zemindir. Tereddüdü oraya gömmeli...

Şimdi EVHAMIN TEDAVİSİ İÇİN!

Evhamın karşısına! → illizam + takviye + sıcak + müşevvik beyanatı + temaşa.

illizami: İslamiyeti sünnet-i seniye içinde yaşarmalı. Sünnet-i seniye zemininde yabancı otlar bitmez. Mevzuunu oraya götürmeli. Illizam sünnet-i seniyye zeminini

takviye = Ameli hayatını birtatmamalı. hatıratını sünnet-i seniyye toprağına (evhamını) ekmeli.

Sıcak = Müsbetlere sursu yapmalı. Müsbet hisler ve duygular sıcak ortamda yetişebileceğini bitme. Evhamını sünnet-i seniyye toprağına ekmeli ve iman güneşini vurmali. Aslı olmayan çekirdek ise o ortamda sürür. Aslı varso o zeminda neş-u nemo bulur.

mücevvik beyanati: beyanatta bulunmalı. Sözlerin ve fiillerin içeri-
sinden iyi-yi güzeli ayırmalı. Güzeli düşünmeli. Güzeli konuşmalı. Güzeli
yapmalı. Euhamını sünnet-i seniyye toprağına ektir. İman nuruyla
nurlandır. Evamir-i kuraniye ile muamele et. Ejer içinde müsbeti varsa
ortaya çıkar. Yoksa qürüüp başta bir hakikatın gübresi mesabesinde
malzemesi olur. Onu canlı tutan gübre olur.

Teması: Tefekkür-ü imani mektebini kazanmalı. Varsayımlara, ihtimallere
kulak asmamalı. Euhamını Allah canından bakmalı. Hakikat güneşle
seyretmeli. Euhamın oynarın siyah olduğunu görecez ve de
üzerinde hakikatların görünmesine vesile olacak. Euham karanlığının
içerisinde nice hakikatların çekirdeklerini görecezsin...

Euhamını sünnet-i seniyye zemininde diğer hakikatlarla bak.

Hakikat-i nisbiyenin zeminini oluşturan euham+vehim+vesvese olmasaydı hayat yaşanmaz olur, aleminde hapsediği gibi, dış alemde de hapsedilirdi. İnsanı kendi ve dış alemin hapisanesinden kurtaran buntardır. (34)

- vehim sirkün, negatifliğin zeminidir. Fanzehiri "vehde hü la şerikeleh" dir. İhsal değersizlik, karmasallık ve koramsızlığı vahdet de vardır. Hadsiz euhamdan kurtulmanın ilacı bu kelâmın içerisindedir.

Euham huzuru - işsel ahengin - zıddır.

Euhamın çaresi → rahmeti bulup

→ kudretine istinad ederek

→ kemal-ı ferah ve sücunu kazanabilir.

} Uluhiyeti

Bu da temelinde 4 sifata kalıyor: Emir → Rububiyete

= irade → malikiyet

= havi → ilm

= kuvveti → kudrete

Rububiyeti

(35)

- Kuliyatta 11 yerde suur-u imani¹ geçiyor. İmanın sana keranımı değil. İmanın zatındaki durumdan bahsediyor.

Euhamin vahşi oldu... 'vahşi' ye benzetiyor.

Kuralsız, saldırgan, laf dinlemez, ölçsüz, kuralsız, muhakeme ve mevazeneden mahrum hâlet-i ruhiyenin ismi euhamdır.

Kendi işsel dengeyi sağlayamadığından, dış alemde mevazenede kurulanıyor. Bunun çaresi suur-u imandır.

Suur ⇒ sem

→ basar

→ kudret → kudret-i vehmi

→ itim → itim-i vehmi

→ irade → Rububiyet-i vehmi

→ hayal → malikiyet-i vehmi

→ Kalam

suur

euhamin alt yapısı...

(-36)

- Euhamin manasız oldu... yani işsel alemde dış dünyanın dengesinin bozulması, sıhhatli bir ilişkinin olmadır... (37)

- **Korku HİSTİE.** Korku hissin ifratı euhamdır. 3 tane vucud var.

1- Vacib-ül vucud (Allah ccc)

2- Mümkün vucud (Alem, yaratılan mahluk alem)

3- Mümteni vucud. (imkani vucudlar)

İşte mümkün vucudun insandaki karşılığı euhamdır

Havf hissi → mümkün vucuddur.

euham → mümkün → imkani vucuddurlar.

İşte

Hakim-i Ezelî
 İnyet-i Sermediyye
 Hizmet-i ezeliyyenin } ihtizasıyla → şu dünyayı tecrübeye mahal -
 ve
 imtihana meydan → → →

ve

Esmâ-i hüsnasına ayine

ve

kalem-i kaderine sahife olmak

ve

kalem-i kudretine sahife olmak

→ tecrübe } neşünemaya → istidatların inkişafına → kabiliyetlerin feza hürüne →
 → imtihan }

→ hakaik-i nisbiyenin zuhuruna → Esmâ-i hüsnâsının nükuş-ü feccelliyyetini göstermesine → kainatı mektubat-ı samedaniyye süretine → şu sırr-ı imtihan → sırr-ı teklif ile →

↓
 ervah-ı âliyenin elmas
 gibi cevherleri
 ↓
 tasaffi eder

↓
 Ervah-ı safilerin kömür
 gibi maddelerinden
 ↓
 ayrılır

Buradaki hakaik-i nisbiyenin zuhurunun zemini → euhamdır, rehimdir, vesvesedir.
 O zaman euham + rehim.

Zemininde Esmâ-i hüsnâ nükuş-ü feccelliyyetini gösterir.

Esmânın nihayetsiz mertebelerinin zemini euham + rehim

Suut ise = Sıfatın nihayetsiz mertebelerinin görünmesinin zemini.

Euhamın sabitliği, muayyen liği yoktur. (39)

- Mantıksal + Matematiksel yaklaşımların jeminde evham ortaya çıkamaz. Hanımların sağ lobu. Erkeklerin sağ lobu daha inde o lduğundan hanımlar evhama daha çok muhatap olabilirler. Onların karşısına mantıksal + matematiksel çözümlerle karşısına çıkmalı. (40)

- Safsuz evhamın karşısına hakikat koymalı. İnsanda bir his galib ise, diğer bunun ziddi his, o nisbette mahkum demektir. Asabiyet anında diğer hislerin muvazenesi bozulduğu gibi (41)

- nefisten → evham
Şeytandanda → desiseler } çıkıyor (42)

- Kazandığımız ilim Allah'la bakılırsa, nisbet olunursa marifet olur. Yoksa o ilim evhamı netice verir. O zaman: Allah'la düşünülmeyen, onsu konuştuğumuz, yorumladığımız, düşünüpümüz herşey evhamdır. Misal: Mikro mikrobu Allahsız düşünülürse evham olur. Acaba ölümüne sebep olmasın mı? Onunla bakarsan marifet olur. (43)

- evham pülpini temizleyen burhan süpürgesidir.

Burhan = Bir menferdir.

= Bir süpürge dir.

o zaman evhamın ziddi burhandır. Misal: Nşaktan evham edene usşu anlatmalı. Yoksa kuru evham etme denilme ile yetinilmemeli. (44)

- evham: Yaradılış ve tasarrufundan çıkıyor.

vesvese ve kuruntulu hülyalar ise; bu tasarrufun gaye ve maksadı var mı? ve gaye ve maksadına uygun tedbir yapıyor mu? den çıkıyor.

evham → elvel (yaratmaya, yaratılmaya dair den çıkıyor)

vesvese: Akir (yaratılış ama idaresinin istikameti, ve hikmetinin bilinmemesinden çıkıyor)

halkeliyet + tasarruf-u amm → şimşek gibi euharı ucurur.
istikamet içinde tedvir eden nizam-ı tam dahi → vesveseleri + kuruntulu
hülyaları ra'd gibi fardeder.

euharı ucuran → şimşek
vesveseleri + kuruntulu hülyaları ucuran → ra'd.

euharı vesvesenin zeminini hazırlar. Vesvese de euharı zemininde gelişir.
euharı içsel dengestelipin adıdır. Vesvese de bu içsel dengestelipin dışı
vuruşudur, belirtisidir, habercisidir. (45)

- euharı → içsel dengestelikten → nefisten } çıkıyor.
vesvese → dış dünyadan → zeytandan

Gare

euharı → şimşek gibi nur göstermeli.
vesveseye → ra'd gibi delil ve burhanları sunmalı ve itina etmeli. (46)

- euharı içsel zülümata benzetiyor. Karanlık aleme neyi ifade ediyor-
sa, içsel alemde euharı ona misal oluyor. Güneş esya arasındaki bapın
adı olduğu gibi; marifetullahda insana esya arasındaki bapında adı
dir. Bunun jiddi yetimlik, yarlılık, esya ile arasında baplılık, yetim-
likler olur. O zaman marifetullah; şecere-i hilkatta münasebetin
adıdır. içsel alemin şecere-i hilkatı, şahsiyet-i muhammediye (asm)
kayıpını bulması, tanışması, insanı ifade etmenin şuru dur...

Alem-i şehadetle karanlık → euharı } benzetilip ifade
Alem-i şehadetteki güneşide → Marifetullahı } edilebilir. (47)

- ... vahi euhandan → hâsır karanlıklar
- hâsır müferekat } elemelerinden
- hâsır fıratların }

Bunların kaynağı euhandır.

Bunlardan kurtuluş → Esma-i ilahiyenin alemimizde inkışof ettirmek. Mevudata ve zihvatlara karşı uhvet rabitası olan karşılıklarını - birde olanı - inkışof ettirmekdir. Rabita budur. Diğer rabitalar sünidiğ fıtrî deşil. Bende nümüne bulunan esma, şecere-i hikmete ve zihvatlarda nümüne kay-
mır. Bende ki o . ve ondaki ben inkışof ettirilirse fıtrî olur. Bunu iman veya annenin validelerine karşı durumu. Anne çocuğunu kendinden bilir. Aynı hissetmez. Annedekilerin çocukta karşılığı bulunır, adeta bilkuvve bilfiile inkışof etmiş. Şebvi hisselerde buna dar-
hiddir.

Bende ki nümüneler karşılığını bulup ifade edermişe,
işsel alemimizde de birbirleriyle alakaları ortaya çıkarır. Bu hal-
den ortaya çıkan netice euham olarak ifade edilir. -148)

- euhamı örten, kapatıcı, gizleyen, birbirinden irtibatı kesmeye benzetiyor. Bir tren garajını düşün. Paralel düzenmiş. Hepsinde tren var. Ama giriş - çıkış bağlantısı yok. Hepsi orada. Ama müstabil. Zuhirda vaponlar var. Ama bir işe yaramıyor. İnsanın iş aleminde öyle... o vagonların gelişiytle alakaları kesik. Gidiş yollarıyla alakaları kopuk. Gelişiytle hedefiytle alakası olmayan yığın trenler. İnsanda böyle geliş istikametinden kopuk. Hedefinden kopup. Böyle istasyonda bekliyorlar çöp olmak için. (49) (not: Linz den bremen giderken ICE trenindeyim. (15-2-2009. 14³⁰))

- Sunnetten infiraf edersen → şeytanın oyuncası
 - euharâmın merkebi
 - korkunç dehşetli hallerin mâ'rizi
 - doğ gibi çığır yüklerin hammalı.
- olmak demektir.

Sünnet fitrattır. Şecere-i hilkattır. Hakikat-ı muhammediyenin (asm) aslıdır. O hakikat insanda nûmine bîrakılmış. Denetki-yle fitrat arasındaki (hakikat-ı muhammedîye) arasındaki bariğin üsûlünde - yolunda - Sünnet-i senniye'dir. Sen yaşamadığın sahalar demek; karşılığını bulmamış demektir ki, boşluk oluşur. Bu boşluğu da bunlar doldurur. Hilkatte şeytan + euharâm + korkunç dehşetli hallerin mâ'rizi + doğ gibi yüklerin hammalı olursun demek = Onların sende karşılık bulması demektir. Sünnet-i senniye bu boşluğu sözüyor. (50)

- **Lâifetten** → **Cehl-i mürekkeb** → intaç eder
 - **nozâr-ı sathî** → **fevli'd eder** (51)

- vehimîn vumud-ı haricîsi vardır ki tabrik oluyor. Tabrik olduğuna göre; korku, şehvet hisleri gibi bir his çeşididir. (54)

- Euharâm var. Arma şecere-i hilkatte aslı yok. Alem-i gayb nisbi depiller, nettirler, hududları birbirinden ayrılmışlar, karma depiller. ustâd "ASİLSİZ euharâmını" diyor? Bizim aslimız demiyor. Euharâmın aslı yok! İnsanda iki türlü fitrat var. 1- Fitrât-ı asliye olan fitrat-ı selime. 2- Sonradan nisbet dünyasıyla kazanılan fitrat-ı senniye... işte fitrat-ı senniye'nin zühuru, zemini euharâm'dır. Nisbet alemiyle ortaya çıkıyor. Fitrât-ı selime aslı fitrattır, bozulmamış fitrattır.

Fitrat-ı seniye'nin aslı yoktur. Ademî sayılırlar. Küfrân vücud-u kâricisi yoktur. [m:59] "Daire-i ilim içinde bulunan adam ise, ademî kâricidir ve vücud-u ilmiye perde olmuş bir ünvandır" bu ünvanın insandaki karşılığı euhamdır... bu bizde var ama aslı yok.

"Vücūd-ü ilmiye perde olmuş bir ünvandır" bu perde engel olma, göstermeme değil. Sinema perdesi gibi, vücud-u ilmiyenin zühür olduğu perdedir, zemindir. İNSAN BUNU HAYAL EDEMEDİĞİ İÇİN İLMEN ANLAMAK ZORDUR.

Hem ÜNVANDIR diyor. Ünvan= Bir şeyin HAKİKATINI bir derece düşünebilmek için olan isim, tabir ve vasıta, mukaddeme, adres

Allah'lık (cc) hakikatının mutlakiyet ve muhitliğine farazi bir hat çizilebilir zemini'dir [§:81] "Madem bütün güzelliklerin menbaı vücuttur ve bütün şirkîliklerin mabedi adamdır. Elbette vücudun en kuvvetlisi ve en yükseği ve en parlak ve ADEMDEN en aşağı vâcib bir vücud ve ezeli ve ebedî bir varlık," [§:262] "bütün vücūd âlemleri "Elhamdülillah" "Elhamdülillah" ve bütün adem âlemleri "Sübhanellah Sübhanellah" derken"

Adem âlemleri → Cehennem ↔ Cennet ← Vücūd âlemleri
 → Şeytanlar ↔ melekler ←
 → Sübhanellah der ↔ Elhamdülillah ^{der} ←
 → Şerler ↔ hayırlar ←
 → vesvese ↔ ilham ←
 → Karanlık kainat ↔ ışıklanan kainat ←
 euhamda marifetullahîti

alem-i şehadette kara delikler gibi euham

demek euhamı, sehimi, vesveseler adem âlemleri hesabına çalışıyorlar. İnsanda → euham, sehim, vesvese
 Alemde → kara delikler
 Secer-i hikmette → Adem âlemleri

demek insandaki → şüpheler, sesveseler, euharlar + vehimler + şerhler → adem alemlerinin ifadesidir.

Sinema perdesi, toprak perdesini düşün: Orada hakikatlar zahir oluyor ama orası görünmüyor. Herşeyi gösteriyor fakat kendisi görünmüyor. Ne kadar açık ne kadar kapalı ve gizli. Herinde zühürün şiddeti zeminini gizledir. Filimi seyrediyorsun ama perdeyi gören yok. DVD dekinin seyrediyorsun, fakat DVD yi görmüyorsun.

Toprak bir perde. Filim toprak perdesine vuruyor. Hayatlar perdede gözüküyor, arkadan filimi, hayatı oraya vuran gözükmediklerinden toprak perdesi kaynak çenedildi. Tıpkı filimin aktığı yer; cansız, sessiz, hareketsiz, şekilsiz olduğu halde;

bunların kaynağı çenedilmiştir. Tv 'da öyle. Sinemada oturan perdeye değil de tersine doğru bakarsa bakacakları kaynak arkada. Arkaya bakmayan, ekranda görünenin kaynağını perdeye vermek zorunda kalıyor. (55)

Saadet harici

↳ Navigasyonla → Allah - Peygamber - Kader - hayat

[Navigasyonda sana yolu gösteren hakiki mi? Hayır. Peki hakiki olmayanı nasıl inanıyorsun? İnanıyorum çünkü hakikatin ifadesi ve onun hesabına geliyor. Tamam. Peki (asm) bunun kadarmı güvenilir değil? Cihaz olduğu, o ses hakiki olmadığı, sen ise, şuurlu, akıllı, hayatlı olduğun halde ona tabi oluyor ve şüphe duymuyorsun. Rio bazan navigasyon yalanda, yanlış söylediği halde. Bunun sırf konuşması inandırıcı oluyorsa, fikirleri, yaşantısı, eylemi, tavırları, hareketleri, yeni çıkan mevzularda ve geleceğe dair ihbarata %100 isabet ettiripini ilmen, aklen gördüğün halde nasıl kanaat getiremiyorsun? hayret ediyorum. Kanaat özürümüsün? ki bu alet senin yaptığın ve senden çok basit olduğu halde. (asm) ise, en azından senin cinsinden. Senin fikir, hislerini ve hayatını kullandığı halde!

Navigasyon buradan oraya... oradan buraya koridor açıyor
 Hem çöpü jerman aslı olmadıysa, çıkmadıysa halde
 gördüğün rüyadan etkilenip, acaba bu ne demektir. Acaba böyle
 çıkarmı? acaba manası nedir? bu mesajdan alınacak ne var
 diye, kendin veya ehline çözdürmeye çalışıyorsun, o gördüğün,
 duyduğundan daha kuvvetli ve kesin olan kuranın ve (osm)
 min ihtarını niye anlamaya, çözmeye ve mesajını fik-
 retmek için uğraşmıyorsun. Ki! bütün mazi ve hall mesaj-
 ları hep doğru çıkmış. Senin rüyaların çöpünlükle yalan
 çıktıysa halde; bir rüyan kadar değer vermiyorsun kul-
 ana ve (osm) efendine...! Navigasyonun gizliye harita-
 bazan yanlış çıktıysa halde mutlak itimad ediyorsun.

Senin imanın CPS

Hiç cps' sin kesilmiyor. Her zaman yenileniyor. Hani
 bazen yeni yol yapımlarını göstermiyor ve yolun ya başka
 tarafa yada hedefini bitiriyor? İman cps hiç kesilmiyor.
 Hem haritayı devamlı yenilenmesi zorunlu olduğu gibi im-
 anında devamlı yenilenen, yeni yüklemen lazım.

Nasılki o sest o şekil cps' le taşıyor. Allah' da iman-
 la taşıyor. ASCIN EYLİYASI olan NAVİGASYON

Nasılki cps, gece, gündüz. Yağmur, yağmursuz. Beyaz adama
 siyah adama. Almanya Türkiye farketmiyor. Almanya
 ile Türkiye arasındaki çekim farkı da: Darül harp, har-ül
 İslam.... dar-ül harpte iman cps iyi çekmiyor. Bu beldenin
 haritası verilmemiş veya ana hatlar verilmiş. hem de yenilenmi-
 yor. Dar-ül harbte de ehli imanın ehli fakiki o alemlere
 fazla yer şükürlerini, hamdlerini, dünya haritası manasına
 olan yer tefekkürlerine çokça gönderemiyor, yenileyemiyor.

Kaliteli navigasyon, kalitesiz navigasyon demek
kaliteli- tefekkür ehli, tefekkürsüz insana misal.

Sırf sesle yola devam eden
sırf fakliden imanla devam eden.

Görselde, resimde görünmesi, taklidi ve ehli tefekkürü ifade eder.

Düğmelere basıp komut vermek.
İrodeni kullanıp yönünü belirlemeye. Meyhaneye adres verirsen seni oraya, camiye adres verirsen oraya. Yanlış adres verirsen yanlış neticeye çıkınca navigasyonu suçlu bulma. Eyvah yanlış adres ve komut verdim dersin, navigasyonu suçlamasın. Öyle de yanlış komut ve adresleri komut verirsen, sonucunu kadere- navigasyona- verme. Navigasyona ne adres yazarsan, ne komut verirsen onu gösterir, onu sana faraf eder. Navigasyona verdipin adresi ortaya koyup sana hedefi gösterendir. Yoksa sana yap emri değildir.

İrode-i cūziyende verdipin komutların bozan uymuyorsun, değiştiriyorsun. O da "yeniden hesaplanıyor" diye seni itiraz ediyor ve itiraz etmiyor. Navigasyondaki ses + resim; yapacak, gidecek sesi ve şeklidir, yoksa mutlak yapacaksın, yapmak mecbur olduğundur diyen değildir.

Senin kaderin verdipin komutlarla ortaya çıkan ses + resim kayıtlarıdır. Bir de Allah'qa bilinen kadertir; uyduya verilen bütün yer küre sesleri + resimleridir. Senin telefon ağıt olmasıyla devamlı uydu vasıtasıyla hem dinleniyor hem de nerede olduğun adım adım takip ediliyor. Verdipin adres kottamayla seni navi oraya götürürken, uyduda bak oraya gidecek derse suçlu olur mu? Yapay sensin. Kader bilendir.

senin tercihlerle ortaya çıkan harita. senin kaderindir. Yoksa uydunun tamamı değildir. Uyduya adres vererek, cps açarak orada belirleniyorsun. Uydusu dediği bu adam şurada-
dır ve şu adrese gidiyor dese, suçludur. Sen bilmeseydin
ben yapmayacaktım dermişin. Yanlış adrese gidenler çok,
ama kimse uyduyu suçlu yapmıyor. Sen bana o yolu
göstermeseydin + konuşmasaydın ben o adrese gitmezdim diye
diye bilirmisin?

Uyduda geçmiş gelecek ve hazır zaman aynı yerde ve
zamanda. Uyduda dün, bugün, yarın, ilerisi, gerisi, batısı,
doğusu. Saatin öncesi sonrası. Terin öncesi sonrası yoktur.
Uyduda yuvarlaktır. Tıpkı yuvarlak ay gibi. Yuvarlak uyduda
da öncelik sonralık yoktur.

Orayı buraya taşıyor san ki kanal açan iradedir. Veren
cps imandır. Onun buradaki ifadesi senin terahin olan
kader levhadır. Uydusu tarafı Allah canibinden kader.

Navigasyonun tarafı beşer canibindeki kader.

Meyhanelerin uyduda görünmesiyle uydunun kıymetini bozmadığı
gibi; uyduda görünürken camide uydunun kıymetini arttırmıyor.
Uyduda adeta hayri hi veşşerrihi dir. Meyhaneyi de gösterir
ve tarif eder, camide gösterir ve tarif eder.

Navigasyonun kaliteli olması

insanın duyguları ve hisleri canlı olmasıdır.

Senin kottadığın kadarını değiştirebilirsin. Ona mahkum değilsin.
yani tercihlerin illet-i fanneli değil.

Bizim kottamamıza mutlak mahkum değiliz. Navigasyon
dikkat et d seni götürmüyor. Sana tarif edip gösteriyor.

Seni götüren arabadır. İlim değil kudrettir. Zahirde ben gidiyorum zannediyorsun ama; arabanın içinde olduğundan araba seni götürüyor. Sorsalar = ben geldim. Araba beni getirdi kemen demezsin. Sende arabanın içine girdiğin gibi kudretin içine girdin. O seni götürüyor ama araba gibi farkında değilsin.

Navigasyon konuşuyor. Aslında alet konuşmaz. Havodanda uydudanda ses gelmez. Uydudaki ses hakikati navigasyonda ses olarak zahir oluyor. Aynen ben konuşuyorum zannediyorum; ama.... bende ses zahir olup görünüyor. Uydudaki ses mahiyetin de mutetellim misal. Aletin konuşması senin konuşmana misal. Alet görmez. Ama haritayı gösteriyor. Hayır. Uydudaki resim (şekil hakikati) navigasyonda tezahür ediyor. Navigasyon göstermiyor, gösteremez. Camda duran demir ve cam yapıyı geleceği, geçmiş yerleri gösteremez. O uydunun ifadesi. Acaba 100 sene önceki bir insan senin sapına otursa. Bunları gözlemlese ne derdi acaba. Demez miydi: Bunun içine giren hem geçmiş, hem geleceği biliyor ve görüyor. Hemde gece, gündüz. Sisli bulutsuz, görüyor. Göz kullanmadan nasıl görüyor. Ağız kullanmadan nasıl konuşuyor. Kulak kullanmadan benim arzularımı, merakımı, isteğimi nasıl duyuyor, işitiyor ve cevap veriyor. Her an yolu fakib edip konuşup, göstermesi hayatlı olması gerekirken hayatsız. Hayatsız böyle hareket yapabilir mi. ? Demek o hareket etmiyor. Yani navigasyonun içindeki araba ve yol devamlı canlı ve kıpır kıpır oynuyor. O canlı değil. Onda hayat tezahür ediyor. Nasilki toprakta olduğu gibi...

Alayigasyon her tarafı deñil, yanliğ istediklerini gösteriyor. Bu da uydunun iradesine benim iradenim komut vermesiyle aletde irade zahir oluyor. O zaman alet tercih eden deñil, tercih edenin tercihlerinin yansidiğı, gzktp, tezahür ettiği şeydir.

Benim aletindeki ilimler uydunun tezahürleridir. Hyduadaki ilm-i muhitin, benim ilm-i czimin faaliyetuyla ortaya çıkan neticenin aletde zahir olmasıdır. Alet ilm-i czinin ifade edildiği yerdir.

Ahireti yaptığımız tercihlerden hasil olan yerimizdir. Aletde yaptığımız tercihle vardığımız hedeftir. Hedefimiz istikbaldir. Harekete başladığımız mzidir. Hareket halindeki durumumuz şimdiki zamandır. Benim için geşmiş-gelecek ve şimdiki zaman ve mekan vardır. Hydu için geşmiş-gelecek ve de şimdiki mekanda yok zamanda yok. O ki gelecek şehir yok alet niye gösteriyor. Aletin gösterdiği şehirden şüphesi olmayanın, fitratının işaret edip gösterdiği yerdende şüphe olmaması lazym. Zira fitratın şehadeti reddedilmez. Kafir mümin aletin hedefine inanır şüphe duymaz. Ondan daha harika ve conlı, ve ruhlı olan fitratı beşeriyenin içinde görünen ve duyulan ahiretten nasıl şüphe ediyor. Zaten hareket mzi-hal-istikbalın keşin delilidir. Harekette bu zamanları kabul etmek fitratın delilidir. Senin cesedin, hayatın, fikrin, hissini, duyguların, orguların isteklerinin mahiyetlerine bakki 10 sene 5 sene 1 sene ncesiy-le oynadıdır? hareket halinde deñilmi. her istediğinden ve her vardığından sonra daha ilerisini, daha ilerisini istediğinin onların varlığından şüphesiz kabul ettiğindenidir.

navigasyonda her mahalleyi geçince hala ileriye, ileriye ta-
rif edip gösteriyor. Demek komutların, istediklerine varam-
mamışsın ki hale göstermeye, ve iletmeye devam ediyor.
Senin fitratin devamlı daha ilerisini gösterip konuşmuyor-
mu sana. O arzuların, emellerin, meyillerin konuşmak ve
göstermek değil mi?

aletteki harita ve ses yer kaplamıyor. Görünüyor ve
işitiliyor ama tutulmuyor tıptı senin hislerin gibi. hayalinde
hislerinde ve duygularındaki haritaları ve sesleri hele bi
düşün ö

O aleti kendin kabul et. O alet devamlı ileriye
gidiyor. Öysa onu hariç şey götürüyor. Pili bitse elmevülü
hak kaziyesi tahakkük eder. Hani o konuşan ve gösteren yok
oldu. Onun yerine demir yığını kaldı. Pil bitince bağlantı da
kesildi. Pil → cesedin ömrü

şarj bağlantı sı kesildi → ecel.

hayat → aletin içindeki canlılığın her sıfatı.

arabadan gelen ceryan → ruh.

Hyduda resim yoktur. Kanuniyetleri, programları var. Aletimde
resim olması, hayalimin alem-i misale bağlantısına. Hem
havadan resim gelmiyorki. Dalgalar yapıyor. O dalgalar
aletimde resim olarak ifade ediliyor.

Bu 7 tane sıfatın ki ilimtirade..... nin cemi olan
şuura misal, bu aletin rastgele değil bu 7 hakikatin
aletde gözüküp görünmesi

Akil ise bilerek doğru göstermesi ve konuşması.

Harızaya; aletin hafıza kartı olmasına.
melekler her lisandan anlar mı? Bir anda. Nasıl ki navii ayn şirketin olduğu halde
her lisansla konuşuyor ve her lisansın verdiği mesajı alıyor. Vana Türkiye konuşurken,
san Almanca vs... Harızada herkesin hesabı nasıl bir anda görülür? - 1 milyon insan naviiye
girişiyor. Harızanın sadece olduğu mesafeyi aynı anda birbirine zid oldukları halde hesap
edense....

- 1- Seni belakete götüren
 2- havalandıran
 3- Eshamlandıran
 4- fitretten
 5- zelil kılan
 6- dalalete atan şey
- her hak sahibinin hakkını hakkı
 olduyu miktarınca vermiyorsun
 +
 kaldırabileceği yükü yüklemiyorsun.
- Bu da fitrata muaffat olan sünnet-i
 seniyye dairesinde hareket etmiyorsun.

Fitratin; sünnet-i seniyyenin dışında bu 6 tane belaklik var
 Sünnet dairesinin dışında mutlaka bunlar var. (56)

- Esham dahilidir. Jesuese haricidir. Eshamin geldiginde hemen
 sola 3 defa fükür. Sapına dön. Yani ölçüler ölçün olsun. Ölçülere,
 denilene kanaat et. Eshamin en büyük tuzagi sünnete-şeriata-
 üsüle ve kaideye kanaat ettirmemektir. (57)

265,
 - Tefekkür → bürid } olan gafletin eciden bir nurdur.
 → camid }

Dikkati → Karanlık } Eshamları yakan bir ateştir.
 → Kuru }

Eshamin yapısı → 1- Kurudur. Beslenecek kaynağı yok. Duru
 kesiyip canlı tutacak menbaı yok.

Hem karanlıktır. İmanın nuruyla yak olur. Niye karanlıktır -
 dir? Çünkü zettinde örtme, kapatma, gizleme, birbirleriyle alakasını
 kesip tek tek bırakma, buluttur, sistir gibi sıfatların macunudur.

Kuruluğu → İmanın suyu ile sulamalı.

Karanlığını → İmanın nuruyla nurlandırmalı. (58)

Euhamin kaynağı → nefisten → kaynağı dahili → şare: islam
Desiselerin kaynağı → şeytandan. → kaynağı harici → şare: iman

İslam = fitrattır. Dahilidir. Fıtrat-ı asliyedir. Sünettir.

İman ise = Haricidir. Nurdur. Bâj'dir. Kuvettir. Kori'dur.

Neği ne ile yok edebileceğini bilmek lazım. Karşısına ne koymak
 gerektiyor görmek lazım... (59)

- Şüphe ve euham insanın asliyle alakasını kesmeye ait vazifeli.
şüphe → şeytanın oku.

euhamda → nefis-i emmarenin silahı.

Biri islami. Biri harici olan kâjlarından koparmaktır. Asliyle tanışmasını önlemek, asliyle kendini ifade etme fırsatını vermemektir. (60)

- Euhamında hauf hissi gibi bir his olduğunu. Haristen de tahrik
 olunabildiği. Hisse esma menselidir. (61) 17-3-2009. Cuxhaven.

- İşvesenin ortaya koyduğu = Tetpâklunun sebebidir, belirleyicidir.
 Taharriyi şapıran, sekir olandır. Lezzet ve istihâ nasıl yemeye
 sevk eder. İşvesede taharriye. Böyle dâidir, yani sevkeder insanı
 Ciddiyete vasıta olmak, vasıta olmaktır. Eger işvese kalksa
 bu 3 sıfat bizde yok olurdu. O zamanda insan melek gibi
 olurdu. -(4)

Nok:

euham: mastardır.

vehim ise: fiil-i maridir.

Kökü: vhm dir.

istikbal kökü: yvvhimü

vehim: akıl ile fahm arasında bir hal.

Zan, tahmin, kuruntu, korku, maksada muhalif olmak üzere, kalbe arız olan nahş garib hatıra. Tereddüd edilen şeyin mercuh farapı, vacih farapı zandır. Bu insanda bir cismanî kuvvettir ki bununda maksudta müteallik olan mahlûkâtın idrak olunur. Tanidipimîy gâfların geçceat ve sâdakat gibi vasıfları hakkındaki شكوكهم bu kabiliyettedir. Hâ-yali gâflere, hurafelere vehmiyyat denir. Vehmine tabi olan aktlar gayetmiş olur. Senin için münker olmak nur-u hikmeti takidir. Vehim akıl ile fahm arasında bir hal.

vehham: Çok şüpheli edici. Vehmine cemidir.

vehmi: Halîhatta mercuh olmağıp zihnen zan olunmuş olan.

mercuh: Vehim deniyor. Vehim kuvve-i müdrikedir ki dimağa kuvuştur. Orunda manay-ı cemiyyeler idrak olunur.

mercuh: Tercih edilen demektir. Tercihen hükme mercuh deniyor. Kafanda bir sürü tercihlerden birini tercih edince bunun adı vehmidir. Rauh ise; zan eden demektir. Şakıhtır, tercih eden.

Birincite gâflar geliyor. Onlardan hüküme gikip birini tercih etmişse buna vehim deniyor. Rauh ism-i fail olur. mercuhşâş ism-i mefuldur. Toplanan şeydir.

Alimler ⇒ vehim = vehmiyyat-ı hissiye } demişler.
vehham = aktiyat-ı kızıbe }

- Vehim bütünlüğün hulasasıdır. Allah .ccc) vehmin içine hem sır koymuş, hem de yön içeris, yönlendirir seni. Her halîhattarın ortaya çıkaran toprak veya elbise depusu gibidir. Vehim şekillenmemiş tarladır, giyilmemiş, muşahhaslanmamış elbise depusudur. (Şf:176)

- vehmi deşuranlar ← özlik kusurdur - 48-
← zaaflıyet

وَقَفَى [vehm, vehim] arapça - ism-i zahiri - hakikat gibi bildiren galat-ı his ve fikir; kuruntu, hayal, tasavvur-u batıl, itikad-ı mercuh, şek, şüphe, korku, havf.

mantıktā; marmunun nakizine taalluk eden ilim.

وَقَمِي vehmi (وهية) vehmiye - kıyası - mehme mensub ve müteallik hayali, tasavvuri.

وَقَمِيَّاتٌ vehmiyyāt vehme mensub ve müteallik olan şeyler, kuruntular, tasavvurat-ı batıla mantık - mahsus olmayan şeylerde kuvve-i vahimenin kıyasen hükmeyle dipi koruya

أَوْقَامٌ evham vehmin - cemidir.

تَوَقُّمٌ tevvhüm - lazim - tef'ül vehmetmek. vehme düşmek, kuruntu ile korkmak.

وَهْهَامٌ vehham - mübalaja, ziyade vehim ve tevvhüm eden, kuruntulu.

تَوَهِّمٌ tevhim - müteaddi - taf'il - vehme düşürmek, ilkeyi vehim ve vesvese etmek. Cemi تَوَهِّمَاتٌ tevhimāt

وَاهِمَةٌ vahime (kuvve-i) isim - tahayyül, kuvve-i mühayyil, kuvve-i muhayyile, hülya, kuruntu, mahsusata müteallik maani-i cürriyeyi idrak.

مُتَوَهِّمٌ mütevehhim - fail - tef'ül - vehim ve tevvhüm eden; şekke ve tereddüde düşen korkak, ötlek, ürtek.

إِيْهَامٌ iyham - müteaddi, if'al - vehme düşürmek, vahimeye getirmek.

Eğer vehmi akli istikdam ederse, ona mütehayyite derler. ve bu kuvvetin hali odurki hafızada yazılan nesneyi müşahade eden.

Malum olaki vehm şol kuvveti cismaniyedeki mahsusatta müteallik olan manai cürriyeyi idrak eder. Bu vehm bir kuvvettirki cem-i kuvay-ı cismaniyye üzerine haki ve onları müctahdimdir. Akli kuvva-, akliyyeyi ıstihdam eyledipi gibi ve bu vehm cümle hayvanatta olur. Yani hayvanatın akli vehmden ibarettir. Hatta koyunda kurdun mehrubün anık olduyunu yani kendinden kaçılacağını hükmeden bu kuvvettir. Şe nefsi insani kuvveti mezkureye ve hisse müncezib ve mü-sahhar olmuştur. Pes, vehm hisse tabidir.

Zira vehm umur-u akliyede kazib ve galittir. Zira akıl yedi bin kürekli bir gemi tasarrur edemez. Velakin vehm ondan seşunu yapar ve ona göre derya dahi yapar. Zira enva-i erkandan biri iltim bir zan ve biri şak ve biri vehmdir. Bunlar birbirinden aşğıdır. Cümlesinin aşğısı vehmdir.

Şehm; kalbe arız olan na merjub hatıralardır. Ziyadesine ofaat-ı akil derler. Şehm daim o geş kıyas ve galat şinastır. Çok kere aklin hüküm ve tedbirine bile münazeşeye eder. Mesela; yerde iki karşı goldan vehmsiz emin olarak yürüyüp giden adam 3-4 arşın kalınlığındaki düvarın üzerinde yürüyemez. Akil her ne kadar beis yok derede vehm mani olur. Hükema mahsusatta mevcud olan manai cürriyeyi idrak eden kuvveti şimviiyye dahi vehm idrak etmişlerdir.

Bu konunu ilahiyeye insanlar inkiyad ve itaat ettikleri için din deniyor.

İnsanların saadeti için cenab-ı Hak canibinden açılmış oldu bir yol için Şariat deniyor.

O emir ve ahkamina imtisal olunduyunu için (İslam) deniyor.
İnsanlar onun üzerinde ıstima ettikleri için millet deniyor.



m:373 " Nem sirr-i Ehadîyet ile, şeriksiz vahdet-i Rububiyet; hem nihayetsiz kurbîyet-i ilahîye ile, nihayetsiz küdiyetimiz olan hayret anpiz hakikatları kemal-i suzuh ile "...

Burada iki veya daha çok zıdları aynı hakikatta, aynı zemine cemedan sirr-i ehadîyettir. Birbirinden nihayetsiz uzak, nihayetsiz birbirine zıdları aynı mahiyette bulundurabilen sirr-i ehadîyettir.

m:441 " herbiri bir âlemi ve o âlem içindeki âlemleri tenvir eden bir güneş hükmünde ve

sirr-i ehadîyet cihetiyle, herbir ismin cilvesi içinde sair isimlerin cilveleri dahi bir derece görünüyorlar"

Farklı farklı âlemleri birleştirmeye. Bu birleştirme kendi bünyelerinde.. Yani her bir âlem ve esma zatında kalmakla, hakikatları bozmadan, kendini korurken aynı anda da diğer esmalarla beraber olabiliyor, bunu sirr-i ehadîyet yapabilir. Ki zıdların cemi olan insanı bu halde tutan sirr-i ehadîyettir.

Zıdlar zıd olmakla beraber, aynı andada hakikatlarını değiştirerek iki zıd beraber olabiliyor esmalar. Bu hakikatlarını değiştiriyor ama mahiyetini değiştirmeden yaparlar sirr-i ehadîyet.

Güneş gibi. Bütün âlem kendi âleminde. Birbirinden kopuk. Birbirine alakası yok. Birbirini bir tek yapan, veya birbirinden ayrı ayrı âlemleri bir bütünlük hale getiren güneş gibidir sirr-i ehadîyet. Bu anlatımları L:325 K de izah ediyor.

L:325 "herbir zihayat dahi, küçük bir kainat ve küçük bir âlem hükmünde olduğundan; bu sirr-i ehadîyet cilvesi, şirk ve iştiraki

muhal derecesine getiriyor"

İşte oğru getirilirse, kainatı insana külaslandırılan sırr-ı ehadîyettir. Bu sırr-ı ehadîyet iştiraki ve şirki muhal derecesine getiriyor. İnsan ancak her cihette şirkten ve iştiraktan sırr-ı ehadîyete mazhar olduğu nisbetinde kurtulabiliyor. Ve muhal derecesine getiriyor. Ancak sırr-ı ehadîyet muhal derecesine getirebiliyor. Bu sırr-ı tevhid imanında içine girebiliyor. "sırr-ı ehadîyet, nur-u tevhid içinde intişaf ettirip için" L:9 da diyor. Nur-u tevhid imandır. İmanın imanında sırr-ı ehadîyettir. Orada bu sırr oluyor.

O ne ise "tevhid nuru" burada oluyor intişaf.

L:322 "Eğer cilve-i ferdiyete ve sırr-ı Ehadîyete varırsa, göre olsa, hadsiz derecede bir sühulet, belki vücut derecesinde bir kolaylık olur"

Cilve-i ferdiyet 'ene' dir diye anlıyorum. İçerdiği ise sırr-ı ehadîyet anlıyorum. Teyya enedeki \leftarrow nur \rightarrow cilve-i ferdiyet
 \rightarrow mana \leftrightarrow sırr-ı ehadîyet

"hadsiz derece bir sühulet" hadsiz demek sonsuz demektir. Sonsuz kolaylık demek; varlığı ile yokluğu aynı. Yapıp yapmaması aynı. Zamanız, mekansız cilve ve sırr demektir.

"belki vücut derecesinde bir kolaylık" demek yaratılmak değil vücut alemündekilerin görünmesi. Buntar hep ENE de oluyor.

ENE'de $\left\{ \begin{array}{l} \text{Hadsiz derecede bir sühulet} \\ \text{belki vücut derecesinde bir kolaylık} \end{array} \right.$

Buntar ne ayndır vede gayırdır demektir.

Cenab-u Hak (cc) bir hadis-i küsilerinde insan benim sırrımdır, bende insanım....

İz sürmeye devam edeceğim... Hıutma insan citve-i Ferdîyete ve Sırr-ı Ehadiyete mazhar... buradan iç sür.

Ben bilinmeyenin peşinde değilim. Örtülüğü aşpa çıkarmak istiyorum. Kim örtmüşse onunla aç... kim gizlemişse onunla göster... İlk önce ona. Ondan sonra onunla bileneceklere iz sür. Derster ve ifadeler " Sırr-ı ehadiyete işaret eder" (s:687)

Hiç düşündüm mü? Citve-i Ferdîyeti } buntlar ne demek?
Sırr-ı ehadiyeti } Aklım başımdan

gideceğinden korkuyorum

Bunu L:338 " İste bu hayat, bu camiyetiyte en GİZLİ bir sırr-ı Ehadiyeti kendinde gösterir "

hayat ⇒ bu camiyetiyte ---

⇒ kendinde gösterir---

L:6 " Müsebbib-ül Esbab'dan başka bir melce' olmadığını aynel yakîn gördüğünden, sırr-ı Ehadiyet, nur-u tevhid İÇİNDE inkisaf ettirip için fu münacat birdenbire geceyi, denizi ve ne..."

nur-u tevhid neresidiki bunun içinde sırr-ı Ehadiyet inkisaf etti.

Allah'ın nuru (cc) imandır. Zatin nuru enede oramıdır. Şuhuddur orada. İlmel yakîn atılda olur.

Aynel yakîn ruhda veya kalbte olur.

Hakkal yakîn de ene'de olur. Ki şuhuddur.

diyorki aynel yakîni gördüğünden sonra nur-u tevhid içinde sırr-ı ehadiyet inkisaf ediyor. O zaman aynel yakîn oraya itip taşıyor. O zaman aynel yakînden daha öte hakkal yakîndir. Ora da şuhuddur. Şuhudda ene'de dir.

☞S=10" "Çünkü, o teşahhus-u ehadiyetin esasları olan İLİM ve KUDRET ve HAYAT ve SEM ve BASAR gibi manaların hem nûmineleri insanda var"

Ehadiyetin içerisimde → itim + ^{Hayat} ~~imade~~ + Kudret + Sem + Basar sıfatlarını tarammun ediyor.

Hem ☞S=10" "Sırr-ı vahdetle binbir esma-i ilahiyeye, zihyât denilen küçük küçük mektuplarda temerkûz edip"

sırr-ı vahdetin içerisinde → bütün esma-i hüsnâ temerkûz etmiş.

Adem hocanın sırr tesbitleri =

İlim ile malum birdir. İtibaren başkadır. Zira süreti zihniye zihinde kıyâmı itibarıyla ilim. Bihinde kıyâmından nazari katı ile malumdur bu lahtika göre külliyyet ve cüz'iyet malumun sıfatıdır ilmin sıfatı değil.

(Fark; halkı bila Hak, cem'; Hakkı bila halk, cem'ül-cem; Hakkı Hak ile kâim görmektir).

Oysa Resulullah (sav) in vefatında diğerleri gibi bayılma ve dizlerinin bağı görülmeye gibi haller onda meydana gelmedi.

Nitekim İsrâ gecesini Resulullahın makamı, Musir azîzinin katibinin karısının Hz. Yusuf (as) mesemesi kadınların sevgililerinden daha büyüktü, oysa buna rağmen onlar gibi ellerini parçalama ve benzeri şeyler başına gelmemişti. Hz. Eb-u bebirin Resulullah (sav), sevmesi Hz. Ömerin ve başkalarının sevgilerinden daha büyüktü.

Oysa Resulullahın (sav)

Sevgi duygusu Allah'ın (cc) özel ikramı. Harca harca bitmez. Bitseñimesindemi korkuyorsun... Kullanamırsan bitiyor.

- Tahminin bazan döñru çıkıyor.

Ferasetin çöñunlukla geleceği aralayıp zamanınıya getiriyorsa Allah (cc)ı düşün...

- Kadim mevcuda itlak olunur. Ezeli eammdir. Mevcud olsun olmasın. Mesela zamanın ademine ezeli denilir. Kadim denilmez. Kadimin ziddi ~~var~~ manası var. Ama ezelinin ziddi yoktur.

- Tevazu döñruyu söylemek ve yapmaktır. Yoksa hıya riyyakarlık ve yalancılık döñildir. Döñruyu farketmektir.

- Şeytan mujribil sıfatın gereğidir. Dalalete götürücü. Daldadır.

vücüd cudi itahi, hayat bahsi kerim
nefis atıye-i rahmet, kelam fezl-i kadim.
Beden-i binayı huda, ruh nefha-i tekrim.
kuva vedia kudret, haxas sun-ı hakim.

Bu karışıkta bilmem neyim, benim nem var?

"Allahın dinini dert edinenin özel (hususî) dertlerini Allah satın alır. Allahın dinini dert edinmeyen Allah kendi dertleriyle baş başa bırakır" (H.Ş.).

Sana yanlış davranmamak için; sen bana nasıl davranacağımı yaparak öğret. Sen bana davranışını öğrenip, bende sana öyle davranayım. O zaman: Taptıklarım + söylediklerim aynı zamanda bana yapılmasını + söylenilmesini gerekteler olduğunu öğrenmiş oluyorum.

- Topları deneyi hatırla: Hayat kahvedir. İş, para ve toplumdaki konumumuz da bardaklar. Onlar hayatı tutmak için. Sadece

arayırlardır. Je sızıfımız bardak yaşadıyımız hayatın kalitesini belislemeyi gibi dıyıştırmez je. Bazen sadece bardaka odaklanarak kahvenin tadını çıkarmayı unutturuz. Kahvenin tadına varın. En mutlu insanlar herşeyin eniyisine sahip değıller. Sadece herşeyin eniyi şekilde tadını çıkarırlar. Je kullanırlar...

Basit yaşa Birbirinizin derterine itina göster
Cömertçe sev Nazik ol. Gerisini hayatın akılcılığınadır bırak

Umud azlemdir. Yarınlar niyettir.

Yaşanmayan malumat sıkıntıların zemini'dir.

AHÇAK ve DİN 1-12-2003 Z.burnu.

İnsandaki ahlakı faziletlerin en büyük desteğı elndir. Nazıfeye bağıllık, adalet, sefkat ve hürmet, yardımlaşma gibi ahlakı kurdeleler, ancak Allaha ve ahiret gününe inanç ile desteklenirse devam bulur.

Kanunlar insanları disiplin etme, yetiştirme ve sosyal hayatın ahengini teminde, yeterli değıldir. elmediyi için. Kısilerin manevi bir otorite altına alınması şarttır. Bu otoritede ancak din ile olabilir. Din hareketlerimizi devamlı sürele gözetleyen bir murakıbu, kalbimize yerleşmiştir.

Dini hem bireyi hemde toplumları etkileyen sosyo-kültürel bir kurum, insanın günlük hayatındaki davranışlarına yön veren bir faktördür. Günlü din, insanın düşünce, duyyu, irade, vicdan ve davranış gibi bütün kabiliyet ve eğılliklerine hitab etmektedir. İste bu sebeptendirki, dine bağıllık derecesi ile susluluk arasındaki ilişki üzerinde durulmuş ve bu konuda araştırmalar yapılmıştır.

305

Allah size imanı sevdi ve onu kalblerinizde güzelleştirdi; inkardan, fasıkkattan ve isyandan ise sizi iğrendirdi. İnancın gerektirdiği vecibeler ve hayırlı işler, bir baskı altında değil, sevecenlikle yapılması gerekir.

Din toplumda gereken ahlaksızlık ve suçu denetleyip engelleyecek en önemli faktörler arasında başta gelir. Suçun, sadece suç değil, ayrıca günah olarak telkin edilmesi, onun işlenmesi karşısında en aundan iki kat bir caydırıcı sebep olacaktır.

İnsanlara mesajla dahi olsa fazla yaklaşma, fazla değer verme. Haddinden aşan değer yükleme. Haddinden fazla yüklemenin cezası ziddi kadardır. 2- Mesaj yazıp herkese birden gönderme. Çünkü herkes farklı değerlendirir. İyi niyetle yazdığım birçok mesajla neler çektiğini unutma. (h)

İnsana olanlar değil, o insanın içinde olanlar önemlidir.

- Seni kime nefretinle } tanınıyorsun? Bu seni çok
kime muhabbetinle } güzel ifade ediyor.

- iraden irade-i külliye'yi tercih etmek için

Görmek onun görmesini görmek için.

İşitmek onun işitmesini işitmek için dir.

Biz bütüncül bakmıyoruz. Bakamayınca da O'nun gibi görmüyoruz. Bütünlük içinde zannettiğin olumsuzluğun ne kadar elzem olduğunu anlarsın...

Can sıkıntısı, huzursuzluk, bunalmı, stres dediğimiz şeyler hep bu doymayan kalbin aşlık feryatları, ölüm çığlıklarıdır

NE OLUYORDU! 16-12-2009. Z.burnu 24¹⁸

Niye yaşadığımı, neyi ifade ettiğimi, yaşadıklarım nelerde nasıl yankılandığını, önümü arkamı görebilseydim.

Kontrol edemediğin şey, O seni kontrol ediyor demektir. Bana, ona, şuna niye, şöyle ve böyle ile meşgul olmak kendinde bozulmak olduğunu bilseydim.

Ben kimim daha tam bilmiyorum?

Tarab kendime ne kadar yabancıym habirim bile yok.

Bana verilen rolün neresindeyim onu da bilmiyorum.

Gittikçe yalnızlaşıyorum.

Kendimle oyalanıyorum jetmiyormuş gibi, başkalarıyla da oyalanıyorum.

İpin garib tarafı etrafındakileri de ben tercih etmedim.

Ümidini yitirmedikçe sen varsin demektir.

Ujrunda ölebileceğin şey varsa, senden kıymetli birşey var demektir.

Yürüye biliyorsan daha yolun var demektir.

Aplayabiliyorsan acizliğini a hissetmiş demektir.

Verabiliyorsan karşuya (verdiğin kişiye) geçmişsin demektir.

Alıyorsan onun kölesi olmuşsun demektir.

Acı çekebiliyorsan algunlaşıyorsun demektir.

Ölmek istiyorsan brasıyla burası aynı olmuş demektir.

Oraya gitmek istemiyorsan hala buradasın demektir.

Hep ben ben diyorsan bozulmak üzeresin...

Affedemiyorsan hala kendindesin demektir.

Alçatabiliyorsan yukardan bakıyorsun demektir. Alçaktan bakmak topraktan bakmaktır ki çoğu esmanın yönü ve penceresi demektir.

Ne olurdu fâhri kainat gibi fâiri fâhri fatrimta övünü-
yorum. diye bilseydim.

Ne olurdu bilgi mezarlığı değil, mezarlıkta biten sisek olsaydı.
Boya mürekkebtir. Onu harflere göre şekillendiren manadır, ruhtur.
Kendimide harf edebilseydim.

Yaptıklarımı yanlışlıkları bazı şeyleri öğrenki ileride daha büyük
şeyler yapacaksın demiş mi diye düşünüyorum.

Düşünebilmek yol aralamaktır. Yol aralamak yola koyul-
manın musade ediliyor demektir.

Alasitki: 10011100010101 gibi bilgisayar şifreleri; bilgi enerjileri.
ni belirli bir frekansta tutmaktır. İşleri enerji boyutlarıdır. Enerjiyi
şifreleyerek tutmaktır. Aynı senin cesedin gibi...

Hesab sorulmak bile muhafaz alınmaktır.

Ben daha yaşamadan, geleceğim nasıl canlı ve ruhtur (5:110)

Ben ben kim o kim.? Ne diyor orası?

Ben o muyum. Yoksa o benmiyim. Jeyo hepsi benmiyim.?

O zaman kader bu mu? Yani: mazi-hal-istikbalin tamamını?

Rolünü oynuyorsun hasan. İstikbaldeki sen olacaktların sana
sinyal gönderip oraya uygun tercihler yapıyorsun? Burada ben
tercih ettim dedi diyor. Peki ya iradem? İrademizde mazi-hal-
müstakbele nüfuzu ve kanatları var. İrademizin sırf bu zamana hays-
edildiğini sanma. Sen şu andaktinin farkındasın o kadar. Farket-
mekte başka tarafın. Günlü senin hakikatlarının hakikatları
mukayyed alamazlar. Onlar mekân ve zamanın ortasında dirlar
ve mekâna ve zamana yön veriyorlar. Sende farketmiş an
oni yaşıyorsun demektir. Farketmedipin zaman ise his yaşa-
mamış gibi oluyorsun. Arma hakikatların hakikatlarını öğlece
ifade etmiş oluyorsun.

istihbollerin 10010100 dır.
 Su zamanın ise filmde gözükentendir.
 Mazi geçmesi ise kayıtlarda kalmasıdır.
 Feki böyle olduğu halde niye heyecanlanıyorsun? - film
 hayal ürünü olduğunu bildiğin halde niye heyecanlanıyorsun?
 Bunun gibi... Aklın sanal diyor. Duyguların, hislerin başka şey-
 ler diyor.

FİZİK ve BİZ

Bazı fizikçiler, karadeliğin paralel kainatlara açılan geçitler olduğunu düşünmektedir. Buna göre, bir karadeliğin içinden geçebilseydik, kendimizi başka bir kainatta bulacaktık.

Kainatın özellikleri daha farklı olsaydı, şuurlu canlıların yaşaması mümkün olmayacaktı. Dikkatle müşahade edildiğinde herşeyin bizim var olmamız için hazırlandığı anlaşılmaktadır.

Çoklu kainat teorisi ise, muhtemel bütün kainatların var olduklarını söylemektedir. Bu durumda şuurlu canlıların olmadığı kainatlar da bulunmaktadır. Bizim herşeyi böyle ayarlanmış görmemizin sebebi, canlıların varoluş şartlarını sağlayan hassas denge üzerine kurulmamış başka bir kainatta var olamayacağıımıza inanmamızdır. Halbuki bütün bunlar, görünmeyen alemlerin, bizimkinden farklı dünyaların var olabileceğine işaret etmektedir.

Hazreti Hzir (as) gibi farklı hayat mertebelerinde yaşayan insanların var olması, ayrıca çeşitli müzeler, kerametler ve gelecekte haber veren sadık rüyalar, bu alemin dışında başka alemlerin mevcudiyetini haber vermektedir. Herpi boyutta cereyan ettiğini bilmediğimiz kabir hayatı, berzah alemi,

Cennet ve cehennem gibi farklı alemlerin,

Hayatımız boyunca yapıp ettiklerimizin de, mahiyetini bilemediğimiz kuantum ötesi kainatlardaki kaydedicilerde saklanması artık çok kolay kabul edilebilir bir duruma gelmiştir.

Burada yaşadığımız bir elma için 'elham dulillah' dediyimizde bunun farklı bir kainatta nasıl bir oğaç veya köşk olarak yaratıldığını ise gerçekle yüzleştirmişimizde anlayacağız.

1- Kadın bulmanın için sahip olman gereken şeyler: Zaman ve Para
yani: $Kadın = Zaman \times Para$

2- Yakit natittir. Sözüni formüleştirecek

$Zaman = Para$

3- Bunun sonucunda; $Kadın = Zaman \times Para$

$$\Rightarrow Kadın = Para \times Para$$

$$\Rightarrow Kadın = (Para)^2$$

4- Para bütün problemlerin köküdür

$$Para = \sqrt{\text{Problem}}$$

5- Sonuç olarak: $Kadın = (Para)^2 = (\sqrt{\text{Problem}})^2$

$$Kadın = \cancel{(\sqrt{\text{Problem}})}^2$$

$$= Kadın = \text{Problem}$$

Sana bunu Allah için söyledim diyorsun. Peki niye tesir etmiyor. Birinci sebep muhatabin kabul etmemesi, ve ruhunun ihtiyacı duymaması veya ruhun bozuk olduğundan.

İkinci sebebi; senin Allahın söyleme şekline uymadığından aksül amel oldu. Söylediğinin Allahın söyle dediği olmakla beraber, Allahın kerim etmiş olduğu yol ve yöntemlerle ifade etmemenden geliyor. Uçucusu: Senin o söylediğinin içine kendini katmandan geliyor.

Peygamberimiz (asm) anne ve babasının kabrine gitmişler. Orada Cenab-u Hak (cc) anne ve babalarını ruhen diriltmişler ve de asm efendimizi tasdik edip tekrar ruhen vefat etmişler. Ki İsa (as) ve Geylani (K.S) gibi zatlar ölüyü Allahın izniyle diriltiyorlardı da (asm) efendimiz diriltmezmi?

Bazı insanlar üzerine boşluklar biratmışsın. Onun alemindeki seni oluşturan bazı kareler boş biratmışsın.

Bilinmezlik düşmanı ürkütür.

Küçük müsibetler gelecekteki daha büyük müsibetlerin sadakasıdır. 21-1-2010 da (bir günde: Keuser çatısı yıkıldı. Uğun dışım kökünden kırıldı. İki telli dersanesi basıldı, içeren köy dersanesi yıkılması kesinleşti. Bu ay sefer ayı. Müsibet ayı).

İnsanları değiştirmeye, ve değişimini beklemek. Herkes ayrı ayrı sıfatları belirle ve rolünü oynasın.

İnsanın başına gelen şerhler kendi kazancıları: 16:33 "..... Ama Allah onlara zulmetmedi. Lakin, onlar kendilerine zulmediyorlardı "

= ZİD ZİDDIYININ ZEMİNİDİR =

Umumdan şuruz etmiş, eksiklikler, noksanlıklar, çirkinlikler; umum sistemin işleminin geçit yerleridir. Yoksa kainat hareket edemez ve dönük olurdu. Kainatın değişim ve dönüşümüne sebebiyet veren geçit hareket sahalarıdır. Bir halden bir hale, bir tecelliden diğer tecelliye dönüşebilme, geçebilmesinin zemini ve yollarıdır. Zidların olmaması kainat dönük olmasını gerektirir. Bir habitatın, bir sistemin, bir hareketin, bir tecellinin başka şerh dönüşüp mana mertebelerinde nisbi hakikatlarla nihayet-sıralıya vesile olan zidların varlığıdır. GELİŞKİ İLİŞKİDİR, DÖNÜŞÜMDÜR. HAREKETTİR, KEMALATIN ZEMİNİ VE ZEMBEREĞİDİR.

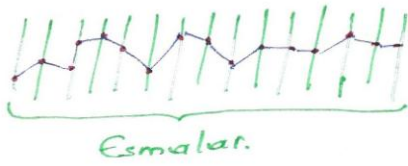
Esya zamanın, hareketin içinde manalarını, mana özelliklerini
güçlenip vasıflandır.

Hareketsizlik; herşeyin son noktasındaki o da esma-i ilahiyedir.
Hakikatların esmadan-merkezden-uzaklaşmalarından doğan
farklılıkların zemini zamanıdır. Hakikatların birbirine karşı nisbetler-
inden çıkan şekile ZAMAN

mahiyetlerin merkezi olan sıfattan uzaklaşmasından ortaya
çıkan farklılıkların cem haline de MEKAN diyorum...

Zaman: Hakikatların merkezleri olan Esmadan uzaklık farklı-
lıklarının cemidir, zeminidir, nehiridir, şerididir

Eğer hareket yoksa herşey merkezindedir. Buda Tam uyum de-
mektir. Esmalar kendi alemlerinde Nihayetsiz mertebelerinde
Nihayetsiz Uyumdadurlar. O zaman bizim bildiğimiz olan za-
man hakikatları olma. Esmaların kendi hakikatlarının
farklı farklı zuhuratlarından çıkan farklı tecellîlerin
-noktaların- birleştirilmiş entegresidir zaman

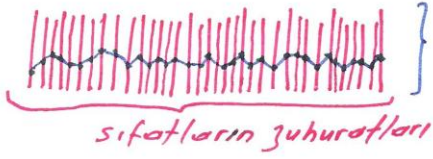


Tecellîlerin farklı tecellîlerinden
meydana gelen noktaların-an-
ların toplanması, birleştirilme-
sinden çıkan şerit; NEHIR, ŞERİT
LERİN adına ZAMAN diyorum.

Bu noktaların hakikatlarını ifade ederek aslına doğru süratli
hareket etmelerinden NİSBİYET hakikatları çıkıyor. Gelirken
-hakikatlar esmadan- çıkan farklılıkların toplamının adıdır
zaman. Şahadetten bu sefer aslına doğru süratli hareket
eden hakikatların ifade ettikleri onların toplanmasından çıkan
şerit NİSBİYET hakikati denir.

Sıfat aleminde çok farklı zuhuratlarından ortaya

çıkan onların toplamının adı da ZEMİNDİR, MEKANDIR.



Sıfatların farklı zuhuratlarının toplamının birleştirilmesinden çıkan farklı farklı zuhurat zemindir.

Sıfatların farklı farklı tecellilerinden çıkan onların toplanmasından

çıkan şekle zemin, mekan. Bu sıfatların zuhuratlarının tekrar edilme doğru hareket etmesinden çıkan onların toplamından şekline adınada İTİBARI SÜRETLER denir.

mahiyet, içindeki hakikatların ifadesi → mekandaki farklı zuhuratlarından, tecellilerinden çıkan duruma zaman...

mekandaki farklı farklı zuhuratların - onların - cemine zaman Sıfatların - mahiyetlerin - farklı farklı zuhuratların - onların - cemine de zemin, suret deniyor. (bana göre. Şimdilik).

Zaman: 1- nehir 2- sahife 3- Tecelliyah 4- Defter } deniyor.

{ mahiyet → batin. Sıfat → batin. }
{ hakikat → Zahir Esma → Zahir. }
{ itibari → batin Nur → Zahir. }
{ Nisbi → Zahir. Mana → Batin. }

{ ihtiyar → Zahir
{ irade → Batin.

insanı düşün: Her mükemmellik olsa. Olumsuzluklarla karşılamasa, oca iyiliklerine ulaşabilirmiydi. İyiliklerin arasındaki boşluk adı olumsuzluklardır. Birbirine o yolla varılır. Yani kadar kıymetlidir harfler arasındaki boşluklar.

- 1- Ne olurdu -306
- 2- Fizik ve biz -308
- 3- Ahlak ve din -304
- 4- Sırr -302-
- 5- Sırr-ı Ehadîyet - 299
- 6- Euham, vehim - 293-
- 7- Navîqasyonla - Allahın, peygamberlerin, hâsrin, kaderin isbatı -285
- 8- Temosa, müşevvik beyanat -276
- 9- Tenmiye, nuranî, müsbet, hüsn-ü zan, iltizam, fatviye, Sıcat - 275-
- 10- Euhamın hülâsası - 262-
- 11- Euham - 236-
- 12- Vehim - 205
- 13- Vehm - 296
- 14- Vehham, vehm, vehim, vehmiyat, -295-
- 15- Korku hissi -277-
- 16- Euham ve fübâhatın kaynağı - Sunnet olağı birimidir - insan mabedi -267-
- 17- Tefekkür - 265-292. **Dikkat.**
- 18- Sabır - 264-
- 19- Sıkıntı - 242-
- 20- Sabır - 241
- 21- Zid ziddinin aynasıdır -310-
- 22- Zaman - Para - Kadın - ilişkisi -309.
- 23- Zaman - mekân - nisbi - itibarı - Zid ziddinin zemini dir. 310.